

Violetstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1148</p> <p>Straat: Violetstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en contextwaarde (naastliggend nr. 12))</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Arbeiderswoning met art deco voorgevel uit 1937</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in bruine baksteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien in baksteen en lekdorpels in zwarte tegels. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links vernieuwde deur en rechts venster.</p> <p>Verdieping met driezijdige erker op betonstenen aanzet, bakstenen stijlen en met vlakke kroonlijst. Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story brick building. The ground floor features a white door on the left and a large window with a white frame on the right. The upper floor has a prominent bay window with a white frame. The building is constructed of light-colored bricks with a decorative cornice at the top. A black downspout is visible on the left side of the building.</p>
--	--	---

ID: 1149

Straat: Violetstraat
Nummer: 12

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaarde glasramen), representativiteit (voorbeeld art deco stadswoning in Tienen).

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische woning in art deco uit het oeuvre van arch. Smeds)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1937, ontworpen door architect Smeds (Tienen)

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in fel rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee.

Inkomtravee met verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Linker- en rechterwang afgerond. Originele paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met ijzeren bolmotieven als traliewerk en gehamerd glas. Inkom onder hardstenen luifel en met bovenlicht in art deco glas-in-lood. Bovenliggende vensteras geritmeerd tussen twee bakstenen lisenen en met borstweringen in opstaande baksteen. Twee keer art deco schuiframen met glas-in-loodwerk. Woontravee met drie keldergaten met traliewerk in plint. Verdieping met driezijdige erker met bakstenen borstwering, schuiframen en uitkragende houten kroonlijst. Op de tweede verdieping verdiept tweelicht. Gevel bekroond met vlakke houten kroonlijst op opvallende klossen.

Origineel schrijnwerk vervangen maar glasramen van de inkomtravee behouden in geïntegreerd in de nieuwe vensters.




Vrijthofstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1150</p> <p>Straat: Vrijthofstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18A Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (mogelijk oude kern, niet zichtbaar door kalklaag) en contextwaarde (gelegen in het oudste deel van Tienen aan de Sint-Germanuskerk)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (als woning uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw aan het Vrijthof)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning op hoekperceel leunend tegen het oude kerkhof en de kerkhofmuur.</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder pannen schilddak (en deels lager zadeldak voor laatste travee). Gevels volledig wit gekalkt op een blauw geschilderde plint. Diverse vensters en deuren gedicht. Enkele 17^{de} eeuwse ankers zichtbaar in gevel. Eerste twee traveeën met zichtbare steigergaten.</p> <p>Deur in de derde travee in een bredere gedichte gevelopening.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1151</p> <p>Straat: Vrijthofstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18A Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (mogelijk oude kern, niet zichtbaar door cementbepleistering) en contextwaarde (gelegen in het oudste deel van Tienen aan de Sint-Germanuskerk)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde als overblijfsel uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning op hoekperceel leunend tegen het oude kerkhof</p> <p>Stadswoning met verbouwde voorgevel met nieuw baksteenmetselwerk. Zijgevel met bewaarde ankers en witstenen fraai uitgewerkte schouderstukken. Zijgevel met latere cementbepleistering. Aandak grotendeels weggevoerd met nieuwe dakbedekking.</p> <p>Mogelijk bewaarde interne structuur en achtergevel.</p>	
---	---	---

Waaibergstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1152</p> <p>Straat: Waaibergstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een met schijnvoegen gecementeerde plint. Gevel in volledig wit geschilderd metselwerk. Rechthoekige vensteropeningen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts brede woontravee. Gevelopeningen gelegen in verdiepte velden. Inkomtravee met verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met geïntegreerde bovenlichten. Schouderboog met versierde aanzetstenen. Rechthoekig venster met uitkragende versierde lekdorpel op de verdieping en met vlakke latei op de tweede verdieping. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers boven breed keldergat in plint. Verdieping met balkon op twee consoles en met fraai smeedijzeren balustrade. Brede vensterdeur met versierde aanzetstenen en sluitsteen. Gevel bekroond met vernieuwde dakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).</p>	
--	--	---

ID: 1153

Straat: Waaibergstraat

Nummer: 5

Typologie

Typ 1 OG

Typ 2 SCHOOL

Datering: INT

Stijl: ECL AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot schoolgebouw uit het interbellum in eclectische stijl met bewaarde overdekte speelplaats type modelschool en art deco kapel uit 1937), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, fraaie dubbele gietijzeren poort, binnenspeelplaats) en representativiteit (representatief voorbeeld van katholieke normaalschool die het type modelschool volgt, representatief voorbeeld sobere kapel in art deco), ensemblewaarde (fraai ensemble van type modelschool met administratief gedeelte, klassenvleugels, overdekte speelplaats, buitenspeelplaats aan weerszijden, aan de achterzijde nieuwe vleugels uit 1937) en contextwaarde (op gronden van het oude kasteel van de Waaiberg, verkregen door het Aartsbisdom in 1924).

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (bouw van een katholieke normaalschool te Tienen in het

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Katholieke normaalschool, het Sint-Jozefinstituut gebouwd in drie fases in 1925, 1926 en 1927, onder leiding van architect A. Geens (Tienen) in eclectische stijl en uitbreiding in modernistische stijl met twee vleugels in 1937 ontworpen door arch. J. Gooris.

De gronden van het kasteel van de Waaiberg werden in 1924 door het aartsbisdom aangekocht van de laatste bewoners, de adellijke familie d'Arschot Schoonhoven.

Katholieke normaalschool in eclectische stijl rondom een overdekte binnenspeelplaats naar het type van modelschool. Vermoedelijk als katholieke reactie op de opening van de Provinciale normaalschool in 1924. Westelijke vleugel gebouwd in 1925, de oostelijke vleugel in 1926 en de noordelijke vleugel aan de Waaibergstraat in 1927. Twee vleugels uit 1937 achteraan. Eén vleugel naar het oosten parallel met de straat met de studiezaal en de refter en één vleugel met een nieuwe kapel. Klokkentoren bij de kapel.

Net zoals de Provinciale normaalschool werd door arch. A. Geens het type van de modelschool gevolgd. Vooraan werd het administratief gedeelte gebouwd met het bureau van de directeur en de conciërgewoning. De twee dwarsvleugels zijn geordend rondom de overdekte binnenspeelplaats



<p>interbellum, reactie op provinciale normaalschool), esthetische waarde (monumentaal eclectisch schoolgebouw met twee zware zijrisalieten, klokkentoren in art decostijl) en architecturale waarde (voorbeeld eclectische katholieke school n.o.v. arch. A. Geens naar het type van modelschool met overdekte binnenplaats, sobere art deco kapel met art deco glas-in-loodramen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> 	<p>en bevatten de klassen. Aan de buitenzijde lagen de speelplaatsen.</p> <p>Westelijke vleugel uit 1925 van oorspronkelijk acht traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gevel in oranje en rood metselwerk in kruisverband op een hoge met bossage gecementeerde plint. Vijfde travee uitgewerkt als risaliet en met traphal. Vensterassen geritmeerd tussen ietwat uitstekende penanten bekrond met gecementeerd topstuk. Vensters uitgevoerd als drielichten met bovenlichten met betonstenen stijlen en wisseldorpels. Overhoekse gecementeerde lateien en uitkragende lekdorpels. Onder de vensters ventilatieroosters. Borstweringen in bakstenen siermetselwerk. Vijfde travee uitgevoerd als risaliet met op het gelijkvloers de toegangsdeur met rechthoekige omlijsting in hardsteen met uitkragende waterlijst. Vernieuwde deur. Op de verdieping hoog drielicht met bovenlicht. Tweede verdieping met drielicht met twee bovenlichten boven elkaar. Risaliet loopt uit in een puntgevel met verbrede schouderstukken afgewerkt met betonsteen. Puntgevel met spitsboog met wit gecementeerd boogveld en nis met Sint-Jozefbeeld. Gevels bekrond met eenvoudige witte houten kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers met aan de zuidzijde (drie vensterassen) de studiezaal op het gelijkvloers, de turnzaal in de sous-sol en op de verdieping de kapel. Aan de noordzijde klassen.</p>	
--	---	--

	<p>Later drie traveeën in het zuiden toegevoegd.</p> <p>Kopse straatkant van twee traveeën en drie bouwlagen onder schilddak op een hardstenen plint. Vensterassen geritmeerd tussen drie penanten bekrond met gecementeerde topstukken.</p> <p>Eerste vensteras met twee kruisvensters boven elkaar en vervolgens eel laag tweelicht.</p> <p>Tweede vensteras met vijf tweelichten boven elkaar waarvan de bovenste hoger uitgevoerd. Vroeger was het schilddak bekrond met dakkapel.</p> <p>Gevel die uitgaat op de overdekte binnenplaats opgebouwd uit zeven traveeën met op het gelijkvloers rechthoekige gevelvlakken tussen bakstenen penanten en op de verdiepingen schouderbogige muuropeningen met gecementeerde pijlers en bogen. Op de verdieping metaal gang op metalen consoles.</p> <p>Oostelijke vleugel uit 1926 van negen traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge met bossage gecementeerde plint. Derde travee uitgewerkt als risaliet. Opbouw en vensters op dezelfde wijze als de westelijke vleugel.</p> <p>Risaliet in de derde travee met op het gelijkvloers inkom met rechthoekige omlijsting in natuursteen. Verdieping met drielicht met bovenlichten en centrale nis met heiligenbeeld. Tweede verdieping met drielicht met twee bovenlichten. Laatste travee</p>	
--	---	--

	<p>met voorheen inkom met trap op het gelijkvloers die vandaag verdwenen is.</p> <p>Kopse straatkant van twee traveeën en drie bouwlagen onder schilddak op een hardstenen plint. Vensterassen geritmeerd tussen drie penanten bekroond met gecementeerde topstukken.</p> <p>Vensterassen met telkens twee kruisvensters boven elkaar en vervolgens een laag tweelicht. Vroeger was het schilddak bekroond met dakkapel.</p> <p>Gevel die uitgaat op de overdekte binnenplaats opgebouwd uit zeven traveeën met op het gelijkvloers rechthoekige gevelvlakken tussen bakstenen penanten. Twee grote driedubbele paneeldeuren. Op de verdiepingen schouderbogige muuropeningen met gecementeerde pijlers en bogen.</p> <p>Op het gelijkvloers grote studiezaal aan de noordzijde</p> <p>Noordelijke gevel aan de straatzijde uit 1927, ietwat verdiept gelegen tussen de twee zijrisalieten van de zijvleugels. Gevel van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een met bossage gecementeerde plint. Symmetrisch opgebouwde gevel met eerste en vijfde travee met twee kloostervensters boven elkaar en een rechthoekig venster bovenaan. Tweede en vierde travee met twee gekoppelde kruisvenster boven elkaar en vervolgens een vierlicht. Traveeën van elkaar</p>	
--	--	--

	<p>gescheiden door bakstenen penanten met gecementeerd topstuk. Vensters met uitkragende lekdorpels, stijlen en wisseldorpels en lateien in grijze betonsteen, overhoeks gecementeerd. Borstweringen op de verdiepingen in siermetselwerk.</p> <p>Grote centrale risaliet met twee bakstenen penanten die de puntgevel dragen. Verdiepte brede vensteras met op het gelijkvloers de inkom. Rechthoekige inkom met gecementeerde omlijsting met afgeronde bovenhoeken, te bereiken via drie hardstenen treden. Twee smalle en hoge zijlichten aan weerszijde. Originele gietijzeren dubbele poort met bovenlicht en gehamerd glas. Aan weerszijden traliewerk voor de zijlichten. Boven poort vijf rechthoekige bovenlichten bekroond met gecementeerd fries met verdiept paneel met inscriptie 'St. Jozefs Instituut'. Op de verdieping vijflicht met bovenlichten. Tweede verdieping met vijflicht. Verdiept gevelvlak in puntgevel bekroond met spitsboog met gecementeerd boogveld met nis voor heiligenbeeld (vandaag verdwenen). Puntgevel met verbrede schouderstukken afgewerkt met betonsteen.</p> <p>Op originele plannen twee kleine dakkappelen links en rechts voorzien en een centrale torentje op het dak (niet uitgevoerd).</p> <p>Achtergevel die uitgeeft op de overdekte binnenplaats van vier traveeën met op het gelijkvloers rechthoekige gevelvlakken tussen bakstenen penanten. Vier grote driedubbele</p>	
--	---	--

	<p>paneeldeuren. Op de verdiepingen schouderbogige muuropeningen met gecementeerde pijlers en bogen en twee grote driedubbele paneeldeuren.</p> <p>Administratief gebouw met inkom en aan de linkerzijde een wachtzaal en vervolgens het bureau van de directeur. Aan de rechterzijde toegang tot de conciërgewoning.</p> <p>Grote overdekte speelplaats met in het zuiden een podium. Grote metalen dakstructuur met plafond in glaswerk. Vloer van de feestzaal in rode en witte keramische tegels. In het koor links beeld "Jozef met kind" en rechts "Maria met kind" van de feestzaal spreuk "HIJ MOET HEERSCHEN".</p> <p>Uitspringende oostvleugel uit 1937 ontworpen door arch. J. Gooris. In de sous-sol de refter voor de leerlingen en op het gelijkvloers de studiezaal. Aan de buitenzijde eenvoudige rode bakstenen bouw in kettingverband van drie bouwlagen onder zadeldak. Eenvoudige bandramen met licht uitspringende lekdorpels en lateien in betonsteen. Tussenstijlen ook in betonsteen. Gelijkvloers met studiezaal met vloer in gele (midden), grijze (omlijning) en zwarte tegels (hoekpunten) in vierkant patroon. Studiezaal en refter in betonnen en stalen structuur zonder tussenmuren. Tweede verdieping onder ijzeren spant.</p> <p>Tussen in nieuwe uitspringen oostvleugel en nieuwe zuidvleugel en het oudere gebouw inkom met klokkentoren. Eén travee en vier bouwlagen</p>	
--	--	--

	<p>onder puntdak. Noordoostzijde met geprononceerde pilaargevel. Centrale inkom met viermaal verdiepte bakstenen gevel in staand verband en vijf treden in blauwe hardsteen. Nieuwe dubbele deur. Doorlopende gewitte latei. Boven inkom bovenlicht met eenvoudig art deco glas-in-loodwerk in verschillende kleuren en rechthoeken. Twee links uitgelijnde lisenen delen de vensters in drie delen in. Op de twee bovenliggende verdiepen eenvoudige vensters. Vierde verdieping met klokken en met houten galmborden. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst. Tussen derde en vierde verdieping in de noordoostzijde pilaargevel uitlopend in console met Christusbeeld met groter baldakijn met puntdakje. Pilaargevel doorlopend boven klokkentoren en bekroond met deksteen. Eertijds met bekroond met groot Keltisch kruis als mast.</p> <p>Uitspringende zuidvleugel met kapel uit 1937 ontworpen door arch. J. Gooris. Gevels in dezelfde roodbruine baksteen in kettingverband. Sous sol met keuken, infirmerie, wijnkelder en een aantal cellen. Verdieping met kapel. Kapel in sobere art deco stijl. Verlicht door aan de oostzijde 5 drielichten en aan de westzijde 6 drielichten met art deco glas-in-lood. Tussen de vensters wit bepleisterde spitsbooggewelven alsook voor het centrale schip op een bakstenen plint. Koor in driemaal verdiepte gele bakstenen spitsbogen. Centraal altaar met kruisbeeld. Vloer in eenzelfde geel, grijs en zwarte tegels.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1154</p> <p>Straat: Waaibergstraat Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit het late interbellum</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in rode baksteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met rechts inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster en rechts inkom. Verdiepte inkom met linkerwang half rond uitgevoerd. Inkom onder witte betonstenen luifel. Originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt half rond vlak met houten traliewerk. Verdieping met links afgeronde erker onder vernieuwde kroonlijst en rechts patrijspoort. Tweede verdieping met licht verdiept tweelicht met betonstenen tussenstijl. Gevelvlak in stapelverband.</p> <p>Gevel bekroond met gewone dekstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur</p>	
--	---	---



<p>ID: 1155</p> <p>Straat: Waaibergstraat Nummer: 121</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning met mogelijke oude kern, gevels aangepast in het interbellum</p> <p>Neotraditionele stadswoning met kopse kant van drie traveeën en twee bouwlagen onder puntgevel en lange kant van vijf traveeën en twee bouwlagen langs de Veldbornstraat onder rood pannenschilddak. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband op een hardstenen plint. Vensterassen verticaal geritmeerd door doorlopende gecementeerde omlijstingen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Borstweringen in opstaande baksteen. Kopse gevel met centrale verdiepte voordeur en met één extra centraal venster onder puntgevel. Kopse gevel met hoekkettingen in betonsteen. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Houten schrijnwerk uit de 19^{de} eeuw</p>	
--	---	--

Withuisstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1156</p> <p>Straat: Withuisstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 KAPEL</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOGOT</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (representatief voorbeeld van een bakstenen neogotische kapel uit het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (eenvoudige bakstenen neogotische kapel) en architecturale waarde (voorbeeld neogotische kapel n.o.v. arch. A. Geens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neogotische kapel, ontworpen door arch. A. Geens (Tienen) in 1908</p> <p>Neogotische zaalkapel van zes traveeën en één bouwlaag onder leien zadeldak op een met schijnvoegen gecementeerde plint. Gevel geritmeerd door zes verdiepte traveeën in bruine baksteen in kruisverband tussen felrode penanten die een rood bakstenen kroonlijstaanzet dragen. In iedere travee een spitsbogig tweelicht met uitkragende lekdorpel in blauwe steen en bogen in felrode baksteen. Westelijke zijgevel uitgevoerd als tuitgevel in bruine baksteen met aandaken en schouderstukken. Centrale spitbogige inkom met felrode spitsboog. In de tuigeveld spitsbogig drielicht met hogere centrale spitsboog met bogen in rode baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe steen. De drie spitsbogen onder grotere rode bakstenen spitsboog. Uilengat bovenaan. Oorspronkelijk topstuk op de tuitgevel verdwenen.</p> <p>Interieur met houten dakkap met houten tongewelf met korfboogprofiel.</p>	
--	---	---

<p>ID: 1157</p> <p>Straat: Withuisstraat Nummer: 74</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, Frans balkon), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (zes gelijkaardige stadswoningen n.o.v. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zes stadswoningen uit 1929 gebouwd door X. Crolla en ontworpen door arch. J. Piron (Tienen)</p> <p>Zes stadswoning in licht verschillende vorm en met verschillende ijzeren balustrades. Bel-étagewoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen of gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk in opstaand verband voor de borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts bredere woontravee.</p> <p>Nr. 74 met inkomtravee met licht verheven vensteras. Inkomdeur met bovenlicht en uitstekende luifel ertussen. Nieuwe deur. Hoog rechthoekig venster op de verdieping. Woontravee met breed keldervenster voor souterrain. Gelijkvloers met Frans balkon met balustrade met rechte en getorste spijlen en gecementeerde hoekblokken ter hoogte van de leuning. Rechthoekig venster op de verdieping. Mansardedak met links smalle dakkapel en rechts bredere.</p> <p>Vernieuwde deur, deels bewaard origineel schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1158</p> <p>Straat: Withuisstraat Nummer: 76</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, Frans balkon), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (zes gelijkaardige stadswoningen n.o.v. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zes stadswoningen uit 1929 gebouwd door X. Crolla en ontworpen door arch. J. Piron (Tienen)</p> <p>Zes stadswoning in licht verschillende vorm en met verschillende ijzeren balustrades. Bel-étagewoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen of gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk in opstaand verband voor de borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts bredere woontravee.</p> <p>Nr. 76: Inkomtravee met verdiepte inkom met betonstenen omlijsting met afgeschuinde bovenhoeken. Nieuwe deur. Rechthoekig venster op de verdieping en klein venstertje erboven. Woontravee met breed keldervenster voor souterrain. Gelijkvloers met Frans balkon met balustrade met spijlen met meandermotieven en gecementeerde hoekblokken ter hoogte van de leuning. Rechthoekig venster op de verdieping. Mansardedak met centrale dakkapel.</p> <p>Aangepast schrijnwerk.</p>	
---	--	---

ID: 1159

Straat: Withuisstraat
Nummer: 78

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, Frans balkon, originele deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (zes gelijkaardige stadswoningen n.o.v. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes stadswoningen uit 1929 gebouwd door X. Crolla en ontworpen door arch. J. Piron (Tienen)

Zes stadswoning in licht verschillende vorm en met verschillende ijzeren balustrades. Bel-étagewoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen of gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk in opstaand verband voor de borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts bredere woontravee.

Nr. 78: Inkomtravee met inkom met betonstenen omlijsting met afgeschuinde bovenhoeken. Oorspronkelijke houten paneeldeur met opgewerkt octogonaal paneel met kruismotief. Rechthoekig venster op de verdieping in een verheven gevelvlak met bakstenen borstwering op een tandlijst en overhoeks gecementeerde latei. Woontravee met breed keldervenster voor souterrain. Gelijkvloers met Frans balkon met balustrade met rechte en getorste schuine stijlen. Rechthoekig venster op de verdieping. Bovenste deel van de gevel gecementeerd met schijnvoegen. Mansardedak met links smalle dakkapel en rechts bredere.



	Originele deur, aangepast schrijnwerk.	
--	--	--

<p>ID: 1160</p> <p>Straat: Withuisstraat Nummer: 82</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, Frans balkon), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (zes gelijkaardige stadswoningen n.o.v. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zes stadswoningen uit 1929 gebouwd door X. Crolla en ontworpen door arch. J. Piron (Tienen)</p> <p>Zes stadswoning in licht verschillende vorm en met verschillende ijzeren balustrades. Bel-étagewoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen of gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk in opstaand verband voor de borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts bredere woontravee.</p> <p>Nr. 82: Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom onder betonstenen luifel. Rechthoekig venster met afgeschuinde bovenhoeken op de verdieping. Woontravee met breed keldervenster voor souterrain. Gelijkvloers met Frans balkon met balustrade met rechte en getorste stijlen en gecementeerde hoekblokken ter hoogte van de leuning. Rechthoekig venster op de verdieping. Bovenste deel van de gevel gecementeerd met schijnvoegen. Mansardedak met links smalle dakkapel en rechts bredere.</p> <p>Volledig aangepast schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 1161</p> <p>Straat: Withuisstraat Nummer: 84</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, Frans balkon), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (zes gelijkaardige stadswoningen n.o.v. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zes stadswoningen uit 1929 gebouwd door X. Crolla en ontworpen door arch. J. Piron (Tienen)</p> <p>Zes stadswoning in licht verschillende vorm en met verschillende ijzeren balustrades. Bel-étagewoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen of gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk in opstaand verband voor de borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts bredere woontravee.</p> <p>Nr. 84: Vensters voorzien van gecementeerde latei en hoekblokken. Inkomtravee met verdiepte inkom onder betonstenen luifel en met bovenlicht. Vernieuwde deur. Rechthoekig venster op de verdieping en klein venster erboven. Woontravee met breed keldervenster voor souterrain. Gelijkvloers met Frans balkon met balustrade met stijlen met S-vormige motieven. Rechthoekig venster op de verdieping. Vernieuwd mansardedak met centrale dakkapel.</p> <p>Volledig aangepast schrijnwerk.</p>	
---	---	--

Wolmarkt

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1162</p> <p>Straat: Wolmarkt Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18A Stijl: ROCOCO</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (deuromlijsting in rococo) en contextwaarde (gelegen in het oudste deel aan de Wolmarkt)</p> <p>Erfgoedwaarde De deur heeft een historische waarde (bewaarde rococo omlijsting) en heeft een artistieke waarde (fraai bewerkte omlijsting)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volledig heropgebouwde woning met bewaarde deuromlijsting uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder afgevlakt pannen zadeldak op een bakstenen plint. Gevel in nieuwe bruine baksteen en rechthoekige vensteropeningen met vernieuwde hardstenen omlijstingen met uitstekende sleutels. Houten kroonlijst.</p> <p>Fraaie, geknikte boogdeur in de tweede travee met arduinen omlijsting uit midden 18^{de} eeuw. Gestrekte druiplijst boven de met loofwerk versierde zwikken. In 1991 werd bij de verbouwing van de gevel enkel de bovenzijde van de deur hergebruikt, en niet de deurstijlen met versieringen. De erfgoedwaarde van de woning en deur werd bij deze verbouwing grotendeels vernield.</p>	
--	---	---


<p>ID: 1163</p> <p>Straat: Wolmarkt Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18A Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de ensemblewaarde (historische 17^{de} eeuwse panden met steile zadeldaken van Wolmarkt nr. 6 tot en met nr. 12) en contextwaarde (gelegen in de historische oplopende Wolmarkt, één van de oudste straten van Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (als gebouw met kern uit de 17^{de} eeuw) en een esthetische waarde (in een rij van stadswoning met steile zadeldaken uit de 17^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 17^{de} eeuw</p> <p>Omstreeks 1995 voorzien van een nieuwe voorgevel. Achtergevel en interne structuur bleven behouden alsook het historisch spant.</p> <p>Woning van drie traveeën en drie bouwlagen onder steil rood pannen zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Vernieuwde gevel in oranje baksteen. Gelijkvloers uitgevoerd met drie bogen. Centraal in de gevel twee grote ankers (reeds voor de verbouwing aanwezig).</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst.</p>	
---	--	--

Zegestraat


ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1164</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1939</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met uitkragen lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met rechts inkomtravee en links woontravee. Gelijkvloers met links breed venster en rechts inkom onder doorlopende uitkragen latei. Verdiepte deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Linkerwang afgerond. Vernieuwde deur? Verdiepingen met links breed venster en rechts smal trapvenster met hardstenen bandomlijsting. Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 1165</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen n.o.v. arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning ontworpen door arch. Smeds (Tienen) in 1935</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rode baksteen in halfsteensverband. Rechthoekige driemaal verdiepte muuropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Verheven borstweringen</p> <p>Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster en driemaal verdiepte inkom. Nieuwe deur.</p> <p>Verdieping met breed en smal venster.</p> <p>Tweede verdieping met twee brede vensters.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1166</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door Ch. Rimanque in 1934</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk voor de gevel en geel metselwerk voor de erker en traplichten. Verticale voegen rood en geel geschilderd. Rechthoekige vensters met lateien in opstaande bakstenen en lekdorpels op het gelijkvloers in blauwe steen en op de verdiepingen in zwart geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links verdiepte deur e rechts breed venster onder bakstenen latei in dubbele opstaande steen. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Afgeschuinde wangen en originele paneeldeur met opgewerkt centraal paneel met fraai art deco traliewerk.</p> <p>Verdieping met links twee smalle hoge trapvensters boven elkaar. Inkomtravee bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen. Rechts driezijdige bakstenen erker met venster vooraan. Eker met eenvoudige bakgoot.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde houten kroonlijst. Centraal in mansardedak dakkapel.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur.</p>	
---	---	--


<p>ID: 1167</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen.</p> <p>Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met 1-vormig paneel met lichtbruine omlijsting en patrijspoot.</p> <p>Verdiepingen met telkens twee vensters. Gevel bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 13 met nieuwe deur en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1168</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen.</p> <p>Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met 1-vormig paneel met lichtbruine omlijsting en patrijspoot.</p> <p>Verdiepingen met telkens twee vensters. Gevel bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 15 met nieuwe deur en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 1169</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen die aan de buitenzijde verbanden zijn. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen. Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Tussen inkom van de twee woningen afgeschuinde tussenmuur. Originele houten paneeldeur met opengewerkt paneel met gehamerd glas en drie horizontale roeden. Verdieping met aan de binnenzijde inkomtravee met hoog venster en doorlopende lekdorpel en rood bakstenen borstwering over de twee woningen. Aan de buitenzijde breed venster. Tweede verdieping met smal venster aan de binnenzijde en breed venster aan de buitenzijde. Gevel bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 17 met oorspronkelijke deur en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 1170</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen die aan de buitenzijde verbanden zijn. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen. Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Tussen inkom van de twee woningen afgeschuinde tussenmuur. Originele houten paneeldeur met opengewerkt paneel met gehamerd glas en drie horizontale roeden. Verdieping met aan de binnenzijde inkomtravee met hoog venster en doorlopende lekdorpel en rood bakstenen borstwering over de twee woningen. Aan de buitenzijde breed venster. Tweede verdieping met smal venster aan de binnenzijde en breed venster aan de buitenzijde. Gevel bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 19 met vernieuwde deur en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1171</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen.</p> <p>Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpsels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met opengewerkt paneel met gehamerd glas en twee horizontale roeden. Verdieping met aan de binnenzijde inkomtravee met laag venster en doorlopende lekdorpsel en rood bakstenen borstwering over de twee woningen. Aan de buitenzijde breed venster.</p> <p>Tweede verdieping met rood bakstenen verheven gevelvlak dat uitloopt in een lijst met zwarte opstaande pannen. Aan de buitenzijde breed venster en bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 21 met oorspronkelijke deur en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1172</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen.</p> <p>Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpsels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur.</p> <p>Verdieping met aan de binnenzijde inkomtravee met laag venster en doorlopende lekdorpel en rood bakstenen borstwering over de twee woningen. Aan de buitenzijde breed venster.</p> <p>Tweede verdieping met rood bakstenen verheven gevelvlak dat uitloopt in een lijst met zwarte opstaande pannen. Aan de buitenzijde breed venster en bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 23 met nieuwe deur en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

ID: 1173

Straat: Zegestraat
Nummer: 25

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



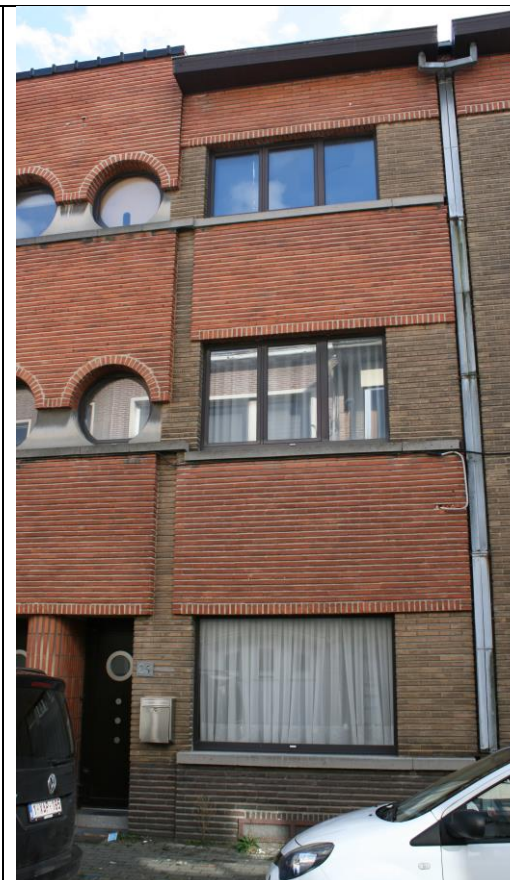
Beschrijving van de erfgoedelementen:

Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen.

Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.

Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Muur tussen beide gebouwen in afgerond en in rode opstaande baksteen. Originele houten paneeldeur met in het bovenste paneel patrijspoort met gehamerd glas. Verdieping met aan de binnenzijde inkomtravee met patrijspoort in betonsteen onderaan en met bakstenen rondboog bovenaan en doorlopende lekdorpel en rood bakstenen borstwering over de twee woningen. Aan de buitenzijde breed venster. Tweede verdieping met rood bakstenen verheven gevelvlak met twee eenzelfde patrijspoorten en gevel die uitloop in een lijst met zwarte opstaande pannen. Aan de buitenzijde breed venster en bekroond met vlakke kroonlijst.



	Nr. 25 met oorspronkelijke deur en vernieuwd schrijnwerk.	
--	---	--

ID: 1174

Straat: Zegestraat
Nummer: 27

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (acht gelijkaardige en gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van gevelrij van acht gelijkaardige gespiegelde modernistische stadswoningen in Tienen n.o.v. arch. J. Stas)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Acht gelijkaardige gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door arch. J. Stas (Bunsbeek) in 1936

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevels opgetrokken in gele baksteen en borstweringen in rode baksteen. Gevels in bruine en gele baksteen met geverfde verticale voegen.

Rechthoekige vensteropeningen met lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.

Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Muur tussen beide gebouwen in afgerond en in rode opstaande baksteen. Originele houten paneeldeur met in het bovenste paneel patrijspoort met gehamerd glas. Verdieping met aan de binnenzijde inkomtravee met patrijspoort in betonsteen onderaan en met bakstenen rondboog bovenaan en doorlopende lekdorpel en rood bakstenen borstwering over de twee woningen. Aan de buitenzijde breed venster. Tweede verdieping met rood bakstenen verheven gevelvlak met twee eenzelfde patrijspoorten en gevel die uitloopt in een lijst met zwarte opstaande pannen. Aan de buitenzijde breed venster en bekroond met vlakke kroonlijst.



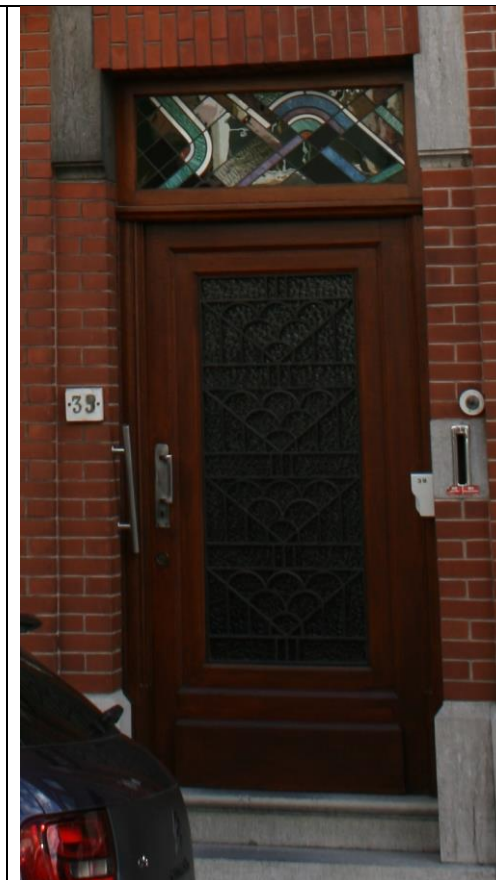
	Nr. 25 met oorspronkelijke deur en vernieuwd schrijnwerk.	
--	---	--

<p>ID: 1175</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. G. Noël in 1935</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met baksteen in opstaand metselwerk voor de borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met breed venster op het gelijkvloers. Op de verdiepingen rechthoekige erker op betonstenen aanzet. Overhoekse vensters met gewitte lateien. Erker bekroond met brede vlakke kroonlijst.</p> <p>Inkomtravee met rechthoekige deuropening met negblokomlijsting. Bovenlicht en uitkragende tussenlatei. Vernieuwde deur. Vensteras in verdiept vlak met twee rechthoekige trapvensters. Inkomtravee bekroond met topstuk en deksteen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1176</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (art deco stadswoning met volledig bewaard schrijnwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deur, glas-in-lood, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco van arch. A. Dumont) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. A. Dumont) en een artistieke waarde (bewaarde deur met bovenlicht met art deco glas-in-lood, bewaard houten schrijnwerk)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. A. Dumont (Tienen) in 1935</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met opstaand metselwerk voor de lateien en borstweringen en met blauwe hardsteen voor versiering. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met links breed verdiept venster met hardstenen aanzetstenen. Rechts rechthoekige verdiepte deuropening met hardstenen aanzetstenen. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneel deur met opengewerkt centraal paneel met fraai art deco traliewerk. Bovenlicht met art deco glas-in-loodvenster.</p> <p>Verdieping met afgeronde drizijdige erker met bakstenen borstwering, drielicht met hardstenen stijlen en houten geprofileerde kroonlijst. Twee verdieping met drie rechthoekige vensters tussen twee bakstenen penanten. Gevel bekroond met houten kroonlijst op twee dubbele klossen op de penanten.</p> <p>Origineel schrijnwerk bewaard.</p>	
--	---	---

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



<p>ID: 1177</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (art deco dubbelhuis met twee erkers), de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (art deco gevel in baksteen en cementering n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1935, ontworpen door arch. G. Noël</p> <p>Art deco stadswoning van drie grote traveeën (en één valse travee links) en twee bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met wit gecemetneerde muurband ter hoogte van de lateien op het gelijkvloers en een brede muurband ter hoogte van de vensters op de verdieping. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Dubbelhuisopbouw. Gelijkvloers met verdiepte centrale deuropeningen met rechte hardstenen omlijsting. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met art deco traliewerk. Aan weerszijden brede vensters met nieuwe ramen. In de plint onder de vensters dubbele lage keldervensters. Verdieping met centraal balkon en aan weerszijden driezijdige erkers. Balkon en erkers met gecementeerde aanzet en borstwering. Doorlopende uitkragende lekdorpels. Driezijdige erkers met gecementeerde stijlen, lateien en uitkragende waterlijst. Nieuwe ramen. Centraal balkon met vensterdeur en boven de latei drie verticale versieringslisenen. Gevel bekroond met uitkragende dekstenen lijst.</p> <p>Originele deur en nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 1178</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische art deco gevel in baksteen n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning, ontworpen door arch. G. Noël in 1935</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in baksteen. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers. Op de verdieping driezijdige erker op bakstenen aanzet. Overhoeks venster. Erker bekroond met vlakke kroonlijst. Op de tweede verdieping breed venster. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op brede klossen. Inkomtravee met rechthoekige deuropening, te bereiken via twee hardstenen treden. Uitkragende hardstenen latei Originele deur met centraal opengewerkt paneel met smeedijzeren traliwerk. Vensteras in verheven vlak met twee rechthoekige trapvensters. Inkomtravee bekroond met topstuk en deksteen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1179</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 43</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (art deco dubbelhuis met twee erkers), de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (art deco gevel in baksteen en cementering n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning, vermoedelijk ontworpen door arch. G. Noël voor Armand Noël in 1935</p> <p>Modernistische stadswoning en hoekpand van drie traveeën en één hoektravee en twee bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel opgebouwd in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met betonstenen elementen zoals lateien, erker, borstweringen en patrijspoorten. Schrijnwerk en buisleuning in rode kleur. Enkelhuisopbouw met inkom aan de rechterzijde.</p> <p>Gelijkvloers met twee brede vensters onder doorlopende betonstenen latei en met harstenen uitkragende lekdorpels aan de linkerzijde en verdiept inkomportaal aan de rechterzijde. Inkom te bereiken via vier hardstenen treden. Linkerwang recht afgewerkt, rechterwang half rond. Originele modernistische deur onder betonstenen latei met centraal opgewerkt paneel in gehamerd glas en verticale stijl in witte kleur met rode ladders. Aan de rechterzijde patrijspoort voor toilet. Keldergaten in plint onder vensters.</p> <p>Verdieping met centrale erkerrisaliet en twee balkons aan weerszijden met grove korrel gecementeerd. Centrale gepunte erkerrisaliet met centrale liseen en aan weerszijden twee rechthoekige vensters met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Uitkragende latei. Gevel bekroond met lijst in opstaande pannen. Aan de</p>	
--	--	---

	<p>linkerzijde balkon met dubbel buisleuning en links vensterdeur en rechts schuifraam. Rechterbalkon lager doorgetrokken met dubbele buisleuning en verdiepte gevel met venster. Toegang via de zijgevel van de erkerrisaliet. Aan de rechterzijde opnieuw patrijspoort.</p> <p>Gevels bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Origineel schrijnwerk bewaard.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1180</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in pakketbootstijl), een architecturale waarde (pakketbootstijl in baksteen en cementering n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning, vermoedelijk ontworpen door arch. G. Noël voor Armand Noël in 1935</p> <p>Stadswoning in pakketbootstijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in een blauwe natuursteen. Gevel opgebouwd in gele baksteen in kruisverband. Groen geschilderde lateien en doorlopende puilijst. Rechthoekige vensteropeningen met verheven borstweringen en lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Tussen de traveeën hoge liseen bekleed met rood geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met breed venster met uitkragende hardstenen lekdorpel boven verhoogde plint met twee keldergaten. Doorlopende groen geschilderde puilijst waarboven zich twee keer breed venster zich bevindt.</p> <p>Inkomtravee met verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Linkerwang recht uitgevoerd, rechterwang schuins met bovenaan uitsparing voor recht zijlicht. Vermoedelijk vernieuwde deur met patrijspoort. Boven inkom doorlopende puilijst waarboven zich een smal hoog laddervenster zich bevindt in een groen geschilderd gecementeerd gevelvlak. Aan de linkerkant bevindt zich de liseen en aan de rechterkant zijn er drie patrijspoorten boven elkaar.</p> <p>Gevel bekroond met verheven gevelvlak bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p>	
---	---	---

	Volledig vernieuwd schrijnwerk.	
--	---------------------------------	--

<p>ID: 1181</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (art deco gevel in baksteen en cementering n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl, ontworpen door arch. G. Noël in 1935</p> <p>Modernistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband, afgewisseld met wit gecementeerde onderdelen zoals de erker. Op de verdiepingen rechthoekige vensters met vlakke wit gecementeerde lateien en uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers onder uitstekende hardstenen puilijst. Links breed venster met uitkragende hardstenen lekdorpel. Rechts driemaal verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met smal opgewerkt rechthoekig venster met art deco traliewerk. Verdieping met uitkragende wit gecementeerde borstwering over de gehele gevel. Aan de linkerzijde balkon met breed venster met vensterdeur, aan de rechterzijde smalle travee uitgevoerd als erker met overhoeks smal venster. Rechterzijde half rond uitgevoerd. De lekdorpels loopt getrapt verder met een tussenstuk met horizontale roeden. Erker berkoond met vlakke uitstekende rechthoekige kroonlijst. Tweede verdieping met links breed venster met gecementeerde stijlen waaraan een smal venster aan de rechterzijde gekoppeld is onder doorlopende latei.</p>	
---	--	---

Woontravee hoger opgetrokken en inkomtravee lager. Beide bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.

Bewaard schrijnwerk op het gelijkvloers, vernieuwd op de verdiepingen.



<p>ID: 1182</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische modernistische architectuur in baksteen n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen, ontworpen door arch. G. Noël in 1935</p> <p>Twee gespiegelde woningen en verschillend gekleurd baksteenmetselwerk. Stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Nr. 42 met gelijkvloers in bruine opstaande baksteen en in halfsteensverband rondom de deur en de verdiepingen. Borstweringen in gele baksteen in halfsteensverband. Doorlopende puilijst boven het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen op de verdiepingen met vlakke lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met inkom aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechthoekige deur met zijlicht aan de binnenzijde. Originele paneeldeur met klein centraal rechthoekig venster in gehamerd glas. Aan de buitenzijde breed venster met lekdorpel in zwart geglazuurde baksteen.</p> <p>Verdiepingen met aan de buitenzijde breed venster en aan de binnenzijde smal venster onder doorlopende latei.</p> <p>Gevel bekroond met lijst in zwarte opstaande pannen.</p> <p>Tussen beide panden liseen in rode baksteen, onderbroken ter hoogte van de vensters.</p> <p>Overig schrijnwerk vernieuwd.</p>	
--	---	---

<p>ID: 1183</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische modernistische architectuur in baksteen n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen, ontworpen door arch. G. Noël in 1935</p> <p>Twee gespiegelde woningen en verschillend gekleurd baksteenmetselwerk. Stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Nr. 44 met gelijkvloers in oranje opstaande baksteen en in halfsteensverband rondom de deur. Rode baksteen voor de verdiepingen. Borstweringen in geel-witte baksteen in halfsteensverband. Doorlopende puilijst boven het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen op de verdiepingen met vlakke lateien in kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met inkom aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechthoekige deur met zijlicht aan de binnenzijde. Vernieuwde deur. Aan de buitenzijde breed venster met hardstenen lekdorpel.</p> <p>Verdiepingen met aan de buitenzijde breed venster en aan de binnenzijde smal venster onder doorlopende latei.</p> <p>Gevel bekroond met lijst in zwarte opstaande pannen.</p> <p>Tussen beide panden liseen in rode baksteen, onderbroken ter hoogte van de vensters.</p> <p>Volledig schrijnwerk vernieuwd.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1184</p> <p>Straat: Zegestraat Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk), ensemblewaarde (één geheel met Strijdersstraat nr. 1) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (typische modernistische architectuur in baksteen en cementering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische hoekwoning en voormalige handelszaak uit 1935</p> <p>Modernistische hoekwoning samen met Strijdersstraat 1 met winkelpui (Viswinkel Geerts-Gomand) in de tweede en derde travee met aanpassing van het gelijkvloers in 1950</p> <p>Modernistische hoekwoning van vijf traveeën, één langs de Strijdersstraat en vier langs de Zegestraat en twee bouwlagen onder plat dak op een lage bruine bakstenen plint. Gevel op het gelijkvloers in bruine baksteen in halfsteensverband. Aanpassing van de gevel in de eerste tot derde travee in 1950 in rode baksteen in Noors verband (eerste travee oorspronkelijk garage). Gevelvlakken op de verdieping in gele baksteen. Gelijkvloers van verdieping gescheiden door brede betonstenen luifel. Verdieping bedekt met vlakke witte cementering behalve voor de tussenstijlen en uiterst linkse en rechtse gevelvlak in gele baksteen. Rechthoekige vensteropeningen en bandramen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Eerste travee met inkom met paneeldeur uit de jaren 1950 met opgewerkt centraal paneel met gehamerd glas en dubbele horizontale en verticale houten roeden. Verdieping in de eerste travee verhoogd in de jaren 1950 bandraam met rechts ervan bakstenen gevelvlak en doorlopende lekdorpel.</p>	
--	--	--

	<p>Tweede, derde en vierde travee met rechthoekig venster op het gelijkvloers. Derde venster vervangen door deur en half venster in jaren 1950. Dubbele luifel tussen de verdiepingen. Bandraam onder uitkragende druiplijst op de verdieping. Doorlopende lekdorpels met bakstenen tussenstijlen. Laatste travee iets teruggetrokken met verheven gecementeerde borstweringen op de verdieping en bakstenen borstwering op het gelijkvloers.</p> <p>Gevel bekroond met lijst met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Origineel schrijnwerk uit 1950.</p>	
--	---	--

Zijdelingsestraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 1185

Straat: Zijdelingsestraat
Nummer: 15

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische eclectische architectuur met versiering in geglazuurde baksteen n.o.v. arch. F. Gelpkens)

Waardering

Lokale waarde (4)

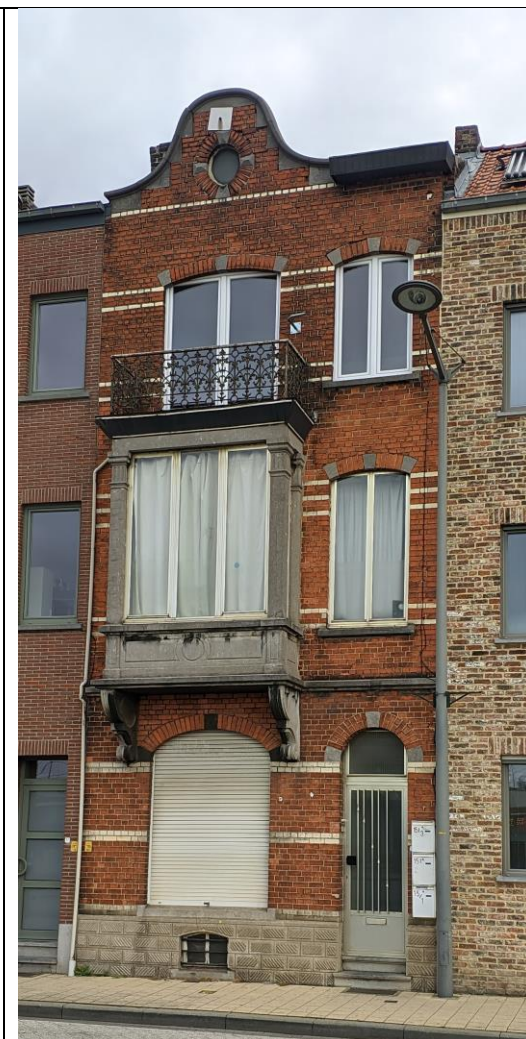


Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning uit 1907, ontworpen door arch. Gelpkens (Tienen)

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een met bossage gecementeerde plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met onderdelen in blauwe hardsteen en muurbanden in wit geglazuurde baksteen (3 muurbanden op het gelijkvloers en een dubbele en (drie)dubbele op de verdiepingen ter hoogte van de lekdorpels en lateien). Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en togen met vlakke aanzetstenen en sluitstenen in blauwe hardsteen. Cordon in blauwe hardsteen tussen gelijkvloers en verdieping. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster met afgeschuinde lekdorpel. Rechts verdiepte deur onder rondboog, te bereiken via twee hardstenen treden.

Verdieping met rechthoekige erker (van latere datum) op hardstenen aanzet op twee versierde consoles. Gesloten borstwering met spiegels en bolmotief. Hardstenen pijlers met kapitelen die hardstenen latei dragen. Rechts hoog venster. Tweede verdieping met links brede vensterdeur die uitgeeft op balkon boven de erker. Rechthoekige smeedijzeren balustrade. Rechts venster. Gevel van de woontravee bekroond met bakstenen klokgevel met rond venster boven bakstenen muurband in wit geglazuurde baksteen. Klokgevel



	<p>en rond venster afgewerkt met hardsteen en bekroond met uitkragende dekstenen. Inkomtravee met vlakke kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1186</p> <p>Straat: Zidelingsestraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1906</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Geschilderde bakstenen gevel in kruisverband. Rechthoekige vergrote vensters op het gelijkvloers, getoogde vensters met uitkragende lekdorpels op de verdiepingen. Enkelhuisopbouw met rechts de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met keldergaten in plint onder vensters met traliewerk. Vernieuwde inkomdeur en rechts voetschraper in plint.</p> <p>Verdieping met centraal balkon op twee hardstenen consoles. Gebolde smeedijzeren balustrade en vensterdeur.</p> <p>Gevel bekroond met geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a light-colored brick facade. The ground floor features a central entrance with a dark door and a window with a decorative iron grille. The second floor has a central balcony with an ornate wrought-iron railing. The third floor has three arched windows. The building is flanked by red brick buildings.</p>
--	---	---

ID: 1187

Straat: Zidelingsestraat
Nummer: 27

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkons), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische eclectische architectuur met versiering in geglazuurde baksteen n.o.v. arch. J. Piron)

Waardering

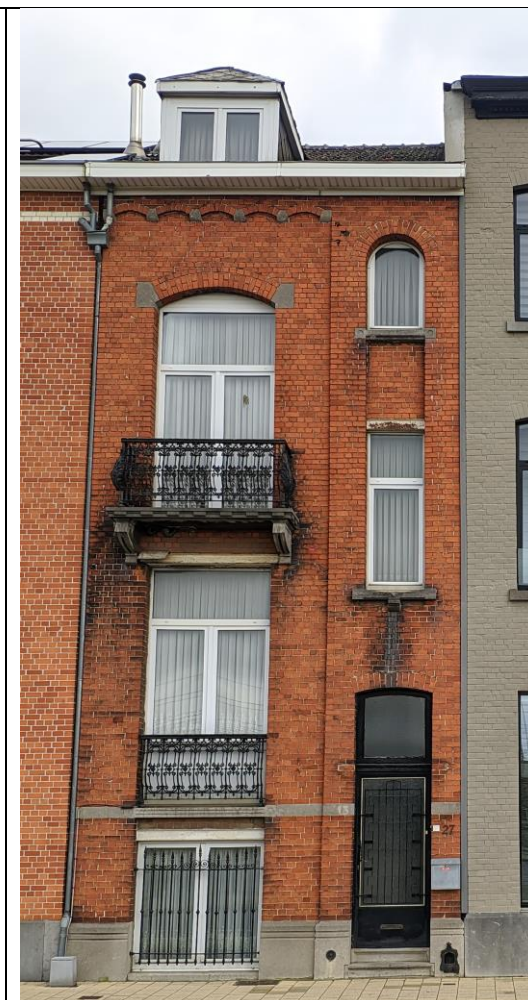
Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eclectische stadswoning uit 1911, ontworpen door arch. Piron (Tienen) met hoefijzervormig venster op de verdieping (niet uitgevoerd)

Eclectische stadswoning en bel-étagewoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een uitstekende hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met enkele onderdelen in hardsteen zoals de versierde lekdorpels en balkon. IJzeren leggers als lateien. Enkelhuisopbouw met links bredere en licht verdiepte woontravee, rechts inkomtravee. Woontravee met rechthoekig keldervenster voor souterrain en ijzeren lanstraliwerk. Bel-étage op hardstenen muurband en versierde lekdorpel. Grote deurvenster met Frans balkon met smeedijzeren balustrade. Verdieping met hardstenen balkon op twee consoles met gebolde smeedijzeren balustrade en vensterdeur onder bakstenen toog met hardstenen aanzetstenen. Verdiepte woontravee onder rondbogenfries. Inkomtravee met hoge deuropening, te bereiken via twee hardstenen treden. In plint rechts ijzeren voetschraper. Vernieuwde deur met bovenlicht. Op de verdieping verdiept gevelvlak met rechthoekig venster met uitkragende lekdorpel en druijsteen en erboven half rond venster onder rondboog. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst. Dakkapel in dakvlak boven woontravee. Volledig nieuw schrijnwerk.



<p>ID: 1188</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuisen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische stijl uit 1911</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met links inkom, te bereiken via één hardstenen trede. Vernieuwde houten paneel deur. Gevel bekroond met muurband in wit geglazuurde bakstenen en vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	--

ID: 1189

Straat: Zijdelingsestraat
Nummer: 31

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, balkon), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische eclectische architectuur met versiering in geglazuurde baksteen n.o.v. arch. A. Verheyden)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eclectische stadswoning uit 1907, ontworpen door arch. A. Verheyden

Eclectische stadswoning en penantengevel van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in witte natuursteen (vier ter hoogte van de vensters op het gelijkvloers, één als wisseldorpel op de verdiepingen en één als cordon tussen gelijkvloers en verdieping) en blauwe hardsteen (voor de doorlopende lateien en lekdorpels op de verdiepingen). Rechthoekige vensteropeningen met licht gebolde hardstenen lateien met bakstenen ontlastingsbogen. Linkertravee uitgevoerd als inkomtravee en vensteras geordend tussen twee penanten die bovenaan uitlopen in kroonlijst die geprofileerde waterlijst dragen. Bredere rechtertravee uitgevoerd als woontravee, tevens tussen twee penanten die bovenaan uitlopen in kroonlijst die geprofileerde waterlijst dragen. Inkomtravee met hoge verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Telkens één voetschraper aan weerszijden. Vernieuwde deur. Verdieping met venster met borstwering met spiegel en bolmotief in witte natuursteen. Tweede verdieping met rondboogvenster met uitstekende sleutel en borstwering in rechthoekige blokken witte natuursteen.



	<p>Woontravee met breed venster op het gelijkvloers. Origineel raam met drielicht met bovenlicht met gekleurde rechthoekig glaswerk. In plint drielicht met traliewerk. Verdieping met erker op twee versierde hardstenen consoles. Erker volledig bekleed met witte panelen. Tweede verdieping met balkon op erker. Rechthoekige smeedijzeren balustrade. Twee rondbogige vensterdeuren met uitstekende sleutels.</p> <p>Boven waterlijst tandfries afgewisseld met hardstenen steigergaten. Bovenaan vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve venster op het gelijkvloers</p>	
--	---	--

<p>ID: 1190</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een uitstekende hardstenen plint. Gevel in donkerrode baksteen in kruisverband. Getoogde vensters met uitkragende witgeschilderde lekdorpels en gewitte aanzetstenen. Enkelhuisopbouw met inkom in de rechte travee.</p> <p>Gelijkvloers met inkom in rechtertravee, te bereiken via drie hardstenen treden. Nieuwe deur met bovenlicht. Verdieping met centraal balkon op twee witstenen consoles. Rechthoekige ijzeren balustrade en vensterdeur. Aan weerszijden van de vensteropeningen twee penanten die de houten kroonlijst met klossen dragen.</p> <p>Leien mansardedak met centraal dakvenster.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1191</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuisen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1906, ontworpen door arch. A. Verheyden</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in breuksteen. Gevel in rode baksteen in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels onder ijzeren latei met bloemmotieven en togen tussen aanzetstenen in blauwe hardsteen en oranje geglazuurde bakstenen afgewisseld met witte koppen. Dubbelhuisopbouw met inkom in de tweede travee en poortdoorgang in de derde travee. Eerste travee uitgevoerd als licht verheven risaliet.</p> <p>Vernieuwde inkomdeur op het gelijkvloers. Risaliet met breed venster op het gelijkvloers, mogelijk verdwenen balkon op de verdieping en Frans balkon met ijzeren balustrade op de tweede verdieping.</p> <p>Gevel bekroond met kraallijst in wit geglazuurde baksteen. Vernieuwde bakgoot.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a green door and a doorway leading to a covered area. A sign above the doorway reads 'CHAMPION GYM' with 'ORIGIN POWERTRAINING FITNESS' below it. The upper floors have several windows with decorative elements above them. The building is made of red brick with white decorative elements.</p>
---	--	--

<p>ID: 1192</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 WERKP</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistisch magazijn), de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, poort en lamp), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. J. Van Coillie)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Magazijn met kelder en appartementswoning uit 1946, ontworpen door architect J. Van Coillie (Sint-Niklaas).</p> <p>De aanvrager was Joseph Coenen, handelaar in “Koloniale Waren”. Naast het grote magazijn zijn er op de plannen kelders voorzien voor wijn en likeur.</p> <p>Magazijn met appartementswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel en geel metselwerk in halfsteensverband met staande tand. Rechthoekige vensteropeningen met licht uitstekende omlijstingen in rode kopse baksteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met links tweemaal verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met centrale opgewerkt paneel met gehamerd glas en art deco traliewerk. Rechts twee rechthoekige zijlichten. Deur en zijlichten onder uitkragende luifel in betonsteen. Tweede en derde travee met brede vensters. Vierde travee met doorrijpoort onder uitstekende hardstenen latei. Dubbele houten vleugelpoort met vierkante panelen en bovenlichten. Verdieping met links en rechts vierkant venster en centrale licht verheven risaliet met twee vensters en een kleiner venster op drie hardstenen consoles. Gevels bekroond met fries in opstaande baksteen en lijst in dekstenen en druipstenen.</p>	 
--	---	---

Origineel schrijnwerk. Buitenlamp met arm met art deco versiering.



<p>ID: 1193</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 59</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (drie modernistische stadswoningen van arch. Ch. Rimanque nr. 59, 61 en 63) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie stadswoningen in modernistische stijl uit 1938, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband met staande tand. Rechthoekige gevelopeningen met uitkragende lekdorpels in grijze hardsteen. Verheven borstweringen. Grote uitkragende puilijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts brede woontravee. Gelijkvloers met links inkom, te bereiken via twee hardstenen treden, rechts breed venster. Verdieping met links smal breed trapvenster met hardstenen omlijsting en rechts erker. Erker links afgerond en recht afgewerkt. Bakstenen borstwering en aan de rechterzijde ingepast overhoeks venster. Links afgerond open balkon. Erker bekroond met kroonlijst die de vorm van de erker volgt.</p> <p>Tweede verdieping met links smal breed trapvenster en rechts breed venster met verheven borstwering.</p> <p>Inkomtravee bekroond met vlakke brede kroonlijst. Woontravee met verheven gevelvlak met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story modernist apartment building. The facade is primarily red brick with a half-brick pattern. The ground floor features a central entrance with a dark door and a window with a white frame. Above the entrance is a small balcony with a white railing. The second floor has a large window with a white frame and a small balcony to its left. The third floor has a window with a white frame. The building is situated on a street with a sidewalk and a street lamp.</p>
--	---	---

<p>ID: 1194</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 61</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (drie modernistische stadswoningen van arch. Ch. Rimanque nr. 59, 61 en 63) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie stadswoningen in modernistische stijl uit 1938, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie traveeën onder plat dak op lage plint in grijze natuursteen. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Hardsteen voor de uitkragende lekdorpel, puilijst en omlijstingen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met links verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele paneel deur met links drie patrijspoorten en rechts hoog paneel met gehamerd glas. Aan de linkerzijde halfronde zuil die de puilijst draagt, bekleed met verticale zwarte tegels. Rechterzijde met breed venster. Verdieping met patrijspoort met hardstenen omlijsting en rechts erker op hardstenen aanzet met links en rechts bakstenen stijl en voorzijde met ijzeren balustrade met buisleuning. Rechthoekige witte erker met brede vlakke uitkragende kroonlijst. Tweede verdieping met breed bandraam met smalle linkerzijde gescheiden van het rechterdeel met verticale tegels beklede stijl. Gevel bekroond met lijst in opstaande pannen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve deur.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1195</p> <p>Straat: Zidelingsestraat Nummer: 63</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (drie modernistische stadswoningen van arch. Ch. Rimanque nr. 59, 61 en 63) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zidelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie stadswoningen in modernistische stijl uit 1938, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie traveeën onder plat dak op lage plint in grijze natuursteen. Gevel in rode baksteen in halfsteensverband met staande tand. Hardsteen voor de uitkragende lekdorpels, puilijst en omlijstingen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met links verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Linkerwang recht uitgevoerd, rechterwang half rond. Nieuwe deur. Rechterzijde met breed venster. Verdieping met links patrijspoot met hardstenen omlijsting en rechts erker met bakstenen borstwering en rechts uitgelijnde erker onder brede vlakke uitkragende kroonlijst. Tweede verdieping met links patrijspoot met hoger opgetrokken gevelvlak met lijst in opstaande zwarte pannen. Aan de rechterzijde breed venster en brede vlakke kroonlijst. Gevel bekroond met lijst in opstaande pannen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

ID: 1196

Straat: Zijdelsingestraat
Nummer: 69

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. A. Dumont)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

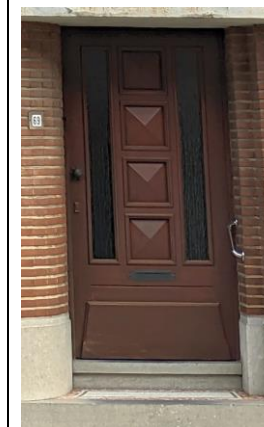
Stadswoning in art deco stijl uit 1937, ontworpen door arch. A. Dumont

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met bruine baksteen voor de omlijstingen, lateien en erker alsook voor de inkomtravee. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.

Woontravee met breed venster en twee keldervensters in plint. Verdieping met rechthoekige erker met borstwering in bruine baksteen en rechthoekige houten erker met raam met vierdeling aan de voorzijde.

Inkomtravee met inkomportaal met vloermozaïek en twee hardstenen treden. Linkerwang afgerond en rechterwang driemaal verdiept. Originele art deco paneeldeur met centraal mpneel met diamantkoppen en aan weerszijde een lichtspleet in gehamerd glas. Betonstenen luifel en vervolgens bovenlicht in verheven gevelvlak in bruine baksteen. Verdieping met rechthoekig venster met twee houten consoles.

Zowel eker als inkomtravee bekroond met brede uitkragende vlakke kroonlijst met leien schilddak. Tweede verdieping met drie rechthoekige vensters met doorlopende lekdorpel. Vernieuwde kroonlijst.




	Bewaard schrijnwerk op het gelijkvloers en de verdieping alsook de deur.	
--	--	--

<p>ID: 1197</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 71</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur in samenspel met tegelversiering van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1938, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in opstaande oranje tegels. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband voor de borstweringen en meest linkse gevelvlak. Plint en inkomtravee bekleedt met oranje tegels. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpels in blauwe harsteen op het gelijkvloers en betonsteen op de verdiepingen en kopse bakstenen lateien. Uitstekende grijze puilijst. Woontravee met breed venster aan de rechterzijde half rond afgewerkt. Houten schrijnwerk en schuin raam in de afgeronde hoek. Verdiepingen met erker, aan de linkerzijde afgerond en aan de rechterzijde recht afgewerkt. Houten schrijnwerk met schuin venster in de afgeronde hoeken. Erker bekroond met brede vlakke kroonlijst. Inkomtravee met verdiepte inkom, te bereiken met twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Verdiepingen met tot de helft doorgetrokken borstweringen en telkens een patrijspoort met betonstenen omlijsting. Inkomtravee bekroond met eenvoudige deksteen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk in de woontravee, vernieuwde deur.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1198</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 73</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen van arch. Ch. Rimanque nr. 73 en 75) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen in art deco stijl uit 1937 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lekdorpels, luifel en puilijst. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met rechthoekig venster op het gelijkvloers onder betonstenen latei. Verdieping met rechthoekige erker met bakstenen borstwering en overhoeks venster. Vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Inkomtravee met verdiepte inkom tussen twee bakstenen pijlers en harstenen luifel. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur met lichtspleet aan de rechterzijde. Bovenlicht onder puilijst. Verdieping met verheven borstwering en smal trapvenster.</p> <p>Tweede verdieping met twee rechthoekige vensters en doorlopende lekdorpels.</p> <p>Nr. 73 met in lichtere baksteen en opnieuw opgevoegd. Vernieuwde vlakke grijze kroonlijst en recent volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1199</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 75</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen van arch. Ch. Rimanque nr. 73 en 75) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen in art deco stijl uit 1937 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lekdorpels, luifel en puilijst. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met rechthoekig venster op het gelijkvloers onder betonstenen latei. Verdieping met rechthoekige erker met bakstenen borstwering en overhoeks venster. Vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Inkomtravee met verdiepte inkom tussen twee bakstenen pijlers en harstenen luifel. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur met lichtpleet aan de rechterzijde. Bovenlicht onder puilijst. Verdieping met verheven borstwering en smal trapvenster.</p> <p>Tweede verdieping met twee rechthoekige vensters en doorlopende lekdorpels.</p> <p>Nr. 75 met in meer donkere baksteen en opnieuw opgevoegd. Vernieuwde vlakke kroonlijst en volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 1200</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 77</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen van arch. Ch. Rimanque) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. J. Van Coillie)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1937, ontworpen door arch. J. Van Coillie (Sint-Niklaas)</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Recent grijs geschilderde gevel (oorspronkelijk rode baksteen) in baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw en links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met breed venster op het gelijkvloers. Verdieping met rechthoekige erker op aanzet in opstaande baksteen en bakstenen borstwering. Bakstenen stijlen en betonstenen latei en venster vooraan met drielicht. Rechts van de erker verderlopende aanzet met voorheen balkon met balustrade in buisleuning met bolmotief vooraan. Rechts in erker vensterdeur. Boven erker vernieuwde deksteen (ter vervanging van topstuk met pijlers en buisleuning). Op tweede verdieping breed venster.</p> <p>Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur onder latei in opstaande baksteen. Op de verdiepingen kleine vierkante vensters met borstwering tussen beide in siermetselwerk. Nieuwe kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1201</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 79</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Smalle late modernistische stadswoning</p> <p>Smalle modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak. Gelijkvloers vermoedelijk later verbouwd met links garage en rechts inkom met omlijsting met natuurstenen bekleding. Verdiepingen met borstweringen in gele baksteen in halfsteensverband met staande tand en gelige natuurstenen bekleding ter hoogte van de vensters. Verdiepingen met rechthoekige erkers met bakstenen borstweringen, overhoekse vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en lateien in kopse baksteen. Gevel bovenaan bekroond met brede vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig aangepast schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story apartment building. The ground floor features a light-colored garage door on the left and a white entrance door with a small porch on the right. The upper floors are finished with light-colored brickwork and have several windows with white frames. A prominent feature is a large, projecting window on the second floor with a decorative stone surround. The building is situated in an urban environment, with other buildings visible in the background.</p>
---	--	--

<p>ID: 1202</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 81</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur en schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. J. Van Coillie)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1935, ontworpen door arch. J. Van Coillie (Sint-Niklaas)</p> <p>Stadswoning in art deco stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in roodbruine baksteen in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Luifel en erkeraanzetten bekleed met zwart geglazuurde tegels.</p> <p>Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met licht verheven gevelvlak met breed venster met schuifraam links. Rechter licht verdiepte inkom onder luifel die aan de rechterzijde afgerond is. Tweemaal verdiepte inkom met aan de linkerzijde halronde lage pilaster met bolmotief. Rechthoekige inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met centraal opengewerkt paneel met dun art deco traliewerk.</p> <p>Verdieping op erkeraanzet met afgeronde rechterkant. Links rechthoekige erker met breed venster en rechts balkon met driedubbele buisleuning, vensterdeur in de zijkant van de erker en venster met art deco glas in lood in het verdiept gevelvlak.</p> <p>Tweede verdieping met balkon boven erker met opnieuw erkeraanzet. Aan de linkerzijde met dubbele rechthoekige buisleuning met brede</p>	
--	---	---

vensterdeur en rechts balkon met felrode bakstenen borstwering met vensterdeur. Gevel bekroond met brede houten kroonlijst op twee dubbele vlakke klossen.

Origineel schrijnwerk bewaard.



<p>ID: 1203</p> <p>Straat: Zidelingsestraat Nummer: 83</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zidelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco arbeiderswoning ontworpen door arch. J. Gooris (Tienen) in 1936</p> <p>Art deco arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lekdorpels en luifel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw. Links breed venster en rechts driemaal verdiepte inkom met hardstenen luifel. Vernieuwde deur en bovenlicht.</p> <p>Op de verdieping driezijdige erker met bakstenen borstwering. Vlakke uitkragende kroonlijst. Gevel bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story brick building. The ground floor features a white door with a small window and a wide window to the left. The upper floor has a prominent bay window with white frames. The building is constructed of red brick with decorative elements like a dark cornice and a small balcony above the door. The sky is overcast.</p>
--	--	--

<p>ID: 1204</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deels origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen nr. 30 en 32) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1946</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak op een deels verbouwd gelijkvloers. Gevel gekenmerkt door het gebruik van verschillende baksteen: rode baksteen voor de gevelpenanten en stijlen en gele opstaande baksteen voor de borstweringen. Gelijkvloers met vernieuwde rode baksteen. Enkelhuisopbouw. Gelijkvloers onder overhoeks gecementeerde latei. Vernieuwd breed venster links en vernieuwde deur rechts. Uitstekende betonstenen puilijst. Verdiepingen met verdiepte vensterassen tussen twee bakstenen penanten. Drielichten met uitkragende lekdorpels en verheven borstweringen in opstaande baksteen. Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk bewaard op de verdiepingen: schuiframen met bovenlichten in verticale driedeling (in slechte staat)</p>	
---	--	--

ID: 1205

Straat: Zijdelingsestraat
Nummer: 32

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur met venster in sleutelgatvorm, origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen nr. 30 en 32) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1946

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van verschillende kleuren baksteen. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met opstaande rode baksteen voor de borstweringen, doorlopende lateien en muurband bij de puilijst. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Puilijst tussen gelijkvloers en verdieping in betonsteen. Enkelhuisopbouw met woontravee links en inkomtravee rechts.

Woontravee met rechthoekige venster en schuin venster richting de inkom. Verdiepingen met rechthoekige erker en overhoeks venster met drielicht vooraan. Erker bovenaan afgelijnd door brede houten kroonlijst die de vorm van de erker volgt.


Inkomtravee met verdiepte inkom tussen twee afgeschuinde wangen. Rechterwang met klein zijlicht. Originele deur met opgewerkte deel in de vorm van een sleutelgat met smeedijzeren taliewerk en twee horizontale roeden. Op eerste en tweede verdieping telkens vierkant venster. Gevel bekroond met brede houten kroonlijst.



Deur en vensters en zijlicht op het gelijkvloers origineel. Zijlicht met gehamerd glas. Kleine



originele trapvensters met horizontale
drieverdeling en gehamerd glas.
Schrijnwerk in de woontravee vervangen naar
oorspronkelijk model.



<p>ID: 1206</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gelijkaardige woningen van arch. Blondeel) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1935, ontworpen door arch. Blondeel (Tienen)</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in rode opstaande baksteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met rode baksteen in halfsteensverband voor de verheven borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw en links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed eenmaal verdiept venster en rechts inkom onder bakstenen rondboog. Vernieuwde inkomdeur te bereiken via twee hardstenen treden.</p> <p>Verdieping met links halfronde erker met drielicht met hardstenen stijlen en uitstekende doorlopende latei. Rechts klein trapvenster onder dezelfde doorlopende latei.</p> <p>Tweede verdieping met breed venster met borstwering en bovenzvlak in verheven rode baksteen.</p> <p>Gevel bekroond met hardstenen deksteen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 1207</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gelijkaardige woningen van arch. Blondeel) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1935, ontworpen door arch. Blondeel (Tienen)</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine opstaande baksteen. Geven in gele baksteen in halfsteensverband afgewisseld met rode baksteen voor de verheven borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers met breed venster links en driemaal verdiepte inkom onder uitstekende betonstenen luifel rechts. Nieuwe deur. Verdiepingen met links breed venster en rechts laag traplicht onder doorlopende latei. Gevel bekroond met lijst in deksteen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--

ID: 1208

Straat: Zidelingsestraat
Nummer: 91

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (patrijspoorten in glas-in-lood), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, originele bovenlichten in glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zidelingsestraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in pakketbootstijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. Poot) en artistieke waarde (bewaarde deur en bewaarde traplichten in modernistisch glas-in-lood)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

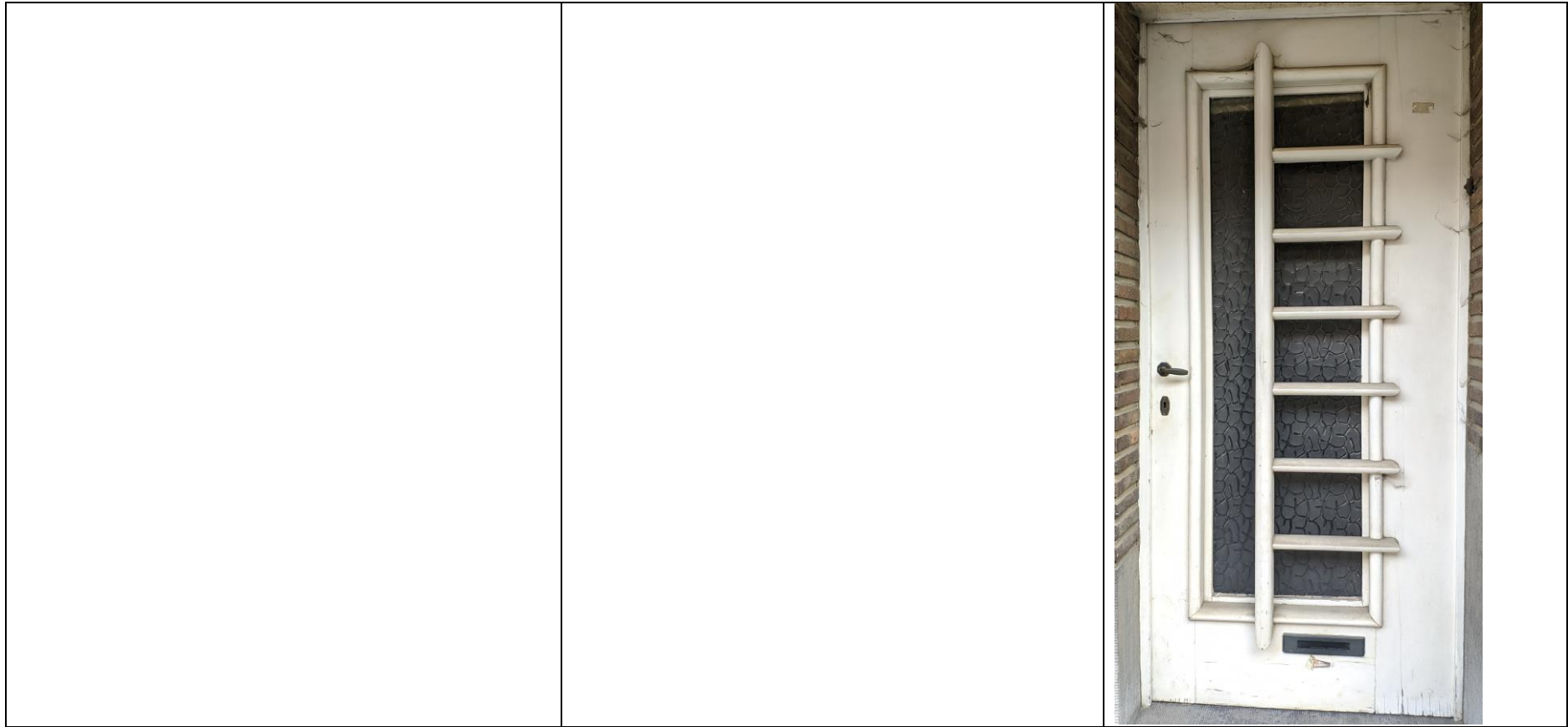
Modernistische stadswoning uit 1937, ontworpen door arch. K. Poot (Tienen)

Stadswoning in pakketbootstijl van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in bruin metselwerk in halfsteensverband met staande tand en met geschilderde verticale voegen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en gecementeerde lateien. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.

Woontravee met twee keer breed venster. Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst. Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom onder betonstenen luifel, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt paneel in gehamerd glas in houten traliewerk in trapvorm. Inkomtravee op de verdieping gecementeerd en uitgevoerd met twee patrijspoorten boven elkaar gevuld met art deco glas-in-loodramen. Liseen in de vorm van mast doorheen de patrijspoorten. Gevel bekroond met lijst in opstaande pannen.

Bewaarde deur en patrijspoorten in de inkomtravee.






<p>ID: 1209</p> <p>Straat: Zidelingsestraat Nummer: 93</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, poort), ensemblewaarde (gespiegelde modernistische stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen, ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1936</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en drie op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde plint. Recent gecementeerde gevels (voorheen rode baksteenbouw). Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Verdiepingen met vensteropeningen in licht verheven gevelvlak. Beide woningen van elkaar gescheiden door een liseen uitlopend in topstuk. Gevels bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Nr. 93 met gelijkvloers met poortdoorgang aan de binnenzijde. Modernistische (of latere?) ijzeren poort met opengewerkt panelen met ijzeren bolmotieven en gehamerd glas. Rechthoekig venster aan de buitenzijde. Verdiepingen met aan de binnenzijde breed venster met drielicht en smal venster en aan de buitenzijde patrijspoot.</p> <p>Overig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---


<p>ID: 1210</p> <p>Straat: Zidelingsestraat Nummer: 95</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gespiegelde modernistische stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen, ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1936</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en drie op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde plint. Recent gecementeerde gevels (voorheen rode baksteenbouw). Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Verdiepingen met vensteropeningen in licht verheven gevelvlak. Beide woningen van elkaar gescheiden door een liseen uitlopend in topstuk. Gevels bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Nr. 95 met gelijkvloers met inkom aan de binnenzijde en rechthoekig venster aan de buitenzijde.</p> <p>Verdiepingen met aan de binnenzijde twee rechthoekige vensters en aan de buitenzijde patrijspoort.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story modernist apartment building. The facade is a uniform light grey color. On the ground floor, there is a large window with a decorative patterned glass insert and a door to the right. Above this, the second and third floors each feature two rectangular windows with white frames and small overhangs (lekdorpels). To the left of the windows, there are two circular portholes. The building is topped with a dark grey cornice. In the foreground, two bicycles are parked on a paved area, one covered with a blue tarp. A small potted plant is visible near the door.</p>
---	---	---

<p>ID: 1211</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 99</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de kleine stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (gespiegelde modernistische arbeiderswoningen n.o.v. arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie (van de oorspronkelijk vijf) gelijkaardige gespiegelde arbeiderswoningen in modernistische stijl ontworpen door arch. Smeds (Tienen) in 1935</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage plint in blauwe hardsteen en opstaande rode baksteen onder vensteropening. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met rode baksteen in halfsteensverband voor de verheven borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen in blauwe hardsteen met doorlopende uitkragende lekdorpels en doorlopende lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde. Inkomtravee met tweemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping klein trapvenster. Woontravee met twee brede vensters boven elkaar. Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1212</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 103</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de kleine stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (gespiegelde modernistische arbeiderswoningen n.o.v. arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie (van de oorspronkelijk vijf) gelijkaardige gespiegelde arbeiderswoningen in modernistische stijl ontworpen door arch. Smeds (Tienen) in 1935</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage plint in blauwe hardsteen en opstaande rode baksteen onder vensteropeningen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met rode baksteen in halfsteensverband voor de verheven borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels in zwarte geglazuurde tegels en doorlopende lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde en woontravee aan de binnenzijde. Inkomtravee met tweemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping klein trapvenster. Woontravee met twee brede vensters boven elkaar. Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---


<p>ID: 1213</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 105</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de kleine stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (gespiegelde modernistische arbeiderswoningen n.o.v. arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie (van de oorspronkelijk vijf) gelijkaardige gespiegelde arbeiderswoningen in modernistische stijl ontworpen door arch. Smeds (Tienen) in 1935</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage plint in blauwe hardsteen en opstaande rode baksteen onder vensteropeningen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met rode baksteen in halfsteensverband voor de verheven borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels in zwarte geglazuurde tegels en doorlopende lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde en woontravee aan de binnenzijde. Inkomtravee met tweemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping klein trapvenster. Woontravee met twee brede vensters boven elkaar. Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 1214</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1936, ontworpen door ach. Konen?</p> <p>Stadswoning in art deco van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een lage hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Verdiepte stijlen in stapelverband en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Inkomtravee met rechthoekige inkom onder betonstenen luifel en bovenlicht, te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Verdieping met rechthoekig venster.</p> <p>Woontravee met twee rechthoekige vensters. Verdieping met driezijdige erker op hardstenen console. Bakstenen borstwering met verdiepte rechthoekige panelen. Drielicht met hardstenen tussenstijlen. Vernieuwde uitstekende kroonlijst. Gevel bekroond met muurband in opstaande baksteen en witte brede vlakke kroonlijst. Centrale dakkapel in mansardedak.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1215</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1935</p> <p>Modernistische arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in rode opstaande baksteen onder het venster. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Verheven borstweringen in rode baksteen in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Inkomtravee met verdiepte inkom en nieuwe deur en op de verdieping vierkant trapvensters. Woontravee met twee bredere vensters boven elkaar. Gevel bekroond met verheven gevelvlak in rode baksteen en vernieuwde witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 1216</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 44 en 46) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl uit 1935</p> <p>Gespiegelde modernistische arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in rode baksteen in halfsteensverband. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband met verheven borstweringen. Vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde baksteen en doorlopende lateien op het gelijkvloers in betonsteen en op de verdieping in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de binnenzijde. Gelijkvloers met rechthoekige inkom aan de binnenzijde, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Breed venster aan de buitenzijde. Verdieping met breed venster met vierlicht. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 44 met volledig vernieuwd bruin schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick building with a red tiled roof. The ground floor features a large window with a dark frame and a door with a small porch. The upper floor has a window with a dark frame. A red car is parked in front of the building. A street lamp is visible on the left side of the image.</p>
---	--	---

<p>ID: 1217</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 46</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 44 en 46) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl uit 1935</p> <p>Gespiegelde modernistische arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in rode baksteen in halfsteensverband. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband met verheven borstweringen. Vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde baksteen en doorlopende lateien op het gelijkvloers in betonsteen en op de verdieping in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de binnenzijde. Gelijkvloers met rechthoekige inkom aan de binnenzijde, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Breed venster aan de buitenzijde. Verdieping met breed venster met vierlicht. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 46 met volledig vernieuwd wit schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 1218</p> <p>Straat: Zijdelingsestraat Nummer: 48</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische arbeiderswoning</p> <p>Modernistische arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint met verhoogde plint in bruine baksteen onder het venster. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Verheven borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met lekdoprels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom onder hardstenen latei, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Op de verdieping vierkant trapvenster onder doorlopende latei.</p> <p>Woontravee met telkens breed venster. Gevel bekroond met originele houten kroonlijst op brede klossen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1219</p> <p>Straat: Zijdelsingestraat Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee arbeiderswoningen in modernistische stijl van arch. Dille nr. 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische arbeiderswoning uit 1938, ontworpen door arch. Dille</p> <p>Modernistische arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint en een verhoogde plint in bruine opstaande baksteen. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband langs de gevelopeningen en in gele baksteen boven en onder de gevelopeningen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee links en woontravee rechts. Gelijkvloers met links verdiepte rechthoekige inkom met uitkragende luifel in blauwe hardsteen en bovenlicht. Nieuwe deur en origineel bovenlicht. Rechts breed venster. Verdieping met breed venster. Gevel bekroond met originele houten kroonlijst op twee klossen aan de buitenzijde en centraal frontonnetje.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story brick building. The ground floor features a central entrance with a small overhang and a large window to the right. The upper floor has a wide window. The building is constructed of brick with a tiled roof and two chimneys. A street lamp and a bicycle are visible in the foreground.</p>
---	---	--

ID: 1220

Straat: Zijdelsingestraat
Nummer: 52

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, oculus en kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee arbeiderswoningen in modernistische stijl van arch. Dille nr. 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelsingestraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistische arbeiderswoning uit 1938, ontworpen door arch. Dille

Modernistische arbeiderswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder blauw pannen zadeldak op een lage hardstenen plint en een verhoogde plint in bruine opstaande baksteen. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband langs de gevelopeningen en in gele baksteen boven en onder de gevelopeningen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in kopse baksteen. Dubbelhuisopbouw. Gelijkvloers met centrale inkomtravee met driemaal verdiepte inkom met originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met art deco traliewerk onder een uitkragende betonstenen luifel en bovenlicht. Links en rechts een breed venster.

Op de verdieping centrale oculus met kruisvormig schrijnwerk. Links en rechts opnieuw breed venster.

Gevel bekroond met originele houten kroonlijst op twee klossen aan de buitenzijde en centraal dubbel frontonnetje.

Nieuw schrijnwerk behalve voordeur en oculus.



