



HET WAARDEVOL KLEIN RELIGIEUS ERFGOED TE TIENEN

Erfgoedwaarden gebouw per gebouw
(PORTIVA, december 2021)

HET KLEIN RELIGIEUS ERFGOED TE TIENEN

Een analyse van het bewaarde klein
religieus erfgoed in Tienen en zijn
deelgemeenten

Het waardevol klein religieus erfgoed in de gemeente Tienen

1. Inleiding

1.1. Definitie kapellen

Kapellen zijn bescheiden gebouwtjes of constructies, opgericht door een geloofsgemeenschap of een privé-persoon uit devotie voor Christus, Maria of een heilige. Voornamelijk ter bescherming, om genezing af te smeken, of uit dank. Deze kapellen komen vaak voor langs de openbare weg, maar kunnen ook in een veld, bos, of op een privédomein of erf gelegen zijn.

1.2. Soorten kapellen

- Niskapel (gevelniskapel en pijlerkapel): kapel met nis waarin een heiligenbeeld staat.
- Kastkapellen (muurkapel, boomkapel en staakkapel): kastjes met een heiligenbeeld in, afgesloten door glas of door doorzichtige kunststof. Deze kastjes zijn bevestigd tegen een gevel, op een staak (staakkapel) of aan een boom (boomkapel).
- Mariagrot: kunstmatige grotten waarin een Mariabeeld staat opgesteld. Deze grotten waren vooral populair in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw, en waren bedoeld om de verschijning van Maria in Lourdes (Frankrijk, 1858) te herdenken
- Betreedbare kapel: kapellen als betreedbare gebouwtjes. De plattegrond is vaak rechthoekig met een vlakke, halfronde of veelhoekige achterzijde, maar ook kapellen met een centrale plattegrond (rond of achthoekig) komen voor. In de grotere versies staan stoelen of banken.

1.3. Andere soorten klein religieus erfgoed

- Religieuze beelden
- Religieuze kruisen

1.4. Visie op het klein religieus erfgoed

Talrijke kapelletjes werden in het verleden opgericht vanuit dankbaarheid, gelofte of devotie en ze waren sterk verbonden met lokale familie, buurt of wijk. Hoewel vandaag het aspect devotie sterk verminderd is, blijven kapellen nog altijd een gewaardeerd en belangrijk onderdeel van een buurt of wijk.

Kapelletjes liggen vaak op belangrijke kruispunten en mooie locaties en daardoor worden ze vandaag vaak gebruikt als stopplaats of herkenningspunt voor wandelaars en fietsers.

De kapelletjes geven zo enerzijds de mensen vandaag nog steeds een inzicht in de volksdevotie van het verleden. Anderzijds geven kapellen kwaliteit en karakter aan de leefomgeving en ondersteunen ze de cohesie en identiteit van een buurt of wijk.

In Tienen wensen we zo het behoud van al het waardevol klein religieus erfgoed na te streven omdat het erfgoed van belang is voor de kwaliteit van de omgeving en voor de identiteit van de buurt.

2. Inventaris van het klein religieus erfgoed

2.1. Indeling van de inventaris

In de beschrijving van de gebouwen worden de erfgoedelementen en erfgoedkenmerken duidelijk omschreven.

Daarna wordt het gebouw kort geëvalueerd en gemotiveerd tussen haakjes wat betreft de volgende criteria: gaafheid, zeldzaamheid, herkenbaarheid, representativiteit, ensemblewaarde en contextwaarde.

Vervolgens worden de erfgoedwaarden van het pand weergegeven en kort gemotiveerd tussen haakjes.

Bijkomende waarden voor het religieus klein erfgoed zijn de belevingswaarde en de gebruikswaarde.

Ten slotte wordt de bestaande toestand of conditie in de lijst gezet (voor zover zichtbaar vanuit desktop onderzoek).

2.2. Criteria voor selectie

- Zeldzaamheid geeft aan in hoeverre het onroerend goed uitzonderlijk voorkomt in relatie met de geografische context, de historische context, de typologie of het oeuvre.
- Herkenbaarheid of gaafheid geeft aan in hoeverre het onroerend goed een goed herkenbare uitdrukking is van zijn oorspronkelijke functie, uitzicht of vormgeving, of van een belangrijke fase in de latere ontwikkeling daarvan.
- Representativiteit geeft aan in hoeverre het onroerend goed typerend is voor een geografische of historische context of een welbepaalde typologie of een bepaald oeuvre.
- Ensemblewaarde geeft aan in hoeverre het onroerend goed een sterke samenhang vertoont tussen de verschillende elementen.
- Contextwaarde geeft aan in hoeverre er tussen het onroerend goed en zijn directe of ruimere omgeving een sterke relatie is op landschappelijk, stedenbouwkundig of esthetisch vlak.

2.3. Erfgoedwaarden

- Archeologische waarde: Een onroerend goed heeft archeologische waarde als het betekenisvol kan bijdragen tot de reconstructie van de bestaansgeschiedenis van de mensheid en haar relatie tot de omgeving door de daar aanwezige overblijfselen, voorwerpen of sporen van de mens en zijn omgeving te behouden of ze met archeologische en natuurwetenschappelijke methoden te onderzoeken.
- Architecturale waarde: Een onroerend goed heeft architecturale waarde als het getuigt van een fase of aspect van de (landschaps)architectuur of de bouwkunst in het verleden. Het kan gaan om typologie, stijl, oeuvre of materiaalgebruik.
- Artistieke waarde: Een onroerend goed heeft artistieke waarde als het getuigt van het kunstzinnige streven van de mens in het verleden.
- Culturele waarde: Een onroerend goed heeft culturele waarde als het getuigt van tijd- en/of regiogebonden menselijk gedrag.
- Esthetische waarde: Een onroerend goed heeft esthetische waarde als het de waarnemer zintuiglijke schoonheid laat ervaren.
- Historische waarde: Een onroerend goed heeft historische waarde als het getuigt van een (maatschappelijke) ontwikkeling, gebeurtenis, figuur, instelling of landgebruik uit het verleden van de mens.
- Industrieel-archeologische waarde: Een onroerend goed heeft industrieel-archeologische waarde als het getuigt van een ambachtelijk of industrieel verleden.
- Technische waarde: Een onroerend goed heeft technische waarde als het de ontwikkeling van de (cultuur)techniek in het verleden illustreert. Het gaat om technische toepassingen als illustratie van zowel traditionele als innovatieve technieken en materialen.

- Ruimtelijk-structurerende waarde: Een onroerend goed heeft ruimtelijk-structurerende waarde als het de ruimte nu of in het verleden ordent, afbakt, structureert of de blik leidt.
- Sociale waarde: Een onroerend goed heeft sociale waarde als het in de hedendaagse gemeenschap nog een actief, overgeleverd sociaal gebruik kent of gemeenschapsvormend is blijven werken.
- Stedenbouwkundige waarde: Een onroerend goed heeft stedenbouwkundige waarde als het een rol speelt in de (planmatige) inrichting van de bebouwde ruimte in het verleden. Deze inrichting omvat ook de wisselwerking tussen open en bebouwde ruimte en de samenhang tussen de verschillende schaalniveaus.
- Volksculturele waarde: Een onroerend goed heeft volksculturele waarde als het getuigt van gebruiken en gewoonten, voorstellingen en tradities van een specifieke bevolkingsgroep of gemeenschap in het verleden.
- Wetenschappelijke waarde: Een onroerend goed heeft wetenschappelijke waarde als het potentie heeft voor kennisontwikkeling en kenniswinst over een bepaald thema, periode of fenomeen, als het een bijzondere bijdrage geleverd heeft op dat vlak of als het een typevoorbeeld is

2.4. Uitgebreide criteria voor selectie van religieus klein erfgoed

- Locuswaarde komt overeen met de mate waarin een relict de grotere ruimtelijke structuur ondersteunt of een bepalend deel is van een groter kwalitatief geheel (gebouwenensemble, erfgoed geheel, consistent straatbeeld, etc.). Deze waarde moet noodzakelijk in relatie met de omgeving worden geëvalueerd.
Kapellen die zijn opgericht op kruispunten/rondpunten, beeldbepalende elementen zijn in een straatbeeld/dorpsgezicht, horend bij een historische hoeve/kasteeldomein,...
- Belevingswaarde wordt bepaald door de mate waarin een relict, geheel of landschap een waardevol beeld biedt. Maar ook door de wijze waarop het relict, geheel of landschap als een beeld wordt ervaren.
Sommige kapellen hebben een uitzonderlijke belevingswaarde vanwege hun locatie (in het groen, op een heuvel,...), hun inrichting (bankjes, aanplant van bloemen), hun omgeving (langs een wandel-of fietsroute,). Indien de kapel een hoge belevingswaarde heeft, is de kans groot dat ze een actuele functie heeft als rustplek of buurtplek.
- Gebruikswaarde heeft betrekking op de mate waarin het relict aan actuele gebruiksvragen kan beantwoorden (programma's, activiteiten, infrastructuren, verwachtingen met betrekking tot comfort, ...).
*Wordt de kapel nog gebruikt voor vieringen? Vinden er nog processies plaats? Wordt de kapel jaarlijks nog versierd? Worden er kaarsjes gebrand?
Daarnaast kunnen er ook aanwijzingen zijn dat de kapel ook nog een andere invulling heeft gekregen: heeft de buurt de kapel ingericht als plek om samen te komen?*

2.5. Huidige toestand

De conditie of toestand is de mate waarin het erfgoed in een goede materiële toestand is. Een hoge gaafheid betekent dat het in een perfecte conditie is en alle onderdelen nog aanwezig zijn. Dat verhoogt vaak het belang van een object, zeker als de andere gelijkaardige objecten in een minder goede toestand verkeren.

Indien een kapel op verschillende waarderingscriteria zeer hoog scoort, maar wel in erbarmelijke

toestand is kan dit een signaal zijn omdringend actie te ondernemen. Anderzijds als de kapel slechts op één criteria hoog scoort en in slechte toestand is, kan het de optie zijn om de kapel te slopen. Een kapel in slechte toestand doet immers afbreuk aan de schoonheid van de omgeving en kan zorgen voor overlast en gevaar.

- Goed: voor een goede instandhouding zijn geen onmiddellijke ingrepen vereist.
- Redelijk: de vastgestelde onvolkomenheden zijn nog niet acuut. Plaatselijke gebreken werden wel vastgesteld. Zij moeten tijdig hersteld worden.
- Slecht: een snelle, grondige ingreep dringt zich op. Indien slecht gering waardevol kan een sloop overwogen worden.

Ontwerp

Inhoud

Het klein religieus erfgoed in de gemeente Tienen	1
1. Inleiding	1
1.1. Definitie kapellen.....	1
1.2. Soorten kapellen.....	1
1.3. Andere soorten klein religieus erfgoed.....	1
1.4. Visie op het klein religieus erfgoed	1
2. Inventaris van het klein religieus erfgoed	1
2.1. Indeling van de inventaris	1
2.2. Criteria voor selectie	2
2.3. Erfgoedwaarden	2
2.4. Uitgebreide criteria voor selectie van religieus klein erfgoed	3
2.5. Huidige toestand	3
3. Algemene geschiedenis van de kapellen te Tienen.....	8
4. Analyse kapel per kapel: deelgemeente Tienen	9
1. Mariagrot: Grote Markt zn.	9
2. Betreedbare kapel: Veldbornstraat zn. (hoek Veldbornstraat en Ark van Noëstraat)	11
3. Betreedbare kapel: Veldbornstraat zn. (hoek Veldbornstraat en Liefdestraat)	12
4. Betreedbare kapel: Veldbornstraat 39.....	13
5. Religieus beeld: Veldbornstraat 39	15
6. Betreedbare kapel: Mulkstraat 53	16
7. Betreedbare kapel: Waaibergstraat 5	18
8. Niskapel: Veemarkt 13	20
9. Niskapel: Minderbroedersstraat 46	21
10. Betreedbare kapellen: Waaibergstraat 5	23
11. Betreedbare kapellen: Waaibergstraat 5	25
12. Betreedbare kapel: Broekstraat 31	27
13. Niskapel: Gilainstraat 43.....	29
14. Betreedbare kapel: Gilainstraat 104	30
15. Religieus beeld: Gilainstraat 104 (voorplein) en Kliniekstraat (ziekenhuis).....	31
16. Religieus kruis: Gilainstraat 104 (kloostertuin)	33
17. Mariagrot: Gilainstraat 104 (kloostertuin)	34
18. Religieus beeld: Kliniekstraat 45.....	35
19. Niskapel: Gilainstraat 102.....	36
20. Niskapel: Leuvensestraat 99.....	38
21. Betreedbare kapel: O.L.V. ten Steenstraat (bij nr. 17).....	39

22.	Niskapel: Groot Begijnhof 38.....	41
23.	Niskapel: Potterijstraat 14.....	42
24.	Grotkapel: Aarschotsesteenweg 1	43
25.	Niskapel: Rozenhof zn.	44
26.	Kastkapel: Vijverstraat zn.	45
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Hakendover.....		46
27.	Religieus kruis: Oude Heerweg zn.	46
28.	Kastkapel: Dertienmaalweg zn.	47
29.	Niskapel: Hakendoverstraat zn.....	48
30.	Betreedbare kapel: Hollestraat zn.....	50
31.	Mariagrot: Processieweg 75.....	51
32.	Kastkapel: Houbaertstraat zn. (op hoek met Ezelsstraat).....	52
33.	Niskapel: Wulmersumsesteenweg zn. (centrum)	53
34.	Betreedbare kapel: Wulmersumsesteenweg zn.	54
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Goetsenhoven.....		56
35.	Betreedbare kapel: Wulmersumsesteenweg zn. (tgo nr. 606)	56
36.	Betreedbare kapel: Aststraat zn. (aan kasteel van Ast)	58
37.	Betreedbare kapel: Bonkerstraat zn. (hoek met Tiensebaan)	60
38.	Niskapel: Goetsenhovenplein 22 (hoek Doolhofstraat)	62
39.	Betreedbare kapel: Goetsenhovenplein 22	63
40.	Mariagrot: Goetsenhovenplein 22	64
41.	Betreedbare kapel: Noduwezstraat zn. (hoek met Paardenkerkhof)	65
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Bost		66
42.	Niskapel: Jodenstraat zn. (tussen nr. 13 en 25)	66
43.	Twee kastkapellen: Klein Spanuit (Hoek Spanuitveld)	67
44.	Religieus beeld: Onze-Lieve-Vrouwlaan. zn.	68
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Oorbeek		69
45.	Religieus kruis: Oorbeeksesteenweg zn. (hoek met Begijnenstraat).....	69
46.	Betreedbare kapel: Oorbeeksesteenweg zn. (hoek met Sint-Jorisstraat).....	71
47.	Niskapel: Begijnenstraat 1.....	73
48.	Niskapel: Sint-Jorisstraat zn. (Sint-Jorisstraat tussen huisnummers 25 en 29).....	74
49.	Niskapel: Engelbeekstraat (Hoek Begijnenstraat).....	75
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Kumtich		77
50.	Niskapel: Maalderijweg zn. (hoek met Hoxemsesteenweg en Sint-Barbarastraat).....	77
51.	Niskapel: Hoxemsesteenweg zn. (hoek met Heidewegje)	78
52.	Betreedbare kapel: Tassinstraat zn. (hoek met Sint-Barbarastraat).....	79

53.	Betreedbare kapel: Sint-Barbarastraat zn. (hoek met Blauwbergstraat en Geeststraat) .	81
54.	Betreedbare kapel: Sint-Gillisplein zn.	83
55.	Kastkapel: Tomveld zn.	84
56.	Betreedbare kapel: Billighoutstraat zn.	85
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Vissenaken		86
57.	Betreedbare kapel: Aarschotsesteenweg 453.....	86
58.	Kastkapel: Sint-Pieterspad zn.	87
59.	Kastkapel: Metselstraat zn. (ter hoogte van Rozendaalbeek).....	88
60.	Niskapel: Sint-Hymelienuspad zn.	89
61.	Niskapel: Metselstraat zn. (in bocht)	90
62.	Niskapel: Sint-Pietersstraat 115	92
63.	Betreedbare kapel: Sint-Pietersstraat 83	93
64.	Niskapel: Vissenakenstraat zn. (ter hoogt van kruispunt met Droogweidestraat)	94
65.	Betreedbare kapel: Vissenakenstraat 492	95
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Sint-Margriet-Houtem		96
66.	Betreedbare kapel: Houtemstraat zn. (achter de kerk)	96
67.	Niskapel: Houtemstraat zn. (aan de Genovevabeek).....	98
Analyse kapel per kapel: deelgemeente Oplinter		99
68.	Kastkapel: Stokpad zn. (ter hoogte van Uilstraat).....	99
69.	Niskapel: Sint-Hubertusstraat zn. (hoek Oudenbosweg)	100
70.	Kastkapel: Sint-Hubertusstraat zn. (hoek Beekstraat)	101
71.	Niskapel: Kloosterstraat zn. (in nieuwe muur Maagdendal).....	103
72.	Niskapel: Ganzendries zn. (hoek Koeweideweg).....	104
73.	Niskapel: Neerlintersesteenweg zn. (bij Klein Hof ter Meren, nr. 161)	105
Samenvattende tabel		106

3. Algemene geschiedenis van de kapellen te Tienen

Uit de onderstaande analyse van de kapellen in Tienen moeten we vaststellen dat er slechts weinig historische kapellen uit de 16^{de}, 17^{de} en 18^{de} eeuw bewaard bleven. Een aantal historische kapellen lagen langs verbindingswegen en op kruispunten van wegen. In de 19^{de} eeuw en voornamelijk in de jaren 1950 en 1960 werden door het verbreden en vernieuwen van de wegen verschillende historische kapellen gesloopt. Ze werden meestal wel herbouwd in de toen geldende stijl.

De oudste bewaarde kapellen liggen dan ook in het centrum van Tienen: de kapel Maria-Magdalena op de Waaiberg en de kapel van de H. Theobaldus in de Mulkstraat. Ook de kloosterkapellen in de stad Tienen behoren tot de oudste bewaarde kapellen (Kapel van het Kabbeekklooster en klooster van de Alexianen). Buiten de historische stadswallen is de Kapel van Onze-Lieve-Vrouw ten Steen één van de oudste bewaarde kapellen.

Onder meer in Oorbeek (O.L.V. van Koorts kapel), Oplinter (Kapel Sint-Genoveva en Kapel Sint-Hubertus) en in Meer werden de oudste kapellen die gelegen waren te midden van een kruispunt van wegen afgebroken en vervangen door een nieuwe kapel (in Meer niet vervangen).

Ook verschillende calvariekruisen werden doorheen de tijd vervangen door een meer duurzame variant. Onder andere in Oorbeek (Lieve Heerken: kruis vervangen door hardstenen stèle en in de Engelbeekstraat: kruis vervangen door kapel)

Een aantal fraaie neogotische kapellen uit de 19^{de} eeuw vinden we in Hakendover (Bronkapel Goddelijke Zaligmaker) en Sint-Margriete-Houtem (Sint-Margarethakapel). Een grote gaaf bewaarde neogotische kapel, is de kapel van de zusters van Nazareth (Goetsenhoven).

Goed bewaarde neotraditionele kapellen vinden we in Goetsenhoven (kapel van Meer en kapel van Ast) en te Kuntich (Sint-Bernarduskapel en Sint-Barbarakapel).

Waardevolle bronkapellen vinden we in Hakendover (Bronkapel Goddelijke Zaligmaker) en Vissenaken (Sint-Hymelienskapel). Architecturaal minder waardevolle bronkapellen vinden we in Oplinter (Kapel-Sint-Genoveva met put) en te Oorbeek (Sint-Jorisbron). De verering van bronnen gaat mogelijk terug op 'heidense' gebruiken die in het begin van onze jaartelling werden omgevormd of 'geassimileerd' naar een christelijke verering. Aan bronkapellen zijn dan ook vaak eeuwenoude verhalen en processies verbonden.

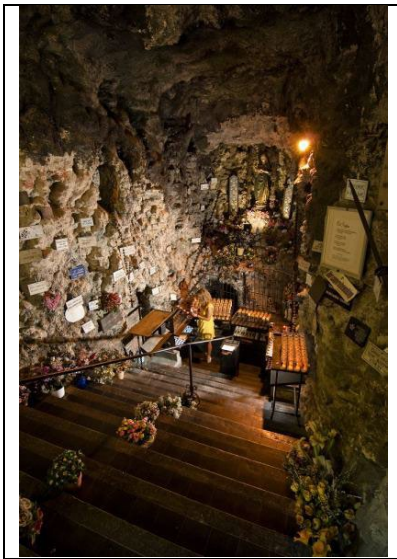
Fraaie Lourdesgrotten vinden we langs O.L.V.-ten-Poel (Tienen), in de tuin van het Kabbeekklooster (Tienen) en voor de hoeve in de Processieweg (Hakendover)

Een prachtige modernistische kapel met beeld van beeldhouwer Albert Poels op een kunstmatige heuvel met lindebomen vinden we in de Vissenaken (O.L.V. van Smarten, Metselstraat).

Vanaf het Mariajaar 1954 en de daarop volgende jaren werden in het hele land een heleboel Mariakapellen bijgebouwd en vernieuwd in nieuwe moderne stijl. Dit gebeurde onder impuls van Fernand Mariën, directeur van het Ursulinenklooster te Tildonk.

4. Analyse kapel per kapel: deelgemeente Tienen

1. Mariagrot: Grote Markt zn.



Grot onder O.L.V.-ten-Poel

Beschrijving

Lourdesgrot aan zijkant O.L.V.-ten-Poel uit 1873

De Lourdesgrot werd in 1873 gebouwd aan het voormalige huis van Louis Jamodt, dat later werd afgebroken.

Aan de noordzijde (van oudsher de zijde van de kerk waar Maria werd vereerd) van de Onze-Lieve-Vrouw-ten-Poelkerk op de Tiense Grote Markt werd er in de 19^{de} eeuw het grotteke gebouwd. Bezoekers en bedevaarders kunnen er de trap afdalen naar één van de miraculeuze bronnen die ook een rol hebben gespeeld in de legende die aan de bouw van deze voormalige bedevaartskerk (momenteel parochiekerk) is vooraf gegaan. Onderaan de trap, verscholen achter een hek, is deze bron dagelijks te bekijken.

Diepe naar beneden lopende Lourdesgrot met grot in cementrustiek. Op het einde van de grot beeld van O.L.V. Tegen de rots talrijke votiefplaatjes.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd; (vermoedelijk niet mee beschermd als monument)

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (grote Lourdesgrot met votiefplaatjes, historische bron), gaafheid (gaaf bewaarde grot) en representativiteit (voor Lourdesgrotten uit de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (op plaats van historische bron).

Erfgoedwaarden

Historische waarde (Lourdesgrot uit 1873), architecturale waarde (voorbeeld grot in rustiekcement), esthetische waarde (fraaie grote die naar beneden loopt), sociale waarde (overgeleverd gebruik van

votiefplaatsen en nog steeds plaats om te bidden) en volkskundige waarde (verering O.L.V. van Lourdes)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (gelegen op de Grote Markt en kerk O.L.V. ten Poel; evenwel aan de zijkant en redelijk afzonderlijk gelegen, link met voormalige bebouwing verdwenen, link met plaats van historische bron), belevingswaarde is hoog (inrichting met trappen en grot naar beneden, historische info?) en de gebruikswaarde is hoog (nog steeds veelvuldig in gebruik voor devotie)

Toestand

De toestand is goed (geen grote gebreken).

Ontwerp

2. Betreedbare kapel: Veldbornstraat zn. (hoek Veldbornstraat en Ark van Noëstraat)



Beschrijving

Nieuwe betreedbare kapel ter vervanging van oudere.

Kapel met beeld Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes

Statuut

Privaat: Provinciaal der Broeders van Liefde

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Gaafheid (gave kapel uit de jaren 1980-1990?) en contextwaarde (horend bij het Alexianenklooster)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds plaats van aanbidding) en volkskundige waarde (kapel bij historisch klooster)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (op de hoek van twee wegen, langs het klooster), belevingswaarde is laag (moderne kapel, zeer sober, geen zitmogelijkheid) en de gebruikswaarde is laag (niet versierd, lijkt niet echt in gebruik)

Toestand

Goed

3. Betreedbare kapel: Veldbornstraat zn. (hoek Veldbornstraat en Liefdestraat)



Beschrijving

Moderne betreedbare kapel

Statuut

Privaat: Provinciaal der Broeders van Liefde

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Gaafheid (gave kapel uit de jaren 1980-1990?) en contextwaarde (horend bij het Alexianenklooster)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds plaats van aanbidding) en volkskundige waarde (kapel bij historisch klooster)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (op de hoek van twee wegen, langs het klooster), belevingswaarde is laag (moderne kapel, zeer sober, geen zitmogelijkheid) en de gebruikswaarde is laag (niet versierd, lijkt niet echt in gebruik)

Toestand

Goed

4. Betreedbare kapel: Veldbornstraat 39



Foto vandaag

Beschrijving

Classicistische kapel van het klooster van de Alexianen

Eénschepig gebouw met gobertange parement (op de apsis na) opgetrokken in Louis XVI-stijl en gedagtekend 1773 op de sluitsteen in rocaillevorm, met bloemmotieven van de toegangspoort. Classicistisch volume van het negen traveeën lang schip, geritmeerd door brede rondboogramen met imposten en een sterk uitspringende en geprofileerde sluitsteen tussen uitstekende penanten die een geprofileerde waterlijst dragen. Boven de rondbogen omlijste boogvelden. Gevel bekroond met een sterk geprofileerde kroonlijstaanzet in gobertange en een houten geprofileerde kroonlijst.

In derde travee klein kapelletje onder het venster met barokke omlijsting. Inkom in de rondboog van de laatste travee.

Apsis aan de linkerkant bestaande uit drie baksteen traveeën tussen gobertange penanten. Bakstenen gevels in rood metselwerk in kruisverband met telkens een groot rond venster met origineel schrijnwerk en omlijsting in gobertange met sterk uitspringende en geprofileerde sluitsteen. Erboven eenzelfde boogveld met gobertange omlijsting.

Kapel bekroond met leiden zadeldak met boven de inkom torenspits met galmgaten en dubbele dakbekroning met erboven kruis en gouden haan.

Ruim interieur met composietpilasters, hoofdgelst en houten tongewelf met stucwerk, gedragen door opeenvolgende gordelbogen.

Mobilair: Op een langsijde, schilderijen uit de 18^{de} eeuw die van de nog doorlevende Rubensiaanse invloed getuigen (Pieter Jacob De Craen, uit Diest).

Statuut

Privaat: Provinciaal der Broeders van Liefde

Inventaris bouwkundig erfgoed

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (18^{de} eeuwse kapel), gaaf bewaard (bewaarde gevels, daken, torentje, interieur), representativiteit (representatief voorbeeld 18^{de} classicistische kapel eeuwse kapel) en ensemblewaarde (horend bij het klooster van de Alexianen, deels bewaard) en contextwaarde (sinds de 15^{de} eeuw op deze plaats gelegen, horen bij het Alexianenklooster).

Erfgoedwaarden

Historische waarde (kapel 18^{de} eeuw, Alexianenklooster), esthetische waarde (fraai classicistisch gebouw) en architecturale waarde (classicistische bouwstijl), artistieke waarde (schilderijen Pieter Jacob De Craen) en volkskundige waarde (kapel bij historisch klooster)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op historische plaats van klooster, recht in het zicht vanaf de Alexianenweg), belevingswaarde is hoog (grote betreedbare classicistische kapel met interieur aangekleed met schilderijen; geen historische info aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (bezinningsplaats voor Alexianen, herbestemming mogelijk, goed onderhouden)

Toestand

De toestand is goed (geen grote gebreken).

5. Religieus beeld: Veldbornstraat 39



Foto vandaag

Beschrijving

Heilig hartbeeld en hekwerk

Tussenincom tussen kapel en nieuwe vleugel uit 1931, vermoedelijk gebouwd in 1931

Wit hekwerk met spijlen op laag muurtje in breuksteen in art deco stijl. Gebouw met inkomdeur bekroond door Heilig Hartbeeld tussen fraaie ijzeren balustrade.

Statuut

Privaat: Provinciaal der Broeders van Liefde

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaard hekwerk en beeld), representativiteit (representatief voor art deco hekwerk) en ensemblewaarde (horend bij nieuwbouw uit 1931) en contextwaarde (horend bij het Alexianenklooster)

Erfgoedwaarden

Esthetische waarde (fraaie inkom met hekwerk en heilig hartbeeld) en volkskundige waarde (heilig hartsbeeld bij historisch klooster)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (recht tegenover de Alexianenweg), belevingswaarde is gemiddeld (gelegen tussen twee gebouwen van het oude klooster, mooi hekwerk en beeld maar aangetast door veelvuldige reclame) en de gebruikswaarde is laag (niet meer in gebruik voor devotie, minder onderhouden)

Toestand

De toestand is redelijk (geen grote gebreken, maar wel afbladderend schilderwerk voor traliewerk).

6. Betreedbare kapel: Mulkstraat 53



Foto vandaag

Beschrijving

Kapel Heilige Theobaldus

Eénbeukig, gotisch gebouwtje uit de 16^{de} eeuw gebouwd van baksteen op kwartsieten basement. Beuk, voorzien van een latere deur, aan de straatzijde verlicht door drie vensters; herschilderde gevel en arcatuur van stuc; westpuntgevel verhoogd tijdens de 18^{de} eeuw en doorbroken door een venster met uitstekende sleutel. Koor (heden verbouwd tot woning nummer 51) waarvan nog de gekalkte koorsluiting met toegemetseld glasraam overblijft.

Mobilair. Gepolychromeerde beeldjes: patroonheilige, Heilige Rochus, Heilige Maagd (volkskunst), barokaltaar (17^{de} eeuw).

Statuut

Gemeente Tienen

Inventaris bouwkundig erfgoed

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (16^{de} eeuws gebouw), gaaf bewaard (bewaarde gevels, daken, toren, interieur), representativiteit (representatief voorbeeld 16^{de} eeuwse kapel) en contextwaarde (langs de oude weg naar Hoegaarden)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (kapel 16^{de} eeuw), esthetische waarde (gevel met kwartsiet, interieur, torentje), architecturale waarde (bouwstijl 16^{de} eeuw) en volkskundige waarde (beschermheilige in nis boven inkom)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (niet duidelijk zichtbaar in straatwand), belevingswaarde is gemiddeld (gelegen tussen twee woonhuizen en moeilijk zichtbaar maar met mooie fraaie gevel, geen bankje, geen historische info) en de gebruikswaarde is laag (enkel in gebruik als archeologisch depot, niet te bezoeken)

Toestand

De toestand is redelijk (geen grote gebreken, maar aantasting van de torenruiter).

Ontwerp

7. Betreedbare kapel: Waaibergstraat 5



Foto vandaag

Beschrijving

Kapel Maria-Magdalena

Deel van school. Oude gotische kapel van kwartsiet, waarschijnlijk opgetrokken tijdens de 13^{de} eeuw. Buiten gebruik als kapel (heden stapelplaats) en zogenaamd "slotkapel".

Klein rechthoekig gebouw, aan beide zijden door twee eenvoudige lancetten verlicht. Muren tijdens de 16^{de} of 17^{de} eeuw boven een reeks kraagstenen verhoogd van baksteen; plint en kroonlijst van stuc; in het zuiden verbouwingen waarop een kleine deur uitloopt, die waarschijnlijk in de 17^{de} eeuw aan de buitenzijde gewijzigd werd. Westelijke puntgevel omstreeks dezelfde tijd verhoogd, zijpuntgevels met vlechtwerk en schouderstukken.

Binnenin, brede spitsboogarcade zonder imposten (openend op de voormalige beuk); bakstenen gewelven op driehoekige zandstenen ribben (16^{de} eeuw?); zware vierkante sluitsteen, verrijkt met loofwerk en blijkbaar van recentere datum (in stucwerk?).

Mobilair. Overblijfselen van een altaar in stuc met Louis XVI-inslag.

Statuut

Privaat: Aartsbisschoppelijke Colleges en Gestichten van de Provincie Brabant

Beschermd monument

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (13^{de} eeuws gebouw), gaaf bewaard (bewaarde gevels, daken, deels stucwerk), representativiteit (representatief voorbeeld 16^{de} eeuwse kapel) en ensemblewaarde (deel van groter geheel kasteel Waaiberg)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (kapel 13^{de} eeuw), esthetische waarde (gevel met kwartsiet, interieur) en architecturale waarde (bouwstijl 13^{de} eeuw).

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (langs de weg, maar niet heel duidelijk aanwezig in het straatbeeld), de belevingswaarde is hoog (fraaie gevels in Tiense kwartsiet, geen bankje, geen historische info) en de gebruikswaarde is laag (niet meer in gebruik voor devotie, vermoedelijk leegstaand, niet te bezoeken)

Toestand

De toestand is slecht (uitgeloogd voegwerk en dak na te kijken).

Ontwerp

8. Niskapel: Veemarkt 13



Foto vandaag

Beschrijving

Gevelniskapel met O.L.V.-beeld

Op de hoek tussen de Veemarkt en het begin van de Grote Bergstraat groot middeleeuws handelspand met hoekkapelletje. Tussen tweede en derde verdieping op de hoek muurkapelletje met console en baldakijn en aan weerszijde een zuil op console. Mariabeeld in wit en blauw (O.L.V. van Lourdes?).

Statuut

Privaat: eigendom nr. 13

Beschermd stadsgezicht

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (muurkapelletje mogelijk uit de 16^{de} of 17^{de} eeuw tussen twee zuiltjes), gaafheid (gaaf bewaarde versiering, beeld vermoedelijk 20^{ste} eeuws), representativiteit (representatief voor de religieuze historische beleving in het straatbeeld) en ensemblewaarde (horend bij woning nr. 13 en gelegen op monumentale hoek)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (16^{de} of 17^{de} eeuwse oorsprong), architecturale waarde (fraaie versierde zuiltjes en console), een esthetische waarde (gelegen op monumentale hoek in het zicht) en volkskundige waarde (nis met O.L.V. aan gevel ter bescherming van de wijk)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (aan hoekgebouw op Veemarkt), de belevingswaarde is hoog (fraaie gevelniskapel met Mariabeeld op de historische Veemarkt, geen historische info) en de gebruikswaarde is laag (vermoedelijk niet meer in gebruik voor devotie, niet versierd, minder goed onderhouden)

Toestand

De toestand is redelijk (schilderwerk na te kijken).

9. Niskapel: Minderbroedersstraat 46



Foto vandaag

Beschrijving

Gevelniskapel zonder beeld

Op de hoek tussen de Minderbroedersstraat en de Oude Kleerkopersstraat 16^{de} of 17^{de} eeuws huis met hoekkapelletje. Tussen tweede en derde verdieping op de hoek muurkapelletje met console en baldakijn en aan weerszijde gobertangeblokken ter versiering. Zonder beeld.

Statuut

Privaat: eigendom nr. 46

Inventaris bouwkundig erfgoed

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (muurkapelletje mogelijk uit de 16^{de} of 17^{de} eeuw tussen twee zuiltjes), gaafheid (redelijk gaaf bewaarde versiering), representativiteit (representatief voor de historische religieuze beleving in het straatbeeld) en ensemblewaarde (horend bij woning nr. 46 en gelegen op hoek)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (16^{de} of 17^{de} eeuwse oorsprong), een esthetische waarde (gelegen op hoek in het zicht) en volkskundige waarde (nis met heiligenbeeld aan gevel ter bescherming van de wijk)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op gevel hoekhuis), de belevingswaarde is gemiddeld (fraaie gevelniskapel maar zonder Mariabeeld in de historische binnenstad, geen historische info) en de gebruikswaarde is laag (niet meer in gebruik voor devotie, geen beeld, niet versierd, slecht onderhouden)

Toestand

De toestand is slecht (structuur na te kijken).

Ontwerp

10. Betreedbare kapellen: Waaibergstraat 5

Kleine kapel in neostijl



Foto vroeger en vandaag (cfr. facebook)

Beschrijving

Kapel van het de Katholieke normaalschool: Sint-Jozefinstituut

Oorspronkelijk kapel in neostijl van de normaalschool Sint-Jozef met bewaard stucwerk en structuur, vandaag in gebruik als leraarskamer. School uit 1925-1927 in eclectische stijl en volgens de typologie van de modelschool ontworpen door arch. A. Geens.

Statuut

Privaat: Aartsbisschoppelijke Colleges en Gestichten van de Provincie Brabant

Niet-geïnteriseerd

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot schoolgebouw uit het interbellum in eclectische stijl met bewaarde overdekte speelplaats type modelschool), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, binnenspeelplaats, kapel) en representativiteit (representatief voorbeeld van katholieke normaalschool die het type modelschool volgt), ensemblewaarde (fraai ensemble van type modelschool met administratief gedeelte, klassenvleugels, overdekte speelplaats, buitenspeelplaats aan weerszijden, aan de achterzijde nieuwe vleugels uit 1937) en contextwaarde (op gronden van het oude kasteel van de Waaiberg, verkregen door het Aartsbisdom in 1924).

Erfgoedwaarden

Het gebouw heeft een historische waarde (bouw van een katholieke normaalschool te Tienen in het interbellum, reactie op provinciale normaalschool), esthetische waarde (monumentaal eclectisch schoolgebouw met twee zware zijrisalieten, kapel in neostijl) en architecturale waarde (voorbeeld eclectische katholieke school n.o.v. arch. A. Geens naar het type van modelschool met interne kapel in neostijl) en volkskundige waarde (kapel bij katholieke school)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (kapel van school, enkel intern zichtbaar), belevingswaarde is gemiddeld (fraaie kapel met stucwerk in school maar schilderijen en altaar verdwenen) en de gebruikswaarde is

gemiddeld (niet meer in gebruik voor schoolkapel of ruimte voor bezinning, maar wel als leraarskamer)

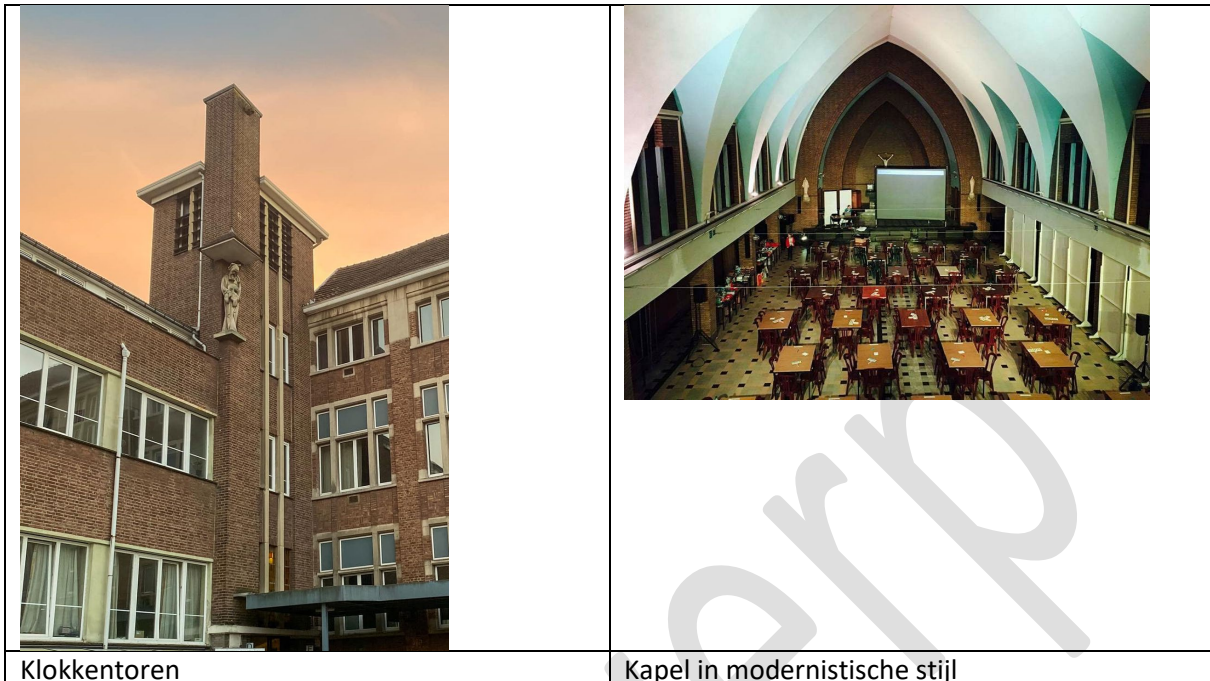
Toestand

De toestand is goed (stucwerk eventueel na te kijken).

Ontwerp

11. Betreedbare kapellen: Waaibergstraat 5

Grote kapel in modernistische stijl



Beschrijving

Modernistische kapel uit 1937 ontworpen door arch. J. Gooris en met bewaarde art deco glasramen van het de Katholieke normaalschool: Sint-Jozefinstituut

Tussen in nieuwe uitsprongen oostvleugel en nieuwe zuidvleugel en het oudere gebouw inkom met klokkentoren. Eén travee en vier bouwlagen onder puntdak. Noordoostzijde met geprononceerde pilaargevel. Centrale inkom met viermaal verdiepte bakstenen gevel in staand verband en vijf treden in blauwe hardsteen. Nieuwe dubbele deur. Doorlopende gewitte latei. Boven inkom bovenlicht met eenvoudig art deco glas-in-loodwerk in verschillende kleuren en rechthoeken. Twee links uitgelijnde lisenen delen de vensters in drie delen in. Op de twee bovenliggende verdiepen eenvoudige vensters. Vierde verdieping met klokken en met houten galmborden. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst. Tussen derde en vierde verdieping in de noordoostzijde pilaargevel uitlopend in console met Christusbeeld met groter baldakijn met puntdakje. Pilaargevel doorlopend boven klokkentoren en bekroond met deksteen. Eertijds met bekroond met groot Keltisch kruis als mast.

Uitspringende zuidvleugel met kapel uit 1937 ontworpen door arch. J. Gooris. Gevels in dezelfde roodbruine baksteen in kettingverband. Sous sol met keuken, infirmerie, wijnkelder en een aantal cellen. Verdieping met kapel. Kapel in sobere art deco stijl. Verlicht door aan de oostzijde 5 drielichten en aan de westzijde 6 drielichten met art deco glas-in-lood. Tussen de vensters wit bepleisterde spitsbooggewelven alsook voor het centrale schip op een bakstenen plint. Koor in driemaal verdiepte gele bakstenen spitsbogen. Centraal altaar met kruisbeeld. Vloer in eenzelfde geel, grijs en zwarte tegels.

Statuut

Privaat: Aartsbisschoppelijke Colleges en Gestichten van de Provincie Brabant

Niet-geïnterviewd

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (art deco kapel uit 1937), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, glasramen) en representativiteit (representatief voorbeeld van katholieke normaalschool die het type modelschool volgt, representatief voorbeeld sobere kapel in art deco), ensemblewaarde (fraai ensemble van type modelschool met administratief gedeelte, klassenvleugels, overdekte speelplaats, buitenspeelplaats aan weerszijden, aan de achterzijde nieuwe vleugels uit 1937) en contextwaarde (op gronden van het oude kasteel van de Waaiberg, verkregen door het Aartsbisdom in 1924).

Erfgoedwaarden

Het gebouw heeft een historische waarde (bouw van een katholieke normaalschool te Tienen in het interbellum, reactie op provinciale normaalschool), esthetische waarde (klokkentoren in art decostijl) en architecturale waarde (sobere art deco kapel met art deco glas-in-loodramen n.o.v. arch. J. Gooris) en volkskundige waarde (kapel bij katholieke school)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (kapel moeilijk zichtbaar van openbare weg, klokkentoren ook slecht via kleine opening in muur zichtbaar), de belevingswaarde is hoog (fraaie modernistische kapel met typische spitsbooggewelven) en de gebruikswaarde is hoog (in gebruik als polyvalente zaal)

Toestand

De toestand is goed (glasramen na te kijken)

12. Betreedbare kapel: Broekstraat 31



Foto vandaag

Beschrijving

Kapel van het Onze-Lieve-Vrouwecollege uit 1889

Oorspronkelijk neogotische kapel van het college. Aan de buitenzijde beeld O.L.V. met kind. De kapel van 1889 heeft intern talrijke veranderingen ondergaan. In de eerste fase ging het waarschijnlijk om een kapel versierd met neogotische schilderingen en beelden. Aan de rechterzijde was een spreekstoel aanwezig. Links en rechts vooraan waren twee zijaltaren gewijd aan H. Hart en O.L.V. In het interbellum werd de versiering veranderd: er werd veelvuldig gebruik gemaakt van marmerimitatie. In de jaren 1950 werden de schilderingen opnieuw versoberd en in de jaren 1960 werd de kapel bijna geheel ontmanteld onder dir. Joossens.

Statuut

Privaat: Aartsbisschoppelijke Colleges en Gestichten van de Provincie Brabant

Niet-geïnteriseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (redelijk gaaf bewaarde buitenzijde) en ensemblewaarde (schoolkapel van het college)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (horend bij het architecturaal concept van katholieke school met kapel) en volkskundige waarde (kapel bij katholieke school)

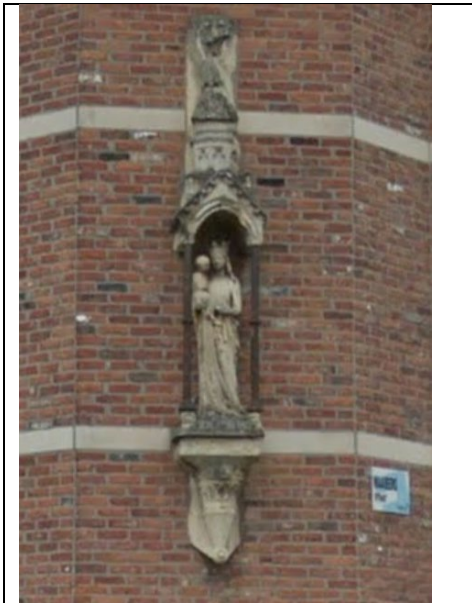
Overige waarden

De locuswaarde is laag (kapel van school, enkel intern zichtbaar), belevingswaarde is laag (kapel in school maar schilderijen en altaar verdwenen) en de gebruikswaarde is gemiddeld (niet meer in gebruik voor schoolkapel maar kan wel gebruikt worden als ruimte voor bezinning of andere activiteiten)

Toestand

De toestand is goed.

13. Niskapel: Gilainstraat 43



Beeld Maria met kind

Beschrijving

Gevelniskapel in neogotische stijl met beeld van Maria met kind uit 1947? door arch. M. Briké

Beeld op console en met baldakijn van Maria met kind op de voorgevel van het huis Gilainstraat 43 op de hoek met de Waaibergstraat.

Statuut

Privaat: bij huis Gilainstraat 43

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaard muurkapelletje) en representativiteit (representatief voor neogotische wandkapellen uit de jaren 1940-1950)

Erfgoedwaarden

Esthetische waarde (fraaie neogotische muurkapel) en volkskundige waarde (heiligenbeeld aan gevels ter bescherming van de wijk)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op hoek van twee wegen tegen gevel) belevingswaarde is hoog (fraaie kapel in het straatbeeld) en de gebruikswaarde is gemiddeld (niet meer in gebruik voor devotie of versierd, wel goed onderhouden)

Toestand

De toestand is goed (stucwerk na te kijken).

14. Betreedbare kapel: Gilainstraat 104



Beschrijving

Kapel van het Kabbeek klooster

Ruim, middelmatig geheel bestaande uit een bakstenen beuk van zes traveeën, uitlopend op een vijfzijdige apsis en overkluisd met een hoog gewelf. Jaartal 1665 op de koorsluiting op zandstenen plaat met opschrift: "DEZE KERCKE IS GEMAEKT BI ONZE EERW. VROUWE PRIORINNE Sr ANNA PAPADOPOLI". Noordelijk arduinen rondboogportaal met stijlen en rondboog in blokwerk; uitstekende sluitsteen. Hoofdstel dat een medaillon met nis draag met frontonbekroning en geflankeerd door voluten. Datum 1665. Beeld van Sint-Francisus met onbekend oorsprong. Neogotisch interieur. Bakstenen gewelven op steekboogribben, die op meer renaissance-stijl consoles steunen. Rechts, kleine rondboogdeur met druiplijst en uitspringende sluitsteen.

Statuut

Privaat: VPW Tienen

Beschermd monument

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (17^{de} eeuwse gebouw), gaaf bewaard (bewaarde gevels, daken, interieur, inkom met fraaie omlijsting), representativiteit (representatief voorbeeld 17^{de} eeuwse kapel) en ensemblewaarde (deel van groter geheel van het Kabbeek klooster)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (kapel 17^{de} eeuw), esthetische waarde (monumentale kapel, fraaie deuroplijsting), architecturale waarde (bouwstijl 17^{de} eeuw), sociale waarde (nog altijd in gebruik als kapel) en volkskundige waarde (Sint-Francisus mogelijk als beschermheilige boven deur)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (kapel van ver zichtbaar vanop de Deelberg en Diestsesteenweg, op hoek van Gilainstraat en Kliniekstraat), de belevingswaarde is hoog (fraaie grote historische kapel in het stadscentrum) en de gebruikswaarde is hoog (in gebruik van de VPW, goed onderhouden)

Toestand

De toestand is goed.

15. Religieus beeld: Gilainstraat 104 (voorplein) en Kliniekstraat (ziekenhuis)



Beschrijving

Heilig Hartbeelden

Eerste beeld boven inkom van de nieuwe "Heilig Hartkliniek" in neostijl uit 1924 als aanbouw aan het oude klooster, ontworpen door arch. A. Geens.

Tweede groot heilig hartbeeld in het park voor het ziekenhuis uit 1928, ontworpen door arch. A. Geens.

Statuut

Regionaal Ziekenhuis Heilig Hart Tienen

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf H. Hartbeeld op sokkel en in nis boven deur) en contextwaarde (H. Hartbeeld bij de inkom tot de nieuwe H. Hartkliniek uit 1924 en 1928 waarbij de verschillende elementen werden ontworpen door arch. A. Geens)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (inpassend in het geheel van inkom naar de nieuwe kliniek uit 1924 en 1928) en artistieke waarde (fraai ontworpen H. Hartbeeld in gevel en in tuin) en volkskundige waarde (O.L.H. als beschermheilige van het ziekenhuis boven deur en in inkompark)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (beeld in het midden van het ontworpen park voor het ziekenhuis), de belevingswaarde is hoog (standbeelden op het inkomplein van het ziekenhuis hoewel park verbouwd)

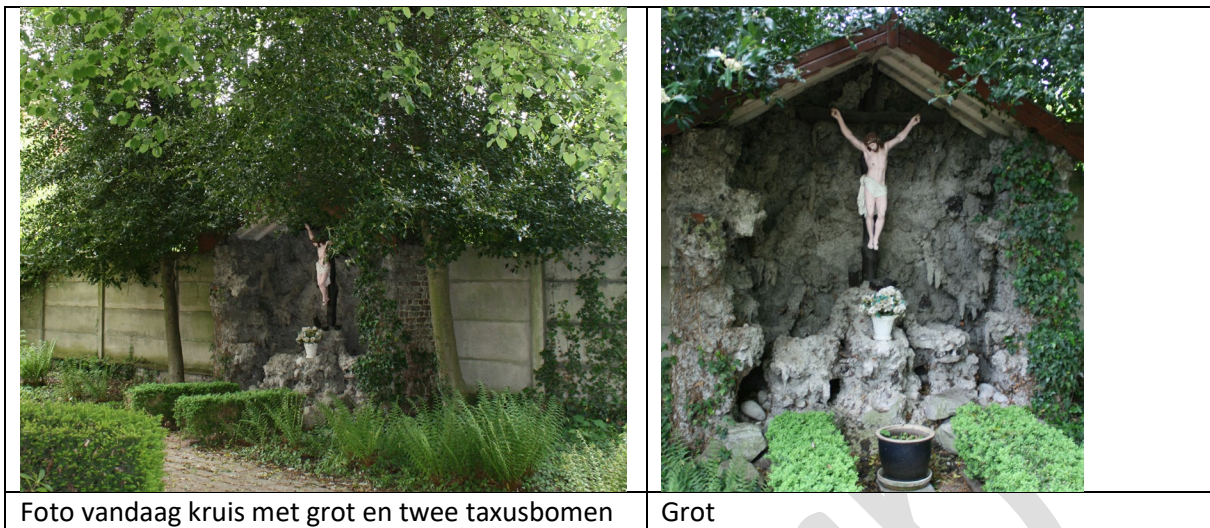
tot parking, geen historische info) en de gebruikswaarde is laag (niet meer in gebruik voor devotie of versierd, minder goed onderhouden)

Toestand

De toestand is redelijk (voegwerk sokkel na te kijken, sterke uitloging voegwerk).

Ontwerp

16. Religieus kruis: Gilainstraat 104 (kloostertuin)



Beschrijving

Calvarie met grot (oprichtingsdatum onbekend)

Grot in cementrustiek centrale calvarie. Boven grot houten zadeldak op twee zijmuren in baksteen. Aan weerszijde telkens een taxus.

Statuut

Regionaal Ziekenhuis Heilig Hart Tienen

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (grot in cementrustiek met calvarie), gaafheid (gave grot met calvarie), ensemblewaarde (grot en twee taxussen) en contextwaarde (in de tuin van het klooster)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (deel van kloostertuin), architecturale waarde (voorbeeld cementrustiek), sociale waarde (nog steeds in gebruik voor aanbidding en bezinning) en volkskundige waarde (religieuze elementen in kloostertuin)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (kapel in kloostertuin), de belevingswaarde is hoog (verzorgde calvarie met grot, zitplaats, bestaande kloostertuin als rustplaats) en de gebruikswaarde is hoog (wordt nog gebruikt voor devotie: bloemen; integratie in mogelijk toekomstig park)

Toestand

De toestand is goed (dak te bekijken).

17. Mariagrot: Gilainstraat 104 (kloostertuin)



Foto vandaag

Beschrijving

Eenvoudige grot met O.L.V. van Lourdes (oprichtingsdatum onbekend)

Grot met altaar. Nis in grot met O.L.V. van Lourdes

Statuut

Regionaal Ziekenhuis Heilig Hart Tienen

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gave grot met O.L.V. van Lourdes) en contextwaarde (in de tuin van het klooster)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (deel van kloostertuin), sociale waarde (nog steeds in gebruik voor aanbidding en bezinning) en volkskundige waarde (religieuze elementen in kloostertuin)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (kapel in kloostertuin), de belevingswaarde is hoog (verzorgde grot met Mariabeeld, bestaande kloostertuin als rustplaats) en de gebruikswaarde is hoog (verzorgde indruk en mogelijke integratie in toekomstig park)

Toestand

De toestand is goed (snoeien van tijd tot tijd)

18. Religieus beeld: Kliniekstraat 45

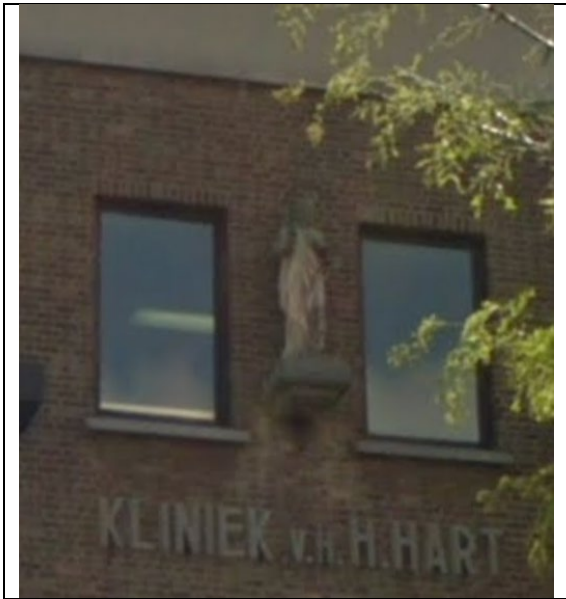


Foto vandaag

Beschrijving

Heilig Hartbeeld tegen gevel van modernistische ziekenhuis "Heilig Hart" uit 1954

Statuut

Regionaal Ziekenhuis Heilig Hart Tienen

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Gaafheid (gaaf bewaard beeld H. Hart) en ensemblewaarde (horend bij ziekenhuis H. Hart)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (beeld ontworpen bij ziekenhuis) en volkskundige waarde (ziekenhuis met beeld van beschermheilige ziekenhuis)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (moeilijk zichtbaar), de belevingswaarde is gemiddeld (duidelijk zichtbaar in de gevel) en de gebruikswaarde is laag (niet versierd, minder goed onderhouden)

Toestand

Redelijk (toestand beeld na te kijken)

19. Niskapel: Gilainstraat 102



Foto gevels

Beschrijving

Poortgebouw en portierswoning van het Kabbeekklooster uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw met gevelniskapel

In derde travee op het gelijkvloers en overlopend in de verdieping brede doorrijpoort. Rondboogpoort met stijlen en rondboog in blokwerk. Sluitsteen met wapenschild in cartouche. Pilasters met imposten en neuten. Hoofdgestel met gebroken fronton. Nis met heiligenbeeld in terracotta, bekroond met rond fronton en geflankeerd door voluten. Opschrift boven poort: "HET CLOOSTER VAN S. AGNEETENBERCH GENAEMT CABBEECK DER OORDEN VAN DEN GROOTEN H. VADER AUGUSTINUS CANONKERSE REG ... REN 1660".

Statuut

Privaat: eigendom nr. 102

Beschermd monument

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (17^{de} eeuwse gebouw uit 1660), gaaf bewaard (bewaarde barokke nis met beeld), representativiteit (representatief voorbeeld 17^{de} eeuwse inkom klooster) en ensemblewaarde (deel van groter geheel van het Kabbeekklooster)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (gebouw met nis uit 17^{de} eeuw), esthetische waarde (monumentale poort met gevelniskapel), architecturale waarde (bouwstijl 17^{de} eeuw) en volkskundige waarde (beschermeilige in nis boven ingang)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (monumentaal pand gelegen langs drukke Gilainstraat, aan ingang van klooster), de belevingswaarde is gemiddeld (historische woning met nis met beeld, geen stopplaats

of bankje aan overkant weg, wel klein plakkaat met uitleg tegen gevel) en de gebruikswaarde is laag (niet in gebruik: geen bloemen)

Toestand

De toestand is goed

Ontwerp

20. Niskapel: Leuvensestraat 99



Foto gevel

Beschrijving

Neoclassicistisch hoekgebouw uit het einde van de 19^{de} eeuw met nis met Sint-Denijsbeeld.

Sint-Denijs is de patroonheilige van de Sint-Denijswijk (rond het noordelijke deel van de Leuvensestraat)

Statuut

Privaat: eigendom nr. 99

Niet-geïntariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde gevel met nis met Sint-Denijs), representativiteit (representatief voor de neoclassicistische stijl) en contextwaarde (hoekgebouw met patroonheilige van de buurt van de Leuvensestraat)

Erfgoedwaarden

Esthetische waarde (neoclassicistisch pand met gevelniskapel), architecturale waarde (neoclassicistische stijl) en volkskundige waarde (beschermheilige van buurt in nis)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (monumentaal pand aan de hoek van Leuvensestraat en Oude Leuvensestraat), de belevingswaarde is gemiddeld (historische woning met nis met beeld, geen stopplaats of bankje aan overkant weg, geen historische info) en de gebruikswaarde is gemiddeld (niet meer in gebruik: geen bloemen; nog wel ieder jaar Sint-Denijs kermis)

Toestand

De toestand is redelijk (beeld na te kijken)

21. Betreedbare kapel: O.L.V. ten Steenstraat (bij nr. 17)



Beschrijving

Kapel van Onze-Lieve-Vrouw ten Steen

Tot het éénbeukig gebouw, ingewijd in 1331, behoren nog de onderbouw van de noordelijke muur met kordonlijst onder de vensters (gewijzigd in de 18^{de} eeuw), het driezijdig koor waarin de twee oculi dichtgemetseld zijn. In de zuidkoormuur bevinden zich twee spitsboogvensters. Zuidelijke transeptarm (sterk gerestaureerd) in laatgotische stijl, opgetrokken in kwartsiet met zandstenen speklagen en afgedekt met houten spitstongewelf. Zuidelijke zuidbeuk met drie vensters met middenstijl in zandsteen.

Onder een nieuw venster in de van vlechtwerk voorziene bakstenen puntgevel bevindt zich een voorportaal, op het hoofdstel gedateerd "1699". Rondboogdeur met zeven sluitstenen: pillasters met imposten en versierd met dropmotieven. Gebroken en gebogen fronton. Middennis met gebogen afdekking Schip verlengd naar het westen toe. Puntgevel bekroond met een torentje met leien bedaking.

Restauratie in 1927.

Interieur verfraaid met stucwerk tijdens de 18^{de} eeuw.

Mobilair. In de dwarsbeuk gotisch beeld van Sint-Mauritius (15^{de} eeuw); zijaltaar in renaissancestijl, met geschilderde predella (16^{de} eeuw?); hoofdaltaar met barokke inslag (tweede helft 17^{de} eeuw).

Door steekboog verbonden met bakstenen woning met twee verdiepingen. Zandstenen vensters, op de eerste verdieping met middenkalf. Muurvlchtingen en schouderstukken.

Aan het begin van de toegangsweg naar de Onze-Lieve-Vrouw ten Steenkapel staan twee welkomstlindes waarvan één gekapt werd in 2020.

Deze lindes maken deel uit van de kapelhofbeplantingen en zijn ook afgebeeld op historische topografische kaarten.

Uit dendrochronologisch onderzoek (HANECA, 2015) blijkt dat de lindes werden aangeplant rond 1875.

Statuut

Kerkfabriek Sint-Petrus en Paulus te Grimde

Inventaris bouwkundig erfgoed

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (14^{de} eeuws gebouw, 17^{de} eeuwse verbouwing), gaaf bewaard (bewaarde gevels, daken, torentje, interieur), representativiteit (representatief voorbeeld 17^{de} eeuwse kapel met fraai interieur) en ensemblewaarde (samen met naastliggend gebouw en welkomstlinde)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (kapel 14^{de} eeuw, bedevaart, Sint-Maurusverering), esthetische waarde (fraaie kapel met bewaard interieur en welkomstlinde) en architecturale waarde (bouwstijl 17^{de} eeuw) en sociale waarde (nog steeds plaats van aanbidding; Sint-Maurusverering en keerpunt Dertienmaal Hakendover)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (gelegen lang Romeinse weg van Tienen naar Tongeren; gelegen in klein niet bebouwd perceel; één bewaarde bewaarde lindeboom), de belevingswaarde is hoog (kapel in woonwijk met nog kleine open ruimte rondom, fraaie gevels in kwartsiet, één bewaarde linde, stopplaats voor traag verkeer) en de gebruikswaarde is hoog (in gebruik voor de eredienst, Sint-Maurusverering en keerpunt bij Dertienmaal van Hakendover)

Toestand

De toestand is goed

22. Niskapel: Groot Begijnhof 38



Foto vandaag

Beschrijving

Gevelniskapel met Jezusbeeld

Grote begijnwoning uit de 17^{de} eeuw, vermoedelijk ingrijpende heropbouw na WOII. Onzekere oorsprong muurkapelletje. Muurkapelletje met console en baldakijn tussen twee witstenen zuiltjes. Voordien met Mariabeeld met kind, vandaag Jezusbeeld (uit tweede helft 20^{ste} eeuw).

Statuut

Privaat: eigendom nr. 38

Inventaris bouwkundig erfgoed

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (muurkapelletje mogelijk uit de 17^{de} eeuw tussen twee zuiltjes), gaafheid (gaaf bewaarde versiering, beeld uit de 20^{ste} eeuw), representativiteit (representatief voor de religieuze beleving in het straatbeeld) en ensemblewaarde (horend bij woning nr. 38 en gelegen in het begijnhof)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (mogelijke 17^{de} eeuwse oorsprong), architecturale waarde (fraaie versierde zuiltjes) en een esthetische waarde (witstenen afwerking) en volkskundige waarde (beschermeilige in nis boven deur)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (boven deur huis in het historische begijnhof), de belevingswaarde is hoog (fraaie gevelniskapel maar met recent minder waardevol Jezusbeeld, in het historische begijnhof) en de gebruikswaarde is laag (niet versierd, lijkt niet in gebruik)

Toestand

De toestand is goed.

23. Niskapel: Potterijstraat 14



Foto vandaag

Beschrijving

Gevelniskapel met O.L.V. met kind

Deel van het oude noviciaat en later herenhuis in Louis Philippestijl op de hoek van de Potterijstraat en Torsinweg. In de hoektravee boven de vensteropening hardstenen beeldnis onder fronton met Mariabeeld met kind (2^{de} helft 19^{de} eeuw?).

Statuut

Privaat: eigendom nr. 14

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (muurkapelletje in Louis Phillippestijl), gaafheid (gaaf bewaarde versiering, beeld), representativiteit (representatief voor de religieuze beleving in het straatbeeld) en ensemblewaarde (horend bij woning nr. 14 en gelegen op hoek)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (fraaie kapelletje in Louis Philippestijl), een esthetische waarde (gelegen op hoek in het zicht, afwerking in hardsteen), volkskundige waarde (beschermeilige in nis boven venster, beschermheilige van de wijk?)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op hoek van twee wegen), de belevingswaarde is hoog (fraaie gevelniskapel, op een hoek gelegen) en de gebruikswaarde is laag (niet versierd, niet in gebruik)

Toestand

De toestand is goed.

24. Grotkapel: Aarschotsesteenweg 1



Foto vandaag

Beschrijving

Grotkapel langs de Heilig Hartkerk in de tuin van de pastorie. Mogelijk gebouwd ten tijde van de bouw van de kerk en pastorie.

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Zeldzaamheid (grotkapel), gaafheid (gaaf bewaarde structuur, beeld verdwenen) en ensemblewaarde (grotkapel in pastorietaan)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (grotkapel), een esthetische waarde (grotkapel met rustieke opbouw) en volkskundige waarde (aanbidden van O.L.V. Lourdes)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (achter de pastorie, moeilijk zichtbaar), de belevingswaarde is laag (geen bankje, geen beeld) en de gebruikswaarde is laag (niet meer in gebruik, geen beeld; wel mogelijk te herstellen)

Toestand

De toestand van de structuur is redelijk

25. Niskapel: Rozenhof zn.

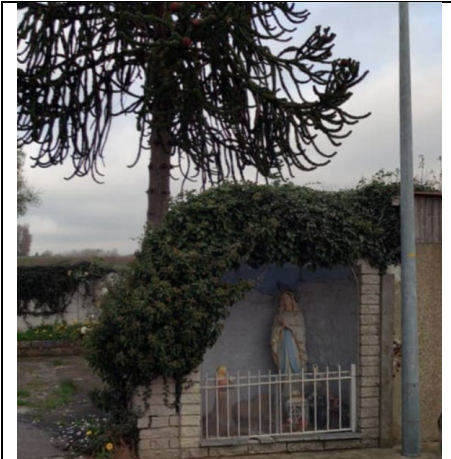


Foto vandaag

Beschrijving

Pijlerkapel met O.L.V. van Lourdes-beeld achter hekje uit de jaren 1950 voor de bouw van de nieuwe wijk "Rozenhof". O.L.V. van Lourdes tegen blauwe achtergrond en links biddende Bernadette Soubirous.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Gaafheid (gave kapel uit de jaren 1950) en ensemblewaarde (horend bij wijk Rozenhof)

Erfgoedwaarden

Volksculturele waarde (aanbidden van O.L.V. van Lourdes)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (gelegen in de wijk Rozenhof), de belevingswaarde is laag (geen bankje) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden, nog in gebruik door de wijk)

Toestand

Goed (enkel onderhoudsnoei)

26. Kastkapel: Vijverstraat zn.

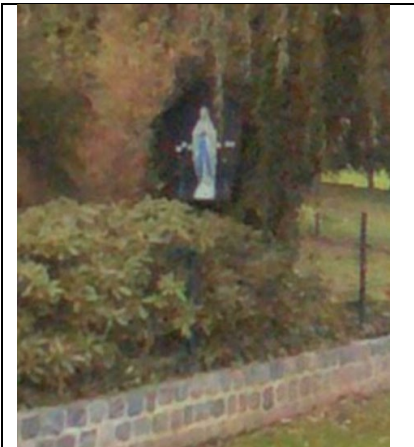


Foto vandaag

Beschrijving

Staakkapel met beeld O.L.V. van Lourdes aan de ingang tot het Vianderdomein (ingang via rotonde Vijverstraat)

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Zeldzaamheid (kastkapel) en gaafheid (gave kastkapel)

Erfgoedwaarden

Volkkundige waarde (volksdevotie O.L.V. van Lourdes)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (aan de ingang van Vianderdomein), de belevingswaarde is gemiddeld (redelijk goed zichtbaar, geen bankje) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden, nog in gebruik)

Toestand

Goed

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Hakendover

27. Religieus kruis: Oude Heerweg zn.



Foto vandaag

Beschrijving

Calvariekruis uit de jaren 1960

Gekasseide keermuur met lanshekwerk waarboven zich een houten kruis zich bevindt. In keermuur witstenen kruis ingemetst.

Houten kruis op gekasseide bolle basis met inscriptie "Gestorven ; spreekt hij nog ; De Meierij" "1934 1941 1960". Oppericht door één van de broederschappen uit Nederland (uit de Meierij-Schijndel) die sinds 1890 de bedevaart in Hakendover bezoekt.

Houten kruis onder houten afdakje met gekruisigde Christus in moderne stijl.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (calvarie uit jaren 1960?), gaaf bewaard (bewaarde keermuur met kruis en inscriptie) en ensemblewaarde (keermuur en houten kruis)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (herdenkingskruis van één van de broederschappen uit Nederland), esthetische waarde (fraai gekasseide keermuur met calvarie), sociale waarde (in gebruik bij de Dertienmaal, gebouw door broederschap de Meierij) en volkskundige waarde (herdenkingskruis)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (langsheen de oude Romeinse weg die gebruikt wordt door de Dertienmaal), de belevingswaarde is hoog (fraaie calvarie langs belangrijke fietsroute, bank aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (Oppericht door één van de broederschappen van de bedevaart in Hakendover; de dertienmaal Hakendover passeert er, goed verzorgd)

Toestand

De toestand is goed.

28. Kastkapel: Dertienmaalweg zn.



Foto vandaag

Beschrijving

Boomkapel O.L.V. van de Pelgrims

Kleine boomkapel onder zadeldakje met Maria met Kind. Boomkapel aan eik. Oprichtingsdatum onbekend.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde boomkapel) en ensemblewaarde (kapel en boom)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (passage bij Dertienmaal Hakendover) en volkskundige waarde (plaats van bezinning, boomkapellen O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op hoek van vier wegen), belevingswaarde is hoog (fraaie boomkapel langs belangrijke fietsroute, banken aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (de dertienmaal Hakendover passeert er, goed verzorgd)

Toestand

De toestand is goed.

29. Niskapel: Hakendoverstraat zn.



Foto vandaag

Beschrijving

Pijlerkapel en bronkapel Goddelijke Zaligmaker

Een neogotische niskapel met beeld van de Goddelijke Zaligmaker in 1876 opgetrokken in witte natuursteen, ter plaatse van een bron die volgens de legende op wonderlijke wijze ontsprong bij de bouw van de eerste bidplaats in 690.

Fraaie witstenen neogotische nisvormige kapel. Spitsvormige nis tussen twee verdiepte penanten. In nis met geriemde omlijsting beeld van de Goddelijke zaligmaker. De twee penanten bekroond met pinakel. Centrale nis bekroond met driehoekig fronton versierd met maaswerk.

Voor de kapel onder de grond verdiepte bron tussen hoge keermuren in gobertange. Bron bovenaan beschermd door hoog gietijzeren lanshekwerk met hoekpunten uitgewerkt als octogonale zuilen met maaswerk en bekroond met pinakel met kruis. Vooraan wordt de bron beschermd door lager hekwerk.

Statuut

Openbaar domein

Beschermd monument

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (bronkapel), gaafheid (bewaarde neogotische kapel, originele materialen), representativiteit (neogotische stijl met hekwerk) en contextwaarde (belangrijke plaats van de Dertienmaal Hakendover)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (ligging op historische bron), architecturale waarde (fraai voorbeeld van kapel in neogotische stijl met bewaard hekwerk), sociale waarde (bronkapel en nog steeds in gebruik bij Dertienmaal) en volkskundige waarde (kapel op een heilige bron)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (gelegen naast belangrijke weg in Hakendover, op een bron), de belevingswaarde is hoog (fraaie bronkapel in het centrum van Hakendover, langs belangrijke fietsroute, banken aanwezig, geen historische info) en de gebruikswaarde is hoog (de dertienmaal Hakendover start er, goed verzorgd)

Toestand

De toestand is goed.

30. Betreedbare kapel: Hollestraat zn.

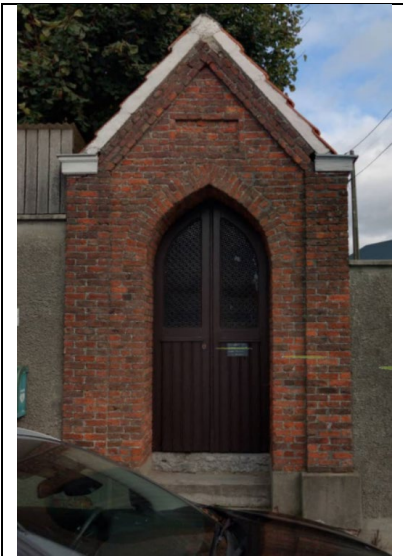


Foto vandaag

Beschrijving

Bakstenen neogotische kapel horende bij de school

Betreedbare neogotische kapel in rode baksteen op gecementeerde plint onder rood pannen zadeldak. Voorgevel onder puntdak. Lancetvormige deuromlijsting met originele houten dubbele paneeldeur, te bereiken via vier hardstenen treden. Zijgevels met lancetvormige vensters en gevel afgelijnd met muizentand en vernieuwde witte kroonlijst. Driezijdig koor. Drie grote lindes achter de kapel

Statuut

Privaat: VPW Tienen

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde bakstenen kapel) en ensemblewaarde (horende bij de school)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (gebouwd samen met de school en schoolmeesterswoning) en volkskundige waarde (plaats voor verering bij een katholieke school)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (ingewerkt in schoolmuur, weinig zichtbaar), belevingswaarde is laag (sobere kapel in muur van school) en de gebruikswaarde is laag (gesloten deur, onversierd, onduidelijk of nog in gebruik)

Toestand

De toestand is redelijk (dak en dakrand na te kijken).

31. Mariagrot: Processieweg 75



Foto vandaag

Beschrijving

Fraaie Lourdesgrot met beeld O.L.V. van Lourdes en talrijke votiefplaatjes

Lourdesgrot met grot met smeedijzeren hekwerk onderaan. Boven grot met beeld van O.L.V. van Lourdes. Tegen de rots talrijke votiefplaatjes.

Statuut

Privaat bij hoeve (nr. 75)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (Lourdesgrot met votiefplaatjes), representativiteit (Lourdesgrot) en gaafheid (gaaf bewaarde Lourdesgrot)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (fraai voorbeeld van cementrustiek), sociale waarde (nog steeds in gebruik voor aanbidding) en volkskundige waarde (grot ter verering O.L.V. Lourdes)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (grot aan monumentale hoeve), de belevingswaarde is hoog (fraaie grot langs waardevolle hoeve, verhaal ontstaan onbekend, geen historische uitleg) en de gebruikswaarde is hoog (votiefplaatjes, bloemen, nog steeds een devotieplaats)

Toestand

De toestand is goed

32. Kastkapel: Houbaertstraat zn. (op hoek met Ezelsstraat)



Foto vandaag

Beschrijving

Staakkapel met beeld O.L.V. met kind. Witte staak en bruin kastje met kruis bovenop.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Zeldzaamheid (kastkapel) en gaafheid (gave kastkapel)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (in gebruik voor volksdevotie) en volkskundige waarde (volksdevotie O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (op de hoek van twee wegen), de belevingswaarde is gemiddeld (redelijk goed zichtbaar, geen bankje, verzorgd met bloemen, ontstaansgeschiedenis onbekend) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden, bloemen, nog in gebruik)

Toestand

Goed

33. Niskapel: Wulmersumsesteenweg zn. (centrum)



Foto

Beschrijving

Moderne pijlerkapel met Mariabeeld

De huidige kapel dateert vermoedelijk uit de jaren 1960. Ontstaansgeschiedenis onbekend.

Moderne gewitte bakstenen driehoekige pijlerkapel onder steil pannen zadeldak. Puntgevel afgelijnd met rode baksteen en met een kruis in het hoekpunt. Centrale rondboognis, afgelijnd in rode baksteen. Mariabeeld in de nis. Kapel omringd door buxus.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde kapel uit de jaren 1960) en contextwaarde (op kruispunt van meerdere wegen)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (plaats van bezinning, Mariaverering) en volkskundige waarde (naoorlogse kapellen)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (in centrum van Wulmersum, onbekende oorsprong), belevingswaarde is gemiddeld (op hoek meerdere wegen, langs fiets- en wandelwegen, geen bankje onduidelijke ontstaansgeschiedenis) en de gebruikswaarde is hoog (bloemen aanwezig, zeer verzorgd)

Toestand

De toestand is goed.

34. Betreedbare kapel: Wulmersumsesteenweg zn.



Foto gevels

Beschrijving

Eenvoudige bakstenen betreedbare kapel uit 1933 voor de H. Antonius

Historiek niet bekend (niet op historisch religieuze plaats)

Neotraditionele kapel in rode baksteen in kruisverband. Puntgevel aan straat met deurinkom onder accoladeboog. Originele houten deur met opengewerkte panelen aan de bovenzijde te bereiken via twee hardstenen treden. Boven deur volgende tekst in gewit kruis (1933; H. Antonius; BVO”.

Puntgevel bekroond met ijzeren kruis. Zijgevels met telkens één afgerond zijlicht. Dakbedekking in asbestleien?

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (redelijk gaaf bewaard), representativiteit (eenvoudige neotraditionele kapel uit het interbellum)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds in gebruik voor devotie) en volkskundige waarde (uiting van een religieuze devotie in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (langs drukke baan, geen historische waardevolle plaats), de belevingswaarde is gemiddeld (langs grote baan, verhaal ontstaan onbekend, geen bankje) en de gebruikswaarde is gemiddeld (lijkt verzorgd en in gebruik)

Toestand

De toestand is redelijk (dak na te kijken)

Ontwerp

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Goetsenhoven

35. Betreedbare kapel: Wulmersumsesteenweg zn. (tgo nr. 606)



Foto vandaag

Interieur

Beschrijving

Bakstenen kapel van Meer uit het einde van de 19^{de} eeuw

Betreedbare neotraditionele kapel in gewitte baksteen. Vermoedelijke kapel bij de Hoeve Kinart (Wulmersumsesteenweg nr. 612) op de hoek met de Drijboomstraat die in de tweede helft van de 19^{de} eeuw verhuisde naar de overkant van de weg (gezien dit stuk land ook behoorde aan de Kinart), vermoedelijk na een wegverbreding.

Bakstenen betreedbare gewitte kapel van één bouwlaag onder zadeldak op een gobertange? plint. Puntgevel met rondboogdeur met gobertange omlijsting. Hoeken uitgewerkt in gobertange en bekroond met brede hardstenen blok. Muurbanden in blauwe hardsteen, één doorlopend in de imposten van de rondboogdeur en één hoger die boven de deur doorloopt in een bakstenen rondboogfries. Tussen de deur en het fries hardstenen inscriptiesteen met verweerde inscriptie. In puntgevel ruitvormige opening met bakstenen omlijsting. Gevel bekroond met puntgevel met houten groen geschilderde afboording en bekroond met ijzeren kruis. Dakbedekking in leien.

Interieur met O.L.V. van Lourdes op console in een rondboognis uitgewerkt als grot. Vloer in patroontegels met kruis in een grid van zwarte hoekblokken en witte verbindingstegels.

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde bakstenen kapel), representativiteit (eenvoudige laat 19^{de} eeuwse kapel) en contextwaarde (horende bij hoeve Kinart)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (horend bij de hoeve en herenhuis Kinart), sociale waarde (plaats voor verering Maria, nog steeds in gebruik, versierd in meimaand) en volkskundige waarde (uiting van een religieuze devotie in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (langs de grote baan in Meer, niet op de oudere plaats van de kapel), de belevingswaarde is gemiddeld (in het centrum van het gehucht meer langs de straat, nog in gebruik, verhaal ontstaan onduidelijk, geen historische uitleg) en de gebruikswaarde is hoog (versierd in Mariamaand, groep omwonenden "Red de kapel van Meer")

Toestand

De toestand is slecht (uitgeloogd voegwerk, schilderwerk in slechte staat).

36. Betreedbare kapel: Aststraat zn. (aan kasteel van Ast)



Beschrijving

Bakstenen betreedbare kapel uit 1822

De kapel, toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw, Koningin van Genade met klein omringend kerkhof, werd in 1822 afgebroken en vervangen door het kleine, nu het nog bestaande bidkapelletje.

Bakstenen betreedbare verhoogde kapel onder zadeldakje op een natuurstenen plint. Tuitgevel met getoogde deur met gobertange omlijsting en hardstenen optrede. Boven de deur ovaal venster en tuit. Inkom te bereiken via hardstenen trappartij van vier hoge treden. Bakstenen zijgevels met klein venstertje.

Interieur met houten plafond en altaar met houten nis met O.L.V. met opschrift O.L.V. Koninging Genaden tussen twee pijlers bekroond met geprofileerd entablement.

Statuut

Privaat (bij kasteel van Ast)

Beschermd dorpsgezicht

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde bakstenen kapel), representativiteit (eenvoudige 19^{de} eeuwse bakstenen kapel) en contextwaarde (horende bij het gehucht Ast)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (horend bij het gehucht Ast en met vroeger kerkhof) en volkskundige waarde (uiting van een religieuze devotie in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (kapel horen bij het kasteel van Ast, gelegen tegen de kasteelmuur), de belevingswaarde is gemiddeld (aan het kasteel van Ast, aan kasseiweg en met bankje, geen

historische uitleg aanwezig) en de gebruikswaarde is redelijk (onduidelijk of kapel nog in gebruik of versierd)

Toestand

De toestand is redelijk (uitgeloogd voegwerk, overwoekerende plant over dak).

Ontwerp

37. Betreedbare kapel: Bonkerstraat zn. (hoek met Tiensebaan)



Foto gevels

Beschrijving

Gecementeerde betreedbare kapel uit het einde van de 19^{de} eeuw

Opgericht op het einde van de 19^{de} eeuw, vermoedelijk door F. Soetemans die woonde op hoeve nr. 105. De hoeve is verbonden met de kapel door een gecementeerde muur die loopt langsheen de Tiensebaan.

Met schijnvoegen gecementeerde betreedbare octagonale kapel met koor onder zadeldak, gelegen op de hoek van de Tiensebaan en de Bonkerstraat. Octagonale kapelinkom onder leien puntdakje met bolbekroning. Getoogde inkom aan de Tiensebaan tussen twee gecementeerde pijlers. Originele houten opgeklampte deur met deurvenster met fraai ijzerwerk. Groot ruitvormig venster boven deur. Aan de kant van de Bonkerstraat koor onder leien zadeldak met twee gepunte venstertjes.

Sterk verwaarloosd, verschillende barsten en interieur grotendeels verdwenen. Bewaard altaar met nis tussen getordeerde zuiltjes die een architraaf dragen. Boven nis rondboog. Borstbeeld van Jezus met hostie en kelk.

Statuut

Privaat (bij woning nr. 3)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (octagonale kapel), ensemblewaarde (kapel, muur en hoeve) en contextwaarde (kapel op de hoek van twee wegen)

Erfgoedwaarden

Positieve esthetische waarde (architecturaal geheel met gecementeerde muur en gelegen op hoek van twee wegen; evenwel sterk verwaarloosd) en volkskundige waarde (uiting van een religieuze devotie in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (gelegen op de hoek van twee wegen, kapel met uitzonderlijke vorm), de belevingswaarde is gemiddeld (op hoek van twee wegen en aansluitend op muur, maar in zeer slechte staat, verhaal ontstaan onduidelijk) en de gebruikswaarde is laag (niet meer in gebruik of verzorgd, deur uit hengsels en beeld verdwenen)

Toestand

De toestand is slecht (gescheurde cementering, gebarsten baksteenwerk, structurele problemen).

Ontwerp

38. Niskapel: Goetsenhovenplein 22 (hoek Doolhofstraat)



Foto

Beschrijving

Barokke gevelniskapel uit de 18^{de} eeuw

Barokke muurkapel in afgeronde muur van Huize Nazareth tussen Goetsenhovenplein en Doolhofstraat. Muur met rechthoekige uitsparing waarboven een muurband in gobertange is aangebracht. Centrale muurkapel met borstwering in muurvlak met vermoedelijk inscriptiesteen met cartouche in reliëf. Stijlen aan weerszijden doorlopend boven de muur in barokke klokgevel in gobertange met voluten met bloemmotieven en bovenaan gebogen fronton. Centrale rondboognis met Maria, Jozef en kind. Rondboognis met ijzeren omlijsting. Klokgevel eertijds bekroond met bolbekroning. Muur aan weerszijden afgeboord door pijler met bolbekroning.

Statuut

Privaat (bij Huize Nazareth)

Beschermd dorpsgezicht

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (18^{de} eeuwse muurkapel), gaafheid (gaaf bewaard, originele materialen), representativiteit (voor barokke muurkapellen uit de 18^{de} eeuw), ensemblewaarde (één geheel met de ommuring) en contextwaarde (horende bij het Huize Nazareth)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (horend bij Huize Nazareth), esthetische waarde (fraai architecturaal geheel met muur op de hoek van twee wegen), architecturale waarde (voorbeeld barokarchitectuur) en volkskundige waarde (beschermeilige in nis ommuring)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (heiligebeeld in gevelnis direct in het zicht in een lichte knik in de weg), de belevingswaarde is hoog (in het centrum van het Goetsenhoven, op hoek van wegen, horend bij verhaal van klooster) en de gebruikswaarde is laag (oogt niet verzorgd, beeld niet afgeschermd, geen bloemen, lijkt niet in gebruik)

Toestand

De toestand is gemiddeld (metselwerk vuil, opstijgend vocht, nis niet afgeschermd zoals vroeger, twee bolbekroningen verdwenen en hekwerk in verroeste staat).

39. Betreedbare kapel: Goetsenhovenplein 22



Beschrijving

Neogotische betreedbare kapel uit 1898

Neogotische kapel van één bouwlaag onder leien zadeldak op een plint in gobertange. Gevels in baksteen afgewisseld met muurbanden in witte steen. Zijgevels met hoge rondboogvensters met glas-in-loodramen en rondboogfries. Puntgevel vooraan met dakruiter en klok. Achteraan in gevel Mariabeeld in nis.

Interieur in neogotische stijl, volledig bewaard.

Statuut

Privaat (bij Huize Nazareth)

Beschermd dorpsgezicht

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (neogotische kapel met gaaf interieur), gaafheid (gaaf bewaard, originele materialen), representativiteit (voor neogotische kapellen) en contextwaarde (horende bij het Huize Nazareth)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (horend bij Huize Nazareth), esthetische waarde (gave neogotische kapel, gaaf interieur), architecturale waarde (voorbeeld neogotiek), sociale waarde (nog altijd in gebruik voor aanbidding en religieuze gebruiken) en volkskundige waarde (kapel bij een klooster)


Overige waarden

De locuswaarde is hoog (grote kapel aan Goetsenhovenplein, duidelijk zichtbaar in het straatbeeld), de belevingswaarde is hoog (in het centrum van het Goetsenhoven, bij de Donjon van Goetsenhoven, horend bij verhaal van klooster) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden, in gebruik door woonzorgcentrum als plaats voor religie)

Toestand

De toestand is goed (kapel in goede staat).

40. Mariagrot: Goetsenhovenplein 22

	
Lourdesgrot	

Beschrijving

Fraaie grot in cementrustiek met O.L.V. van Lourdes (oprichtingsdatum onbekend). Lourdesgrot achteraan in het park, grenzend aan het bosje aan de Doolhofstraat

Statuut

Privaat (bij Huize Nazareth)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (fraaie grot in cementrustiek), gaafheid (gave grot met O.L.V. van Lourdes), representativiteit (voor grotten in cementrustiek), ensemblewaarde (samen met taxusboom) en contextwaarde (in de tuin van het klooster, vandaag rusthuis)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (voorbeeld Lourdesgrot in cementrustiek, deel van kloostertuin), sociale waarde (nog steeds plaats van verering) en volkskundige waarde (kapel in oude kloostertuin in kloostertuin)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (niet langs openbare weg, maar wel in het park van het rusthuis, vrij ver), belevingswaarde is hoog (verzorgde grot met Mariabeeld, in bestaande kloostertuin als rustplaats) en de gebruikswaarde is hoog (verzorgde indruk en integratie in park)

Toestand

De toestand is goed? Na te kijken

41. Betreedbare kapel: Noduwezstraat zn. (hoek met Paardenkerkhof)



Foto gevels

Beschrijving

Gecementeerde betreedbare kapel uit het einde van de 19^{de} eeuw

Historiek niet bekend

Gecementeerde bakstenen betreedbare kapel onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gelegen op de hoek van de Noduwezstraat en Paardenkerkhof. Getoogde deuropening in de puntgevel. Eenvoudige opgeklampte deur met centraal venstertje. Puntgevel bekroond met ijzeren kruis. Zijgevels in baksteen met klein rond venstertje en bekroond met muizentand. Dakbedekking in leien. Interieur onbekend.

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (redelijk gaaf bewaard) en contextwaarde (kapel op de hoek van twee wegen)

Erfgoedwaarden

Volksculturele waarde (uiting van een religieuze devotie in het verleden, onzekere historiek)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (op kruising van twee wegen, maar redelijk afgelegen), de belevingswaarde is gemiddeld (op kruising van twee landelijke wegen, langs wandelroute, wel redelijk afgelegen, verhaal ontstaan onbekend, geen bankje) en de gebruikswaarde is laag (lijkt niet verzorgd en niet in gebruik, hoewel bloemen aan de inkomdeur)

Toestand

De toestand is slecht (schilderwerk in slechte staat, dak dient nagekeken te worden). Veel vandalisme.

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Bost

42. Niskapel: Jodenstraat zn. (tussen nr. 13 en 25)



Beschrijving

Pijlerkapel voor de H. Antonius uit 1941

Historiek onbekend

Kleine bakstenen pijlerkapel onder zadeldakje. Bakstenen kapel met rechthoekige centrale nis met wit traliewerk en hardstenen lekdorpel. Boven nis inscriptie: "P.J. 1941, H. Antonius B.V.O.". Op zadeldakje ijzeren kruis.

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde bakstenen pijlerkapel)

Erfgoedwaarden

Volksculturele waarde (uiting van een religieuze devotie voor H. Antonius in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (langs een eenvoudige verkavelde straat), de belevingswaarde is laag (langs een straat met een heel aantal verkavelingen, verhaal ontstaan onbekend) en de gebruikswaarde is laag (lijkt niet in gebruik, maar buurt betrekken is mogelijk)

Toestand

De toestand is goed (geen grote werken nodig).

43. Twee kastkapellen: Klein Spanuit (Hoek Spanuitveld)



Beschrijving

Eenvoudige staakapellen

Oorsprong onduidelijk

Eenvoudige staakapellen op ijzeren pijler en houten nis met Mariabeeld

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (een van de weinige staakapellen in Tienen) en gaafheid (redelijk gaaf bewaarde staakapel)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds in gebruik voor aanbidden, verzorgd) en volkskundige waarde (verering O.L.V. met staakapellen)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (onduidelijk of plaats betekenis heeft), belevingswaarde is gemiddeld (eenvoudige staakapel in langs kleine weg, geen bankje, onduidelijke ontstaansgeschiedenis) en de gebruikswaarde is hoog (buurt betrokken bij onderhoud)

Toestand

De toestand is goed (geen grote werken nodig, recent hersteld door buurt).

44. Religieus beeld: Onze-Lieve-Vrouwlaan. zn.



Foto vandaag

Beschrijving

Onze-Lieve-Vrouwbeeld uit jaren 1960

Gelegen op pleintje van een verkaveling uit de jaren 1960.

Onze-Lieve-Vrouwbeeld op grote sokkel in breuksteen, vanonder verbreed. Wit beeld van Onze-Lieve-Vrouw.

Statuut

Openbaar domein

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf O.L.V.-beeld op sokkel) en contextwaarde (O.L.V.-beeld in verkaveling van Onze-Lieve-Vrouwlaan)

Erfgoedwaarden

Artistieke waarde (modern O.L.V.-beeld, onbekende beeldhouwer), stedenbouwkundige waarde (verkaveling jaren 1960 met beeld in het midden op pleintje) en volkskundige waarde (naoorlogse verering O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (in het midden van pleintje verkaveling, midden in het zicht), de belevingswaarde is hoog (in het midden van pleintje verkaveling, bankje aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden, bankje buurt betrekken is mogelijk)

Toestand

De toestand is goed.

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Oorbeek

45. Religieus kruis: Oorbeeksesteenweg zn. (hoek met Begijnenstraat)



Foto vandaag

Beschrijving

Calvariekruis op arduinen stèle, genaamd "Lieve Heerken".

Reeds op kaart uit 1866 (MCI) wordt een calvarie weergegeven. Het kruis is gelegen op de hoek tussen de Oorbeeksesteenweg en de Begijnenstraat op de grens tussen Tienen en Oorbeek.

Arduinen afgeronde stèle op brede voet met bronzen gekruisigde Christus (vermoedelijk een aanpassing uit de 20^{ste} eeuw (jaren 1930). Aan weerszijden telkens één winterlinde. Achter het kruis latere Hollandse linde.

Statuut

Openbaar domein

Inventaris houtige beplantingen met erfgoedwaarde

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (hardstenen calvariekruis met drie lindes), gaaf bewaard (bewaarde lindes en later hardstenen kruis), ensemblewaarde (hardstenen kruis met drie lindes) en contextwaarde (op de grens tussen Tienen en Oorbeek bij kruispunt van twee wegen)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (kruis aanwezig sinds 1866 op grens tussen Tienen en Oorbeek), esthetische waarde (fraai geheel van kruis met drie lindes), ruimtelijk-structurende waarde (beeldbepalend element op grens tussen Tienen en Oorbeek) en volkskundige waarde (calvariekruis vervangen door stele)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op vroeger grenspunt, op hoek van twee wegen), de belevingswaarde is hoog (op hoek van twee wegen, te midden van velden, tussen twee lindes, geen bankje aanwezig,

geen historische uitleg) en de gebruikswaarde is gemiddeld (lijkt niet in gebruik voor devotie of een processie, maar wel stoppunt voor fiets- en wandeltochten)

Toestand

De toestand is goed (onderhoud is misschien nodig).

Ontwerp

46. Betreedbare kapel: Oorbeeksesteenweg zn. (hoek met Sint-Jorisstraat)



Foto vandaag

Beschrijving

O.L.V. van Koorts kapel uit 1972

Bakstenen betreedbare kapel op plaats van historische kapel op de hoek van de Oorbeeksesteenweg en de Sint-Jorisstraat op plaats waar in 1653 een kapel werd gebouwd die bij het kasseien van de steenweg reeds in 1855 herbouwd werd (waarvan de crypte of eerste kapel bewaard bleef). In 1972 werd de kapel onder impuls van pastoor Ceuleneers vervangen door een nieuwe kapel. De inwoners van Oorbeek hielpen mee bij de bouw.

Recente neotraditionele betreedbare kapel onder leien zadeldak op een lage plint in kwartsiet. Eenvoudige bakstenen kapel met twee trapgeveltjes en centrale dakruitertje met klok. Voorzijde langs de Sint-Jorisstraat met dubbele paneeldeur met twee zijpanelen onder korfboog.

In de oude kapel stond een 17^{de} eeuws beeldje van O.L.V.; dat werd vervangen door een replica in de nieuwe kapel.

Statuut

Stad Tienen (apart perceel)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn contextwaarde (oorspronkelijke plaats O.L.V. kapel)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (oude site met kapel waarvan nog de crypte rest), ruimtelijk-structurende waarde (beeldbepalend element op de hoek tussen de Oorbeeksesteenweg en Sint-Jorisstraat aan het begin van het dorp), sociale waarde (nog steeds belangrijke devotieplaats, in gebruik bij processie, vele bloemen en ex-voto's) en volkskundige waarde (naoorlogse kapellen)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op historische plaats van een kapel in het midden van kruispunt), de belevingswaarde is hoog (in het midden van kruispunt, sterk in het zicht, geen bankje, geen historische info) en de gebruikswaarde is hoog (belangrijke historische kapel in Oorbeek, in gebruik bij processie)

Toestand

De toestand is goed.

Ontwerp

47. Niskapel: Begijnenstraat 1



Foto vandaag

Beschrijving

Gevelniskapel met Mariabeeld in poortgebouw van de Begijnhoeve of het Meugens Pachthof

Nis boven poort met omlijsting in wit geschilderde baksteen met beeld van O.L.V.-beeld met kind

Statuut

Privaat: eigendom van Begijnenstraat nr. 1

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (redelijk gaaf bewaarde nis, bewaard beeld), representativiteit (religieuze beelden in poortgebouwen in de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (deel van poortgebouw van Meugens Pachthof)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (poortgebouw uit de 19^{de} eeuw) en volkskundige waarde (Mariabeeld als beschermheilige bij inkom hoeve)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (in poortgebouw monumentale hoeve), de belevingswaarde is gemiddeld (beschermheilige in poortgebouw, geen historische info) en de gebruikswaarde is gemiddeld (onderhouden door eigenaars)

Toestand

De toestand is redelijk (opnieuw schilderen omlijsting).

48. Niskapel: Sint-Jorisstraat zn. (Sint-Jorisstraat tussen huisnummers 25 en 29)



Foto

Beschrijving

Bakstenen pijlerkapel en bronkapel op de Sint-Jorisbron

Op kaart uit 1899 (MCI) wordt de bron op de hoek van Begijnenstraat en Wilgenstraat weergegeven. Op de overige kaarten onduidelijk. De Wilgenstraat heette toen ook de Wellingenstraat.

Onbekend wanneer dit brongebouwtje opgericht werd. Het zou opgericht zijn in 1790.

Eenvoudig bakstenen kapelletje onder zadeldak. Vooraan puntvormige openingen met bron onderaan en boven nis voor beeld.

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (bronkapel), gaaf bewaard (redelijk gaaf bewaard) en contextwaarde (gelegen langs de beek, bij born)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (in gebruik bij de processie, heilig water) en de volkskundige waarde (kapel op heilige bron)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (moeilijk te bereiken, niet zichtbaar, wel boven bron), belevingswaarde is gemiddeld (zeldzame bronkapel, maar moeilijk bereikbaar en achter de gebouwen gelegen, geen bankje, geen historische informatie) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden, in gebruik bij de processie, putten van water)

Toestand

De toestand is goed (hersteld in 2009).

49. Niskapel: Engelbeekstraat (Hoek Begijnenstraat)



Foto

Beschrijving

Calvarie, later omgebouwd tot niskapel

Reeds op kaart uit 1866 (MCI) wordt een calvarie weergegeven en vanaf 1933 een kapel.

Kleine bakstenen gewitte pijlerkapel onder zadeldak. Puntgevel met rondboogingang met kruis erboven. Betreedbaar portaal met achteraan nis met heiligenbeeld. De kapel is toegankelijk via een betegeld paadje en wordt geflankeerd door twee opgaande lindes. De bomen bieden schaduw voor de bezoekers van de kapel waar bij de jaarlijkse Sint-Jorisprocessie voor het eerst de zegen wordt gegeven.

Statuut

Stad Tienen (apart perceel)

Inventaris houtige beplantingen met erfgoedwaarde

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde kapel met twee lindes), ensemblewaarde (kapel met twee lindes) en contextwaarde (op kruispunt van drie wegen)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (religieuze plaats reeds aanwezig sinds 1866), esthetische waarde (fraai geheel van kapel met twee lindes), sociale waarde (zegen Sint-Jorisprocessie, nog steeds plaats van bezinning) en volkskundige waarde (historische plaats met religieus karakter sinds de 19^{de} eeuw)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (kapel op hoek van drie wegen met twee lindebomen), de belevingswaarde is hoog (kruispunt met kapel en bomen; geen bankje, geen historische uitleg) en de gebruikswaarde is gemiddeld (minder goed onderhouden, in gebruik bij de processie)

Toestand

De toestand is redelijk (afbladderende verf, loshangend offerdeurtje).

Ontwerp

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Kuntich

50. Niskapel: Maalderijweg zn. (hoek met Hoxemsesteenweg en Sint-Barbarastraat)



Foto

Beschrijving

Moderne niskapel met O.L.V. van Lourdes

Deze Mariakapel verschijnt voor het eerst op de Atlas der Buurtwegen (1843-1845). De huidige kapel dateert uit 1969 wanneer de weg tussen Oorbeek en Hoxsem heraangelegd werd en het oude kapelletje gesloopt werd.

Moderne bakstenen niskapel op breukstenen plint onder een mank leien zadeldak. Aan de linkerkant betreedbaar tot portaal. Fraai modern Mariabeeld onder klein zadeldakje. Kapel ingepland om grote voortuin betegeld met betontegels. Aan de linkerkant grote boom (esdoorn?).

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde kapel uit de jaren 1960), ensemblewaarde (kapel met één boom) en contextwaarde (op kruispunt van meerdere wegen)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (religieuze plaats reeds aanwezig sinds 1845), esthetische waarde (fraai geheel van kapel met boom), sociale waarde (nog in gebruik als plaats van bezinning, Mariaverering) en volkskundige waarde (naoorlogse kapellen)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (hoek van drie wegen) en de belevingswaarde is hoog (op hoek van drie wegen en esdoorn; bankje aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (nog in gebruik, dichtbij bewoning, buurt betrekken is mogelijk)

Toestand

De toestand is goed.

51. Niskapel: Hoxemsesteenweg zn. (hoek met Heidewegje)



Foto

Beschrijving

Moderne pijlerkapel met Mariabeeld

De huidige kapel dateert vermoedelijk uit de jaren 1960 wanneer mogelijk de weg heraangelegd werd. Reeds in de Villaret en Ferrariskaart lag op het volgende kruispunt richting Kumtich een monumentale meidoorn met kruis. Deze verdween omstreeks 1945. Misschien dat deze kapel ter vervanging van dit kruis werd opgericht.

Moderne bruinrode bakstenen pijlerkapel onder steil pannen zadeldak. Driehoekige nis, aan de bovenzijde afgerond in felrode baksteen. Mariabeeld in de nis. Erboven rood bakstenen kruis. Onder de nis het witte opschrift op een blauwe plaat "zet hier geen voet, of zeg, maria weesgegroet". Kapel omringd door beukenhaag.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde kapel uit de jaren 1960), ensemblewaarde (kapel met haag) en contextwaarde (op kruispunt van meerdere wegen)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (plaats van bezinning, Mariaverering) en volkskundige waarde (naoorlogse kapellen)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (langs veldweg, onbekende oorsprong plaats), belevingswaarde is gemiddeld (op hoek twee wegen, langs fiets- en wandelwegen, onduidelijke ontstaansgeschiedenis) en de gebruikswaarde is gemiddeld (bloemen aanwezig, onduidelijk of verder nog in gebruik, veldkapel ver van bewoning)

Toestand

De toestand is goed.

52. Betreedbare kapel: Tassinstraat zn. (hoek met Sint-Barbarastraat)



Foto

Beschrijving

Kapel voor Sint-Bernardus van 1879 (gevelsteen) ingebouwd in de hoek van de omheiningsmuur van hoeve Tassin, grotendeels herbouwd in 1875. De muur ontsloot het grote moestuinperceel.

De met gesinterde bakstenen versierde betreedbare kapel ter ere van Sint-Bernardus op de hoek dateert volgens de gevelsteen van 1879

Bakstenen betreedbare kapel met inkom aan de puntgevel. Leien dak. Volledige bakstenen kapel in baksteen in kruisverband met telkens twee lagen in rode baksteen en twee in gesinterde baksteen. Centraal tweemaal verdiepte inkom onder gepunte latei. Originele houten dubbele deur met fraai driehoekig bovenlicht met stervorm. Hierboven eenmaal verdiept vlak onder gepunte latei met ruitvormige inscriptiesteen met de vermelding van de bouwheer Blyckaerts-Tassin en het jaartal 1879. Puntgevel bekroond met ijzeren kruis.

Statuut

Apart perceel (privé)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (kapel in afwisselend rode en gesinterde baksteen), zijn gaafheid (gaaf bewaarde materialen), representativiteit (voor de bouwstijl uit het einde van de 19^{de} eeuw), ensemblewaarde (kapel, ommuring en hoeve uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (op kruispunt van twee wegen)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (gebouwd door Tassin-Blyckaerts samen met de ommuring en hoeve), architecturale waarde (fraai voorbeeld van bouwstijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en volkskundige waarde (plaats van bezinning in de 19^{de} eeuw)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (in tuinmuur op hoek van twee wegen), de belevingswaarde is hoog (in tuinmuur op hoek twee wegen, langs fiets- en wandelwegen, bankje aanwezig, geen historische info) en de gebruikswaarde is gemiddeld (onduidelijk of nog in gebruik door familie)

Toestand

De toestand is gemiddeld (afbladderende verf deuren).

53. Betreedbare kapel: Sint-Barbarastraat zn. (hoek met Blauwbergstraat en Geeststraat)



Foto

Beschrijving

Sint-Barbarakapel uit 1837

De kapel werd gebouwd in 1836-1837 door de arbeiders die ook de tunnel bouwden. Ze werd opgericht ter ere van Sint-Barbara, niet toevallig de patroonheilige van de mijnwerkers en gevaarlijke beroepen. De grond voor de kapel werd ter beschikking gesteld door de familie Tassin, die tot in 2016 eigenaar bleef van de kapel.

Bakstenen betreedbare kapel met inkom in gebogen puntgevel. Dak in leien. Volledig bakstenen kapel met rondboogopening tussen twee penanten die gebogen fronton dragen. Grondboog afgesloten door witte ijzeren poort. Intern houten dubbele deur. Gebogen fronton omlijnd door baksteenfries en bekroond met bolle inscriptiesteen en ijzeren kruis. Op de gobertange inscriptiesteen staat de volgende Latijnse tekst en chronogram: "hoC aeDiflCatUM fUlt ab opflCibUs Vlae ferreaeatqUe sUBterraneaE - St BARBE Ora Pro Nobis - ANNO 1836"

Statuut

Apart perceel (privé)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde materialen), representativiteit (voor de bouwstijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (op kruispunt van meerdere wegen; in de context van de arbeiders die de tunnel bouwden)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (arbeiders van de spoortunnel van Kumtich), sociale waarde (nog in gebruik als devotieplaats) en volkskundige waarde (plaats van bezinning, Heilige Barbara patroonheilige van de mijnwerkers en gevaarlijke beroepen)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op de hoek van twee wegen, dichtbij de spoorlijn), belevingswaarde is hoog (op hoek van twee wegen, langs spoorlijn, langs fiets- en wandelwegen, verhaal van de arbeiders van spoorlijn, groot infobord aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (onderhouden door familie)

Toestand

De toestand is goed (renovatie in 2017).

Ontwerp

54. Betreedbare kapel: Sint-Gillisplein zn.



Foto

Beschrijving

Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Banneux

De kapel werd gebouwd in 1936 door Henri Devadder uit dank voor zijn wonderbare genezing

Bakstenen betreedbare en gewitte kapel onder leien zadeldak. Inkom in de puntgevel. Voorportaal in trottoirklinkers afgesloten van de weg door een bakstenen muurtje met hoge hoekpijlers en lagere inkompijlers. Rondom haag. Spitsboogvormige inkomdeur met opengewerkt centraal paneel dat versierd is met ijzeren traliewerk. Puntgevel afgewerkt met versierd windbord en kruis op de top. Tussen de deuropening en het dak het opschrift: "Ik ben de Moeder der Armen". Binnen groot beeld van O.L.V. van Banneux. Op palmzondag is er de wijding van de palm, waarna men in processie naar de kerk gaat.

Statuut

Apart perceel (privé)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde materialen)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds in gebruik, wijding van de palm) en volkskundige waarde (kapel uit dank voor genezing)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (geen historische plaats, langs een belangrijke toegangsweg), de belevingswaarde is hoog (in het centrum van Kuntich, in het midden van een perceel aan de Vroenhoeve, verhaal van genezing van H. Devadder) en de gebruikswaarde is gemiddeld (in gebruik voor wijding van de palm)

Toestand

De toestand is goed.

55. Kastkapel: Tomveld zn.



Foto

Beschrijving

Eenvoudige boomkapel

Eenvoudige houten boomkapel "Ave Maria" onder zadeldakje, glazen scherm en Mariabeeld.

Statuut

Openbaar domein

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gave houten boomkapel)

Erfgoedwaarden

Volkkundige waarde (boomkapellen O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (langs een veldweg), de belevingswaarde is gemiddeld (langs een veldweg, langs fiets- en wandelwegen, bankje aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (bloemen en geïmproviseerd bankje aanwezig)

Toestand

De toestand is redelijk (afbladderende verf kastje).

56. Betreedbare kapel: Billighoutstraat zn.



Beschrijving

Lourdeskapel uit 1924

Lourdeskapel op voormalig kruispunt tussen Breisem en Kerkom en de Billighouthoeve. Bij de verlegging van de weg in de jaren 1950 kwam de kapel meer geïsoleerd te liggen, hoewel de oude buurtweg niet afgeschaft werd?

Bakstenen betreedbare kapel onder leien zadeldak op een gecementeerde plint. Inkom in de puntgevel onder vooruitgeschoven dak met windbord. Puntgevel bekroond met kruis Spitsbogige inkom met metalen schrijnwerk. Intern beeld van O.L.V. van Lourdes.

Statuut

Openbaar domein

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gave materialen kapel) en contextwaarde (op het oude kruispunt tussen Breisem en Kerkom)

Erfgoedwaarden

Volksculturele waarde (verering in het interbellum, O.L.V. Lourdes)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (bij voormalige kruising van wegen, vandaag verstopt achter landbouwmateriaal), de belevingswaarde is gemiddeld (langs een oude veldweg, tegenwoordig verstopt achter landbouwmateriaal, geen bankje) en de gebruikswaarde is gemiddeld (onduidelijk of nog in gebruik)

Toestand

De toestand is redelijk (dak na te kijken)

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Vissenaken

57. Betreedbare kapel: Aarschotsesteenweg 453



Achteraan perceel

Beschrijving

Betreedbare kapel?

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

?

Erfgoedwaarden

?

Overige waarden

De belevingswaarde is laag (op privéterrein, niet langs openbare weg) en de gebruikswaarde is ? (?)

Toestand

De toestand is ? (?)

58. Kastkapel: Sint-Pieterspad zn.



Foto

Beschrijving

Bakstenen staakkapel uit de jaren 1950-1960

Eenvoudige bakstenen staakkapel. Bovenaan nis onder zadeldakje afgesloten met glazen plaat?
Mariabeeld

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (bewaarde kapel uit de jaren 1960) en contextwaarde (op kruispunt van twee wegen)

Erfgoedwaarden

Volksculturele waarde (naoorlogse kapellen voor O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op hoek twee wegen langs veldweg in het centrum), de belevingswaarde is gemiddeld (langs een veldweg in het centrum, geen bankje, verzorgde aanplanting) en de gebruikswaarde is gemiddeld (onbekend of nog in gebruik)

Toestand

De toestand is goed (geen grote gebreken zichtbaar)

59. Kastkapel: Metselstraat zn. (ter hoogte van Rozendaalbeek)



Foto

Beschrijving

Eenvoudige boomkapel

Eenvoudige houten boomkapel onder zadeldakje, glazen scherm en Mariabeeld met Kind.
Vermoedelijk ter nagedachtenis van iemand die verongelukt is tijdens het vellen van een boom.
Grote Eik.

Statuut

Openbaar domein?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gave houten boomkapel)

Erfgoedwaarden

Volkkundige waarde (kastkapel ter herdenking van dode bij ongeval)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (moeilijk zichtbaar, op plaats van ongeval), de belevingswaarde is gemiddeld (langs de verbindingsweg naar Vissenaken Sint-Maarten, vrij moeilijk zichtbaar, geen bankje of historische uitleg) en de gebruikswaarde is laag (onbekend of nog in gebruik)

Toestand

De toestand is redelijk (na te kijken)

60. Niskapel: Sint-Hymelienuspad zn.



Foto
(www.vissenaken.be)

Beschrijving

Pijlerkapel en bronkapel Sint-Hymelienus uit 1817

Elk jaar op de zondag na 10 maart wordt een boeteprocessie gehouden naar de bron en wordt deze ook gewijd.

Met schijnvoegen gecementeerde veldkapel op bakstenen gewelf boven bron. Voorzijde met onderaan inkom naar bron en erboven schuins oplopend topgeveltje met halfronde nis met beeld van de heilige Hymelienus. Topgevel bekroond met inscriptiesteen: "H. Hymelienus, 1817

Statuut

Privaat

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (bronkapel uit het begin van de 19^{de} eeuw), gaafheid (gaaf gecementeerde bewaarde kapel) en contextwaarde (op bron)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (bronkapel van H. Hymelienus verbonden met relikwie in de kerk en boeteprocessie), sociale waarde (stopplaats bij processie) en volkskundige waarde (kapel op heilige bron, verering H. Hymelienus)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op plaats heilige bron, langs Rozendaalbeek), de belevingswaarde is gemiddeld (langs Sint-Hymelienuspad, vrij moeilijk te bereiken, langs de Rozendaalbeek, bankje?) en de gebruikswaarde is hoog (bron aan de Rozendaalbeek, in gebruik in de processie van Sint-Hymelienus, langs wandelweg)

Toestand

De toestand is goed (na te kijken)?

61. Niskapel: Metselstraat zn. (in bocht)



Foto

Beschrijving

Niskapel O.L.V. van Smarten uit 1938

Fraaie modernistische niskapel uit 1938 aangelegd na afsnijding van de weg. De kapel is gelegen op een heuveltje beplant met zeven lindes.

De kapel is vanop de straat te bereiken via een trappartij in hardsteen afgeboord met een muurtje in baksteen. Op het heuveltje brede bakstenen veldkapel onder leien zadeldakje. Brede rondbogige eenmaal verdiepte muuropening met wit beeld van Mater Dolorosa tegen een blauw geschilderde achtergrond. Onderaan op het beeld aangebracht opschrift "O.L.V. van Smarten". Beeld van de Antwerpse beeldhouwer Albert Poels. Rondboog bekroond met grote betonstenen sluitsteen. Kapel bekroond met groot betonnen kruis.

Voor de kapel twee betonnen banken.

Statuut

Kerkfabriek Sint-Martinus

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (modernistische kapel met beeld van bekende beeldhouwer A. Poels), gaafheid (gaaf bewaarde kapel met omgeving), representativiteit (voor modernistische kapellen), ensemblewaarde (heuvel, lindes en kapel) en contextwaarde (gelegen op een scherpe hoek van de weg)

Erfgoedwaarden

Architecturale waarde (fraaie modernistische kapel), artistieke waarde (beeld van beeldhouwer A. Poels), esthetische waarde (fraai geheel op heuveltje van kapel en lindes), sociale waarde (nog steeds in gebruik als plaats voor bezinning) en volkskundige waarde (plaats van bezinning, verering O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (in het zicht, op de hoek van de weg), de belevingswaarde is hoog (In het zicht op hoek van de weg, op een heuvel met linden, bankje aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (fraaie kapel met bankjes, langs fiets- en wandelwegen)

Toestand

De toestand is goed (na te kijken)?

Ontwerp

62. Niskapel: Sint-Pietersstraat 115



Foto

Beschrijving

Bakstenen pijlerkapel uit de jaren 1960

Eenvoudige bakstenen pijlerkapel onder rood pannen zadeldakje. Bakstenen puntgevels met halfronde nis met witstenen omlijsting met Mariatafeel. Aan weerszijden een smeedijzeren lampenhoud en bovenaan wit kruis. Onder de nis opschrift "Koningin en Middelaes, bid voor ons".

Kapel vooraan afgeboord door twee pijlers met ezelsrug. Direct voor de kapel bakstenen bank met hardstenen dekplaat. Bevloering in witstenen breuksteen.

Statuut

Privaat, eigendom van nr. 115

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde kapel)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds in gebruik voor devotie) en volkskundige waarde (naoorlogse kapellen voor O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (langs eenvoudige straat met verkavelingen), de belevingswaarde is gemiddeld (langs Sint-Pietersstraat, te midden van verkaveling, wel bankje aanwezig) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden door eigenaars?)

Toestand

De toestand is goed

63. Betreedbare kapel: Sint-Pietersstraat 83



Foto

Beschrijving

Heilig hartkapel uit de jaren 1940 horende bij hoeve nr. 83

Eenvoudige neotraditionele betreedbare bakstenen kapel onder vermoedelijk leien zadeldakje. Aan weerszijden bakstenen muurtje met erboven wit geschilderd lanshekwerk versierd tussen de spijlen met een hart. Rood bakstenen kapel met licht uitstekend zadeldak met groen geschilderd gegolfd houten windbord. Eenmaal verdiepte rondbooginkom. Originele houten paneeldeur met centraal vierkant opengewerkt paneel met glas in lood. Bovenlicht met zonmotief. Boven deur kruis.

Achter de kapel treurwilg.

Statuut

Privaat, eigendom van nr. 83

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde kapel met muurtje en hekwerk), representativiteit voor neotraditionele kapellen uit het interbellum), ensemblewaarde (bij hoeve nr. 83 en met muurtje met hartversiering en treurwilg).

Erfgoedwaarden

Esthetische waarde (eenvoudige kapel met bewaarde hekwerk en treurwilg) en volkskundige waarde (plaats van bezinning uit het interbellum)

Overige waarden

De locuswaarde is laag (langs eenvoudige straat tussen verkavelingen, horende bij naastgelegen hoeve), de belevingswaarde is gemiddeld (horend bij hoeve, geen bankje, geen uitleg) en de gebruikswaarde is gemiddeld (minder goed onderhouden, nog steeds door eigenaars?)

Toestand

De toestand is slecht (deur te restaureren, dak na te kijken, opstijgend vocht muren)

64. Niskapel: Vissenakenstraat zn. (ter hoogt van kruispunt met Droogweidestraat)



Foto

Beschrijving

Pijlerkapel uit de jaren 1970

Eenvoudige witstenen pijlerkapel met Mariabeeld onder gebogen nis met kruisje.

Statuut

Privaat, eigendom van Vissenakenstraat nr. 568 ?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde kapel)

Erfgoedwaarden

Volkkundige waarde (naoorlogse kapellen voor O.L.V.)

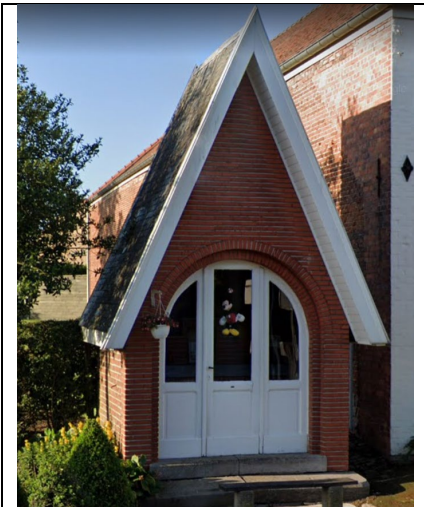
Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (op hoek van steenweg en veldweg), de belevingswaarde is laag (op hoek van weg, geen bankje) en de gebruikswaarde is laag (minder goed onderhouden, geen bloemen, geen bloembakken: wel houders aanwezig)

Toestand

De toestand is redelijk (geen glas te bescherming, bloemenperk niet onderhouden)

65. Betreedbare kapel: Vissenakenstraat 492



Foto

Beschrijving

O.L.V. kapel uit de jaren 1940-1950

Ontstaansgeschiedenis onbekend.

Eenvoudige rood bakstenen betreedbare kapel onder stijl leien zadeldak. Puntgevel met eenmaal verdiepte rondboog met inkom. Driedubbele inkomdeur met opengewerkt centrale glaspanelen, te bereiken door twee hardstenen treden. Kapel te bereiken via gekasseid pad. Beeld Maria met Heilig Hart.

Statuut

Privaat, eigendom van Vissenakenstraat nr. 492

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde kapel)

Erfgoedwaarden

Sociale waarde (nog steeds in gebruik voor devotie) en volkskundige waarde (plaats van bezinning, verering O.L.V.)

Overige waarden

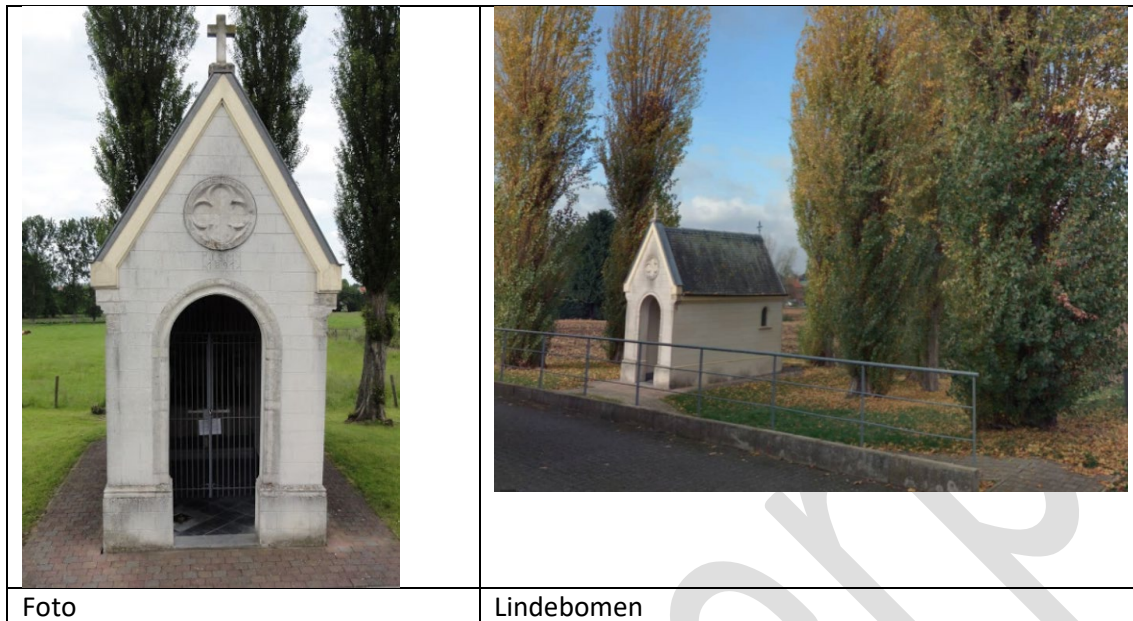
De locuswaarde is hoog (aan historische Hof van Savoye, langs de straat, in het zicht), belevingswaarde is gemiddeld (langs de Vissenakenstraat, direct in het zicht aan het historische Hof van Savoye, ontstaansgeschiedenis onbekend) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden, bloemen aanwezig nog steeds door eigenaars?)

Toestand

De toestand is goed

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Sint-Margriet-Houtem

66. Betreedbare kapel: Houtemstraat zn. (achter de kerk)



Beschrijving

Sint-Margarethakapel en bronkapel uit 1891

Oppericht boven Sint-Margarethabron, nadat een openbare pomp werd opgericht in de gemeente in 1875.

Volledig met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde betreedbare neogotische kapel onder leien zadeldak. Puntgevel met geprononceerde plint, en deur rondboogomlijsting in gobertange. Dubbele poortdeuren in ijzerwerk. Onder puntgevel vierpas met eronder het opschrift "J.S.M. 1891". Uitkragende bakgoot gedragen door twee kraagstenen. Puntgevel bekroond met kruis.

Rondom vermoedelijk zeven gekandelaarde lindebomen.

Statuut

Kerkfabriek Sint-Margaretha

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn zeldzaamheid (bronkapel), gaafheid (gaaf bewaarde neogotische kapel met gekandelaarde lindes), representativiteit (voor neogotische kapellen uit het einde van de 19^{de} eeuw), ensemblewaarde (kapel met zeven lindes).

Erfgoedwaarden

Esthetische waarde (neogotische kapel met zeven lindes), architecturale waarde (gaaf voorbeeld neogotische kapel), sociale waarde (in gebruik bij processie, heilig water) en volkskundige waarde (kapel op heilige bron)

Overige waarden

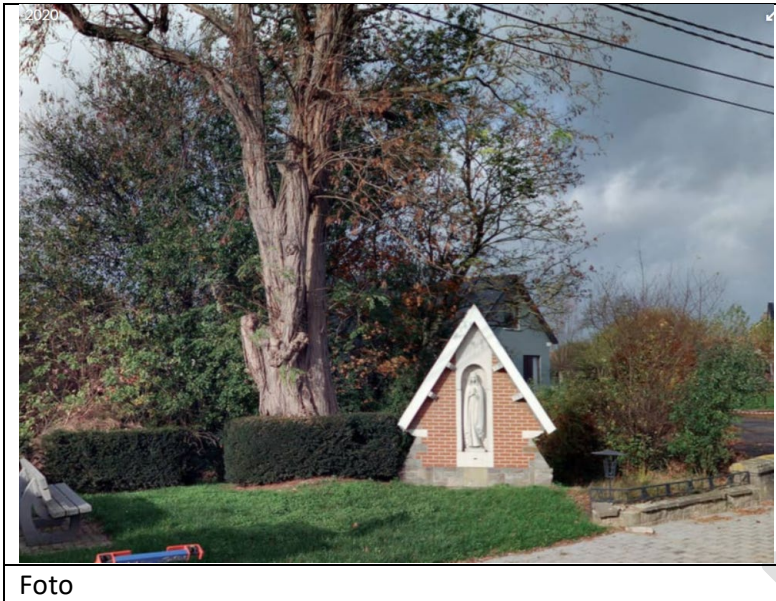
De locuswaarde is hoog (opgericht op heilige bron, tussen zeven linden), de belevingswaarde is gemiddeld (achter de kerk, moeilijk zichtbaar, geen bankje, geen historische info) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden door kerkfabriek, miniprocesie, onduidelijk of nog veel in gebruik)

Toestand

De toestand is goed

Ontwerp

67. Niskapel: Houtemstraat zn. (aan de Genovevabeek)



Beschrijving

Moderne pijlerkapel uit de jaren 1960

Moderne niskapel uit rode baksteen op een voet in breuksteen. Centrale nis in witte steen met Mariabeeld in reliëf. Boven het beeld monogram "ave Maria". Rood pannen zadeldakje op witte kraagstenen en witte kroonlijst op klossen.

Links grote monumentale esdoorn. Aan de kant van de Genovevabeek laag breukstenen muurtje met ijzeren hekwerk met "ave Maria" monogrammen en aan de linkerzijde lantaarn.

Statuut

Kerkfabriek Sint-Margaretha

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde moderne kapel), ensemblewaarde (kapel met monumentale esdoorn en laag muurtje met hekwerk).

Erfgoedwaarden

Esthetische waarde (moderne kapel met monumentale esdoorn), sociale waarde (nog steeds plaats voor devotie) en volkskundige waarde (naoorlogse kapel O.L.V.)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (langs grote weg aan beek, duidelijk in het zicht), de belevingswaarde is gemiddeld (langs de Houtemstraat, in het zicht, geen bankje aanwezig) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden door kerkfabriek, onduidelijk of nog veel in gebruik)

Toestand

De toestand is goed

Analyse kapel per kapel: deelgemeente Oplinter

68. Kastkapel: Stokpad zn. (ter hoogte van Uilstraat)



Foto

Beschrijving

Eenvoudige boomkapel

Eenvoudige houten boomkapel onder zadeldakje, glazen scherm en Mariabeeld met Kind. Grote kastanjeboom

Statuut

Privaat (langs voetweg)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gave houten boomkapel)

Erfgoedwaarden

Volkscundige waarde (kapel aan monumentale boom)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (kapel aan hoekboom, kruising van wegen), de belevingswaarde is hoog (langs wandelweg, tegen monumentale boom, geen bankje) en de gebruikswaarde is hoog (versierd maar onduidelijk of recent)

Toestand

De toestand is gemiddeld (na te kijken)

69. Niskapel: Sint-Hubertusstraat zn. (hoek Oudenbosweg)



Foto

Beschrijving

Moderne niskapel uit de jaren 1960

De Sint-Hubertuskapel komt reeds voor op de Ferrariskaart (reeds vernoemd in de 17^{de} eeuw). Ze werd gesloopt in de jaren 1960 voor de verbreding van de weg en in moderne stijl heropgebouwd.

Moderne niskapel uit rode baksteen onder breed leien zadeldak. Met hekwerk afgesloten hardstenen portaal met altaar onder het zadeldak. In de bakstenen muur nis met H. Hubertus. Nis omlijst met gele baksteen en bekroond met geel bakstenen kruisje.

Kapel omringt door aantal bomen

Statuut

O.C.M.W. Tienen

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd omwille van zijn gaafheid (gaaf bewaarde moderne kapel) en contextwaarde (op plaats waar in de 17^{de} eeuw reeds een kapel stond)

Erfgoedwaarden

Historische waarde (gelegen op plaats voor Sint-Hubertuskapel sinds de Ferrariskaart), sociale waarde (nog steeds plaats voor devotie) en volkskundige waarde (naoorlogse kapellen)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (langs Sint-Hubertusstraat, op historische plaats), de belevingswaarde is gemiddeld (langs de Sint-Hubertusstraat, geen bankje aanwezig, geen historische info) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden door OCMW, onduidelijk of nog veel in gebruik)

Toestand

De toestand is goed

70. Kastkapel: Sint-Hubertusstraat zn. (hoek Beekstraat)



Foto

Beschrijving

Kastkapel Sint-Genoveva en openbare put uit de jaren 1960

Kastkapel Sint-Genoveva en waterput uit de jaren 1960, beiden opnieuw opgebouwd na verbreding van de weg. Kapel ter vervanging van de afgebroken kapel van Sint-Genoveva aan de Bron, gebouwd in 1840.

Eenvoudige bakstenen kapel met muren in L-vorm waartussen zich een leien lessenaarsdak bevindt. Onder het dak glazen kastje met beeld van de heilige Genoveva.

Op de hoek van de Bronstraat (begin van de Sint-Hubertusstraat) en de Beekstraat lag een bron: De Sint-Genovevabron. De fontein was eertijds omgeven door een fraai vierkantig bouwwerk. Bij de vernieuwing van de Sint-Hubertusstraat in de jaren 1960 werd het intussen bouwvallig geworden metselwerk afgebroken. In de plaats kwam een eenvoudige ronde put in snelbouwsteen, toegedekt met een deksel met twee handvatten. Elk jaar werd hier de bron gewijd.

Statuut

Openbaar domein

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (openbare put) en contextwaarde (vernieuwde put en kapel op plaats van oudere voorgangers aan de Genovevabeek, hoewel niet meer zichtbaar)

Erfgoedwaarden

De gebouwen hebben een historische waarde (als getuige van de oorspronkelijke plaats van de put en kapel), een sociale waarde (nog steeds in gebruik als devotieplaats en processie) en een volkskundige waarde (als getuige van de volksdevotie en de bronwijding van de heilige Genoveva in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (op historische plaats van kapel en put, aan de beek, op de hoek van twee wegen), de belevingswaarde is hoog (op hoek van wegen, put en kapel aanwezig, bankje aanwezig, geen historische info) en de gebruikswaarde is gemiddeld (goed onderhouden, in gebruik bij bidprocessie)

Toestand

De toestand is redelijk (schrijnwerk en dak na te kijken)

Ontwerp

71. Niskapel: Kloosterstraat zn. (in nieuwe muur Maagdendal)



Foto

Beschrijving

Gevelniskapel in muur Maagdendal

Muurkapelletje, vermoedelijk in het begin van de 20^{ste} eeuw ingebracht in de muur.

Muurkapelletje en getoogde omlijsting in hardsteen, bekroond met hardstenen kruis. In nis metalen kruis. Onder het kapelletje gerecupereerde inscriptiesteen "CV 1655"

Statuut

Privaat (bij nr. 58)

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gave muurkapel) en contextwaarde (in de muur van Maagdendal met recuperatiemateriaal)

Erfgoedwaarden

De gebouwen hebben een historische waarde (herbruikt recuperatiemateriaal en inscriptiesteen) en volkskundige waarde (plaats van bezinning in het verleden)

Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (in muur rondom klooster Maagdendal, niet in het zicht), de belevingswaarde is gemiddeld (in muur Maagdendal, moeilijk zichtbaar, geen bankje) en de gebruikswaarde is laag (lijkt niet onderhouden)

Toestand

De toestand is redelijk (verwaarloosde indruk)

72. Niskapel: Ganzendries zn. (hoek Koeweideweg)



Beschrijving

Pijlerkapel O.L.V. van Lourdes uit 1989

Moderne pijlerkapel uit 1936, vernieuwd in 1989. Bakstenen niskapel onder bakstenen zadeldakje. Centraal uitgediept driehoekig vlak met centrale nis met Mariabeeld en eronder inciptiesteen in hardsteen met opschrift "Ingewijd door BB in 1936" en "Hernieuwd door KVLV in 1989". Kapelletje bekroond met kruis. Aan weerszijde grote beuk?

Statuut

Openbaar domein

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde kapel)

Erfgoedwaarden

De sociale waarde (nog steeds in gebruik voor devotie) en de volkskundige waarde (devotie in het interbellum)

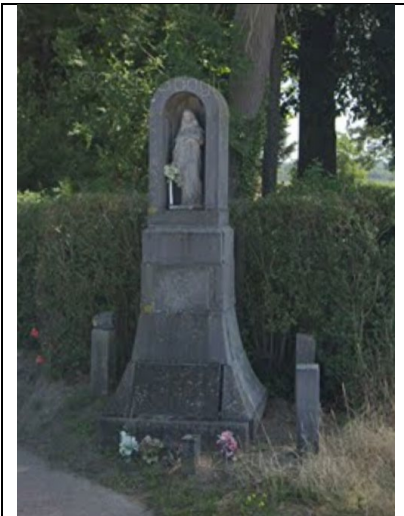
Overige waarden

De locuswaarde is gemiddeld (op hoek van twee wegen, langs beek), de belevingswaarde is gemiddeld (op hoek van twee wegen, langs wandelpad, geen bankje) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden, bloemen aanwezig)

Toestand

De toestand is goed

73. Niskapel: Neerlintersesteenweg zn. (bij Klein Hof ter Meren, nr. 161)



Foto

Beschrijving

Pijlerkapel O.L.V.

Herdenkingskapel uit de jaren 1940 of 1950

Hardstenen pijlerkapel met Mariabeel in halfronde nis. Onderaan de kapel vermeldt: "OLV Middelaeres alter genade BVO (= Bid Voor Ons). Tot nagedachtenis van Tony Verheyden"

Statuut

Privaat?

Niet geïnventariseerd

Evaluatie

Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaarde kapel)

Erfgoedwaarden

Volkkundige waarde (herdenking ongeval)

Overige waarden

De locuswaarde is hoog (herdenkingskapel op plaats ongeval, direct langs de weg), de belevingswaarde is gemiddeld (langs steenweg, herdenking ongeval) en de gebruikswaarde is hoog (goed onderhouden, bloemen aanwezig)

Toestand

De toestand is slecht (opnieuw te voegen). Deels ingezakt. Eén paal omheining verdwenen.

Samenvattende tabel

Nr.	Soort kapel	Straat	Nummer	Eigendom (indicatief)	Toestand (indicatief)
K1	Mariagrot	Grote Mart	Zn.	Stad Tienen	Goed
K2	Betreedbare kapel	Velbornstraat	Zn.	Privaat	Goed
K3	Betreedbare kapel	Veldbornstraat	Zn.	Privaat	Goed
K4	Betreedbare kapel	Veldbornstraat	39	Privaat	Goed
K5	Religieus beeld	Veldbornstraat	39	Privaat	Goed
K6	Betreedbare kapel	Mulkstraat	53	Stad Tienen	Redelijk
K7	Betreedbare kapel	Waaibergstraat	5	Privaat	Slecht
K8	Niskapel	Veemarkt	13	Privaat	Redelijk
K9	Niskapel	Minderbroeders-straat	46	Privaat	Slecht
K10	Betreedbare kapel	Waaibergstraat	5	Privaat	Goed
K11	Betreedbare kapel	Waaibergstraat	5	Privaat	Goed
K12	Betreedbare kapel	Broekstraat	31	Privaat	Goed
K13	Niskapel	Gilainstraat	43	Privaat	Goed
K14	Betreedbare kapel	Gilainstraat	104	Privaat	Goed
K15	Religieus beeld	Gilainstraat	104	Privaat	Redelijk
K16	Religieus kruis	Gilainstraat	104	Privaat	Goed
K17	Mariagrot	Gilainstraat	104	Privaat	Goed
K18	Religieus beeld	Kliniekstraat	46	Privaat	Redelijk
K19	Niskapel	Gilainstraat	102	Privaat	Goed
K20	Niskapel	Leuvensestraat	99	Privaat	Redelijk
K21	Betreedbare kapel	O.L.V. ten Steenstraat	Zn.	Kerkfabriek	Goed
K22	Niskapel	Groot Begijnhof	38	Privaat	Goed
K23	Niskapel	Potterijstraat	14	Privaat	Goed
K24	Grotkapel	Aarschotse-steenweg	1	Privaat	Redelijk
K25	Niskapel	Rozenhof	Zn.	Stad Tienen?	Goed
K26	Kastkapel	Vijverstraat	Zn.	Privaat	Goed
K27	Religieus kruis	Oude Heerweg	Zn.	Stad Tienen?	Goed
K28	Kastkapel	Dertienmaalweg	Zn.	Stad Tienen?	Goed

K29	Niskapel	Hakendover-straat	Zn.	Stad Tienen	Goed
K30	Betreedbare kapel	Hollestraat	Zn.	Privaat	Redelijk
K31	Mariagrot	Processieweg	75	Privaat	Goed
K32	Kastkapel	Houbaertstraat	Zn.	Stad Tienen?	Goed
K33	Niskapel	Wulmersumse-steenweg	Zn.	Stad Tienen?	Goed
K34	Betreedbare kapel	Wulmersumse-steenweg	Zn.	Privaat	Redelijk
K35	Betreedbare kapel	Wulmersumse-steenweg	Zn.	Privaat	Slecht
K36	Betreedbare kapel	Aststraat	Zn.	Privaat	Redelijk
K37	Betreedbare kapel	Bonkerstraat	Zn.	Privaat	Slecht
K38	Niskapel	Goetsenhovenplein	22	Privaat	Redelijk
K39	Betreedbare kapel	Goetsenhovenplein	22	Privaat	Goed
K40	Mariagrot	Goetsenhovenplein	22	Privaat	Goed
K41	Betreedbare kapel	Noduwezstraat	Zn.	Privaat	Slecht
K42	Niskapel	Jodenstraat	Zn.	Privaat	Goed
K43	Twee kastkapellen	Klein Spanuit	Zn.	Stad Tienen?	Goed
K44	Religieus beeld	Onze-Lieve-Vrouwlaan	Zn.	Stad Tienen	Goed
K45	Religieus kruis	Oorbeekse-steenweg	Zn.	Stad Tienen	Goed
K46	Betreedbare kapel	Oorbeekse-steenweg	Zn.	Stad Tienen	Goed
K47	Niskapel	Begijnenstraat	1	Privaat	Redelijk
K48	Niskapel	Sint-Jorisstraat	Zn.	Privaat	Goed
K49	Niskapel	Engelbeekstraat	Zn.	Stad Tienen	Redelijk
K50	Niskapel	Maalderijweg	Zn.	Privaat	Goed
K51	Niskapel	Hoxemsesteenweg	Zn.	Stad Tienen	Goed
K52	Betreedbare kapel	Tassinstraat	Zn.	Privaat	Redelijk
K53	Betreedbare kapel	Sint-Barbarastraat	Zn.	Privaat	Goed
K54	Betreedbare kapel	Sint-Gillisplein	Zn.	Privaat	Goed
K55	Kastkapel	Tomveld	Zn.	Privaat	Redelijk
K56	Betreedbare kapel	Billighoutstraat	Zn.	Privaat	Redelijk
K57	Betreedbare kapel	Aarschotse-steenweg	453	Privaat	?
K58	Kastkapel	Sint-Pieterspad	Zn.	Stad Tienen	Goed
K59	Kastkapel	Metselstraat	Zn.	Stad Tienen	Redelijk

K60	Niskapel	Sint-Hymelienuspad	Zn.	Privaat	Goed
K61	Niskapel	Metselstraat	Zn.	Kerkfabriek Sint-Martinus	Goed
K62	Niskapel	Sint-Pietersstraat	115	Privaat	Goed
K63	Betreedbare kapel	Sint-Pietersstraat	Zn.	Privaat	Slecht
K64	Niskapel	Vissenakenstraat	Zn.	Privaat	Redelijk
K65	Betreedbare kapel	Vissenakenstraat	492	Privaat	Goed
K66	Betreedbare kapel	Houtemstraat	Zn.	Kerkfabriek Sint-Margaretha	Goed
K67	Niskapel	Houtemstraat	Zn.	Kerkfabriek Sint-Margaretha	Goed
K68	Kastkapel	Stokpad	Zn.	Privaat	Redelijk
K69	Niskapel	Sint-Hubertusstraat	Zn.	OCMW	Goed
K70	Kastkapel	Sint-Hubertusstraat	Zn.	Stad Tienen	Redelijk
K71	Niskapel	Kloosterstraat	58	Privaat	Redelijk
K72	Niskapel	Ganzendries	Zn.	Stad Tienen	Goed
K73	Niskapel	Neerlinterse-steenweg	Zn.	Privaat	Redelijk