

REGLEMENT TER ONDERSTEUNING VAN MUZIEKEVENEMENTEN VOOR JONGEREN**DEEL 1: ONDERSTEUNING VAN CONCERTEN EN FESTIVALS**Art. 1: Wat

Dit reglement voorziet in de ondersteuning van de stad Tienen aan muziekevenementen voor jongeren met de focus op livemuziek.

Er kan een subsidie verkregen worden voor de organisatie van een:

- Muziekoptredens van één of meerdere livegroepen / soloartiesten
- Optredens van één of meerdere stand-up comedians
- Muziekfestivals met livegroepen / soloartiesten
 - Om gesubsidieerd te worden als festival dienen minstens vier muziekgroepen en/of soloartiesten geprogrammeerd te worden waarvan minimum één Tiense groep. Onder Tiense groep wordt verstaan dat de helft van de groepsleden woonachtig zijn in Tienen of ingeschreven zijn in een Tiense onderwijsinstelling.
 - Het festival mikt op een bereik van 500 bezoekers.

Het evenement wordt georganiseerd voor overwegend jongeren tussen de 14 en de 30 jaar. De activiteiten moeten plaats vinden op het Tiense grondgebied.

Activiteiten met een commercieel of politiek karakter, optredens gekoppeld aan eetfestijnen en fuiven zijn uitgesloten. Groepen die optreden voor eigen vereniging worden niet gesubsidieerd. Muziekevenementen die reeds via andere stedelijke diensten worden gesubsidieerd komen niet in aanmerking voor ondersteuning via dit reglement. Dit subsidiereglement is niet combineerbaar met het reglement van de stad Tienen voor de betoelaging van 'speciale projecten voor kinderen en jongeren'.

De jeugddienst kan zelf eveneens beroep doen op dit budget voor de organisatie van muziekevenementen.

Art. 2: Aanvragers

Volgende organisatoren kunnen een aanvraag indienen:

- Erkende jeugdverenigingen
- Muziekverenigingen. Hieronder verstaan we feitelijke verenigingen of vzw's die op regelmatige basis muziekoptredens organiseren op het grondgebied van Tienen. Boekingskantoren, evenementenbureau's, managementbureau's, muziekpromotoren ... kunnen geen gebruik maken van deze subsidies.
- (Tijdelijke) feitelijke verenigingen van Tiense jongeren waarvan 75% woonachtig is in Tienen en de gemiddelde leeftijd is jonger dan 30 jaar. Minstens één van de jongeren is minimum 18 jaar.
- Tiense groepen die een officiële CD-voorstelling wensen te organiseren.

Elke aanvrager mag jaarlijks meerdere aanvragen indienen. De festivalsubsidie kan per organisator slechts één keer per jaar aangevraagd worden. Tiense groepen kunnen slechts één keer per jaar beroep doen op ondersteuning van een officiële CD-voorstelling. De totale ondersteuning per aanvrager bedraagt jaarlijks maximum 5.000 euro.

Art. 3: Subsidiebedragen

De aanvrager ontvangt

voor muziekoptreden(s): 75% van de gemaakte kosten met een maximum van 500 euro.

voor stand-up comedyoptreden(s): 75% van de gemaakte kosten met een maximum van 500 euro.

voor een festival: 50% van de gemaakte kosten met een maximum van 1.250 euro.

Enkel de volgende uitgaven komen in aanmerking voor subsidie:

- Gages en boekingskosten van de muziekgroepen en soloartiesten.
- SABAM
- P/A-installatie en/of lichtinstallatie
- Verzekering
- Drukwerk
- Huur zaal/tent
- Huur materialen

Alle andere kosten zijn ten laste van de organisatoren.

Tiense muziekgroepen/soloartiesten die een CD-voorstelling organiseren kunnen hun eigen gage niet indienen als subsidieerbare uitgave. De aanvrager kan voor een bepaalde muziekgroep/soloartiest jaarlijks slechts één subsidieaanvraag indienen.

Art. 4: Procedure

De aanvraag voor de ondersteuning van een muziekoptreden of een optreden van een stand-up comedian kan ten vroegste drie maanden en ten laatste één maand voor het evenement ingediend worden.

De aanvraag voor de ondersteuning van een festival kan ten vroegste zes maanden en ten laatste twee maanden voor het festival ingediend worden.

De aanvragers dienen alle gevraagde inlichtingen en documenten over te maken via een aanvraagformulier. Dit omvat de identiteit van de aanvrager (naam en adres van de vereniging), samenstelling van het bestuur/de tijdelijke vereniging/de Tiense muziekgroep, een omschrijving van het project, een raming van de geplande uitgaven en inkomsten, rekeningnummer,...

Het aanvraagformulier wordt ingediend bij de jeugddienst, Sint-Jorisplein 20 - 3300 Tienen en wordt tot 31 december 2013 ter goedkeuring voorgelegd aan de raad van bestuur van de vzw Stedelijk Jeugdwerk Tienen (vanaf 1 januari 2014 aan het college van burgemeester en schepenen). Na goedkeuring (en ten laatste één week voor het evenement) zal 80% van het aangevraagde subsidiebedrag worden overgemaakt op de rekening van de organisator.

Vier weken na afloop van het evenement dient de organisator de gemaakte uitgaven te bewijzen aan de hand van facturen of betalingsbewijzen. Vervolgens zal het saldo van 20% worden overgemaakt.

Indien blijkt dat de werkelijke kosten lager liggen dan het uitbetaalde budget, of de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze gegeven werd, zal het saldo niet of slechts gedeeltelijk uitbetaald worden of zal het verschil teruggevorderd worden zoals voorzien in artikel 7 van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanbesteding van sommige toelagen.

Het verstrekken van onjuiste inlichtingen kan leiden tot het terugvorderen van reeds uitbetaalde toelagen en uitsluiting van verder gebruik van dit reglement.

Op al het promotiemateriaal moet de aanvrager het logo van de jeugddienst van de stad Tienen vermelden. Het te gebruiken logo wordt aangeleverd door de jeugddienst en mag niet bewerkt worden.

Op een A4-affiche heeft het logo een minimale oppervlakte van 5x5 cm

Op een A3-affiche heeft het logo een minimale oppervlakte van 7,5x 7,5 cm

Op een A2-affiche heeft het logo een minimale oppervlakte van 10 x 10 cm.

Bevoegde personeelsleden van de jeugddienst hebben te allen tijde gratis toegang tot het evenement ten einde controle uit te oefenen op de besteding van de subsidies.

De aanvrager stelt zich in regel met SABAM, billijke vergoeding (indien van toepassing) en alle andere noodzakelijke vergunningen.

Art. 5: Logistieke ondersteuning

Aanvragers van een subsidie kunnen beroep doen op de volgende logistieke ondersteuning.

- De aanvragers kunnen voor hun evenement gebruik maken van het materiaal van de uitleendienst. In het kader van het reglement van de uitleendienst behoren de aanvragers tot categorie 1. Dit geeft geen recht op gratis ontleening van materiaal.

Art. 6: Geschillen

Bij eventuele geschillen is de raad van bestuur van de vzw Stedelijk Jeugdwerk Tienen bevoegd.

Vanaf 1 januari 2014 is bij eventuele geschillen het college van burgemeester en schepenen bevoegd.

DEEL 2: MUSIC REFINERY CONCERTREEKS

Art. 7: Wat

Op reguliere basis worden er in de socio-culturele infrastructuur van de stad Tienen concerten georganiseerd met als voornamelijke doelgroep jongeren binnen de leeftijdscategorie 14 – 30 jaar. Deze concerten vinden telkens plaats onder de naam 'Music Refinery'. De concerten zijn een samenwerking tussen de jeugddienst en een partnerorganisatie. Dit reglement regelt de samenwerking tussen de jeugddienst en de partnerorganisatie in het kader van de concertreeks. De jeugddienst kan ook zonder partnerorganisatie concerten onder deze noemer organiseren.

Art. 8: Partnerorganisatie

De partnerorganisatie is een lokale muziekvereniging. Hieronder verstaan we feitelijke verenigingen of vzw's die op regelmatige basis muzikoptredens organiseren op het grondgebied van Tienen. Boekingskantoren, evenementenbureau's, managementbureau's, muziekpromotoren... kunnen zich niet kandidaat stellen als partnerorganisatie.

Art. 9: Programmatie

Bij het programmeren (in het kader van de Music Refineryconcertreeks) ligt de focus bij de belevingswereld van de leeftijdscategorie 14 tot 30 jarigen. Het programma wordt minstens twee maanden vooraf (en zeker voorafgaand aan het ondertekenen van het artiestencontract) ter goedkeuring voorgelegd aan de jeugddienst. In de mate van het mogelijke wordt er steeds een lokale act aan het programma toegevoegd. De inkomprijs wordt bepaald in overleg met de jeugddienst. Een bepaalde muziekgroep/soloartiest kan jaarlijks slechts één keer geprogrammeerd worden.

Art. 10: Logistieke ondersteuning

In het kader van de Music Refineryconcertreeks kan er telkens gebruik gemaakt worden van de vaste lichtinstallatie van de socio-culturele infrastructuur en van de vaste P/A-installatie van de uitleendienst. In overleg wordt er afgesproken welke mixtafel er wordt ter beschikking gesteld en of er een technicus van CC De Kruisboog dient aanwezig te zijn. Indien de partnerorganisatie een andere P/A-installatie wenst in te

huren, gebeurt dit voor eigen rekening. De jeugddienst voorziet podiumelementen en herassen met brandwerende zeilen.

Art. 11: Financiële ondersteuning

Partnerorganisaties ontvangen gedurende de eerste twee jaren van de samenwerking een toelage per evenement. Deze toelage bedraagt tijdens het eerste jaar 75% van de gemaakte kosten met een maximum van 500 euro. Tijdens het tweede jaar bedraagt deze toelage 50% van de gemaakte kosten met een maximum van 250 euro. Vanaf het derde jaar is er geen structurele toelage meer voorzien. Hier wordt vanaf het tweede jaar van de samenwerking één uitzondering op gemaakt. Indien de partnerorganisatie de opportuniteit krijgt om een bekende act te boeken kan in overleg met de jeugddienst één keer per jaar uitzonderlijk een toelage van 50% met een maximum van 500 euro verkregen worden.

Enkel de volgende uitgaven komen in aanmerking voor deze toelage:

- Gages en boekingskosten van de muziekgroepen en soloartiesten.
- SABAM
- Bijkomend huren van P/A-installatie en/of lichtinstallatie
- Verzekering
- Drukwerk (affiches, flyers, andere promomaterialen,...)
- Huur materialen in functie van het evenement

Indien één van de leden van de partnerorganisaties beroepshalve betrokken is bij een label, boekingskantoor, evenementenbureau, managementbureau, muziekpromotor... dan komen de gages en boekingskosten van de groepen in het aanbod van deze laatste niet in aanmerking als subsidieerbare uitgave.

Art. 12: Verantwoordelijkheid partnerorganisatie

De partnerorganisatie staat in voor de programmatie, promotie en de organisatie van de concertavond zelf. Daaronder wordt ondermeer verstaan: fysieke en on-line promotie (plakken, flyereren,...), contacten met artiesten, opvang artiesten, verzorgen van inkom, drankbons, tap, opbouw en afbraak, aanvraag vergunningen, sabam,... De partnerorganisatie ontvangt alle inkomsten (inkom + drank) en betaalt alle uitgaven. Verliezen worden niet gedekt door de stad Tienen. Voor de medewerkers van CC De Kruisboog en de jeugddienst (die beroepshalve aanwezig zijn) wordt er drank en eventueel catering voorzien (indien hun aanwezigheid de eetmomenten overschrijdt).

De bepalingen en richtlijnen met betrekking tot het gebruik van de infrastructuur zoals opgenomen in de verhuurreglementen van CC De Kruisboog zijn van toepassing. De partnerorganisatie waakt erover dat de capaciteit van de zaal niet wordt overschreden en dat de nooduitgangen vrij blijven. Artikel 7 met betrekking tot verantwoordelijkheid – aansprakelijkheid – verzekering uit het algemeen deel van het verhuurreglement CC De Kruisboog is eveneens onverminderd van toepassing.

Artikel 13: Promotie

De partnerorganisatie voert een degelijk promotiebeleid met betrekking tot het concert. Bij alle communicatie dient de partnerorganisatie steeds te melden dat het concert een samenwerking is met de jeugddienst en kadert in de Music Refinery concertreeks. De jeugddienst levert een banner aan die gebruikt dient te worden op alle (on-line) flyers en affiches. Deze wordt bovenaan de flyer of affiche geplaatst (evenredig met de grootte) en mag enkel bewerkt worden in overleg met de jeugddienst.

Op een A4-affiche heeft de banner een minimale oppervlakte van 14 x 6,5 cm

Op een A3-affiche heeft het logo een minimale oppervlakte van 21 x 9,75 cm

Op een A2-affiche heeft het logo een minimale oppervlakte van 28 x 13 cm.

De jeugddienst engageert zich om het concert te promoten via de geëigende communicatiekanalen van de stad.

Artikel 14: Procedure

Verenigingen die zich kandidaat willen stellen als partnerorganisatie dienen jaarlijks voor 1 november hun aanvraag in bij de jeugddienst. De jeugddienst stelt begin december in overleg met CC De Kruisboog een aantal beschikbare data voor in één of meerdere zalen van de stedelijke socio-culturele infrastructuur. Per partnerorganisatie worden maximum zes data toegekend. Nieuwe partnerorganisaties kunnen tijdens het werkjaar enkel nog toetreden in functie van beschikbare data.

Het verstrekken van onjuiste inlichtingen kan leiden tot het terugvorderen van reeds uitbetaalde toelagen en het uitsluiten van de vereniging als partnerorganisatie.

Art. 15: Geschillen

Bij eventuele geschillen is de raad van bestuur van de vzw Stedelijk Jeugdwerk Tienen bevoegd. Vanaf 1 januari 2014 is bij eventuele geschillen het college van burgemeester en schepenen bevoegd.