


# Veldbornstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1054</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 102</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee arbeiderswoningen in modernistische stijl nr. 100 en 102) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde modernistische arbeiderswoningen</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met gele baksteen voor de borstwering en opstaande gele baksteen voor de muurband ter hoogte van de latei op de verdieping. Rechthoekige vensters met uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links deur en rechts breed venster. Verdieping met breed venster. Gevel bekroond met lijst in opstaande pannen. Tussen de twee woningen gevel hoger opgetrokken en bekroond met dezelfde lijst.</p> <p>Nr. 102 met vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1055</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 100</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee arbeiderswoningen in modernistische stijl nr. 100 en 102) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde modernistische arbeiderswoningen</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met gele baksteen voor de borstwering en opstaande gele baksteen voor de muurband ter hoogte van de latei op de verdieping. Rechthoekige vensters met uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links deur en rechts breed venster. Verdieping met breed venster. Gevel bekroond met lijst in opstaande pannen. Tussen de twee woningen gevel hoger opgetrokken en bekroond met dezelfde lijst.</p> <p>Nr. 100 met vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1056</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 98</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee arbeiderswoningen in modernistische stijl nr. 96 en 98 n.o.v. arch. Heyens?) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijkaardige modernistische arbeiderswoningen uit 1937 door arch. Heyens?</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Arbeiderswoning in oranje baksteen in halfsteensverband afgewisseld met gele baksteen voor de borstwering en stijlen van het venster op de verdieping en latei in bakstenen koppen op het gelijkvloers. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met rechts de licht verdiepte inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster met tweelicht en rechts verdiepte deur met portaal met keramische tegels. Rechterwang afgerond uitgevoerd in opstaande oranje baksteen. Originele art deco deur met centraal kijklicht met traliewerk. Op de verdieping breed venster met vierlicht. Vlakke kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk op het gelijkvloers</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick building with a flat roof. The ground floor is constructed from orange bricks, while the upper floor is made of blue bricks. A large window with a decorative frame is visible on the upper floor. A silver car is parked in front of the building.</p>
--	--	---

<p>ID: 1057</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 96</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee arbeiderswoningen in modernistische stijl nr. 96 en 98 n.o.v. arch. Heyens?) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijkaardige modernistische arbeiderswoningen uit 1937 door arch. Heyens?</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Arbeiderswoning in oranje baksteen in halfsteensverband afgewisseld met gele baksteen voor de brede borstwering van het venster op de verdieping. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met rechts de licht verdiepte inkom. Gelijkvloers met links breed venster met tweelicht en rechts verdiepte deur te bereiken via drie hardstenen treden. Rechterwang afgerond uitgevoerd in opstaande oranje baksteen. Vernieuwde deur Op de verdieping breed venster met drielicht. Vlakke kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1058</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 92</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur met gelijkvloers zwart geglazuurde tegels)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1937 (onbekende architect)</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een gelijkvloers volledig betegeld met zwart geglazuurde tegels. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en lateien in bakstenen koppen. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster met schuifraam en rechts tweemaal verdiepte inkom te bereiken via vier treden bekleed met zwarte tegels. Originele modernistische inkomdeur met centraal opengewerkt paneel met traliwerk. Verdieping met links rechthoekige erker met vierlicht waarvan het laatste venster afgerond en rechts half rond balkon met driedubbele buisleuning en verdiepte vensterdeur. Erker links rechthoekig afgewerkt onder bakstenen latei die doorloopt als luifel over de vensterdeur. Tweede verdieping met links breed venster en rechts patrijspoort Gevel bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Origineel art deco schrijnwerk volledig bewaard.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick apartment building. The ground floor features a central entrance with a decorative panel and a balcony on the right. The second floor has a large window with a decorative frame and a balcony. The top floor has a circular window and a window with a decorative frame. A dark car is parked in front of the building.</p>
---	--	---

<p>ID: 1059</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele garagepoort), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur met gelijkvloers zwart geglazuurde tegels n.o.v. arch. Smets)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1935 ontworpen door arch. Smets (Tienen)</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in paars geglazuurde vierkante tegeltjes. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen, lateien in opstaande baksteen al dan niet vet hardstenen versieringselementen. Dubbelhuisopbouw met links garage en rechts woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links garage met originele driedubbel houten paneelpoort met bovenlicht. Centrale deur met afgeronde wangen volledig bekleed met tegeltjes. Hardstenen luifel en erboven halfronde bovenlicht in viermaal verdiepte halfronde boog. Verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Vernieuwde deur. Rechts driemaal verdiept venster.</p> <p>Verdieping met links breder en in het midden smaller venster met latei tussen twee hardstenen waterlijsten en drie afgeronde hoekblokken in de afgeronde vensterstijlen. Aan de rechterzijde groot driemaal verdiepte halfronde muuropening met venster met zijlichten en bovenlicht. Afgerond balkon boven hardstenen aanzet. Vier hardstenen horizontale leuningtussen bakstenen pijlers. Gevel bekroond met vernieuwde witte kroonlijst.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a large double garage door with a dark frame and a small window above it. To the right of the garage is a central entrance with a dark door and a small balcony above it. The upper floors have several windows with decorative elements, including a large arched window on the second floor. The building is constructed of red brick with white mortar joints. The sky is clear and blue.</p>
--	--	--

	Nieuw schrijnwerk behalve garagepoort en bovenlicht boven deur.	
--	--	--



<p>ID: 1060</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij van telkens twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 42, 44, 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde rij met eenvoudige gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur n.o.v. bouwbedrijf Obers)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie keer twee gespiegelde woningen in een sobere modernistische stijl uit 1935 opgericht door de gebroeders Obers (bouwbedrijf voor bouwmaterialen, plafonneerwerken, gevelwerken)</p> <p>Gespiegelde woning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak bekroond met trapgevel en op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verdiepingen van beide woningen uitgevoerd als geprononceerde erker. Bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en gecementeerde lateien. Brede stijlen lang de rechthoekige vensters uitgevoerd in een cementering met grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkom aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de buitenzijde breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Aan de binnenzijde deur tussen twee hardstenen stijlen. Boven het gelijkvloers hardstenen puilijst waarboven de erker op de verdiepingen begint. Gevel van beide woning bekroond met trapgevel.</p> <p>Nr. 52 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1061</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij van telkens twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 42, 44, 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde rij met eenvoudige gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur n.o.v. bouwbedrijf Obers)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie keer twee gespiegelde woningen in een sobere modernistische stijl uit 1935 opgericht door de gebroeders Obers (bouwbedrijf voor bouwmaterialen, plafonneerwerken, gevelwerken)</p> <p>Gespiegelde woning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak bekroond met trapgevel en op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verdiepingen van beide woningen uitgevoerd als geprononceerde erker. Bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en gecementeerde lateien. Brede stijlen lang de rechthoekige vensters uitgevoerd in een cementering met grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkom aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de buitenzijde breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Aan de binnenzijde deur tussen twee hardstenen stijlen. Boven het gelijkvloers hardstenen puilijst waarboven de erker op de verdiepingen begint. Gevel van beide woning bekroond met trapgevel.</p> <p>Nr. 50 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1062</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 48</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij van telkens twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 42, 44, 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde rij met eenvoudige gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur n.o.v. bouwbedrijf Obers)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie keer twee gespiegelde woningen in een sobere modernistische stijl uit 1935 opgericht door de gebroeders Obers (bouwbedrijf voor bouwmaterialen, plafonneerwerken, gevelwerken)</p> <p>Gespiegelde woning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak bekroond met trapgevel en op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verdiepingen van beide woningen uitgevoerd als geprononceerde erker. Bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en gecementeerde lateien. Brede stijlen lang de rechthoekige vensters uitgevoerd in een cementering met grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkom aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de buitenzijde breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Aan de binnenzijde deur tussen twee hardstenen stijlen. Boven het gelijkvloers hardstenen puilijst waarboven de erker op de verdiepingen begint. Gevel van beide woning bekroond met trapgevel.</p> <p>Nr. 48 met volledig nieuw schrijnwerk. Tussen nr. 46 en 48 ingesneden verticale liseen.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1063</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 46</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij van telkens twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 42, 44, 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde rij met eenvoudige gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur n.o.v. bouwbedrijf Obers)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie keer twee gespiegelde woningen in een sobere modernistische stijl uit 1935 opgericht door de gebroeders Obers (bouwbedrijf voor bouwmaterialen, plafonneerwerken, gevelwerken)</p> <p>Gespiegelde woning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak bekroond met trapgevel en op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verdiepingen van beide woningen uitgevoerd als geprononceerde erker. Bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en gecementeerde lateien. Brede stijlen lang de rechthoekige vensters uitgevoerd in een cementering met grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkom aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de buitenzijde breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Aan de binnenzijde deur tussen twee hardstenen stijlen. Boven het gelijkvloers hardstenen puilijst waarboven de erker op de verdiepingen begint. Gevel van beide woning bekroond met trapgevel.</p> <p>Nr. 46 met volledig nieuw schrijnwerk. Tussen nr. 46 en 48 ingesneden verticale liseen.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1064</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij van telkens twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 42, 44, 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde rij met eenvoudige gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur n.o.v. bouwbedrijf Obers)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie keer twee gespiegelde woningen in een sobere modernistische stijl uit 1935 opgericht door de gebroeders Obers (bouwbedrijf voor bouwmaterialen, plafonneerwerken, gevelwerken)</p> <p>Gespiegelde woning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak bekroond met trapgevel en op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verdiepingen van beide woningen uitgevoerd als geprononceerde erker. Bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en gecementeerde lateien. Brede stijlen lang de rechthoekige vensters uitgevoerd in een cementering met grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkom aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de buitenzijde breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Aan de binnenzijde deur tussen twee hardstenen stijlen. Boven het gelijkvloers hardstenen puilijst waarboven de erker op de verdiepingen begint. Gevel van beide woning bekroond met trapgevel.</p> <p>Nr. 44 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1065</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij van telkens twee gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl nr. 42, 44, 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Veldbornstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde rij met eenvoudige gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur n.o.v. bouwbedrijf Obers)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie keer twee gespiegelde woningen in een sobere modernistische stijl uit 1935 opgericht door de gebroeders Obers (bouwbedrijf voor bouwmaterialen, plafonneerwerken, gevelwerken)</p> <p>Gespiegelde woning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak bekroond met trapgevel en op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verdiepingen van beide woningen uitgevoerd als geprononceerde erker. Bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en gecementeerde lateien. Brede stijlen lang de rechthoekige vensters uitgevoerd in een cementering met grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkom aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de buitenzijde breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Aan de binnenzijde deur tussen twee hardstenen stijlen. Boven het gelijkvloers hardstenen puilijst waarboven de erker op de verdiepingen begint. Gevel van beide woning bekroond met trapgevel.</p> <p>Nr. 42 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 1066</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 KLO</p> <p>Datering: 18B INT Stijl: CLAS NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde kapel, deels bewaarde kloostervleugel, gaaf bewaarde neotraditionele kloostervleugel, oorspronkelijke materialen), representativiteit (fraai voorbeeld van classicistische kloosterkapel en kloostervleugel in Tienen), ensemblewaarde (kloosterkapel, 18<sup>de</sup> eeuwse kloostervleugel en kloostervleugel uit het interbellum) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> De gebouwen hebben een historische waarde (classicistische kapel van de Alexianen uit de 18<sup>de</sup> eeuw, deels bewaarde kloostervleugel in classicistische stijl en vleugel in neotraditionele stijl), esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met ornamenten in gobertange</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Klooster der Alexianen met kapel uit de 18<sup>de</sup> eeuw, deels verbouwde kloostergebouwen uit de 18<sup>de</sup> eeuw en neotraditionele vleugel uit 1931</p> <p>De Alexianen hadden zich te Tienen gevestigd sedert circa 1340. Na de verwoesting van hun eerste klooster, gelegen achter het refugium van Heylisseem, werd hen de toelating verleend hun intrek te nemen in het "Oude Mannekens huys" van de Veldbornstraat. In 1660 werd het beheer van laatstgenoemde instelling overgedragen aan de cellenbroeders. De gebouwen werden grotendeels heropgericht in de 17<sup>de</sup> eeuw en uitgebreid tijdens de 18<sup>de</sup> eeuw. Samen met de andere ordes werd deze der alexianen opgeheven tijdens de Franse Revolutie; de goederen werden gesequestreerd ten gunste van het Bestuur der Gasthuizen doch reeds in 1801 deels teruggeschonken aan de alexianen; de gebouwen werden toen ten dele opnieuw ingericht als weeshuis. In 1891 wordt ook het oude klooster terug geschonken aan de alexianen. In 1930 brandde de noordelijke aanbouw af. In 1931 werd hier een nieuwe vleugel in neostijl opgericht. In 1956 werd bij een grote verbouwingscampagne de 18<sup>de</sup> eeuwse dwarsvleugel onder mansardedak met kapittelzaal, pomphuis en ontvangstruimtes aan de Veldbornstraat volledig vernietigd (behalve enkele delen aan de Veldbornstraat) en herbouwd in een neotraditionele stijl. Het grote 19<sup>de</sup> eeuwse gebouw met keukens en voorraadkamers werd gerenoveerd en hergebruikt.</p>	
--	---	--

voor de kapel en 18<sup>de</sup> eeuwse vleugel, neotraditionele vleugel in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (fraai versierde classicistische kapel, kloostervleugel met inkomdeur en inkompoort met gobertange omlijsting)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Classicistische kapel

Eénschepig gebouw met gobertange parement (op de apsis na) opgetrokken in Louis XVI-stijl en gedagtekend 1773 op de sluitsteen in rocaillevorm, met bloemmotieven van de toegangspoort. Classicistisch volume van het negen traveeën lang schip, geritmeerd door brede rondboogramen met imposten en een sterk uitspringende en geprofileerde sluitsteen tussen uitstekende penanten die een geprofileerde waterlijst dragen. Boven de rondbogen omlijste boogvelden. Gevel bekroond met een sterk geprofileerde kroonlijstaanzet in gobertange en een houten geprofileerde kroonlijst. In derde travee klein kapelletje onder het venster met barokke omlijsting. Inkom in de rondboog van de laatste travee.

Apsis aan de linkerkant bestaande uit drie baksteen traveeën tussen gobertange penanten. Bakstenen gevels in rood metselwerk in kruisverband met telkens een groot rond venster met origineel schrijnwerk en omlijsting in gobertange met sterk uitspringende en geprofileerde sluitsteen. Erboven eenzelfde boogveld met gobertange omlijsting.

Kapel bekroond met leidend zadeldak met boven de inkom torenspits met galmgaten en dubbele dakbekroning met erboven kruis en gouden haan.

Ruim interieur met composietpilasters, hoofdgestel en tongewelf met stucwerk, gedragen door opeenvolgende gordelbogen. Betonnen spant, hersteld in beton na de brand.





Mobilair. Op een langszijde, schilderijen uit de 18de eeuw die van de nog doorlevende Rubensiaanse invloed getuigen (Pieter Jacob De Craen, uit Diest).

#### Kloostergebouwen rechts van de kapel

Rechts van de kapel, een gedeelte van twee traveeën de twee verdiepingen onder zadeldak op een gobertange plint, daterend uit de tweede helft van de 18<sup>de</sup> eeuw. Louis XVI zandstenen deur met tussendorpel. Hoofdgestel getand op gegroefde consoles. Ringmotieven onder het hoofdgestel en uitstekende sluitsteen met ruitvormige versiering. Rechthoekige vensteropeningen om vlakke omlijsting in gobertange en licht uitstekende sluitstenen. Uitkragende lekdorpels met neutenpaneel, op het gelijkvloers voorzien van druipmotieven. Oude ankers in de gevel. Rechts van deur inscriptiesteen met opschrift "Kliniek der broeders Alexianen". Gevel bekroond met steigergaten en vernieuwde houten kroonlijst.

Vervolgens gevel van zes traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Oorspronkelijk drie traveeën onder mansardedak; in 1956 drie nieuwe traveeën en verdieping volledig nagemaakt. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Steekboogramen op het gelijkvloers met geprofileerde omlijsting in gobertange en uitstekende rocaillesluitsteen. Op de verdieping rechthoekige omlijstingen met licht uitstekende sluitsteen (laatste drie nieuw), uitkragende lekdorpels en neutenpaneel (nieuw).



In eerste travee fraai geprofileerde, doch ietwat gedrongen Louis XV-steekboogpoort, hoofdstel met rocaillesluitsteen en rocaille motieven in de zwikken. Erboven nis met heiligenbeeld uit 1956.

Vervolgens uitbreiding van vier traveeën en twee bouwlagen in neotraditionele stijl van 1956.

Huidige kloostergang aanleunend tegen de achtergevel van de kapel. De originele vleugel met kapittelzaal werd in 1956 volledig vervangen langsheen de Liefdestraat. Daartegen in 1956 verbouwd 19<sup>de</sup> eeuws bakstenen gebouw van veertien traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak met hardstenensteekboogvensters.

#### Kloostergebouwen links van de kapel

Neotraditionele vleugel bestaande uit drie aaneengesloten onderdelen uit 1931.

Gebouwen van één bouwlaag onder leien zadeldak van elkaar gescheiden door trapgevels en schouderstukken. Vleugels in rode baksteen in kruisverband afgewisseld met witte zandsteen voor de rechthoekige vensteromlijstingen, muurbanden en aanzetstenen en sluitstenen. Plint in donkere natuursteen. Muurbanden ter hoogte van lateien, wisseldorpels en lakdorpels. Boven de vensteropeningen rondbogen met boogvelden met verschillend siermetselwerk. Verheven bakstenen borstweringen onder de vensters. Dakkapellen die starten vanuit de gevel en doorlopend in het dak zijn bekroond met een trapgeveltje. Rechthoekige vensters met witstenen omlijsting in de



dakkapellen en erboven een toog en een sieranker.  
Gevels bekroond met fries in opstaande baksteen en witte houten geprofileerde kroonlijsten.  
Eerste vleugel van tien traveeën en vier dakkapellen. In laatste travee risaliet met rondboogpoort met omlijsting in witsteen met een uitstekende waterlijst.  
Aan weerszijden afgeronde hardstenen stootstenen. In gevel inscriptiesteen met cartouche en jaartal "1931".  
Risaliet bekroond met trapgevel met halfrond venster en drie sierankers.  
Volgende vleugel van vijf traveeën en twee dakkapellen.  
Derde vleugel opnieuw van vijf traveeën en twee dakkapellen.



ID: 1067

Straat: Veldbornstraat  
Nummer: 18

Typologie  
Typ 1 RE  
Typ 2 KLO

Datering: 19B  
Stijl: NEOTRAD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (voorbeeld neotraditioneel langshuis te Tienen), ensemblewaarde (nieuwe vleugel uit 1898 bij het historische refugehuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft historische waarde (nieuwbouw uit 1898 gebouwd door de zusters augustinessen als uitbreiding van het klooster en rusthuis), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl), een architecturale waarde (typische neotraditionele architectuur in bak- en zandsteenstijl)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Het kinderdagverblijf 'Het Ooievaarsnest' en een gedeelte van het Onze-Lieve-Vrouwinstituut zijn gevestigd in een pand dat sinds 1370 toebehoorde aan de abdij van Tongerlo. In 1794 was de abdij verplicht haar 'refugehuis' te verkopen om haar aandeel te kunnen opbrengen in de oorlogsschatting die de Franse republikeinen aan de stad Tienen hadden opgelegd. De nieuwe eigenaar was een zekere Pierre-Joseph Michotte, die 37 jaar later in de Primitieve kadastrale legger nog als dusdanig wordt vermeld. De lusttuin, waarvan nog sporen aanwezig zijn, werd rond 1875 aangelegd door Eugène Michotte, die ook het huis liet aanpassen. Zo werden in het woonhuis aan de tuinkant verbreed, de linkerzijtrapgevel afgebroken, het steile 17de-eeuwse zadeldak door een schilddak vervangen, en de gevels opnieuw gevoegd en beschilderd. In 1897 werd het goed verkocht aan Franse zusters augustinessen, die in 1898 enkele aanpalende gebouwen lieten afbreken, zodat het huis aan de rechterzijde kon worden verlengd in een imitatie van de traditionele bak- en zandsteenstijl van het hoofdgebouw, maar met slechts twee bouwlagen. Het verruimde complex bood plaats aan de kloostergemeenschap én een rusthuis voor dames, 'maison Sainte-Eugénie'.

Refugehuis



## Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Langshuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw, oorspronkelijk twee bouwlagen hoog, vandaag drie bouwlagen op een uitstekende bakstenen plint. Langshuis met zijtrapgevel, behorend tot de traditionele bak- en zandsteenstijl. Rechthoekige vensters afgelijnd door negblokken in witte zandsteen en uitstekende lekdorpels in witte zandsteen. Vernieuwde hardstenen lateien en ontlastingsbogen met gobertange sluitsteen. Op de verdieping lekdorpels in blauwe hardsteen. Derde bouwlaag met rechthoekige vensters met uitstekende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen. IJzeren versierde valbescherming. Tussen de vensteropeningen ankers, op de verdieping groot uitgevoerd. Witstenen muurbanden ter hoogte van lekdorpels op het gelijkvloers, en iets erboven op de verdieping. Gevel bekroond met witstenen steigeraten en houten kroonlijst. Zijtrapgevel met om de twee trappen muurband. Gedichte zoldervensters met gobertange negblokomlijstingen. Hoeken van de gevels versierd met hoekblokken in witsteen.

Vernieuwd schrijnwerk

In de tuin nog bewaarde ginkgo, plataan en moerascipres van de periode van Michotte.

### Poortdoorgang

Tegen de linkerzijgevel werd een poortdoorgang gebouwd. Gevel volledig in gobertange met twee



pilasters die een hoofdstel met kroonlijst dragen. De geprononceerde voeten hebben elk een ijzeren voetschraper. Gevel hoger opgetrokken met een borstwering in gobertange. Aan de kant van het langshuis uitstapplaats in blauwe steen. Centrale inkom met drie treden tussen twee bundelpijlers aan weerszijden die grote kapitelen dragen. Gevels versierd met rechthoekige geprofileerde panelen. Achterzijde afgewerkt met glas, ijzer en hout op een arduinen plint.

#### Koetshuis

Koetshuis aan de linkerkant van het poortgebouw heeft een vrij gesloten gevel aan de straatzijde op een hoge plint in kwartsiet. Gevel in 1901 voorzien van vijf ronde vensters met witstenen omlijsting. Aan de linkerkant waren reeds twee rechthoekige vensters met rechthoekige hardstenen omlijsting aanwezig. Op de verdieping opnieuw twee rechthoekige vensters en vijf gesloten ronde vensters.

Gevel bekroond met rondboogfries en houten geprofileerde kroonlijst.

Aan de erfzijde een typisch wagenhuis met zeven steekboogopeningen.

#### Nieuwbouw van 1898

Nieuwbouw van 1898 in neotraditionele stijl van tien traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op wit geschilderde uitstekende bakstenen plint.

	<p>Gevel in felrood metselwerk afgewisseld met witstenen rechthoekige negblokomlijstingen. Uitstekende sleutels in witsteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Boven de vensters één vierkante blok. Muurbanden op het gelijkvloers ter hoogte van de lekdorpels en op de verdieping iets erboven. In de buitenste traveeën telkens een deur met groot bovenlicht.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p> <p>Intern grondig verbouwd in 1964.</p>	
--	--	--

ID: 1068

Straat: Veldbornstraat  
Nummer: 16

Typologie  
Typ 1 RE/WO  
Typ 2 REFUGE

Datering: 17B-19B  
Stijl: TRAD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot 17<sup>de</sup> eeuws refugehuis in bak- en zandsteenstijl van drie bouwlagen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, zijtrapgevel, neoclassicistisch poorthuis en bijhorend koetshuis), representativiteit (voor de 17<sup>de</sup> eeuws bouwstijl te Tienen), ensemblewaarde (refugehuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw, aanbouw uit 1898, neoclassicistisch poorthuis en koetshuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft historische waarde (refugehuis abdij van Tongerlo, burgerhuis van P.J. Michotte en deel van klooster zusters augustinessen, langshuis in kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw in bak- en zandsteenstijl), een esthetische waarde

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Het kinderdagverblijf 'Het Ooievaarsnest' en een gedeelte van het Onze-Lieve-Vrouwinstituut zijn gevestigd in een pand dat sinds 1370 toebehoorde aan de abdij van Tongerlo. In 1794 was de abdij verplicht haar 'refugehuis' te verkopen om haar aandeel te kunnen opbrengen in de oorlogsschatting die de Franse republikeinen aan de stad Tienen hadden opgelegd. De nieuwe eigenaar was een zekere Pierre-Joseph Michotte, die 37 jaar later in de Primitieve kadastrale legger nog als dusdanig wordt vermeld. De lusttuin, waarvan nog sporen aanwezig zijn, werd rond 1875 aangelegd door Eugène Michotte, die ook het huis liet aanpassen. Zo werden in het woonhuis aan de tuinkant verbreed, de linkerzijtrapgevel afgebroken, het steile 17de-eeuwse zadeldak door een schilddak vervangen, en de gevels opnieuw gevoegd en beschilderd. In 1897 werd het goed verkocht aan Franse zusters augustinessen, die in 1898 enkele aanpalende gebouwen lieten afbreken, zodat het huis aan de rechterzijde kon worden verlengd in een imitatie van de traditionele bak- en zandsteenstijl van het hoofdgebouw, maar met slechts twee bouwlagen. Het verruimde complex bood plaats aan de kloostergemeenschap én een rusthuis voor dames, 'maison Sainte-Eugénie'.

#### Refugiehuis





(traditionele langshuis in bak- en zandsteenstijl, poortgebouw in neoclassicistische stijl) en groot bakstenen koetshuis en grote ronde vensters) en een architecturale waarde (typisch langshuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw met zijtrapgevel, fraai classicistisch poorthuis)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Langshuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw, oorspronkelijk twee bouwlagen hoog, vandaag drie bouwlagen op een uitstekende bakstenen plint. Langshuis met zijtrapgevel, behorend tot de traditionele bak- en zandsteenstijl (vermoedelijk ontleend). Rechthoekige vensters afgelijnd door negblokken in witte zandsteen en uitstekende lekdorpels in witte zandsteen. Vernieuwde hardstenen lateien en ontlastingsbogen met gobertange sluitsteen. Op de verdieping lekdorpels in blauwe hardsteen. Derde bouwlaag met rechthoekige vensters met uitstekende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen. IJzeren versierde valbescherming. Tussen de vensteropeningen ankers, op de verdieping groot uitgevoerd. Witstenen muurbanden ter hoogte van lekdorpels op het gelijkvloers, en iets erboven op de verdieping. Gevel bekroond met witstenen steigers en houten kroonlijst. Zijtrapgevel met om de twee trappen muurband. Gedichte zoldervensters met gobertange negblokomlijstingen. Hoeken van de gevels versierd met hoekblokken in witsteen.

Vernieuwd schrijnwerk

In de tuin nog bewaarde ginkgo, plataan en moerascipres van de periode van Michotte.

Poortdoorgang in neoclassicistische stijl

Tegen de linkerzijgevel werd een poortdoorgang gebouwd. Gevel volledig in gobertange met twee



	<p>pilasters die een hoofdstel met kroonlijst dragen. De geprononceerde voeten hebben elk een ijzeren voetschraper. Gevel hoger opgetrokken met een borstwering in gobertange. Aan de kant van het langshuis uitstapplaats in blauwe steen. Centrale inkom met drie treden tussen twee bundelpijlers aan weerszijden die grote kapitelen dragen. Gevels versierd met rechthoekige geprofileerde panelen. Achterzijde afgewerkt met glas, ijzer en hout op een arduinen plint.</p> <p><u>Koetshuis</u></p> <p>Koetshuis aan de linkerzijde van het poortgebouw heeft een vrij gesloten gevel aan de straatzijde op een hoge plint in kwartsiet. Gevel in 1901 voorzien van vijf ronde vensters met witstenen omlijsting. Aan de linkerzijde waren reeds twee rechthoekige vensters met rechthoekige hardstenen omlijsting aanwezig. Op de verdieping opnieuw twee rechthoekige vensters en vijf gesloten ronde vensters.</p> <p>Gevel bekroond met rondboogfries en houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Aan de erfzijde een typisch wagenhuis met zeven steekboogopeningen.</p> <p><u>Nieuwbouw van 1898</u></p> <p>Nieuwbouw van 1898 in neotraditionele stijl van tien traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op wit geschilderde uitstekende bakstenen plint. Gevel in felrood metselwerk afgewisseld met</p>		
--	--	--	--

	<p>witstenen rechthoekige negblokomlijstingen. Uitstekende sleutels in witsteen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Boven de vensters één vierkante blok. Muurbanden op het gelijkvloers ter hoogte van de lekdorpels en op de verdieping iets erboven. In de buitenste traveeën telkens een deur met groot bovenlicht.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p> <p>Intern grondig verbouwd in 1964.</p>		
--	--	--	--

ID: 1069

Straat: Veldbornstraat  
Nummer: 17

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: MOD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gekoppelde stadswoningen in modernistische stijl n.o.v. arch. G. Noël nr. 15 en 17)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde tweewoonst met gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. G. Noël)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Tweewoonst in modernistische stijl uit 1935, ontworpen door arch. G. Noël (Tienen)

Deels gespiegelde woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gelijkvloers in rode baksteen in kruisverband onder een uitstekende puilijst in witte betonsteen. Bovenliggende verdiepingen in gele baksteen in kruisverband. Centrale wit gecementeerde erker op de verdieping over de twee woningen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Verdiepingen met brede witte muurbanden ter hoogte van de kleine trapvensters over de gehele gevel. Enkelhuisopbouw en smalle maar uitspringende inkomtravee aan de buitenzijde, woontravee aan de binnenzijde.

Gelijkvloers met inkom aan de buitenzijde met een rechte wang aan de buitenzijde en afgeronde aan de binnenzijde. Inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Aan de binnenzijde breed venster.

Verdieping met aan de buitenzijde smal laag venster en aan de binnenzijde erker op betonstenen erkeraanzet met breed venster met vierlicht. Erker bekroond met eenvoudige betonstenen lijst

Tweede verdieping met opnieuw smal laag venster en aan de binnenzijde vierlicht.

Gevel bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen. Inkomtravee hoger uitgevoerd.



	Nr. 17 met volledig nieuw schrijnwerk	
--	---------------------------------------	--

ID: 1070

Straat: Veldbornstraat  
Nummer: 15

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: MOD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (twee gekoppelde stadswoningen in modernistische stijl n.o.v. arch. G. Noël nr. 15 en 17)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde tweewoonst met gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. G. Noël)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Tweewoonst in modernistische stijl uit 1935, ontworpen door arch. G. Noël (Tienen)

Deels gespiegelde woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gelijkvloers in rode baksteen in kruisverband onder een uitstekende puilijst in witte betonsteen. Bovenliggende verdiepingen in gele baksteen in kruisverband. Centrale wit gecementeerde erker op de verdieping over de twee woningen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglaazuurde tegels. Verdiepingen met brede witte muurbanden ter hoogte van de kleine trapvensters over de gehele gevel. Enkelhuisopbouw en smalle maar uitspringende inkomtravee aan de buitenzijde, woontravee aan de binnenzijde.

Gelijkvloers met inkom aan de buitenzijde met een rechte wang aan de buitenzijde en afgeronde aan de binnenzijde. Inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Aan de binnenzijde breed venster.

Verdieping met aan de buitenzijde smal laag venster en aan de binnenzijde erker op betonstenen erkeraanzet met breed venster met vierlicht. Erker bekroond met eenvoudige betonstenen lijst

Tweede verdieping met opnieuw smal laag venster en aan de binnenzijde vierlicht.

Gevel bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen. Inkomtravee hoger uitgevoerd.




	<p>Nr. 15 met extra travee aan de rechterzijde met garage op het gelijkvloers onder verlaagde puilijst. Vandaag ingevuld door een vernieuwde winkelpui. Op de verdieping balkon over de inkomtravee en de garagetravee met borstwering in zwart geglazuurde tegels. Deurvenster met twee zijlichten onder gewitte latei. Tweede verdieping met drielicht onder gewitte latei.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--


<p>ID: 1071</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen behalve bakstenen gevel, poortomlijsting, poort, dakkapellen), representativiteit (typisch neoclassicistisch dubbelhuis uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl met fraaie poortomlijsting en poort) en een architecturale waarde (bakstenen neoclassicistisch burgerhuis in dubbelhuisopbouw)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> of 19<sup>de</sup> eeuw met verbouwde voorgevel in 1949</p> <p>Burgerhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in vernieuwd rood metselwerk in kruisverband (1949). Gevel geritmeerd door verticaal verbonden verheven vensterassen. Rechthoekige vensteropeningen met licht uitstekende omlijstingen in baksteen en doorlopende muurbanden op het gelijkvloers ter hoogte van de lekdorpels en op de verdieping ter hoogte van de lateien. Uitkragende lekdorpels in witte steen. Omlijsting op de verdiepingen met oren. Borstweringen in siermetselwerk. Gevel aan weerszijden afgeboord door verticale liseen in gobertange. Aan de linkerzijde is er nog een overblijfsel van een schouderstuk zichtbaar. Dubbelhuisopbouw met centrale poortdoorgang. Centrale poortdoorgang met geblokte omlijsting in gobertange op een verheven basement. Gecementeerde latei met hanenkam met uitstekende waterlijst. Aan de rechterzijde voetschraper in basement. Fraaie neoclassicistische dubbele houten paneeldeur onder bovenlicht, elk bestaande uit drie panelen. Origineel hang- en sluitwerk Bovenste paneel met bekroond met lijst in vegetale motieven en gebroken fronton. Gevel bekroond door een vernieuwde kroonlijst en drie dakkapellen in het dakvlak. Groot zadeldak met bewaarde spantconstructie.</p>	 <p>The top photograph shows a close-up view of the building's facade, highlighting the central entrance with a decorative pediment and the windows above. The bottom photograph shows a wider view of the building, including the dormer windows on the roof and a car parked on the street in front.</p>
---	---	--



	<p>Vernieuwd schrijnwerk behalve poordeuren.</p> <p>Poortdoorgang die toegang geeft tot links en rechts een grote kamer en achteraan traphal met bordestrap.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1072</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B-INT Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen behalve latere mansardedak, poortomlijsting, poort), representativiteit (typisch laatclassicistisch dubbelhuis met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw, in handen van Ludovicus Immens die hier ook de bestaande Ginkgo aanplante), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in laatclassicistische stijl met fraaie poortomlijsting en 19<sup>de</sup> eeuwse poort) en een architecturale waarde (bakstenen laatclassicistisch burgerhuis in dubbelhuisopbouw)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis mogelijk opgericht door Joannes Ludovicus Immens die een voorloper van het huidige pand omstreeks 1766 aankocht. De ginkgo in de tuin dateert ook uit deze periode. Het huidige pand dateert in kern ook uit deze periode of iets later. Na de eerste wereldoorlog woonde hier Jean Ferdinand de Neef, gouverneur van Brabant.</p> <p>Burgerhuis in (laat)classicistische stijl. Gebouw voorzien van mansardedak en gerenoveerde voorgevel in 1933 (arch. A. Geens)</p> <p>Burgerhuis van zes traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in gerenoveerd oranje metselwerk in halfsteensverband (ontpleisterd?). Gevel geritmeerd met verdiepte vensterassen en penanten bekroond met gecementeerd gevelvlak. Rechthoekige vensteropeningen met omlijstingen in cementering of betonsteen. Uitkragende lekdorpels, op het gelijkvloers met versierde neuten. Dubbelhuisopbouw met oorspronkelijk traphal te bereiken via de doorrit. Gelijkvloers met doorrit in de derde travee. Brede poort met omlijsting in gobertange met afgeronde bovenhoeken en verdikte basementen. Poortomlijsting voorzien van hanenkam en entablement. 19<sup>de</sup> eeuwse dubbele poortdeur met twee panelen en bovenlicht. Rechts van deur voetschraper in plint. In plint overigens ronde ventilatiegaten.</p>	
---	--	---

<p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> 	<p>Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen (1933) en in mansardedak dakkapel boven iedere travee.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve poort).</p> <p>In tuin beschermde ginkgo uit de 18<sup>de</sup> of vroege 19<sup>de</sup> eeuw</p>	
--	--	--

<p>ID: 1073</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen nr. 6 en 8)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. G. Noël?)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoning uit 1937, ontworpen door Stas? of G. Noël?</p> <p>Gespiegelde art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hoge plint in kwartsiet. Gevel in geel metselwerk in Noors verband afgewisseld met enkele onderdelen in rode baksteen. Rechthoekige vensters met uitstekende lekdorpels in betonsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de binnenzijde breed venster met uitkragende lekdorpels en rechts inkom met bovenlicht en hoger zijlicht met uitstekend betonstenen kalf. Verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. De vensterstijlen zijn in rode baksteen.</p> <p>Verdieping met grote erker over de twee gebouwen met centrale liseen met topstuk. Buitenzijde half rond afgewerkt met balkon met borstwering in rode opstaande baksteen, buisleuning, afgeronde bakstenen luifel en vensterdeur. Aan de binnenzijde erker met tweelicht aan voorzijde.</p> <p>Tweede verdieping met breed venster en drielicht. Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 8 met volledig nieuw schrijnwerk (deels naar oorspronkelijk model).</p>	
--	---	---

<p>ID: 1074</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen nr. 6 en 8)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen art deco architectuur van arch. G. Noël?)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoning uit 1937, ontworpen door Stas? of G. Noël?</p> <p>Gespiegelde art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hoge plint in kwartsiet. Gevel in geel metselwerk in Noors verband afgewisseld met enkele onderdelen in rode baksteen. Rechthoekige vensters met uitstekende lekdorpels in betonsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met aan de binnenzijde breed venster met uitkragende lekdorpels en rechts inkom met bovenlicht en hoger zijlicht met uitstekend betonstenen kalf. Verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. De vensterstijlen zijn in rode baksteen.</p> <p>Verdieping met grote erker over de twee gebouwen met centrale liseen met topstuk. Buitenzijde half rond afgewerkt met balkon met borstwering in rode opstaande baksteen, buisleuning, afgeronde bakstenen luifel en vensterdeur. Aan de binnenzijde erker met tweelicht aan voorzijde.</p> <p>Tweede verdieping met breed venster en drielicht. Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 6 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1075</p> <p>Straat: Veldbornstraat Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 SCHOOL</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistisch schoolgebouw te Tienen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, trapvensters, interieur met trap en klaslokalen met origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (schoolgebouw met middengebouw en sporthal aan de Kapelstraat, allen in modernistische stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (gemeenteschool nr. 1), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl met fraaie traprisaliet), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur n.o.v. architect F. Gelpkens)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>De jongensschool nr. 1 verhuisde voor 1860 naar de Kapelstraat. In 1875 ging de gemeenteraad akkoord met het bouwen van één meisjesschool. Hiervoor werd de Donsite in de Donystraat aangekocht. In 1930 kreeg architect Felix Gelpkens de opdracht om herstellingswerken uit te voeren aan de gemeentescholen nr. 1 en nr. 2. Na verschillende aanpassingen werden eind 1934 de definitieve plannen opgeleverd. Op 5 januari 1936 werd het gebouw in de Veldbornstraat plechtig geopend.</p> <p>Modernistische jongensschool nr. 1, naar de plannen van arch. F. Gelpkens uit 1934</p> <p>De modernistische voorgevel bestaat uit vier traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. De meest rechtse travee is uitgevoerd als risaliet en bevat de inkom en een hoge verticale glaspartij. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband op een plint in bossage natuursteen (arduin van Gileppe). Rechthoekige schuin verdiepte vensters in rechthoekig betonstenen kader. Uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in zwart geglaazuurde bikstenen. Afgeronde erker op een aanzet in zwarte geglaazuurde bikstenen in de eerste travee op de verdieping en in de eerste twee traveeën op de tweede verdieping. Risaliet met inkom in de vierde travee. Gelijkvloerse inkom onder uitstekende afgeronde luifel gedragen door drie halfronde pilasters bekleed met horizontaal gegroefde zwarte tegels. Links de</p>	
--	---	---

## Waardering

Lokale waarde (4)



inkom, te bereiken via drie hardstenen treden en recht halfronde verhoogde plint met brievenbus en bovenlicht (vernieuwd). Op de verdieping drie uitstekende betonstenen lisenen die een groot geprofileerd entablement dragen. Ertussen twee dubbele laddervensters met betonstenen kader en glaswerk in gehamerd glas. Centrale liseen met originele vlaggenmast.

Het voorziene opschrift "1934 gemeenteschool N1" werd vermoedelijk niet uitgevoerd (of is in tussentijd verdwenen).

Schrijnwerk in de voorgevel volledig vervangen.

De achtergevel is in dezelfde materialen uitgevoerd, enkel de plint is in blauwe hardsteen.

Het schrijnwerk van het interieur is zeer goed bewaard gebleven. Het betreft de binnendeuren, binnenschrijnwerk tussen kleerkamers en klassen, opbergkast en opbergkastjes in de klassen telkens is ook het glas en gehamerd glas bewaard. Het houtwerk is in pitch-pine hout. Alle binnendeuren, deuren voor schoolmateriaal, kasten voor klassen, dubbele kasten voor klassen, vierdubbele kasten, kasten met glazen schuifdeuren zijn allen in pitch-pine. Het gehamerd glas is ("oceaan levend glas" met grote golven, 4 mm).

Bewaarde grote trap in gepolijst granito (Gris des Ardennes).







# Verlatstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1076</p> <p>Straat: Verlatstraat Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (voor de typische sobere modernistische baksteenarchitectuur)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning in sobere modernistische stijl</p> <p>Sobere modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met opstaande baksteen voor de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Verdiepte rechthoekige borstweringen met siermetselwerk. Enkelhuisopbouw met licht verdiepte inkomtravee rechts en verheven woontravee links. Vensteropeningen in de woontravee verdiept en met gecementeerde aanzetstenen of latei. Vensterassen bekrond met lijst in opstaande zwarte pannen. De penanten tussen de vensterassen bekrond met gecementeerd gevelvlak.</p> <p>Gelijkvloers met links ingebrachte garage en recht inkom, te bereiken via twee hardstenen treden.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1077</p> <p>Straat: Verlatstraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de typische bakstenen art deco baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco woningen nr. 25 en 27)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde art deco woningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit het interbellum</p> <p>Gespiegelde art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevel in oranje baksteen voor de gevelvlakken en gele baksteen voor de borstweringen en erker. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien in baksteen en lekdorpels in zwart geglazuurde tegels.</p> <p>Gelijkvloers met aan de binnenzijde verdiepte inkom met afgeronde wang aan de buitenzijde en getrapte pilaar tussen beide woningen. Originele art deco deur met rechthoekig opgewerkt vlak met art deco traliewerk en gehamerd glas. Aan de buitenzijde breed venster met schuifraam. Op de verdieping aan de binnenzijde rechthoekige erker over beide woningen met overhoeks vensters en tussenstijl in zwart geglazuurde tegels. Aan de buitenzijde rechthoekig venster. Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.</p> <p>Nr. 27 met vernieuwd schrijnwerk en originele deur.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1078</p> <p>Straat: Verlatstraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de typische bakstenen art deco baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco woningen nr. 25 en 27)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde art deco woningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit het interbellum</p> <p>Gespiegelde art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine baksteen in halfsteensverband. Gevel in oranje baksteen voor de gevelvlakken en gele baksteen voor de borstweringen en erker. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien in baksteen en lekdorpels in zwart geglazuurde tegels.</p> <p>Gelijkvloers met aan de binnenzijde verdiepte inkom met afgeronde wang aan de buitenzijde en getrapte pilaar tussen beide woningen. Originele art deco deur met rechthoekig opgewerkt vlak met art deco traliewerk en gehamerd glas. Aan de buitenzijde breed venster met schuifraam. Op de verdieping aan de binnenzijde rechthoekige erker over beide woningen met overhoeks vensters en tussenstijl in zwart geglazuurde tegels. Aan de buitenzijde rechthoekig venster. Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.</p> <p>Nr. 25 met origineel schrijnwerk en deur. Huis verhoogd met een mansardedak met dakkapel. Gevel bekroond met witte muurband en witte uitstekende kroonlijst.</p>	
---	--	--



# Vianderstraat (deels tot nr. 80 en 67)

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 1079

Straat: Vianderstraat  
Nummer: 7

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 VILLA

Datering: INT  
Stijl: LAND

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (één van de twee villa's van E. Weenen in landelijke stijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de landelijke bouwstijl in het interbellum in Tienen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in landelijke stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen landelijke architectuur uit het interbellum van arch. E. Weenen) en artistieke waarde (fraaie modernistische voordeur)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Villa in landelijke stijl, ontworpen door architect E. Weenen (Tienen) uit 1939

Villa van één bouwlaag onder stijl rood pannen zadeldak. Gevels in rode baksteen in halfsteensverband met puntgevels afgewerkt met muurverluchtingen en afgeronde of rechthoekige vensteropeningen met lateien in opstaande baksteen en lekdorpels in geglaazuurde tegels. Puntgevel en voorgevel richting het oosten van twee traveeën onder puntdak in het topstuk drie driehoekige venstertjes op een hoge plint in breuksteen. Gelijkvloers met links sterk geprononceerde afgeronde erker met borstwering in breuksteen. Doorlopend bandraam met middenstijl in opstaande tegels. Lekdorpels in geglaazuurde bruine tegels. Aan de rechterzijde inkom onder bakstenen rondboog, te bereiken via vier hardstenen treden met tussenbordes. Originele dubbele deur opengewerkt met fraai ijzerwerk en gehamerd glas. Aan de rechterzijde klein venstertje. Op de verdieping link halfronde vensterdeur en balkon op halfronde erker met borstwering in gecementeerde breuksteen en met ijzeren balustrade. Aan de rechterzijde breed venster.

Linkerzijgevel met links uitgelijnde travee onder uitstekende puntgevel op een hoge plint in breuksteen met op het gelijkvloers halfronde deur en rechts breed halfronde deurvenster. Op de verdieping in puntgevel breed venster



	Volledig nieuw schrijnwerk behalve de voordeur.	
--	---	--



ID: 1080

Straat: Vianderstraat  
Nummer: 9

Typologie  
Typ 1 ECO  
Typ 2 CAFE

Datering: INT  
Stijl: AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (café in art decostijl), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor art deco cafés) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco café genaamd "Viandra", opgericht in 1935 door C. Janssens en vermoedelijk n.h.v. arch. Ch. Rimanque

De bouwplannen bleven helaas niet bewaard in het stadsarchief. Later omgevormd tot postkantoor en vandaag in gebruik als woning.

Voormalig café in pakketbootstijl bestaande uit zes ietwat asymmetrische traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een vernieuwde plint in grijze imitatie natuursteen. Gevels in afwisselend witte bepleistering en rode baksteen.

Eerste travee langs de Vianderstraat met de inkom tot het bovenliggende appartement. Gelijkvloers met inkom met links een gepleisterde stijl en rechts een bakstenen stijl en onder wit geschilderde luifel. Erboven bevindt zich een geprononceerde witte liseen met links en rechts een smal traplicht.

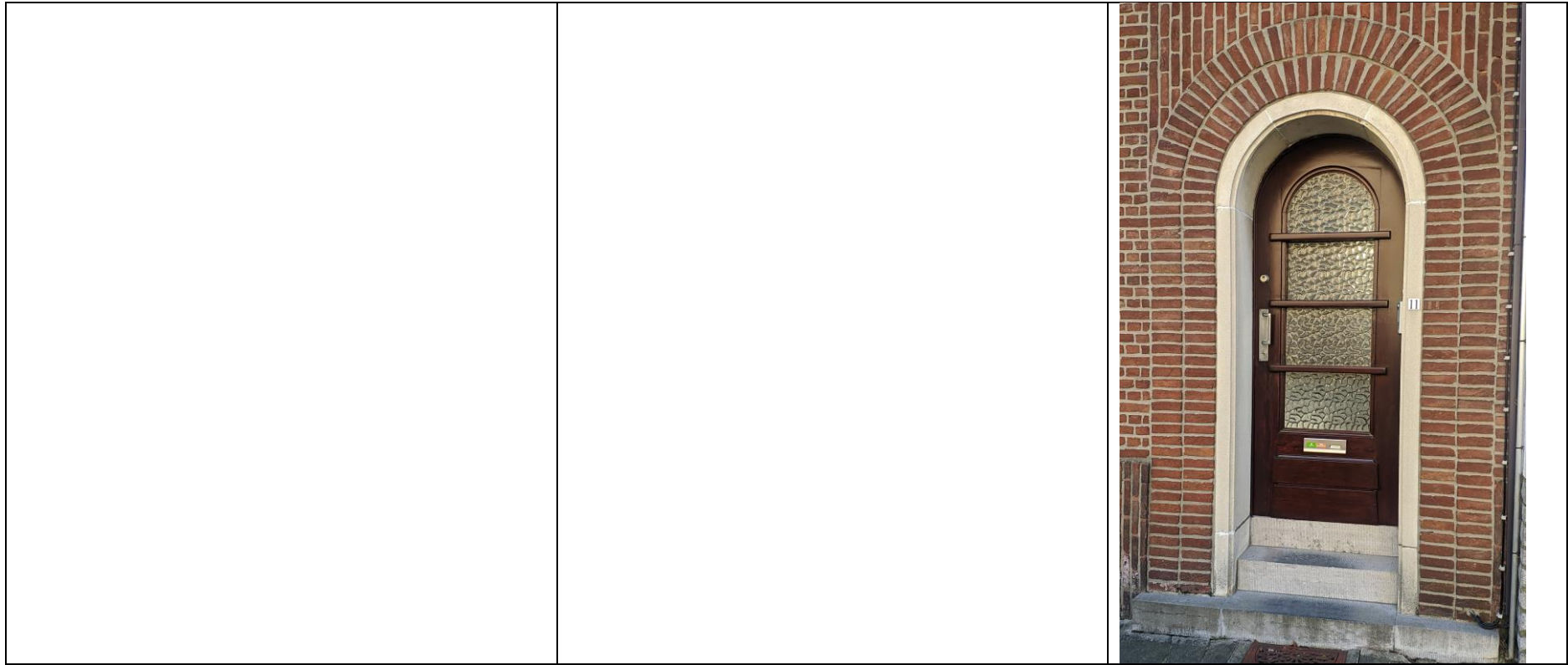
Tweede en derde travee langs de Vianderstraat en de hoektravee met rechthoekige raamopeningen tussen wit bepleisterde uitkragende muurbanden. Borstweringen in rode baksteen. Op het gelijkvloers aangepaste vensters.

Hoektravee met inkom tussen twee stijlen in dezelfde imitatie natuursteen. Vroeger waren deze afgeronde stijlen bezet met zwarte tegeltjes. Nieuwe deur. De twee stijlen dragen een afgeronde bakstenen kroonlijst waarboven zich een balkon bevindt. Twee vensterdeuren geven toegang tot het balkon.



	<p>De gevel aan de Hoveniersstraat bestaat uit twee verschillende gevelvlakken. Vierde travee volledig wit gepleisterd met twee vernieuwde vensteropeningen op het gelijkvloers en op de verdieping vanaf het balkon terug inspringend deel met patrijspoot.</p> <p>Vijfde travee licht geprononceerd met bakstenen borstweringen en smalle bandramen met wit gepleisterde kleine tussenstijlen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1081</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20B Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (oeuvre arch. E. Weenen)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige laatmodernistische stadswoning uit 1950 gebouwd voor A. Gelpkens en ontworpen door arch. E. Weenen</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine opstaande baksteen. Gevel in baksteenmetselwerk in kruisverband. Inkomtravee benadrukt door gevelmetselwerk in staand verband. Rechthoekige vensteropeningen met betonstenen omlijstingen.</p> <p>Inkomtravee aan de rechterzijde met halfronde inkom en smal venster op de verdieping. Originele houten paneeldeur.</p> <p>Woontravee met breed venster op het gelijkvloers en licht getoogde erker op de verdieping met tweelicht.</p> <p>Tweede verdieping met breed drielicht. Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk.</p>	
---	---	---



<p>ID: 1082</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20B Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (oeuvre arch. E. Weenen)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige laatmodernistische stadswoning uit 1949 gebouwd voor A. Gelpkens en ontworpen door arch. E. Weenen</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine opstaande baksteen. Gevel in baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen tussen betonstenen muurbanden en hardstenen lekdorpels. Inkomtravee aan de linkerzijde met klein rechthoekig zijlicht aan de linkerzijde en klein venster op de verdieping. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers en de verdieping. Tweede verdieping met breed drielicht. Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1083</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (oeuvre arch. O. Joseph)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl ontworpen door arch. O. Joseph in 1935</p> <p>Eenvoudige modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rode baksteen halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op het gelijkvloers verdiept venster; op de verdiepingen met hoekstenen in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links smalle inkomtravee en rechts brede woontravee. Driemaal verdiepte inkom in de linkste travee. Vernieuwde deur. Gevel bekroond met trapgevel bekroond met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

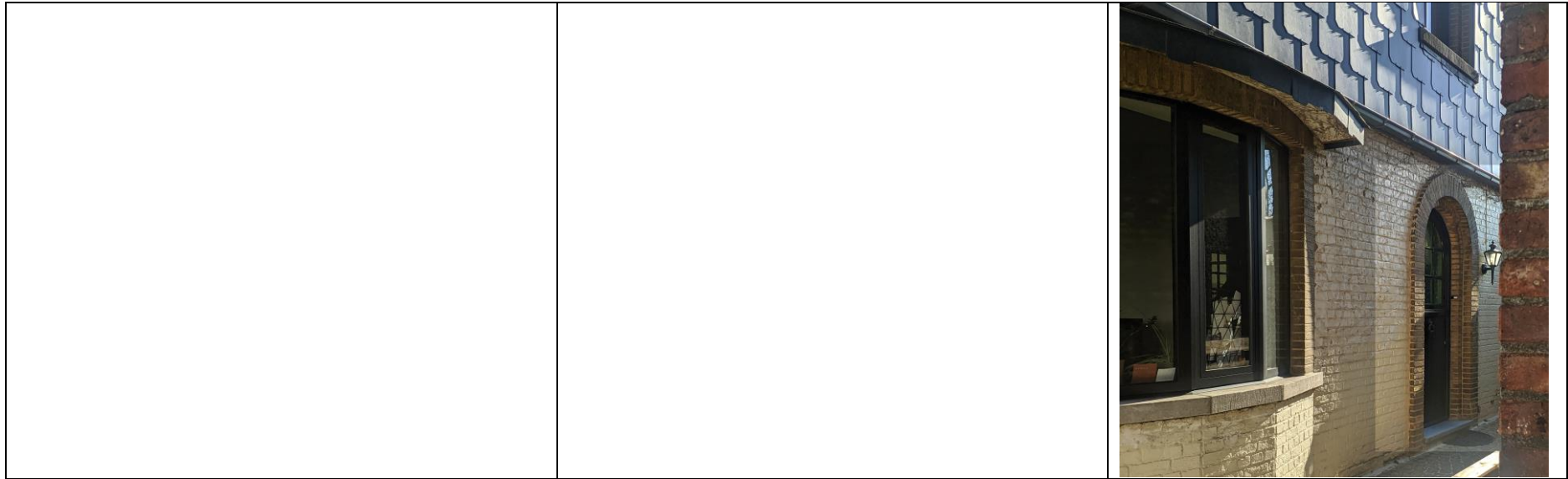
<p>ID: 1084</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele betegeling), representativiteit (voor gebouwen in modernistische stijl in Tienen, typisch met garage, voor het oeuvre van arch. E. Weenen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gele baksteen gecombineerd met bruine tegels) en een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische woning, uit het oeuvre van arch. E. Weenen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning ontworpen door arch. E. Weenen voor S. Vanherbergen in 1940</p> <p>Modernistische stadswoning en bel-étage van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in bruine rechthoekige tegeltjes. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door de in- en uitspringende afgeronde vormtotaal. Enkelhuisopbouw met links de woontravee en rechts de inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links woontravee met de garage op straatniveau onder bakstenen latei. Bel-étage in licht geprononceerd vlak. Rechts de verhoogde en verdiepte inkom te bereiken via een trap van zes treden bekleed met bruine tegels. Links en rechts afgeronde wangen ook bekleed met dezelfde tegels. Rechthoekige inkom met getegelde rechthoekige buisomlijsting. Vernieuwde deur. Uitstekend bovenlicht met hoekig drielicht met tevens dezelfde buisomlijsting.</p> <p>Verdieping met erker, aan de linkerzijde sterk geprononceerd met overhoeks bandraam. Aan de rechterzijde overlopend in een minder geprononceerde erker met balkonnetje met dubbele buisleuning met bolversiering en deurvenster. Erker bekroond met fries in opstaande baksteen met wit ijzeren buisbekroning.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde metalen lijst. Inkomtravee hoger opgetrokken voor topstuk.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---





<p>ID: 1085</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20B Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatmodernistische woning, volgens het kadaster uit 1951 ontworpen door Jos en Jacq. Piron</p> <p>Eenvoudige modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak en op een hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in klezorenverband met staande tand. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts de woontravee. Gelijkvloers met links verdiepte inkom met vernieuwde deur. Rechts breed venster met halfronde aansluiting aan de verdiepte deur. Lekdorpel in blauwe hardsteen. Verdieping met erker, links half rond en rechts recht afgewerkt. Links venster in het gevelvlak tussen halfronde erkerbekronning en balkonnetje met ijzeren balustrade. Rechts brede rechthoekige overhoekse erker met hardstenen waterlijst en bakstenen luifel.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1086</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische gevel in wit-oranje baksteen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de modernistische bouwstijl in het interbellum in Tienen, oeuvre arch. Gilis) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur uit het interbellum van arch. Gillis)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl, ontworpen in 1935 door architect Gilis</p> <p>Interessante modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Voorgevel in een wit-oranje baksteen in halfsteensverband, afgewisseld met felrode baksteen voor de venster- en deuromlijstingen. Voorgevel met op het gelijkvloers twee keer een driemaal verdiept venster met hardstenen lekdoorpel en doorlopende latei in rode baksteen. Op de verdieping twee keer een eenmaal verdiept venster.</p> <p>In het midden van het mansardedak rechthoekig topstuk met een T-vormig venster met licht uitkragende erker onder de voet met een ijzeren balustrade. Deurvenster en twee zijlichten met omlijsting in rode baksteen. Links en rechts van de T-venster vlakke koonlijst en het begin van het leien mansardedak. Mansardedak bekroond met eenzelfde kroonlijst.</p> <p>Inkom centraal in de rechterzijgevel. Halfronde deuropening met bakstenen omlijsting. Bewaarde originele deur. Aan de linkerzijde erkertje. Op de verdieping eerst een halfrond venster en vervolgens een rond venster. Boven het gelijkvloers werd de gevel bekleed met leien.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story apartment building with a mansard roof. The facade is composed of light-colored bricks in a half-brick pattern, with red bricks used for window and door surrounds. The building features a prominent T-shaped window on the roof level and a small balcony. The ground floor has a central entrance and two side windows. The building is situated on a street with a car parked nearby.</p>
--	--	---



<p>ID: 1087</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de modernistische bouwstijl in het interbellum in Tienen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl, bewaarde voordeur), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur uit het interbellum)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl, volgens het kadaster uit 1936</p> <p>Later verhoogd met één bouwlaag.</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gevel in bruine baksteen in halfsteensverband met rechthoekige raamopeningen onder uitkragende betonstenen lateien en lekdorpels in zwarte tegels. Enkelhuisopbouw met rechts de inkomtravee en links de woontravee. Gelijkvloers met links breed venster op een geprononceerde plint met bakstenen muurbanden. Aan de rechterzijde inkom, te bereiken via drie traden. Originele art deco deur met opengewerkt centraal paneel met fraai ijzerwerk. Geprononceerde verdieping op gewitte erkerondersteuning. Link breed venster onder doorlopende latei, rechts smal en laag venster. Gevel bekroond met houten kroonlijst waarboven de tweede verdieping start. Twee vensteropeningen en opnieuw houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--



<p>ID: 1088</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 VILLA</p> <p>Datering: INT Stijl: LAND</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (volledig bewaarde modernistische villa van arch. Ch. Rimanque met autoluifel), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, origineel schrijnwerk, autoluifel), representativiteit (voor de modernistische villa's uit het interbellum, voor luifels voor auto's, voor het oeuvre van arch. Ch. Rimanque), ensemblewaarde (voortuinstructuur, villa en garage) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl, fraai bewaard schrijnwerk), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur uit het interbellum van arch. Ch. Rimanque) en artistieke waarde (fraaie modernistische voordeur en bewaard schrijnwerk)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Villa uit 1936, ontworpen door arch. Ch. Rimanque voor Versé-Cappuyns</p> <p>Guy Versé was een doctor in de wetenschappen en burgerlijk ingenieur in de mijnbouw.</p> <p>Eén van de best bewaarde villa's naar de hand van Charles Rimanque.</p> <p>Voortuinstructuur met laag muurtje in gele baksteen en hardstenen deksteen.</p> <p>Langwerpig modernistisch volume met vier geschakeerde volumes en drie bouwlagen onder plat dak. Gevels in gele baksteen met typische art deco voegwerk. Plint deels in oranje tegels. Meesteal rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Lateien van de bandramen in witte betonsteen. Zwart geschilderde vlakke kroonlijsten. Bewaard origineel schrijnwerk met groene omkadering en wit binnenkader.</p> <p>Meest rechtse volume met de leefruimte van drie bouwlagen waarvan de twee eerste uitgevoerd als halfronde erker. Op het gelijkvloers en de verdieping doorlopend bandraam met afgeronde linkerkant met gebombeerde venster. Borstwering op het gelijkvloers in oranje tegels. Tweede verdieping teruggetrokken met overhoeks bandraam met hoekpijler bekleed met oranje tegels.</p>	
--	--	---

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)

Tweede volume, links inspringend, met op het gelijkvloers en de verdieping laag smal venster met raam met tweedeling.

Derde volume, links inspringend, smal uitgevoerd en van ongeveer tweeënhalve bouwlaag met in de hoek een overhoeks laddervenster met zes ladders. Uitkragende tussenstijlen in blauwe hardsteen. Volume bekroond met lijst in opstaande pannen. Het laddervenster geeft licht aan de traphal. Zijgevel van het derde volume met rechts uitgelijnd het laddervenster heeft centraal de inkom, uitgevoerd als een dubbele deur met opengewerkt centraal paneel met fraai art deco ijzerwerk. De deur is te bereiken via drie brede treden in hardsteen. De dubbele deur wordt overdekt door een lange luifel, steunen op een zuil bekleed met gele tegels. De luifel overdekt zo de doorrit naar de garage aan de achterzijde. Aan de linkerkant wordt de inkom afgelijnd door een liseen of halfronde mast die doorloopt tot op dezelfde hoogte als het laddervenster. Links ervan zijn er twee smalle vensters.

Links naast de inkom start het vierde volume. Aan de zijgevel bestaande uit twee traveeën en twee bouwlagen met telkens een overhoeks bandraam tussen een licht geprononceerde borstwering. Aan de voorzijde afgewerkt met een halfronde bloembak en op de verdieping met een halfronde erker met balkon.


Aan de achterzijde inpandige garage. Direct achter de inrit ook externe garage met links liseen in oranje



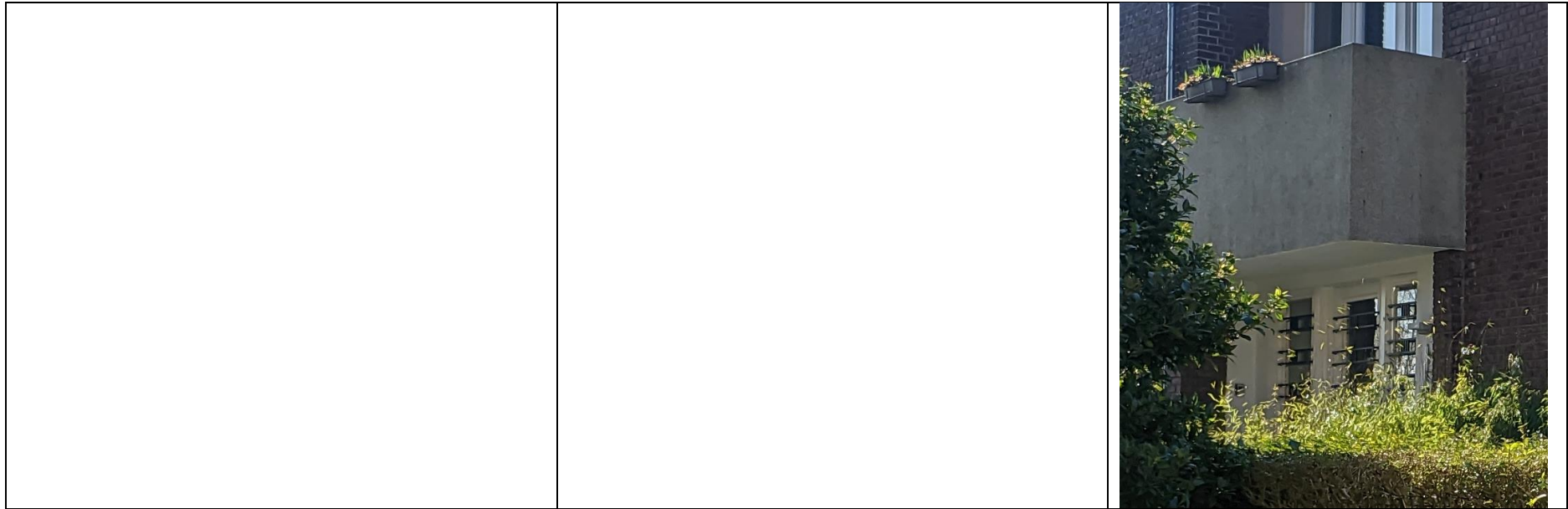
tegels en bekroond met een dubbele houten  
geprofileerde kroonlijst.





<p>ID: 1089</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (twee gespiegelde stadswoning met zij-ingang), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de modernistische bouwstijl in Tienen en van het oeuvre van J. Piron), ensemblewaarde (twee gespiegelde woningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl in baksteen en cimorné), een architecturale waarde (samenspel van baksteen en cimorné en oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door J. Piron voor R. Loozen-Gys in 1935</p> <p>Voortuinstructuur met afsluiting met bakstenen muurtje en betonstenen dekplaten.</p> <p>Twee gespiegelde woning van twee bouwlagen onder pannenschilddak op een bakstenen plint. Afwisselend baksteenbouw in kruisverband en gevelvlakken in cimorné bekleding (op de originele plannen betegelde oppervlakken). Rechthoekige bandramen met lekdorpels in geglazuurde tegels. Dubbelhuisopbouw met de inkom aan de zijkant. Woonkamer aan de straatkant. Voorgevel met aan de binnenzijde een smalle travee met zeshoekig venstertje en op de verdieping klein rechthoekig venster. Aan de buitenzijde overhoekse bandramen met voorheen betegelde hoekstijl. Inkom in de zijgevel, te bereiken via drie treden. Inkom onder overliggend (voorheen betegeld) balkon. Inkomdeur tussen twee zijlichten. Gevel bekroond met eenvoudige ijzeren bakgoot. Centraal in het dakvlak dakkapel met drielicht.</p> <p>Nr. 35 met vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde deur.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1090</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (twee gespiegelde stadswoning met zij-ingang), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de modernistische bouwstijl in Tienen en van het oeuvre van J. Piron), ensemblewaarde (twee gespiegelde woningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl in baksteen en cimorné), een architecturale waarde (samenspel van baksteen en cimorné en oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde stadswoningen in modernistische stijl, ontworpen door J. Piron voor R. Loozen-Gys in 1935</p> <p>Voortuinstructuur met afsluiting met bakstenen muurtje en betonstenen dekplaten.</p> <p>Twee gespiegelde woning van twee bouwlagen onder pannen schilddak op een bakstenen plint. Afwisselend baksteenbouw in kruisverband en gevelvlakken in cimorné bekleding (op de originele plannen betegelde oppervlakken). Rechthoekige bandramen met lekdorpels in geglazuurde tegels. Dubbelhuisopbouw met de inkom aan de zijkant. Woonkamer aan de straatkant. Voorgevel met aan de binnenzijde een smalle travee met zeshoekig venstertje en op de verdieping klein rechthoekig venster. Aan de buitenzijde overhoekse bandramen met voorheen betegelde hoekstijl. Inkom in de zijgevel, te bereiken via drie treden. Inkom onder overliggend (voorheen betegeld) balkon. Inkomdeur tussen twee zijlichten. Gevel bekroond met eenvoudige ijzeren bakgoot. Centraal in het dakvlak dakkapel met drielicht.</p> <p>Nr. 37 met bewaard houten schrijnwerk en bewaarde deur met fraai art deco ijzerwerk.</p>	
--	---	---



<p>ID: 1091</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische dubbelwoning met balkons in de voorgevel), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, buisleuning), representativiteit (voor de modernistische bouwstijl in Tienen, voor het oeuvre van arch. O. Joseph) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl met balkons aan de voorzijde) en een architecturale waarde (unieke modernistische architectuur met balkons aan de voorgevels, bewaarde voordeur, oeuvre van arch. O. Joseph)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning in modernistische stijl naar ontwerp van arch. O. Joseph uit 1936</p> <p>Vrij uniek architecturaal concept met loggia's op het gelijkvloers en de verdieping van de voorgevel. Dit ontwerp dient gezien te worden in de tijdperiode wanneer de overzijde van de Vianderstraat onbebouwd was. Dit was de westzijde (ondergaande zon).</p> <p>Voortuinen afgebakend van de straat door een haagje. Tuinpad in betonsteen (vermoedelijk vernieuwd)</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een bepleisterde plint. Gehele gevel bepleisterd in grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkomtravee aan de linkerzijde en de woontravee aan de buitenzijde. Eenvoudig wit geschilderde binnengevel die wordt voorafgegaan door een externe loggia's gedragen door een betonstructuur. Op het gelijkvloers deur aan de binnenzijde en venster aan de buitenzijde. Op de verdiepingen telkens een deurvenster met telkens een zijlicht. Lekdorrels in roodbruine tegels. Op het gelijkvloers is er een verhoogd inkomportaal en op de verdiepingen een balkon. De externe betonnen structuur bestaat op het gelijkvloers uit rechthoekige betonnen kolumnen die het balkon op de verdieping dragen, afgewerkt met een afgeschuinde verbinding. Op de verdieping lopen de</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story modernist house. The ground floor features a prominent concrete structure with a white door and a window. Above it is a balcony with a white railing. The upper floor has a large window with a white frame. The house is surrounded by a well-maintained garden with a concrete path leading to the entrance. A black mailbox is visible in the foreground.</p>
---	---	---

kolommen over in een kleinere kolom, aan de binnenzijde versierd met telkens ijzeren ronde kolom die het balkon van de tweede verdieping draagt, opnieuw met afgeschuinde verbinding. Gelijkvloers met inkomportaal te bereiken via twee treden in gele en roodbruine tegels. Inkomportaal en plinten in roodbruine tegels. Trap en inkomportaal afgeboord met dubbele buisleuning. Originele houten paneeldeur met smal hoog opgewerkt paneel met drie houten ladders. Houten bankje in het inkomportaal. Verdieping met ingesloten balkon met aan de voorzijde een dubbele buisleuning en één tussenpijler. Bevloering in roodbruine tegels. Tweede verdieping met open balkon en opnieuw dubbele buisleuning met tussenpijler. Bevloering in roodbruine tegels. Gevel bekroond met houten kroonlijst op smalle klossen.

Nr. 39 zonder buisleuning op het gelijkvloers. Bewaarde deur en bewaarde kroonlijst. Mogelijk bewaard schrijnwerk.



<p>ID: 1092</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische dubbelwoning met balkons in de voorgevel), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, buisleuning), representativiteit (voor de modernistische bouwstijl in Tienen, voor het oeuvre van arch. O. Joseph) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl met balkons aan de voorzijde) en een architecturale waarde (unieke modernistische architectuur met balkons aan de voorgevels, bewaarde voordeur, oeuvre van arch. O. Joseph)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning in modernistische stijl naar ontwerp van arch. O. Joseph uit 1936</p> <p>Vrij uniek architecturaal concept met loggia's op het gelijkvloers en de verdieping van de voorgevel. Dit ontwerp dient gezien te worden in de tijdsperiode wanneer de overzijde van de Vianderstraat onbebouwd was. Dit was de westzijde (ondergaande zon).</p> <p>Voortuinen afgebakend van de straat door een haagje. Tuinpad in betonsteen (vermoedelijk vernieuwd)</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een bepleisterde plint. Gehele gevel bepleisterd in grove korrel. Enkelhuisopbouw met de inkomtravee aan de linkerzijde en de woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Eenvoudig wit geschilderde binnengevel die wordt voorafgegaan door een externe loggia's gedragen door een betonstructuur. Op het gelijkvloers deur aan de binnenzijde en venster aan de buitenzijde. Op de verdiepingen telkens een deurvenster met telkens een zijlicht. Lekdorrels in roodbruine tegels. Op het gelijkvloers is er een verhoogd inkomportaal en op de verdiepingen een balkon. De externe betonnen structuur bestaat op het gelijkvloers uit rechthoekige betonnen kolumnen die het balkon</p>	 <p>The photograph shows a two-story modernist building with a light-colored, textured facade. It features a prominent balcony on the upper floor and a loggia on the ground floor. The entrance is recessed, and the building is surrounded by a small garden with a concrete path leading to the steps.</p>
---	--	--

	<p>op de verdieping dragen, afgewerkt met een afgeschuinde verbinding. Op de verdieping lopen de kolommen over in een kleinere kolom, aan de binnenzijde versierd met telkens ijzeren ronde kolom die het balkon van de tweede verdieping draagt, opnieuw met afgeschuinde verbinding. Gelijkvloers met inkomportaal te bereiken via twee treden in gele en roodbruine tegels. Inkomportaal en plinten in roodbruine tegels. Trap en inkomportaal afgeboord met dubbele buisleuning. Originele houten paneeldeur met smal hoog opgewerkt paneel met drie houten ladders. Houten bankje in het inkomportaal. Verdieping met ingesloten balkon met aan de voorzijde een dubbele buisleuning en één tussenpijler. Bevloering in roodbruine tegels. Tweede verdieping met open balkon en opnieuw dubbele buisleuning met tussenpijler. Bevloering in roodbruine tegels. Gevel bekroond met houten kroonlijst op smalle klossen.</p> <p>Nr. 41 Bewaarde deur. Nieuw schrijnwerk en vernieuwde kroonlijst.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1093</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 43</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gele baksteen), representativiteit (voor de eenvoudige modernistische woningen in Tienen, n.h.v. arch. Ch. Rimanque) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gele baksteenarchitectuur), een architecturale waarde (typische modernistische bouwstijl met mast in gevel)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1936 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in felgele baksteen in halfsteensverband. Geprononceerde borstweringen op witte betonstenen aanzet en rechthoekige vensteropening gelegen tussen uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen doorlopend over de lengte van de borstweringen.</p> <p>Enkelhuisopbouw met links de inkom en rechts de woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte deur met voeten in blauwe hardsteen. Luifeltje boven deur met lamp. Vernieuwde houten deur. Rechts breed venster. Verdieping met breed venster in vierdeling. Tussen derde en vierde raam liseen in de vorm van een mast, bekroond met drie ladders.</p> <p>Gevel bovenaan bekroond met vernieuwde witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick house with a prominent chimney. The facade is made of yellowish-brown bricks in a half-tile pattern. There are several windows with white frames and dark shutters. The entrance features a small porch with a wooden door and a decorative lintel. The house is set on a paved sidewalk with some greenery in the foreground.</p>
---	--	--



<p>ID: 1094</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl, ontworpen door arch. J. Piron voor H. Veekoven in 1935</p> <p>Eenvoudige bakstenen modernistische woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een geschilderde hardstenen plint. Gevels in rode baksteen in kruisverband, versierd met bakstenen muurbanden ter hoogte van de lekdorpels. Verdiepte rechthoekige raamopeningen met uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met recht de inkomtravee die uitgevoerd werd als ris liet met topstuk.</p> <p>Woontravee links met op het gelijkvloers en de verdieping een breed venster. Gevel bekroond met vlakke witte kroonlijst. Inkomtravee rechts met brede inkom met geblokte gecementeerde omlijsting. Originele deur verdwenen. Op de verdieping tweemaal verdiept venster en op de tweede verdieping smal traplicht. Risaliet bekroond met rechte lijst. Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1095</p> <p>Straat: Vianderstraat Nummer: 57</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevels, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Vianderstraat)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1937 ontworpen door voor Groetaerts (arch. *Kordaers)</p> <p>Eenvoudige modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een bruine bakstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband en art deco voegwerk. Deur en vensteropeningen onder doorlopende gewitte betonstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>Woning in enkelhuisopstand met links inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links de verdiepte inkom met rechts wang links en afgeronde wang rechts. Nieuwe deur. Rechts breed venster.</p> <p>Op de verdieping links laag overhoeks venster en rechts breed venster.</p> <p>Gevel bekroon met breede houten kroonlijst op kleine klosjes en overhoeks naar de noordzijde. Zijgevel aan de noordzijde met links uitgelijnd telkens één venster en twee patrijstpoorten op het gelijkvloers en de verdieping.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

ID: 1096

Straat: Vianderstraat  
Nummer: 76

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 20B  
Stijl: MOD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (één weinige woning met volledig bewaarde voortuinstructuur met hekwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de laatmodernistische bouwstijl in Tienen, van het oeuvre van arch. E. Weenen)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl met bewaard schrijnwerk en deur en voortuinstructuur), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. E. Weenen)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in laatmodernistische stijl uit 1949 ontworpen door arch. E. Weenen voor Van Landeghem

Het ontwerp lijkt sterk op de woning Vianderstraat 17 van dezelfde architect. In 1957 voorzien van extra verdieping.

Voortuinstructuur met gaaf bewaarde dubbele inkompoort met buisleuning in zonmotief. Tevens eenzelfde maar bredere inkompoort voor de garage.

Modernistische stadswoning en bel-étage van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in baksteen. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door de in- en erker op de verdieping met borstwering in opstaand verband. Origineel schrijnwerk in driedeling met bovenlichten in geruit glas. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts de woontravee.

Gelijkvloers met rechts woontravee met de garage op straatniveau onder bakstenen latei. Originele driedelige garagepoort met drie vierkant vensteropening met geruit glas. Bel-étage in licht geprononceerd vlak. Links de verhoogde en verdiepte inkom te bereiken via een trap van zes treden bekleed met bruine tegels. Links en rechts afgeronde wangen ook bekleed met dezelfde tegels.



	<p>Rechthoekige inkom met getegelde rechthoekige buisomlijsting. Originele deur met opengewerkt centraal gekleurd glaspaneel en versierd met traliewerk met drie ruiten en centrale cirkel. Uitstekend bovenlicht in geruit glas met dezelfde buisomlijsting.</p> <p>Verdieping met erker, aan de rechterzijde sterk geprononceerd met drielicht. Aan de linkerzijde overlopend in een minder geprononceerde erker met balkonnetje met vast raam volledig geruit. Tweede verdieping uit 1957 op betonstenen waterlijst met links venster en rechts Frans balkon. Gevel bekroond met houten kroonlijst</p> <p>Volledig bewaard schrijnwerk.</p>	
--	--	--

# Vierde Lansierslaan

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1097</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst, inkomdeur), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (drie stadswoningen in neoclassicistische stijl, gebouwd door Stas in 1899) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuisen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde hoekwoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Op 17 april 1899 werd een bouwaanvraag ingediend (bouwarchief g.g. 1 nr. 587) voor het bouwen van twee huizen door Stas. Op 12 augustus 1899 werden aangepaste plannen ingediend voor het 'ophogen van de huizen' (bouwarchief g.g. 35 nr. 61 en 62). Vermoedelijk werd al vrij snel een balkon (1900) en een dakkapel op de hoek ingebracht. De gelijkvloerse ramen aan de zuidkant werden beschermd tegen de zon door luifels. Op de hoektravee was een dubbele deur aanwezig alsook aan de inkom naar de appartementen (traphal).</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit 1899</p> <p>Hoekpand in neoclassicistische stijl van twee traveeën aan de Vierde Lansierslaan, één hoektravee en zeven traveeën in de Leuvenselaan. Het gebouw telt drie bouwlagen onder een lessenaarsdak op een plint in gobertange. De grotendeels met schijnvoegen bepleisterde en licht grijs geschilderde lijstgevels worden horizontaal geaccentueerd door puilijsten, doorgetrokken onderdorpels en een hoofdgestel bestaande uit een decoratief uitgewerkte fries in combinatie met een boogfries en een verspringende houten kroonlijst. Enkele risalieten zorgen voor de verbreking van het effen gevelvlak (hoektravee en travee met deuropening in vijfde travee aan de Leuvenselaan). De begane grond wordt geopend door overwegend steekbogige vensters in een vlakke omlijsting met diamantkopsluitsteen en guirlande; elders gaat het</p>	
--	--	---


<p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> <p>[Yellow box]</p>	<p>om rechthoekige vensters in een vlakke omlijsting met neutenpanelen. Het schrijnwerk werd integraal vernieuwd, met uitzondering van de deur aan de Leuvenselaan. Dubbele houten paneeldeur met bovenlicht.</p> <p>De afgeschuinde hoektravee wordt gemarkeerd door een rechthoekige deur met rondbogig bovenlicht, geflankeerd door decoratief uitgewerkte hardstenen pilasters ter ondersteuning van de vlakke rondboogomlijsting van het bovenlicht, eveneens voorzien van een sluitsteen en guirlande; het bekronende deurvenster met entablement heeft een balkon op voluutconsoles en een fraai uitgewerkte ijzeren balkonleuning.</p>	
---	--	--


<p>ID: 1098</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, kroonlijst, inkomdeur, garagedeur, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (drie stadswoningen in neoclassicistische stijl, gebouwd door Stas in 1899) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Op 17 april 1899 werd een bouwaanvraag ingediend (bouwarchief g.g. 1 nr. 587) voor het bouwen van twee huizen door Stas. Op 12 augustus 1899 werden aangepaste plannen ingediend voor het 'ophogen van de huizen' (bouwarchief g.g. 35 nr. 61 en 62).</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen uit 1899 in neoclassicistische stijl.</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gobertange plint. Bel-étagewoning boven souterrain, later vervangen door garage. Volledig gecementeerde gevel, op het gelijkvloers voorzien van schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke omlijstingen en uitkragende gebolde lekdorpels in blauwe hardsteen op het gelijkvloers en doorlopende lekdorpels op de verdieping. Gelijkvloers voorzien van borstwering met diamantkoppen als neuten en rechthoekig paneel. Op de verdieping door omlijste verheven panelen. Enkelhuisopbouw met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden aan de rechterzijde. Gelijkvloers met rechts de inkom. Originele dubbele paneeldeur met deurhendels en een bekroning met entablement en tandlijst. Wisseldorpel met fries en tandlijst. Vierkant bovenlicht met glas-in-lood. Verdieping met centraal balkon op twee versierde consoles. Vensterdeur met entablement. Vensters</p>	
---	---	--



<p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> <p>[Yellow box]</p>	<p>aan weersijden met verheven paneel erboven. Gevel bekroond met rondboogfries en houten geprofileerde en getande kroonlijst. In mansardedak drie houten dakkapellen met fronton.</p> <p>Nr. 3 met vernieuwd bovenlicht boven deur en garage uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Garagepoort uit vijf delen met opengewerkte panelen met fraai traliewerk. Balkon vervangen door houten rechthoekige erker. Gecementeerde borstwering en bekroond met houten geprofileerde kroonlijst. Nieuw schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
---	--	--

<p>ID: 1099</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, inkomdeur, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (drie stadswoningen in neoclassicistische stijl, gebouwd door Stas in 1899) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuisen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Op 17 april 1899 werd een bouwaanvraag ingediend (bouwarchief g.g. 1 nr. 587) voor het bouwen van twee huizen door Stas. Op 12 augustus 1899 werden aangepaste plannen ingediend voor het 'ophogen van de huizen' (bouwarchief g.g. 35 nr. 61 en 62).</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen uit 1899 in neoclassicistische stijl.</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gobertange plint. Bel-étagewoning boven souterrain, later vervangen door garage. Volledig gecementeerde gevel, op het gelijkvloers voorzien van schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke omlijstingen en uitkragende gebolde lekdorpels in blauwe hardsteen op het gelijkvloers en doorlopende lekdorpels op de verdieping. Gelijkvloers voorzien van borstwering met diamantkoppen als neuten en rechthoekig paneel. Op de verdieping door omlijste verheven panelen. Enkelhuisopbouw met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden aan de rechterzijde. Gelijkvloers met rechts de inkom. Originele dubbele paneeldeur met deurhendels en een bekroning met entablement en tandlijst. Wisseldorpel met fries en tandlijst. Vierkant bovenlicht met glas-in-lood. Verdieping met centraal balkon op twee versierde consoles. Vensterdeur met entablement. Vensters</p>	
--	---	--

<p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>aan weersijden met verheven paneel erboven. Gevel bekroond met rondboogfries en houten geprofileerde en getande kroonlijst. In mansardedak drie houten dakkapellen met fronton.</p> <p>Nr. 5 met bewaard bovenlicht boven deur met glas-in-lood en garage uit 1958. Balkon met verdwenen balustrade.</p> <p>Nieuw schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
---	---	--

<p>ID: 1100</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, poort met bovenlicht in zonmotief, balkon, origineel 19<sup>de</sup> eeuws schrijnwerk), representativiteit (voor burgerhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met poortdoorgang in ontpleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw in neoclassicistische stijl</p> <p>Neoclassicistische herenhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Ontpleisterde gevel (afgekapt in 1967) in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien op het gelijkvloers. Zware puilijst tussen de verdiepingen. Rondboogvensters op de verdieping in uitgesneden vlakken tussen verheven penanten met versierde basementen. Franse balkons met doorlopende geprofileerde leuning en hardstenen balusters. Gevel bekroond met rechthoekige verdiepte panelen met afwisselend een steigergat en een zoldervenstertje. Eerste travee verdiept met op het gelijkvloers brede doorrijpoort onder rondboog. Geprofileerde rondboog in gobertange en witte steen. Rondboog met ruw gehakte stenen. Sluitsteen met mensenhoofd. Opgeklampte vleugelpoort met deurhendels. Bovenlicht met zonmotief. Aan de rechterzijde beltrekker. Op de verdieping betonstenen balkon met smeedijzeren balustrade en vensterdeur. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen die ook inspringt boven de eerste travee.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk uit de 19<sup>de</sup> eeuw bewaard.</p>	
--	--	---

ID: 1101

Straat: Vierde Lansierslaan  
Nummer: 8

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 BH

Datering: 19B  
Stijl: LPH

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in Louis Philippestijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis gebouwd door L. Melotte), een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis in Louis Philippestijl in rode en gesinterde baksteen) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met poortdoorgang in bakstenen Louis Philippestijl)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Burgerhuis in Louis Philippestijl uit de 2<sup>de</sup> helft van de 19<sup>de</sup> eeuw, opgericht door L. Melotte


Burgerhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met zwart gesinterde baksteen voor de versieringen. Rechthoekige vensters met witstenen omlijstingen met afgeronde bovenhoeken en uitstekende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers versierd met zwarte baksteen voor de neutenpanelen hanenkam en vijf muurbanden ter hoogte van de vensters. Tweede verdieping versierd met zwarte baksteen voor de geblokte omlijsting, hanenkam, muurband ter hoogte van lekdorpels en rechthoekige panelen als borstwering. Gevel bekroond met zandloperfries in zwarte baksteen en gedichte steigergaten in witte steen. Cordonlijsten ook in zwarte baksteen. Gevel bekroond met een getande en geprofileerde kroonlijst.

Eerste travee met doorrijpoort en erker. Doorrijpoort onder spiegelboog met omlijsting die centrale console draagt. Aan weerszijden grote hardstenen pilasters met verbrede voet, ingesneden schachten, kapiteel en consoles die de vernieuwde erkeraanzet dragen. In de rechervoet een voetschraper. Gerestaureerde driedubbele paneelpoort met bovenlicht.

Op de verdieping rechthoekige houten erker met gesloten houten borstwering en geprofileerde




	<p>kroonlijst. Eker omlijst met fries van panelen in rode baksteen in zwart bakstenen kader. In mansardedak vijf nieuwe dakkapellen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--


<p>ID: 1102</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bovenlicht, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in neoclassicistische stijl, ontworpen door Ch. Drossaert) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl n.o.v. Ch. Drossaert)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit 1886, ontworpen door ach. Ch. Drossaert</p> <p>Stadswoningen in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Volledig gecementeerde gevels, op het gelijkvloers voorzien van schijnvoegen. Cords tussen de verdiepingen. Getoogde vensteropeningen met geriemde omlijstingen. Op het gelijkvloers met uitkragende en doorlopende hardstenen lekdorpels op versierde neuten. Op de verdieping met Franse balkons met ijzeren balustrades en doorlopende leuningen. Tussen de vensters vierkante verheven panelen. Vensters op de tweede verdieping met doorlopende uitstekende lekdorpels en borstweringen met verdiepte panelen. Gevels bekroond met een geprofileerde kroonlijst op klossen wartussen zich verdiepte panelen zich bevinden. Enkelhuisopbouw met inkom in de buitenste travee. Verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Voetschraper aan de buitenzijde. Bewaarde bovenlichten met traliewerk. Vernieuwde deur. Keldergaten onder de vensters in de plint.</p> <p>Nr. 9 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---


<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--





<p>ID: 1103</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in neoclassicistische stijl, ontworpen door Ch. Drossaert) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl n.o.v. Ch. Drossaert)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit 1886, ontworpen door ach. Ch. Drossaert</p> <p>Stadswoningen in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Volledig gecementeerde gevels, op het gelijkvloers voorzien van schijnvoegen. Cords tussen de verdiepingen. Getoogde vensteropeningen met geriemde omlijstingen. Op het gelijkvloers met uitkragende en doorlopende hardstenen lekdorpels op versierde neuten. Op de verdieping met Franse balkons met ijzeren balustrades en doorlopende leuning. Tussen de vensters vierkante verheven panelen. Vensters op de tweede verdieping met doorlopende uitstekende lekdorpels en borstweringen met verdiepte panelen. Gevels bekroond met een geprofileerde kroonlijst op klossen wartussen zich verdiepte panelen zich bevinden. Enkelhuisopbouw met inkom in de buitenste travee. Verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Voetschraper aan de buitenzijde. Bewaarde bovenlichten met traliewerk. Vernieuwde deur. Keldergaten onder de vensters in de plint.</p> <p>Nr. 11 met volledig nieuw schrijnwerk en met vernieuwde rechthoekige houten erker in de tweede travee op de verdieping. Boven erker op tweede verdieping balkon met smeedijzeren balustrade (latere datum).</p>	
--	--	--

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		


<p>ID: 1104</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 ARCHITECTENWONING</p> <p>Datering: 1970 Stijl: BRUT</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (architectenwoning in brutalistische stijl van arch. Lardinois), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk schrijnwerk), representativiteit (voor de brutalistische architectuur te Tienen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in baksteen en beton), een architecturale waarde (voorbeeld van de brutalistische stijl te Tienen)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Brutalistische architectenwoning van architect N. Lardinois uit 1970</p> <p>Stadswoning in brutalistische stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een bakstenen en betonnen plint. Gevel in bruin metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met in- en uitspringende betonnen rechthoekige gevelvlakken voor de stijlen, lateien, borstweringen. Gevel bekroond met uitstekende betonstenen lijst op twee vierkante consoles aan de buitenzijde. Vlakke verdiepte vensters in bruin rookglas.</p> <p>Verdiepte inkom in tweede travee, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele deur met opgewerkt verticaal paneel aan de linkerzijde.</p> <p>Origineel schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1105</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk poortdeur met bovenlicht met zonmotief, kroonlijst), representativiteit (voor burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis gebouwd door L. Melotte), een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis in ontleisterde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met poortdoorgang in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in neoclassicistische stijl van 1875, opgericht door L. Melotte</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder laag mansardedak op een plint in gobertange. Ontpleisterde gevel (vermoedelijk afgekapt in 1966) in rode baksteen in kruisverband. Vroegere bepleistering op het gelijkvloers met schijnvoegen, op de verdieping vlak. Voorheen vlakke gecementeerd omlijstingen op het gelijkvloers en geriemde op de verdiepingen. Verdiepte en getoogde vensteropeningen op het gelijkvloers. Uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Verdiepte borstweringen overlopend naar de plint met telkens een keldergat onder de vensters met versierd traliewerk. Cordon tussen de verdiepingen. Verdieping uitgevoerd met verheven penanten met uitlopend in kapiteel die verdergezet worden in de geprofileerde houten kroonlijst. Op de verdieping getoogde vensters met verheven omlijsting en uitstekende sluitsteen. Verdiepte panelen als borstwering. Witstenen muurband ter hoogte van hardstenen lekdorpels. Eerste travee uitgevoerd als risaliet met op het gelijkvloers doorrijpoort onder spiegelboog. Omlijsting in gobertange en gecementeerde spiegelboog. Originele dubbele houten paneeldeur met versierde wisseldorpel. Bovenlicht met zonmotief. Op de verdieping inpandig balkon met vernieuwde ijzeren balustrade en vernieuwd drielicht onder betonstenen latei.</p>	
---	--	---

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) 	Gevel bekroond met fries met verdiepte panelen tussen de penanten. Mansardedak zonder (oorspronkelijke) dakkapellen.  Vernieuwd schrijnwerk	
--	---	--


<p>ID: 1106</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen gebouwd door Melotte in 1874) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> De gebouwen hebben een historische waarde (stadswoningen gebouwd door L. Melotte), een esthetische waarde (verzorgde stadswoningen in ontleisterde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoningen in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl opgericht door L. Melotte in 1874. Later verbouwd tot één woning en ontleisterd.</p> <p>Stadswoningen van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Grondig verbouwde gelijkvloerse gevel (voordien gecementeerd met schijnvoegen). Puilijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Ontpleisterde verdiepingen in rode baksteen in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en geblokte omlijstingen in witte steen. Uitstekende overhoekse waterlijst met getrapte sleutel. Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde vlakke kroonlijst. Vernieuwd gelijkvloers met inkom in de derde travee. Nieuwe deur. Verdieping met centrale vensterdeur met vernieuwd Frans balkon.</p> <p>Nr. 18 met dichtgemaakt inkom (samengevoegd met nr. 20). Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		

<p>ID: 1107</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen gebouwd door Melotte in 1874) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> De gebouwen hebben een historische waarde (stadswoningen gebouwd door L. Melotte), een esthetische waarde (verzorgde stadswoningen in ontleisterde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoningen in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl opgericht door L. Melotte in 1874.</p> <p>Stadswoningen van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Grondig verbouwde gelijkvloerse gevel (voordien gecementeerd met schijnvoegen). Puilijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Ontpleisterde verdiepingen in rode baksteen in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en geblokte omlijstingen in witte steen. Uitstekende overhoekse waterlijst met getrapte sleutel. Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde vlakke kroonlijst. Vernieuwd gelijkvloers met inkom in de derde travee. Nieuwe deur. Verdieping met centrale vensterdeur met vernieuwd Frans balkon.</p> <p>Nr. 20 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	---



<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		

<p>ID: 1108</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen in neoclassicistische stijl uit 1887</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Vlak gecementeerde en grijs geschilderde gevel (voordien op het gelijkvloers met bossage). Puilijst tussen gelijkvloers en verdieping. Getoogde verjongende vensteropeningen met doorlopende lekdorpels, geriemde omlijstingen met oren en diamantkopsluitsteen en neutenpanelen. Gevel bekroond met waterlijst en fries van verdiepte panelen met bolmotieven en gedichte steigergaten ertussen. Gevel bekroond met geprofileerde en getande kroonlijst. Enkelhuisopbouw met deur in de rechtertravee.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster met gebolde hardstenen lekdorpel en vervolgens inkom met geriemde omlijstingen. Nieuwe deur te bereiken via twee hardstenen treden. Voetschraper links van deur</p> <p>Op de verdieping boven de deur hardstenen balkon op twee consoles. Rechthoekige smeedijzeren balustrade.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 1109</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen in neoclassicistische stijl uit 1887</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Ontpleisterde gevel in rode baksteen in kruisverband. Gelijkvloers met rechthoekige muuropeningen en uitkragende lekdorpels en geriemde hardstenen omlijstingen. Verdiepingen met getoogde vensters met goblokte omlijstingen in witte steen. Muurbanden ter hoogte van de balkonleuningen. Verdieping met doorlopende uitstekende lekdorpel. Enkelhuisopbouw met deur in de rechtertravee. Gelijkvloers met deur in de rechtse travee, te bereiken via twee hardstenen treden. Aan de linkerzijde voetschraper. Verdieping met centraal balkon op witstenen consoles en met gebold smeedijzeren traliewerk. Aan weerszijden Franse balkon met hetzelfde smeedwerk. Tweede verdieping met smaller balkon met rechthoekige balustrade. Aan weerzijde vensters met smeedijzeren valbescherming. Gevel bekroond met fries met rechthoekige panelen met getande groeven. Gevel afgelijnd met houten kroonlijst op klosjes.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--

ID: 1110

Straat: Vierde Lansierslaan  
Nummer: 23

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19B  
Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl, ontworpen door arch. A. Verheyden) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl n.o.v. A. Verheyden)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:


Twee stadswoningen en neoclassicistische stijl uit 1887 ontworpen door arch. A. Verheyden

Stadswoningen in neoclassicistische stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig gecementeerd en grijs geschilderd. Gelijkvloers volledig verbouwd (voorheen met bossage versierd). Tussen gelijkvloers en verdieping cordon. Verdiepingen met getoogde vensteropeningen en uitstekende lekdorpels. Geriemde vensteromlijstingen met oren, uitstekende versierde sluitsteen en neutenpanelen. Tussen de verdiepingen waterlijst. Gevel bekroond met waterlijst en fries van langwerpige en vierkante verdiepte panelen. Enkelhuisopbouw met links iets geprononceerde woontravee en rechts inkomtravee. Verbouwde gelijkvloers met links rechthoekig venster en rechts deur. Verdieping met links balkon op twee versierde consoles. Gebolde balustrade in fraai smeedijzerwerk. Gevel bekroond met geprofileerde kroonlijst op klossen boven woontravee en inspringend zonder klossen boven de inkomtravee.


Nr. 23 met volledig vernieuwd schrijnwerk.




<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		


<p>ID: 1111</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijke gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl, ontworpen door arch. A. Verheyden) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl n.o.v. A. Verheyden)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen en neoclassicistische stijl uit 1887 ontworpen door arch. A. Verheyden</p> <p>Stadswoningen in neoclassicistische stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig gecementeerd en grijs geschilderd. Gelijkvloers volledig verbouwd (voorheen met bossage versierd). Tussen gelijkvloers en verdieping cordon. Verdiepingen met getoogde vensteropeningen en uitstekende lekdorpels. Geriemde vensteromlijstingen met oren, uitstekende versierde sluitsteen en neutenpanelen. Tussen de verdiepingen waterlijst. Gevel bekroond met waterlijst en fries van langwerpige en vierkante verdiepte panelen. Enkelhuisopbouw met links iets geprononceerde woontravee en rechts inkomtravee. Verbouwde gelijkvloers met links rechthoekig venster en rechts deur. Verdieping met links balkon op twee versierde consoles. Gebolde balustrade in fraai smeedijzerwerk. Gevel bekroond met geprofileerde kroonlijst op klossen boven woontravee en inspringend zonder klossen boven de inkomtravee.</p> <p>Nr. 25 met volledig vernieuwd schrijnwerk en in het interbellum verbouwde gelijkvloers met omlijsting in zwart en geel geglazuurde tegels.</p>	
--	---	--

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 1112</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk gietijzeren dubbele poort, kroonlijst), representativiteit (voor burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met poortdoorgang in ontpleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in neoclassicistische stijl uit 1887, opgericht door E. Warnau</p> <p>Burgerhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een met schijnvoegen gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerd gelijkvloers met getoogde vensters, uitkragende lekdorpels en gecementeerde hanenkam. Onder de vensteropeningen in de plint, getoogde keldervensters. Cordon tussen gelijkvloers en de verdieping. Bovenliggende verdieping ontpleisterd en in roodbruine baksteen in kruisverband. Getoogde verjongende vensters met hardstenen geblokte en geriemde omlijstingen met hanenkam. Laatste travee uitgevoerd als doorrijpoort en risaliet.</p> <p>Doorrijpoort in de laatste travee. Dubbele 19<sup>de</sup> eeuwse gietijzeren poort met bovenlicht en met traliewerk en vernieuwd glas. In de eerste twee keldergaten eenzelfde ijzeren traliewerk. Bovenliggende verdiepingen met dezelfde vensters, maar tussen gecementeerde hoekkettingen. Gevel bekroond met gecementeerde muurband en houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve poort).</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical building with a red brick facade and a light-colored stone base. The ground floor features a dark arched entrance and several windows with decorative moldings. The upper floors have rows of arched windows. A red car is parked on the street in front of the building, and a small tree is visible near the entrance.</p>
--	--	---



<p>ID: 1113</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, paneeldeur), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (rij van twee bewaarde stadswoningen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee (van de oorspronkelijk vijf) stadswoningen in neoclassicistische stijl uit 1887</p> <p>Stadswoningen in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in ontleisterd rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Hardstenen diamantkopsluitsteen. Hardstenen cordon tussen gelijkvloers en verdieping. Enkelhuisopbouw met inkom aan de linkzijde.</p> <p>Gelijkvloers met deurinkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Geriemde omlijsting in blauwe hardsteen. Originele paneeldeur met dubbel centraal opengewerkt paneel met fraai traliwerk. Oorspronkelijke deurendel en brievenbus. Bovenlicht. Onder de vensters keldergaten in plint. Boven de deur op de verdieping hardstenen balkon op twee hardstenen consoles. Fraaie smeedijzeren balustrade. Gevel bekroond met bakstenen waterlijst en kroonlijst op grote klossen. Tussen de klossen afgeronde dakvensters.</p> <p>Nr. 35 met vernieuwd schrijnwerk en oorspronkelijke deur. Nieuwe kroonlijst zonder klossen.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1114</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst met klossen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (rij van twee bewaarde stadswoningen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee (van de oorspronkelijk vijf) stadswoningen in neoclassicistische stijl uit 1887</p> <p>Stadswoningen in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in ontleisterd rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Hardstenen diamantkopsluitsteen. Hardstenen cordon tussen gelijkvloers en verdieping. Enkelhuisopbouw met inkom aan de linkzijde.</p> <p>Gelijkvloers met deurinkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Geriemde omlijsting in blauwe hardsteen. Originele paneeldeur met dubbel centraal opengewerkt paneel met fraai traliwerk. Oorspronkelijke deurhendel en brievenbus. Bovenlicht. Onder de vensters keldergaten in plint. Boven de deur op de verdieping hardstenen balkon op twee hardstenen consoles. Fraaie smeedijzeren balustrade. Gevel bekroond met bakstenen waterlijst en kroonlijst op grote klossen. Tussen de klossen afgeronde dakvensters.</p> <p>Nr. 35 met vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde deur.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1115</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk poortdeur, balkon, kroonlijst), representativiteit (voor burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis in ontleisterde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met poortdoorgang in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in neoclassicistische stijl uit 1888, opgericht door J. Mathieu</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in ontleisterd rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de cordons en omlijstingen en cementeringen voor de hoekkettingen. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met geriemde hardstenen omlijstingen met oren. Uitstekende doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gebolde neuten op het gelijkvloers met borstwering met rechthoekig paneel, op de verdieping met rechthoekig paneel en op de tweede verdieping enkel met gebolde neuten. Cordon tussen gelijkvloers en de verdieping. Eerste travee uitgevoerd als risaliet met poortdoorgang en erker. Hoekkettingen aan de rechterzijde van de risaliet en aan de rechterzijde van de gevel in gecementeerde bossage.</p> <p>Gelijkvloers met poortdoorgang op het gelijkvloers. Hardstenen pilasters met verbrede voeten, ingesneden schachten en twee consoles die de erker op de verdieping dragen. Erbinnen geriemde omlijsting in hardsteen met latei met bolmotief. Originele dubbele paneeldeur met twee panelen. Bovenaan opengewerkte panelen met gaaswerk en glas en erboven waterlijst met neutenpaneel. Onderaan vierkante dicht paneel. Versierde makelaar. Rechthoekig bovenlicht. Rechts van inkom voetschraper.</p>	
--	--	---

	<p>Verdieping met oorspronkelijk hardstenen balkon met hardstenen hoekpijlers en ballusters. Later verhoogd tot rechthoekige erker met hoekpilasters die een houten geprofileerde kroonlijst dragen. Hoogste verdieping met rechthoekige panelen tussen alle vensters. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op grote versierde klossen. Licht uitstekende kroonlijst boven risaliet.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk behalve poort.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1116</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel gecementeerd, op het gelijkvloers met schijnvoegen, op de verdieping vlak. Gelijkvloers met rechthoekige hardstenen omlijstingen en uitkragende lekdorpels. Op de verdiepingen verjongende getoogde vensteropeningen met geriemde gecementeerde omlijstingen met uitkragende lekdorpels. Cordon tussen gelijkvloers en de verdieping. Gevel bekroond met waterlijst en houten geprofileerde kroonlijst. Enkelhuisopbouw met inkom in de eerste travee.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkomt, te bereiken via drie hardstenen treden. Art deco deur met centraal opengewerkt paneel met traliwerk. Houten bovenlicht. Aan de rechterzijde voetschraper. Onder de vensteropening keldergaten met tralies in de plint.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a grey facade. The ground floor features a central entrance with a dark door and a decorative panel, flanked by windows with white frames. The upper floors have arched windows with white frames and decorative moldings. The building is situated on a street with parked cars visible in the foreground.</p>
--	--	---

<p>ID: 1117</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan          Nummer: 43</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen behalve garage), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in bepleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b>          Lokale waarde (4)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel volledig vlak gecementeerd (vroeger met schijnvoegen). Rechthoekige vensteropeningen op het gelijkvloers, getoogde op de verdiepingen met uitkragende lekdorpels. Cordon tussen gelijkvloers en de verdieping. Versieringen in neostijl met schijfmotieven en guirlandes.</p> <p>Gelijkvloers met doorrijpoort over de eerste twee traveeën. Vierdelige vleugelpoort met bovenlicht. Aan de rechterzijde ijzeren voetschraper          In de plint onder de vensteropeningen keldergaten met tralies.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

ID: 1118

Straat: Vierde Lansierslaan  
Nummer: 40

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19B  
Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Neoclassicistische stadswoning (in rij van oorspronkelijk vier stadswoningen) uit 1864

Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui/restaurant). Met schijnvoegen gecementeerde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met geriemde omlijstingen, uitkragende lekdorpels en versierde sleutels. Neutenpanelen met bolmotief. Gevel bekroond met waterlijst en drie ovalen dakvensters. Vernieuwde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk.



<p>ID: 1119</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk deur, erker, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (voor burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw te Tienen in eclectische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis in ontleisterde eclectische stijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met dubbelhuisopbouw in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw met bijhorende tuin</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Ontpleisterde gevel in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde vensters met doorlopende lekdorpels in blauwe steen en bakstenen hanenkam. Dubbelhuisopbouw met inkom in de tweede travee.</p> <p>Gelijkvloers met grote keldervensters met traliewerk in de plint onder de vensters. In tweede travee, inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Aan de rechterzijde voetschraper in plint. Originele dubbele paneeldeur met telkens twee panelen onder waterlijst. Bovenlicht met gekleurd glas in een vierkante roedenverdeling. Op de verdieping in tweede travee grote rechthoekige erker op twee consoles. Gesloten borstwering met paneelversiering. Gegroefde pilasters op de hoeken die houten latei met panelen en bolmotief draagt met erboven een geprofileerde houten kroonlijst. Vooraan drielicht. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst. In het leien mansardedak drie dakkapellen. Middelste dakkapel met houten geprofileerd fronton. Dakkapellen aan weerszijden met gebogen fronton.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk.</p>	
--	--	---



	Aan de rechterzijde tuin met hoge muur waarboven zich bakstenen pijlers en ijzeren lanshekwerk zich bevindt.	
--	--	--

<p>ID: 1120</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten deur met bovenlicht, schrijnwerk, erker), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (rij van drie bewaarde ontleisterde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gelijkvloers met rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien en uitstekende lekdorpels in blauwe steen. Verdiepingen met getoogde verjongende vensters en uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Over de verschillende gebouwen doorlopende puilijst in blauwe steen. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vlakke hardstenen omlijsting. Rechts van deur voetschraper. Keldergaten met tralies onder vensters.</p> <p>Verdieping met centraal hardstenen balkon op twee consoles. Rechthoekige smeedijzeren balustrade.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 45 met originele houten voordeur met bovenlicht en met opengewerkt centraal paneel en bovenlicht, beide met fraai ijzeren traliewerk. Originele schuiframen op het gelijkvloers. Balkon vervangen door houten rechthoekige erker met drielicht en bovenlichten onder vernieuwde houten kroonlijst. Overig schrijnwerk vernieuwd. Vernieuwde kroonlijst.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a neoclassical facade. The ground floor features a central entrance with a dark door and a small balcony above it. The second and third floors have windows with decorative elements. A small tree is planted in front of the building, and a black car is parked on the street to the left.</p>
--	---	---

ID: 1121

Straat: Vierde Lansierslaan  
Nummer: 47

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19B  
Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (rij van drie bewaarde ontleisterde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Drie eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw

Stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gelijkvloers met rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien en uitstekende lekdorpels in blauwe steen. Verdiepingen met getoogde verjongende vensters en uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Over de verschillende gebouwen doorlopende puilijst in blauwe steen. Enkelhuisopbouw met links de inkom.


Gelijkvloers met inkom, te bereiken via één hardstenen trede.

Verdieping met centraal hardstenen balkon op twee consoles. Rechthoekige smeedijzeren balustrade.

Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst.

Nr. 47 volledig nieuw schrijnwerk. Geen hardstenen omlijsting rondom deur. Vernieuwde plint zonder keldergaten. Vernieuwde kroonlijst.



<p>ID: 1122</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (rij van drie bewaarde ontleisterde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuisen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gelijkvloers met rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien en uitstekende lekdorpels in blauwe steen. Verdiepingen met getoogde verjongende vensters en uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Over de verschillende gebouwen doorlopende puilijst in blauwe steen. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vlakke hardstenen omlijsting. Rechts van deur voetschraper. Keldergaten met tralies onder vensters.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 49 met volledig nieuw schrijnwerk. Geen balkon op de verdieping.</p>	
---	--	--

ID: 1123

Straat: Vierde Lansierslaan  
Nummer: 51

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 BH

Datering: 19B  
Stijl: LPH

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, omlijstingen, schrijnwerk en paneeldeur), representativiteit (typisch burgerhuis in Louis Philippestijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis met gevelafwerking in Louis Philippestijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis in ontleisterde Louis Philippestijl in dubbelhuisopbouw met bewaard schrijnwerk)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in Louis Philippestijl uit 1866, gebouwd door H. Millet

Stadswoning in Louis Philippestijl van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in ontleisterd bruin metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensters met afgeronde bovenhoeken en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Geriemde en geprofileerde hardstenen omlijstingen met afgeronde bovenhoeken. Dubbelhuisopbouw met inkom in tweede travee.

Gelijkvloers met rechthoekige keldergaten onder plint met diefijzers. Inkom in tweede travee, te bereiken via twee hardstenen treden. Geriemde omlijsting zonder profilering met verbrede voeten. Originele paneeldeur met bovenlicht in gehamerd glas en centraal opengewerkt paneel met fraai versierd traliewerk. Rechts van deur ijzeren voetschraper.

Op de verdieping in de laatste twee traveeën latere erker op hardstenen voet en met gesloten borstwering in hardstenen panelen. Houten vierlicht met bovenlichten aan de voorzijde onder houten geprofileerde kroonlijst. Gevel bekroond met bakstenen waterlijst en vernieuwde kroonlijst.

Origineel houten schrijnwerk met schuiframen



<p>ID: 1124</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee stadswoningen in art deco stijl van arch. J. Piron nr. 50 en 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (typische gecementeerde art deco architectuur van J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <span style="background-color: #90EE90; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee art deco stadswoningen ontworpen door arch. J. Piron (Tienen) in 1922</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Volledig gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen en uitkragende lekdorpels. Op de verdieping erker en balkon in verdiepte vensteras. Enkelhuisopbouw met deur in eerste travee.</p> <p>Gelijkvloers met links deur, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele art deco deur met bovenlicht en met centraal opengewerkt paneel met traliewerk. Recht origineel schuifraam een tweelicht als keldervensters in de plint. Verdieping met trapeziumvormige erker met gesloten borstwering.</p> <p>Tweede verdieping met vensterdeur en twee zijlichten die toegang geven het balkon boven de erker. Betonstenen leuning en rechte balusters. Gevel bekroond door eenvoudige houten kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk op de verdiepingen vervangen (behalve deur).</p>	 <p>The photograph shows a two-story townhouse with a light-colored facade. The ground floor features a dark door on the left and a window with a white roller blind. The upper floor has a large, multi-paned bay window with a balcony above it. The building is situated on a street with a blue car parked in front.</p>
---	---	--



<p>ID: 1125</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee stadswoningen in art deco stijl van arch. J. Piron nr. 50 en 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (typische gecementeerde art deco architectuur van J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee art deco stadswoningen ontworpen door arch. J. Piron (Tienen) in 1922</p> <p>Art deco stadswoning van drie traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Volledig gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen en uitkragende lekdorpels. Op de verdieping erker en balkon in verdiepte vensteras. Enkelhuisopbouw met deur in eerste travee.</p> <p>Gelijkvloers met links de deur, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele art deco deur met bovenlicht en met drie panelen met traliewerk in kruisvorm. Rechts twee rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Verdiepingen met afgeronde driezijdige erker op een betonstenen aanzet. Gesloten borstwering met verdiepte panelen tussen doorlopende stijlen. Drielicht met betonstenen stijlen. Gevel bovenaan afgelijnd met vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve deur.</p>	
---	--	--

<p>ID: 1126</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen,, inkom handel met twee verlichtingsvlakken, bewaarde voordeur voor appartement, tegelsversiering op het gelijkvloers, granito vloer), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde hoekwoning met gevelafwerking in art deco stijl gele baksteen en tegels) en een architecturale waarde (typische modernistische baksteenarchitectuur afgewisseld met geglazuurde tegels n.o.v. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische hoekpand met handelsgelijkvloers uit 1943, ontworpen door arch. J. Piron (Tienen)</p> <p>Modernistische hoekpand van twee traveeën aan de Vierde Lansierslaan, één hoekkrisaliet en drie traveeën aan de Steenwegstraat en drie bouwlagen op een hoge hardstenen plint. Gelijkvloers uitgewerkt als handelszaak en uitgevoerd in geel geglazuurde tegels. Verdiepingen in geel metselwerk in klezorenverband met staande tand. Rechthoekige vensters tussen doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in bakstenen koppen. Verheven bakstenen borstweringen.</p> <p>Gelijkvloers van vijf betegelde traveeën, brede vensters en centrale inkom voor de handelszaak. Centrale inkom in hoektravee met betegelde omlijsting, halfronde wangen in opstaande baksteen met bovenaan twee halfronde hoge verlichtingsvlakken. Vernieuwde deur. Hoektravee op de verdiepingen met geprononceerde vijfhoekige erker met overhoekse bandramen.</p> <p>In zesde travee aan de Steenwegstraat verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele art deco paneeldeur met centraal opgewerkt vlak met art deco traliewerk. Op de verdiepingen lang en hoog laddervenster als traplicht (traphal voor de appartementen).</p> <p>Gevel bekroond met eenvoudige lijst met hardstenen dekstenen.</p> <p>Interieur met bewaarde vloer in granito.</p>	
--	---	---



	Origineel schrijnwerk overal vervangen (behalve deur appartementen).	
--	--	--

<p>ID: 1127</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 62</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit 1864 (van voorheen vijf woningen)</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Ontpleisterde gevel in bruin metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Omlijsting van de vitrine op het gelijkvloers in blauwe hardsteen. Op de verdiepingen geprofileerde en geriemde omlijstingen met grote rocaille als sluitsteen. Enkelhuisopbouw met inkom in de derde travee. Gelijkvloers met breed venster links dat later in twee gedeeld werd. Onder venster twee keldergaten met diefijzers. Aan de rechterzijde inkom met rechthoekige geprofileerde omlijsting op brede voeten. Nieuwe deur. Op de tweede verdieping centraal hardstenen balkon zonder consoles. Rechthoekige ijzeren balustrade en vensterdeur. Gevel bekroond met houten geprofileerde en getande kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1128</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan          Nummer: 66</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b>          Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel vernieuwd in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw (oorspronkelijk één van de vijf lijstgevels uit 1864)</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Volledige gevel gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Gelijkvloers met verbrede vensters en centrale inkom (restaurant). Bovenliggende gevels met verjongende rechthoekige vensteropeningen en doorlopende lekdorpels. Geriemde omlijstingen met versierde sluitstenen en neutenpanelen op de tweede verdieping.          Gevel bekroond met waterlijst en fries met rechthoekige panelen. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1129</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 65</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk dubbele paneel deur, erker, balkon kroonlijst), representativiteit (voor stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw in eclectische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning met erker in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1905, gebouwd door A. Dignief (archieff g.g. 41 nr. 655).</p> <p>Eclectische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gelijkvloers volledig uitgewerkt in blauwe hardsteen, de verdiepingen in licht bruine baksteen in halfsteensverband. Gelijkvloers met rechthoekige muuropeningen, op de verdiepingen hoge schouderbogige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. De schouderboog is uitgewerkt met hardstenen tussenblokken. Enkelhuisopbouw met deur in de eerste travee.</p> <p>De gelijkvloerse verdieping is uitgewerkt met een plint met lekdorpel in blauwe hardsteen met drie keldergaten onder de vensteropeningen. De grote rechthoekige inkom bevindt zich links en een drielicht vanaf borsthoogte bevindt zich rechts. De gevelopeningen worden geritmeerd door vijf hardstenen pijlers met ingesneden panelen die een sober hardstenen fries dragen. De oorspronkelijke dubbele houten paneel deur bleef bewaard. Paneeldeuren met opgewerkte bovenste panelen met fraai uitgewerkt traliewerk. Links van de deur is er een voetschraper.</p> <p>Op de verdieping hoge centrale trapeziumvormige erker tussen hardstenen pijlers met groefversiering, hardstenen borstweringen met panelen en een hardstenen fries met panelen.</p>	
---	---	--

	<p>Op de tweede verdieping bevindt zich op de erker een balkon met een mooie smeedijzeren balustrade.</p> <p>Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een witte houten getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Het gehele schrijnwerk werd vernieuwd behalve de deur.</p>	
--	---	--

ID: 1130

Straat: Vierde Lansierslaan

Nummer: 67

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 20A

Stijl: ECL AN

### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in fraai versierde eclectische stijl met bewaarde sgraffito's), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, sgraffito's, balkons, kroonlijst, windvaan), representativiteit (voor rijke stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

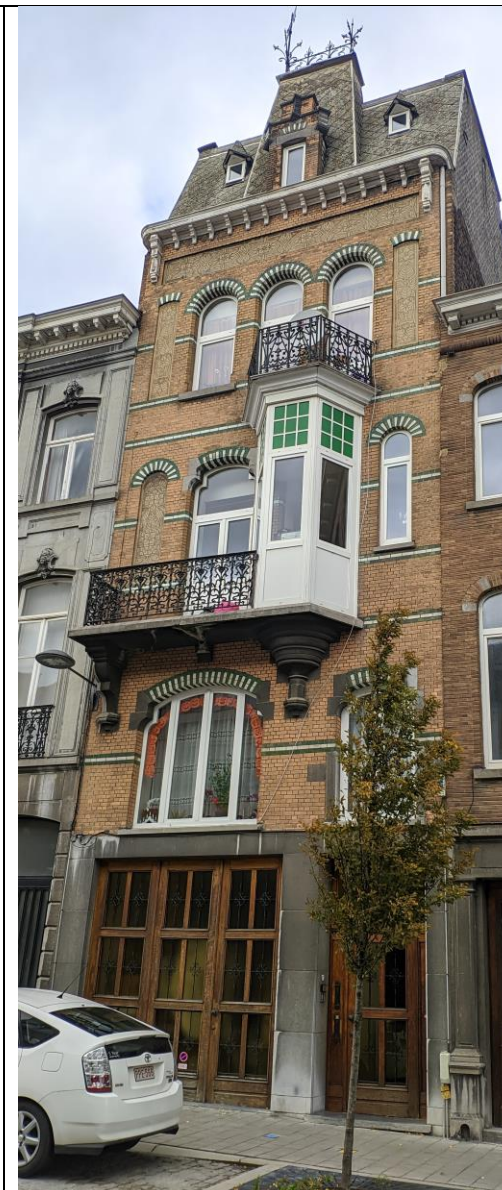
### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde en rijk versierde stadswoning met gevelafwerking in eclectisch stijl met art nouveau invloed), een architecturale waarde (uitzonderlijke stadswoning in rijke eclectische stijl n.o.v. J. Pardon) en een artistieke waarde (bewaarde sgraffito's en fraai ijzeren windvaan)

### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Hoge eclectische stadswoning met invloeden van de art nouveau, ontworpen door arch. J. Pardon (Tienen) in 1906

Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en drie op de verdiepingen en drie bouwlagen onder leien mansardedak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Gevel in oranje metselwerk in kruisverband afgewisseld met hardstenen versieringen en muurbanden (ter hoogte van lateien en wisseldorpels en lekdorpels) en togen (vensteropeningen) in witte en groene geglazuurde bakstenen. Spiegelboogvensters en rondboogvensters met uitkragende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met rechts de inkom. Verbouwd souterrain met links garagepoort en rechts verdiepte inkom. Houten paneeldeuren met rechthoekige kaders met kruisvormig traliewerk. Omlijsting in arduinen platen. Vroeger aan de linkerkant groot keldervenster, rechte hoge inkom (bovenlicht nog bewaard). Bel-étage met aan de linkerkant half bewaard spiegelboogvormig venster op hardstenen aanzetten (vroeger met Frans balkon boven keldervenster). Rechts bewaard spiegelboogvormig bovenlicht van de inkom op hardstenen aanzetten tussen twee hardstenen stijlen. Verdieping met gecombineerd balkon (links) en erker (midden) op console links en gebolde hardstenen erkeraanzet rechts. Balkon met rechthoekige smeedijzeren balustrade en



**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)



vensterdeur met eenzelfde spiegelboog. Links ervan hoog half rond verdiept paneel met sgraffito. Driezijdige houten erker met dichte houten borstwering met rechthoekige panelen en telkens één venster met bovenlicht met een drie op drie roedenverdeling. Erker bekroond met geprofileerde kroonlijst. Inkomtravee met half rond hoog venster. Tweede verdieping met drie rondboogvensters waarvan de middelste als vensterdeur met balkon boven de erker. Driezijdige balkon met smeedijzeren balustrade. Aan weerszijde van de drie vensters twee verticale gedichte panelen onder toog met sgraffito's.


Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen en aan de buitenzijde op twee grote versierde klossen. Verdiept rechthoekig paneel met grote sgraffito tussen de grote klossen.

Recent vernieuwd mansardedak met groot centraal topstuk met dakkapel met trapgeveltje. Op topstuk grote windvaan aan de linkerkant en ijzeren pinakel aan de rechterkant. Aan weerszijde in het dakvlak één klein dakkapelletje.

Kleuren sgraffito's zijn zeer licht nog aanwezig

Vernieuwd schrijnwerk.




<p>ID: 1131</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk, balkons, kroonlijst), representativiteit (voor burgerhuizen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw te Tienen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgd burgerhuis in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch burgerhuis met poortdoorgang in natuurstenen en gecementeerde neoclassicistische stijl) en artistieke waarde (fraai bewaard neoclassicistisch interieur)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow bar]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistisch herenhuis uit 1889, gebouwd door A. Slechter (archieff g.g. 25 nr. 329)</p> <p>Neoclassicistisch herenhuis van drie bouwlagen en vijf traveeën onder zadeldak. Op een plint in blauwe hardsteen. De gevel is symmetrisch opgebouwd met centraal een niet sterk geprononceerde middenrisaliet van drie traveeën. Aan weerszijde een bredere licht inspringende travee met op het gelijkvloers links een brede vensteropening en rechts een poortdoorgang. Gelijkvloers in natuursteen. Verdiepingen in grijze cementering. Getoogde vensters met diamantkopsluitsteen op het gelijkvloers en rocaille met mensenhoofd op de verdiepingen.</p> <p>Gelijkvloers met sterk gebosseerde stijlen en fries met panelen boven de vensters. In de plint smalle getoogde keldergaten. Poortdoorgang in laatste travee met vernieuwde poort.</p> <p>Verdiepingen met getoogde en geriemde vensteropeningen en doorlopende lekdorpels. Op de eerste verdieping alle uitgevoerd met Franse balkons met fraai smeedijzerwerk. Centrale risaliet benadrukt door centraal hardstenen balkon op twee hardstenen klossen. Rechthoekige balustrade in smeedijzer. Dezelfde verjongende vensters op de twee verdieping met neutenpanelen. Centrale vensterdeur met smal balkon met rechthoekig balkon met smeedijzeren balustrade.</p>	
--	--	---



	<p>Op de verdieping twee buitenste traveeën gevat tussen verticale verheven panelen en paneel ter hoogte van de borstwering met bolmotief. Gevel bekroond met waterlijst en witgeschilderde houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen, licht geprononceerd voor de middenrisaliet.</p> <p>19<sup>de</sup> eeuws schrijnwerk.</p> <p>Talrijke bewaarde waardevolle interieurelementen Met name zijn er nog de oorspronkelijk decoratief bezette plafonds en visgraten parketvloeren en de originele trap en traphal bewaard.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1132</p> <p>Straat: Vierde Lansierslaan Nummer: 73</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, kroonlijst, dubbele houten inkomdeur), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in neoclassicistische stijl nr. 73 en 75) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde stadswoning met gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw (gespiegelde stadswoning met nr. 75)</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig bekleed met een cementering, op het gelijkvloers met dichte schijnvoegen en op de verdieping met bredere schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op het gelijkvloers voorzien van neuten, op de tweede verdieping met doorlopende lekdorpels. Vensters op het gelijkvloers niet omlijst, op de verdiepingen met geriemde omlijstingen. Cordonlijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links de inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht. Bovenste van de drie panelen verticaal opgewerkt en versierd met fraai traliewerk. Onder de vensters keldergaten in de plint.</p> <p>Op de verdieping centrale erker op twee smalle consoles. Gesloten borstwering en houten vensteropeningen met bovenlichten met vierkante ruiten in gekleurd glas. Erker bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en gedichte steigergaten. Geprofileerde en getande kroonlijst.</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical townhouse. The ground floor features a dark wooden double door with a transom window. Above the door is a bay window with a dark frame and a decorative crown molding. The upper floors have rectangular windows with dark frames and decorative moldings. The facade is light-colored with a dark cornice at the top. A small tree is in the foreground, and a metal railing is visible near the entrance.</p>
--	---	---

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) 	Bewaarde voordeur, houten schrijnwerk uit de 20 <sup>ste</sup> eeuw?	
--	--	--



# Vinckenboschvest

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1133</p> <p>Straat: Vinckenboschvest          Nummer: 12</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A          Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b>          Ondersteunende waarde (3)  <span style="background-color: blue; color: black; display: inline-block; width: 100px; height: 1em; vertical-align: middle;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee (van oorspronkelijk drie) arbeiderswoningen uit 1910</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband, afgewisseld met muurbanden en togen in wit geglazuurde baksteen. Muurbanden ter hoogte van wisseldorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder spiegelbogenfries. Gevel bekroond met ijzeren bakgoot.</p> <p>Nr. 12 met vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1134</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee (van oorspronkelijk drie) arbeiderswoningen uit 1910</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband, afgewisseld met muurbanden en togen in wit geglazuurde baksteen. Muurbanden ter hoogte van wisseldorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder spiegelbogenfries. Gevel bekroond met ijzeren bakgoot.</p> <p>Nr. 14 met oorspronkelijke deur met centraal opengewerkt paneel met traliewerk en bovenlicht. In keldergat onder venster fraai traliewerk. Nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a section of a three-story red brick building. The ground floor features a white door with a decorative glass panel and a small window to its right. The second floor has a window with a decorative lintel. The building is finished with a grey base and a decorative cornice at the top.</p>
--	---	--

<p>ID: 1135</p> <p>Straat: Vinckenboschvest          Nummer: 16</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A          Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b>          Ondersteunende waarde (3)  <span style="background-color: #00aaff; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p><b>Beschrijving van de erfgoedelementen:</b></p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Keldergat in plint onder venster. Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 16 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a section of a three-story red brick building. On the ground floor, there is a white door with a small window and a mail slot, and a white-framed window to its right. The second floor has two more white-framed windows. The brickwork is a mix of red and white glazed bricks, with decorative elements like lintels and sills. A small number '16' is visible on the wall next to the door. The building is set against a clear blue sky.</p>
---	--	---



<p>ID: 1136</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Keldergat in plint onder venster. Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 18 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1137</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Keldergat in plint onder venster. Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 20 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a section of a three-story brick building. The ground floor features a white door with a grey geometric pattern and a window with a white roller blind. The second floor has a window with a white roller blind and a decorative archway above it. The building is constructed of red brick with white mortar joints and decorative bands of white glazed bricks. A small black mailbox with the number '20' is mounted on the wall next to the door. A utility pole is visible on the right side of the frame.</p>
---	---	--

<p>ID: 1138</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; height: 15px; width: 100%;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Keldergat in plint onder venster. Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 22 volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a section of a three-story brick building. The ground floor features a dark door on the left and a window with a decorative lintel on the right. The upper floors have windows with decorative elements. The building is constructed of red brick with white mortar joints. A small basement window is visible at the bottom right.</p>
--	---	--

<p>ID: 1139</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Oorspronkelijke deur met opengewerkte panelen in gehamerd glas. Keldergat in plint onder venster. Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 24 met volledig nieuw schrijnwerk maar met oorspronkelijke deur. Nieuwe plint in plaketten.</p>	
---	--	--

<p>ID: 1140</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Keldergat in plint onder venster.</p> <p>Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 26 volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 1141</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), ensemblewaarde (rij eclectische arbeiderswoningen nr. 12 t.e.m. 28)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (het bouwen van voorzieningen voor de arbeidersklasse in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Zeven arbeiderswoningen uit 1908, opgericht door V. Pirsoul</p> <p>Arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde baksteen voor muurbanden en togen. Muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels en togen met koppen in afwisselend rode en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met ijzeren lateien met bloemmotieven onder de togen. Neutenpaneel op de verdieping van de woontravee. Inkomtravee links, woontravee rechts. Inkomtravee verdiept onder rondbogenfries. Inkom tussen voet in gobertange. Keldergat in plint onder venster. Gevel bekroond met vlakke vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 28 met mogelijk bewaarde houten deur met bovenlicht en volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1142</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (eclectische stadswoning van arch. A. Verheyden), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning) en contextwaarde (stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (eclectische stijl oeuvre arch. A. Verheyden)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1909 opgericht door V. Pirsoul en ontworpen door arch. A. Verheyden (Tienen)</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint met erboven verhoogde plint in gobertange. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met lateien en muurbanden in blauwe hardsteen. Rechthoekige venteropeningen met hardstenen lateien en bakstenen togen. Bakstenen neutenpaneel voor venster op de verdieping. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en recht woontravee waarvan de vensteras geprononceerd als risaliet werd uitgevoerd. Inkomtravee met inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht. Bovenste panelen opgewerkt en versierd met fraai traliewerk. Eenvoudig rechthoekig venster op de verdieping. Woontravee met driezijdige erker op het gelijkvloers. Borstwering met bakstenen panelen en gobertange omlijstingen. Erker met stijlen in blauwe hardsteen. Erker bekroond met fries met panelen. Verdieping met vensterdeur en balkon op de erker met smeedijzeren balustrade. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen (geprononceerd bij risaliet). Smal dakvenster links, breed rechts.</p> <p>Nieuw schrijnwerk behalve voordeur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1143</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOROM</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (eclectische neoromaanse stadswoning), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (uitzonderlijk voorbeeld eclectische stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische neoromaanse stijl), een architecturale waarde (fraai architecturaal ontwerp)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Smalle stadswoning uit 1914, gebouwd door A. Gillard (sterke afwijking van oorspronkelijk ontwerp)</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in breuksteen omlijst door gobertange. Gevel in oranje metselwerk in kruisverband afgewisseld met gobertange en blauwe hardsteen. Gevel sterk verticaal gelijnd door smalle ronde erker rechts. Dubbele muurbanden in blauwe hardsteen ter hoogte van lekdorpels en wisseldorpels. Verdiepte rondbogige vensteropeningen met boog in gobertange op imposten in blauwe hardsteen. Buitenste boog afgewerkt met blauwe hardsteen, alsook voor de uitstekende sleutsteen. Deuropeningen niet verdiept en tweede verdieping met vlakke sleutel. Doorlopende lekdorpels en cordons in blauwe hardsteen. Uitgesneden bakstenen panelen als borstweringen Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Inkomtravee met inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Volledig nieuwe deur met bovenlicht. Op de verdieping rondbogig venster. Op de tweede verdieping ook rondbogig venster waarbij de verdiepte stijlen zijn uitgewerkt met gobertange blokomlijsting. Woontravee met ronde erker op een hoge plint in breuksteen en gobertange. Rondbogig drielicht met omlijsting in gobertange. Verbrede imposten en uitstekende sleutels. Verdieping met open balkon</p>	
---	---	--



met borstwering of balustrade met open zeshoekige panelen. Open drielicht met rechthoekige bovenlichten voorzien van rondboog. Gesloten bekroning met sluitstenen. Intern vensterdeur. Derde verdieping met balkon op erker met eenzelfde balustrade. Binnen grotere spiegelboog verdiept tweelicht met stijlen met blokomlijsting in gobertange. Aanzetsteen met jaartal "1914" Twee vensterdeuren. Gevel bekroond met brede geprofileerde kroonlijst op drie uitgewerkte klossen.

Volledig nieuw schrijnwerk.



ID: 1144

Straat: Vinckenboschvest  
Nummer: 60

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 BH

Datering: INT  
Stijl: ECL

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde sgraffito's), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, sgraffito's), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning in Tienen) en contextwaarde (stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw langs de Vesten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (eclectische stijl oeuvre arch. G. Uyttebroeck)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning uit 1910, ontworpen door arch. G. Uyttebroeck

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hoge hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Getoogde vensteropeningen met gecementeerde muurbanden ter hoogte van lekdorpels, wisseldorpels en lateien. Gecementeerde aanzetstenen en sluitstenen. Geprononceerde verdieping. Enkelhuisopbouw met links de inkom.

Gelijkvloers met links inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met bovenlicht. Twee hoogte panelen opgewerkt en versierd met fraai traliwerk. Souterrain met twee grote keldergaten in hardstenen plint onder twee getoogde vensters.

Verdieping geprononceerd met rondbogige vensters op verheven penanten op hardstenen klossen en gecementeerde aanzet. Rechthoekige vensters met hardstenen wisseldorpels en halfronde bovenlichten in gekleurd glas. Boogvelden met bewaarde sgraffito's. Boven rondbogen hardstenen waterlijst die de rondbogen volgt.

Gevel bekroond met geprofileerde kroonlijst op smalle klossen.



	Origineel schrijnwerk bewaard (bovenlichten in gehamerd glas).	
--	--	--

<p>ID: 1145</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 70</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde, (gespiegelde woningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (gespiegelde stadswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen uit 1934</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak. Gevel in bruin metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk voor de borstweringen die aan de binnenzijde van de gevel verbonden zijn op een plint in bruine opstaande baksteen. Brede rechthoekige vensters met bakstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers van beide panden onder doorlopende puilijst en doorlopende rood bakstenen fries. Enkelhuisopbouw met inkomtravee van beide panden aan de binnenzijde. Gelijkvloers met vijfmaal verdiepte inkom aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met opgewerkt paneel met art deco traliewerk en gehamerd glas. Aan de buitenzijde breed venster boven plint. Op de verdiepingen brede vensters met verheven borstweringen in rode baksteen, verbanden aan de binnenzijde. Binnenste en buitenste gevelvlakken in bruine baksteen en bekroond met fries in opstaande baksteen. Gevel bekroond met eenvoudige dekstenen.</p> <p>Nr. 70 vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1146</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 72</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde, (gespiegelde woningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (gespiegelde stadswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen uit 1934</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder plat dak. Gevel in bruin metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk voor de borstweringen die aan de binnenzijde van de gevel verbonden zijn op een plint in bruine opstaande baksteen. Brede rechthoekige vensters met bakstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers van beide panden onder doorlopende puilijst en doorlopende rood bakstenen fries. Enkelhuisopbouw met inkomtravee van beide panden aan de binnenzijde. Gelijkvloers met vijfmaal verdiepte inkom aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met opgewerkt paneel met art deco traliewerk en gehamerd glas. Aan de buitenzijde breed venster boven plint. Op de verdiepingen brede vensters met verheven borstweringen in rode baksteen, verbanden aan de binnenzijde. Binnenste en buitenste gevelvlakken in bruine baksteen en bekroond met fries in opstaande baksteen. Gevel bekroond met eenvoudige dekstenen.</p> <p>Nr. 72 vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1147</p> <p>Straat: Vinckenboschvest Nummer: 74</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten))</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1929 ontworpen door arch. F. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een bakstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met witte betonsteen en wit gecementeerde lateien, aanzetstenen en muurbanden. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts brede inkomtravee. Inkomtravee geprononceerd en gevat tussen twee bakstenen muurkettingen. Inkomtravee met inkom en aan weerszijden smalle zijlichten onder uitkragende witte latei. Plint onder zijlichten in opstaand metselwerk. Volledig nieuwe deur en zijlichten. Verdieping met breed venster met betonstenen latei en uitkragende lekdorpel. Fries in opstaande baksteen. Woontravee met halfrond keldergat onder bakstenen boog. Bel-étage met drielicht met uitkragende lekdorpels en bakstenen lateien in opstaand metselwerk. Verdieping met groot halfrond venster onder driemaal verdiepte rondboog met gewitte aanzetstenen. Halfrond balkon met verdwenen balustrade. Volledig vernieuwd venster.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwd mansardedak met ijzeren bakgoot. Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

