

Sliksteenvest

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 961</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 SCHOOL</p> <p>Datering: 20A-INT Stijl: NVLR</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (onderwijsgebouw naar type van modelschool met administratief gebouw in neo-Vlaamse renaissancestijl, overdekte speelplaats met glas-inloodramen, turnzaal met ardentspanten), gaafheid (gave omheining, gevels, daken en interieurs van de gebouwen), representativiteit (voor de provinciale normaalscholen na WOI volgens modelschooltype), ensemblewaarde (volledig bewaarde opbouw volgens modelschooltype met verschillende onderdelen: omheining, speelplaatsen, administratief gebouw, overdekte speelplaats met klassen, turnzaal en ateliers) en contextwaarde (bebouwing uit het interbellum langs de Vesten, monumentaal ingepland tegenover de Oplintersepoort op de hoek van de Sliksteenvest en Veldbornstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Provinciale normaalschool in neo-Vlaamserenaissancestijl, ontworpen door provinciaal architect M. Metdepenninghen. Vergunning van 18 januari 1916 en in gebruik genomen in december 1924. Ommuring met ijzerwerk uit 1916 van kunstsmederij Sillen-Sizaire (Leuven).</p> <p>In 1912 wordt de normaalafdeling omgevormd tot normaalschool en men koopt een groot stuk grond aan tussen de Veldbornstraat en de vesten. Een eerste ontwerp uit 1913 bevatte o.a. een woning voor de directeur, 8 klassen voor de normaalschool en 12 klassen voor de leerschool, een grote zaal voor handenarbeid, een toegangsgebouw met tuintje, een ingang voor fietsen, een kamer voor de directeur, secretaris en leraars op de verdieping en het inrichten van een conferentiezaal. Uiteindelijk wordt er beslist geen directeurswoning op te richten omdat er voldoende woningen beschikbaar waren in Tienen. Ook de trapgevels aan de lange zijde van de klassenvleugel worden weggelaten.</p> <p>De funderingswerken werden uitgevoerd in 1915, de omheining tussen 1916 en 1917. In 1919 werd de levering van witte en blauwe steen uitbesteed en in 1920 werden de daken gelegd. In 1924 werd de school uiteindelijk in gebruik genomen.</p> <p>Een grote uitbreiding van de school vond plaats in 1949 wanneer er na het verwerven van een aantal gronden een internaat werd opgericht (aan de</p>	 
---	--	---

(representatief voor de scholenbouw begin 20^{ste} eeuw in Vlaams-Brabant, geschiedenis van de provinciale normaalscholen, type van modelschool), esthetische waarde (zeer verzorgde en monumentale gevelafwerking in neo-Vlaamserenaissancestijl, overdekte speelplaats met overdekking in art deco glas-in-loodramen, fraai interieur), een architecturale waarde (fraai schoolgebouw van oeuvre arch. M. Metdepenninghen, volgens het type van modelschool met administratief gebouw, overdekte speelplaats en turnzaal met ardentspanten) en een artistieke waarde (fraaie gevelafwerking, verzorgde ommuring en hekwerk van Sillen-Sizaire, fraai glaswerk in art-deco)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Sliksteenest) en de vleugel van de ateliers werd verhoogd voor het bouwen van nieuwe klassen. De uitbreiding van de school bekomen door het gebouw met de ateliers te verhogen met anderhalve bouwlaag onder zadeldak. De nieuwbouw bovenop het oude gedeelte werd uitgevoerd in een inpassende neo-Vlaamserenaissancestijl. De ingenieur-architect was J. Ronsse (Brussel). In 1953 werd het nieuwe internaat ingehuldigd. In 1960 werd er een sportplein achter de school aangelegd en in 1963 werd een nieuwe directeurswoning gebouwd langs de Veldbornstraat. In 1966 werd op de hoek van de Ark van Noë en de Veldbornstraat een nieuwe dubbele turnzaal opgericht, terwijl het voormalige internaat omgevormd werd tot klassen (aangezien een nieuw internaat werd gebouwd Breynissemveld). Op dat moment kent de school zijn grootste omvang.

Modelschool:

De provinciale normaalschool in Tienen werd ontworpen volgens het principe van modelschool: Alle volgens dit model gebouwde scholen hadden dezelfde structuur. Aan de straatkant diende een gebouw met neorenaissancegevel, ter grootte van een particuliere woning, voor de administratieve lokalen, de conciërgewoning en de ontvangstkamers. De historiserende stijl stond symbool voor humanistische waarden maar ook voor de welvaart en de grootsheid van de stad. De renaissancestijl opteerde nu eens voor de Vlaamse variant, die als nationaal en vrijzinnig te boek stond, dan weer voor de Italiaanse versie als eerbetoon aan de Romeinse



beschaving. Haaks achter deze voorbouw lag een overdekte speelplaats die de interne verkeersstromen regelde en als openbaar forum van de school fungeerde. Deze binnenplaats had een gemiddelde oppervlakte van 400m² (in Tienen meer dan 800m²!), werd verlicht door een glazen dak en was ontworpen om een gemakkelijk toezicht op de leerlingen mogelijk te maken. De klaslokalen waren rond de speelplaats gegroepeerd en langs een galerij op de verdieping waar zich ook het bureau van de directeur bevond. Men bereikte de verdieping langs een monumentale trap. De overdekte speelplaats diende als toevlucht bij slecht weer, maar ook als feest-, turn- of speelzaal. De ramen van de klassen gaven uit op speelplaatsen aan de binnenzijde van het huizenblok, afgeschermd van de geluiden en afleidingen van de straat. In de grotere scholen waren er ook een aparte turnzaal, bibliotheek, schoolmuseum en oefentuin.

Algemeen plan en omheining

Grondplan met op de hoek van de Sliksteenvest en de Veldbornstraat het inkomgebouw met centrale risaliet en twee hoger opgetrokken dieper ingeplante dwarse zijvleugels. Achter het inkomgebouw grote overdekte speelplaats met klassen aan weerszijden. Achter de overdekte speelplaats twee lange dwarsvleugels met de turnzaal en de ateliers. Omheining opgericht in 1916-1917 door bedrijf Pirsoul (ontwerp prov. architect Metdepenninghen), is het hekwerk te situeren in de overgang tussen art nouveaustijl en een eerder geometrische art deco. Vooral de bekroning van het hekwerk in



meandermotieven en lanspunten met lelies en dennenappels zijn opmerkelijk. Ook de pijlers met enerzijds hardstenen bekroningen en anderzijds met metalen bekroningen met meandermotieven en de afwisseling van felrode baksteen en witte natuurstenen hoekkettingen zorgt voor een fraai esthetisch geheel

Gehele perceel ommuurd met lage bakstenen of witstenen muurtje met hardstenen dekplaat tussen grote muurpijlers met lantaarnvormige bekroning telkens met één hoger opgetrokken pijler met bakstenen en hardstenen bekroning en vervolgens twee lagere pijlers met metalen bekroning. Hoeken afgewerkt met hoekkettingen in witte steen. Tussen de pijlers smeedijzeren hekwerk met versierde lanspunten bekrond met lelies en dennenappels en fries van cirkel motieven. Een centrale poort op de hoek en telkens één langs de Veldbornstraat en één langs de Sliksteenest. De centrale ingang was voorzien met een gasaansluiting voor de verlichting van de lantaarns.

Administratief gebouw

Administratief gebouw met aan de linkerzijde de ingang tot de conciërgewoning, centraal de hoofdingang en rechts de fietsenstalling. In de achterliggende dwarsvleugels, aan de oostzijde de bibliotheek en aan de westzijde een conferentiezaal. Op de verdieping aan de voorzijde de woonruimtes van de conciërgewoning. In de dwarsvleugels aan de oostzijde de leraarskamer, centraal de directeurskamer en verder in de westzijde een verbouwde zaal.

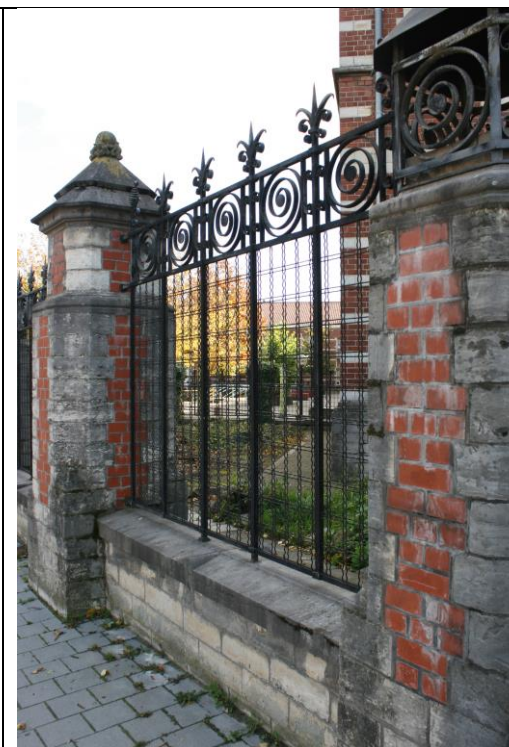


Centrale voorgevel van vier traveeën en twee bouwlagen onder steil leien schilddak op een witstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Kruisramen en kloostervensters met doorlopende uitstekende lekdorpels en lateien. Vensters bekroond met togen met aanzetstenen in witsteen. Negblokomlijstingen met één muurband op het gelijkvloers en twee op de verdieping.

Eerste travee met twee kruisvensters boven elkaar ertussen gevelsteen cartouche. Op de verdieping in de hoek uitstekende witstenen sokkel met leeuwenhoofden en versierd baldakijn met vrouwenbeeld met boek in hand en staand op wereldbol als attributen (allegorie van de wijsheid).

Tweede travee met deurinkom en op de verdieping in de borstwering verlengd venster met tussensteen met laurierkrans en B (Brabant?)

Derde travee uitgevoerd als risaliet tussen twee bakstenen pijlers met witstenen horizontale muurbanden en bekroond trapgevel. Gelijkvloers met brede inkompoort met rechthoekige geprofileerde omlijsting in witte steen. Originele dubbele houten paneelpoort met bovenlicht en met versierde makelaar. Op de verdieping groot venstervlak binnen rechthoekige geprofileerde omlijsting in witte steen. Onderzijde ingevuld met grote cartouche met "ANNO MCMXXI" (1921). Erboven drielicht met bovenlichten. Gevel bekroond met trapgevel schouderstukken in witte steen en schuin geschrante trappen en octogonaal topstuk



gedragen door console. In trapgevel drielicht met één bovenlicht. In vierde travee deurinkom met twee zijlichten. Originele houten paneeldeur. Tweelicht als bovenlicht. Op de verdieping drielicht. Ertussen gevelsteen met cartouche.

Gevel bekroond met witte houten geprofileerde kroonlijst op klossen. In het dakvlak boven iedere travee dakkapel met steil leien schilddakje.

Rechterzijgevels met twee keer twee drielichten. In dakvlak eerst dakkapel met trapgevel en tweede travee met dakkapel met steil leien schilddakje. Linkerzijgevel met tweede travee met twee drielichten en dakkapel met trapgevel in dakvlak. Eerste travee inspringend met twee kruisvensters boven elkaar en in dakvlak dakkapel met steil leien zadeldak. Rechts in dakvlak hoge schoorsteen. Gevelvlak van inkomgebouw achteraan afgelijnd met trapgevel.

Twee dwarse zijvleugel van drie traveeën en twee bouwlagen onder steil zadeldak tussen twee trapgevels op een witstenen plint. Grote kruisvensters in witte steen met dezelfde uitwerking als het inkomgebouw. Muurbanden ter hoogte van lekdorpels, wisseldorpels en lateien. Doorlopende uitstekende lekdorpels op de verdieping. Ventilatiegaten uitgewerkt als brede steigergaten. Hoekkettingen. Gevel bovenaan afgewerkt met steigergaten. In voorste dakvlak drie lichtkoepels en erboven drie dakkapellen met leien schilddak. Zijpuntgevel aan de rechterzijde zonder vensters. Op



de verdieping uitstekende schouwschacht met omlijsting in witsteen tot aan het topstuk van de trapgevel. Op de verdieping aan weerszijde gedichte brede getoogde vensteropening. In eerste dakvlak tweelicht met negblokomlijsting. Zijpuntgevel aan de linkerzijde met drie traveeën en twee bouwlagen kruisvensters. Zijpuntgevel met witstenen schouderstukken en om de twee trappen uitstekende cordons. Eerste vlak met vierlicht en twee inscriptiestenen met cartouches aan weerszijden. Erboven tweelicht met omlijsting in witsteen en in derde gevelvlak uilengat met geblokte omlijsting.

Interieur:

Centrale inkomhal met vloer in vierkante cementtegels in geometrische patronen in witte, grijze en bordeaux kleur. Muren met lambrisering in granito omlijst door een kader in zwart marmer. In de voorste muur aan de oostzijde (Nederlands) en westzijde (Frans) wit marmeren herdenkingsplaat met opschrift "provincie Brabant; Provinciale Normalschool voor onderwijzers; plechtige inhuldiging; den 14den december 1924; De heer Baron Emile Beco; Zijnde gouverneur der Provincie;". Vier bloemen op de hoekpunten.

In het westen de voormalige inkom naar de fietsbergplaats (nu directeursruimte). Deuromlijsting in zwart marmer met een licht gepunte latei. Doorlopende negblokken ter hoogte van de lambrisering en negblokken onder de latei. Bovenste gedeelte met kwarthol profiel. Originele wit houten



paneeldeur met zes asymmetrische panelen waarvan de grootste in het midden en bovenaan twee kleine bovenlichten in glas. Aan de linkerzijde de inkom tot de conciërgewoning met centrale deur en venster aan weerszijden. Volledige omlijsting in zwart marmer met de bovenste delen in kwarthol profiel. Negblokken ter hoogte van de lambrisering en onder de lateien waarvan de middelste licht gepunt is. Origineel schrijnwerk met houten paneeldeur met acht vierkante panelen waarvan de bovenste zes met glaswerk. Links en rechts venster met zes rechthoekige panelen en fraai geprofileerde houten roeden.

Fietsbergplaats grotendeels vernieuw met nieuwe vloer en nieuw verlaagd plafond. Originele schuifkast van een andere plaats.

Gang van voorste gebouw eindigt met originele dubbele houten paneeldeuren met de acht bovenste panelen in glas.

Gang tussen de twee dwarsvleugel met afgedekte cementtegels. Plafond met dubbele afgeronde koof. Oostvleugel met twee grote rechthoekige deuren (eerst dichtgemaakt) en ertussen fraai glasraam van kunstenaar Michel Martens uit 1959 en een herdenkingsplaat voor de gesneuvelden 1914-1918 en 1939-1945. Westvleugel met twee grote rechthoekige deuren en ertussen een kleinere deur onder gepunte latei. Deuromlijstingen dezelfde als in voorste ruimte. Ingang naar de overdekte speelplaats met nieuwe grote deur.

	<p>Oostvleugel met voormalige bibliotheek. Grote houten volledig gesloten dubbele paneeldeur. Parketvloer met parket in visgraatmotief. Nieuw verlaagd plafond. Kleine plint in zwart marmer en lambrisering in witte rechthoekige tegels bekroond met een geelgouden tegel.</p> <p>Westvleugel met conferentiezaal, vandaag volledig verbouwd en voorzien van een verlaagd plafond en op een verhoogde vloer.</p> <p>Verdieping toegankelijk via de centrale trappen en de galerij in de overdekte speelplaats. In de westelijke zijvleugel een nieuwe gerenoveerde zaal met verlaagd plafond. Aan de westzijde doorgang naar de verdieping van het voorste administratief gebouw. Aan de binnenzijde tot klas omgebouwde kamer van de secretaris/directeur. Parketvloer in visgraat bewaard. Voorste deel van administratief gebouw met een aantal tafels, afdekte vloer en vernieuw plafond.</p> <p>In het midden aan de kant de overdekte speelplaats, de voormalige kamer van directeur. Bewaarde schouwboezem. Linnen wandbespanning mogelijk dienend voor reeds verwijderde behangsels. Leraarskamer in de oostelijke zijvleugel. Binnen te gaan via een grote dubbele houten paneeldeur en met zwart marmeren omlijsting. Vloer afgedekt en plafond verbouwd. Lambrisering in witte tegels bekroond met gele tegel bewaard. Boven de</p>	
--	--	--

	<p>radiatoren en in de vensterbanken verluchttingsroosters.</p> <p>Aan de hoek van de leraarskamer trap naar de zolderverdieping. Fraaie smeedijzeren balustrade en trappaal.</p> <p><u>Overdekte speelplaats</u> Overdekte speelplaats met klassen aan de buitenzijde startend na inspringing van één travee bij de twee dwarse zijvleugels. Buitenzijde aan beide zijden met twaalf traveeën en twee bouwlagen onder plat dak en overdekte speelplaats onder ijzeren spantendak op een hoge witstenen plint. Eerst travee met halfronde deurinkom met witstenen omlijsting en kruisvenster op de verdieping. Volgende traveeën telkens drielichten in dezelfde stijl als reeds besproken. Ventilatiegaten in de vorm van steigergaten. In zesde travee risaliet met inkomdeur met twee zijlichten op het gelijkvloers en hoog venster met drielicht met drie wisseldorpels en hoger centraal venster. Risaliet met hoger topstuk en inscriptiesteen met “école normale provinciale” (oost), provinciale normaalschool (west), bekroond twee bolbekroningen op de hoeken. Gevel van overige traveeën bekroond met dekstenen in blauwe hardsteen en eenvoudige waterspuwers.</p> <p>Achtergevel in gewitte baksteen met een drielicht op het gelijkvloers en een groot drielicht op de verdieping. Drielicht op het gelijkvloers met rechte latei met erboven bakstenen ontlastingsboog met</p>	
--	---	--

witstenen aanzet- en sluitstenen. Voordien in het midden met deur naar achterliggende koer. Op de verdieping grote rondboogvensters met wisseldorpel en sluitsteen in witte steen. Recent originele glas-in-loodramen verwijderd.

Interieur:

Overdekte speelplaats met bevoering in cementtegels met witte, grijze en rode kleur in geometrische motieven. Centraal grote windwijzer in kleurrijke mozaïek. Aan de achterzijde drie grote rondboogvensters met glas in lood die recent vervangen werden door nieuw schrijnwerk. Zaal bekroond door betonnen spanten met doorlopende uitstekende ribben op versierde consoles die het dak dragen. Centraal verlichting door groot glas-in-loodraam met omlijning in gekleurd glas en centraal doorzichtig glas. In het midden van de vleugel inkom vanuit de buitenspeelplaats en traphal naar de verdieping. Fraaie ijzeren geklinknagelde bordestrap met leuning met smeedijzeren traliewerk en fraaie smeedijzeren trappaal. Boven in de traphal granito wasbak. Klassen op de verdieping betreedbaar via passerelle met smeedijzeren balustrade op betonstenen consoles en dezelfde cementtegelvloeren. Fraai versierde balustrade op de verdieping. Aan de korte zijdes passerelle gedragen door twee ronde gietijzeren kolommen en met een ronde klok. Op het einde van de zaal geboetseerde klassieke beelden.

Op het gelijkvloers via de hoofdingang eerst aan beide zijden een wasplaats en vervolgens vijf klassen

links en vijf klassen rechts. Lambrisering in dezelfde granito en deuromlijstingen in hetzelfde zwart marmer. Op de verdieping dezelfde versiering. Alle houten klasdeuren bleven, bestaande uit zes panelen bewaard. Bij enkele deuren ook de deurklinken. Klassen in gele cementtegels met lijnen in rode tegels. Weinig versierd. In enkele klassen bewaarde kastjes.

Het achterliggend oostelijk dwarsvolume

Achterliggend oostelijk dwarsvolume op het einde van de school dat dienst doet als turnzaal, kleedkamer en doucheszaal. Origineel volume uit 1924.

Buitenzijde in dezelfde neo-Vlaamse renaissancestijl als reeds besproken. De meest rechtse travee sluit nog aan bij de overdekte speelplaats: twee bouwlagen onder plat dak. Gelijkvloers met inkomdeur met rondboog en erboven verdergezet bovenlicht van kruisraam. Op de verdieping kruisraam. Negblokomlijstingen in witte steen en doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels, wisseldorpels en lateien.

Ten oosten ervan volume van één bouwlaag onder rood pannen zadeldak op een plint in gobertange. Gevels in rode baksteen in kruisverband afgewisseld met vijf muurbanden in witte steen. Eerste travee met een hoog geplaatst vijflicht met negblokversiering aan de buitenzijde (douches). Uitkragende lekdorpels en rechte latei. Boven de latei vijf bakstenen boogjes met witstenen aanzetstenen en met verdiepte boogvelden. Vervolgens twee vensterassen met kruisramen

	<p>(kleedkamer) onder getoogde bakstenen boog met aanzetstenen en sluitstenen in witte steen. Onderliggend bakstenen paneel met verluchttingsgaten in de vorm van steigergaten. Ten slotte vijf vensterassen (turnzaal): afwisselend enerzijds een poort onder rondboog met getoogd drielicht met tussenroede (3 keer) en anderzijds getoogd drielicht met tussenroede en paneel met verluchttingsgat (2 keer). Originele houten kroonlijst.</p> <p>Zijpuntgevel richting de Sliksteenest twee hoog ingepland drielichten met dezelfde versiering als langs de speelplaatszijde. Tuitgevel tussen twee witstenen schouderstukken en afgelijnd van de gevel met muurband met steigergaten. Centraal kloostervenster en aan weerszijden telkens één venster. Doorlopende lekorpels ter hoogte van lateien en lekdorpels. Gevel bekroond met tuit met witstenen bolbekroning.</p> <p>Achterzijde met dezelfde gevelindeling maar zonder poortdeuren in de turnzaal.</p> <p>Interieur: Vervolgens grote turnzaal verlicht door vijf vensterassen en met zadeldak gedragen door ijzeren spantendak van vier ardantspanten die rusten op consoles in de muur tussen de vensteropeningen. De ardantspanten worden typisch gebruikt voor de overdekte speelplaatsen en turnzalen voor de modelscholen. Het spant is typisch voor het begin van het interbellum weinig tot niet meer gedecoreerd (met gestandaardiseerde materialen</p>	
--	---	--

opgetrokken). De lambrisering bestaat uit een plint in zwarte natuursteen en daarboven een lambrisering in witgrijze tegels in halfsteensverband met enkele banden in rode tegels. De bovenliggende muren zijn wit geschilderd. De vloer is volledig uitgevoerd in parket in visgraatmotief. De houten klimrekken en ladders bleven bewaard. Aan het einde van de sporthal twee symmetrische deuren naar de kleedkamers. Originele houten deuren.

Het achterliggend westelijk dwarsvolume:

Het westelijk dwarsvolume met ateliers werd in 1949 verhoogd voor het bouwen van nieuwe klassen. Het gebouw met de ateliers werd verhoogd met anderhalve bouwlaag onder zadeldak. De nieuwbouw bovenop het oude gedeelte werd uitgevoerd in een inpassende neo-Vlaamserenaissancestijl. De ingenieur-architect was J. Ronsse (Brussel). Duidelijke bouwlijn te zien tussen het gelijkvloers en de verdiepingen.

Het westelijke dwarsvolume heeft twaalf traveeën en drie bouwlagen onder rood pannen zadeldak op een lage wistenen plint. Gevel aan de speelplaats met gelijkvloers met brede getoogde drielichten met wisseldorpel, aanzetstenen en sluitsteen alsook een negblokomlijsting in witte steen. Vijf meest rechtse traveeën met souterrain, verlicht met kleine rechthoekige tweelichten met negblokomlijsting. Nieuwe verdieping met tweelichten met negblokomlijsting en doorlopende muurband ter hoogte van de lateien. Derde verdieping met verjongende tweelichten en doorlopende lateien.

	<p>Vensters met ijzeren balustrade. Gevel bekroond met houten kroonlijst. In dakvlak grote lichtstralen voor de verlichting van de dakklassen. Eerste travee met gelijkvloers met inkomdeur met rondboog en erboven verdergezet bovenlicht van kruisraam. Op de verdiepingen tweelichten. Risaliet in de zevende travee met gelijkvloers met getoogde inkomdeur en twee zijlichten met negblokomlijsting. Op de verdiepingen telkens een drielicht. Risaliet bekroond met trapgevel met witstenen schouderstukken en centraal drielicht met bovenlicht.</p> <p>Zijpuntgevel van drie traveeën met centraal drielichten en aan de zijkanten tweelichten. Centrale schouderboogpoort in de souterrain met uitstekende waterlijst die de schouderboog volgt. Ronde stootstenen en originele dubbele opgeklampte poort met glazen bovenlicht. Gevel bekroond met puntgevel met topstuk en witstenen schouderstukken. Centraal drielicht met bovenlicht en rond uilengat.</p> <p>Eenvoudige wit bepleisterde achtergevel die weinig zichtbaar is.</p> <p>Interieur: In de travee die gekoppeld is aan de overdekte speelplaats bevindt zich een inkomdeur die toegang geeft vanuit de speelplaats tot de traphal en via de gang ook tot aan de overdekte speelplaats. Traphal met cement vierkante tegelvloer en ijzeren trap met fraaie smeedijzeren balustrade en trappaal en eerste trede in zwart marmer. Stootbord in ijzeren</p>	
--	---	--

	<p>gaaswerk. Trap loopt door tot in het souterrain en bleef bewaard tot op de aangepaste verdieping.</p> <p>Gelijkvloers met ijzeratelier met bewaarde vloer in gele vierkante cementtegels afgelijnd door een omlijning in rode tegels. In 1949 te midden van atelier nieuwe muur en gang gebouwd voor nieuwe klassen. Verlaagd plafond in de klassen.</p> <p>Tussenliggende overloop tussen het ijzeratelier, machinekamer, houtatelier en speelplaats. Bewaarde originele zwart marmeren deuromlijstingen en houten deuren onder ijzeren latei. Geschilderde lambrising in granito. Bewaarde gele cementtegelvloer met rode aflijning.</p> <p>Voormalig houtatelier en vandaag in gebruik als refter met bewaarde vloer in gele cementtegels en geschilderde granito lambrising. Originele lekdorpels onder de vensters met ventilatieroosters. Vernieuwd verlaagd plafond.</p> <p>Verdieping met nieuwe cementtegelvloer in de gang uit 1949 en klassen.</p> <p>Op de tweede verdieping onder het dak klassen uit 1949 met een aantal grote dakvensters.</p> <p><u>Speelplaats:</u> De speelplaatsen werden ontworpen als een hoger aansluitende speelplaats aan de klassenzijde en een lagere tuin aan de straatzijde aan de Veldbornstraat en de Sliksteenvest. Tussen de speelplaats en de tuin</p>	
--	--	--

	<p>was een klein gebouwtje gelegen met zes toiletten links en rechts en in het midden een open plaats. De tuin is bereikbaar via een trap. Vandaag is de oostelijke speelplaats volledig verbouwd.</p> <p>De westelijke speelplaats heeft nog steeds het gebouwtje met de voormalige toiletten. Het rechthoekig gebouwtje in rode baksteen is half open met gesloten wanden aan de tuinzijde. In de hoek zijn er hoekkettingen in witte steen. In de gevel naar de straat zijn er twee hoge openingen boven de voormalige toiletten. Aan de kant van de speelplaats in het gebouwtje open en overdekt met een plat dak gedragen door drie gietijzeren kolommen.</p>	
--	---	--

ID: 962

Straat: Sliksteenvest
Nummer: 7

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 ARCHITECTENWONING

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (architectenvilla), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur met initialen "A.V."), representativiteit (voorbeeld modernistische villa's te Tienen), ensemblewaarde (bewaarde ommuring samen met villa) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van modernistische villa) en artistieke waarde (architectenvilla van arch. A. Verlinden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



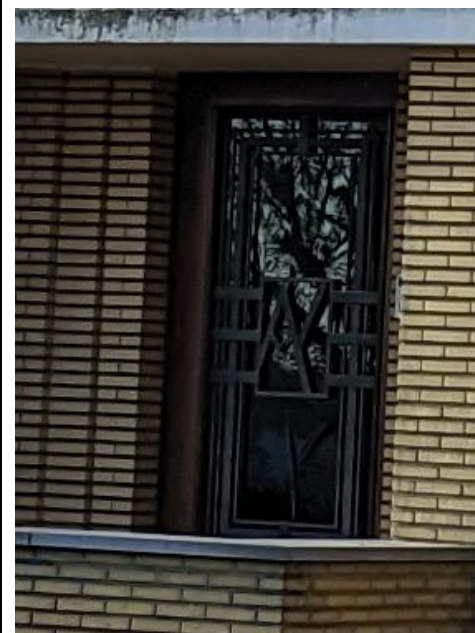
Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistische architectenwoning en villa van architect A. Verlinden uit 1937

Villa in een sobere modernistische stijl van drie traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Beide verdiepingen van elkaar gescheiden door uitstekende betonstenen luifel als doorlopende latei. Bandramen met uitkragende lekdorpels en banden in blauwe hardsteen. Gevel in dubbelhuisopbouw met centrale verdiepte travee met de inkom, links een rechthoekige travee en rechts lagere travee met halfronde erker met balkon.

Perceel afgelijnd door afsluitingsmuurtje met hardstenen dekstenen met vierkante pijlers en ijzeren buisleuning. In voortuin modernistische bekervormige plantenbak met middenstuk op ronde bollen.

Centrale inkom te bereiken via pad vanaf de linkerzijde. Halffrond trapbordes met drie treden dat toegang geeft tot de inkom onder betonstenen luifel. Driemaal verdiepte inkom met originele deur met opengewerkt centraal paneel met traliewerk. Traliewerk met initialen van de architect "A.V.". Op de verdieping twee patrijspooten langs elkaar die de traphal verlichten. Travee bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen
Linkertravee als risaliet en uitgevoerd als rechthoekige blok met overhoekse bandramen met



hardstenen omlijsting en tussenstijl. Gevel bekroond met lijst van opstaande zwarte pannen. Rechtertravee met grote halfronde overhoekse erker op het gelijkvloers met bandramen met omlijstingen en middenstijl in blauwe hardsteen. Verdieping met rechthoekig venster en vervolgen vensterdeur met zijlicht onder afgerond bovenstuk dat toegang geeft tot het half rond balkon op de erker. Bakstenen borstwering met zwarte opstaande pannen en dubbele metalen buisleuning als balustrade. Gevel bekroond met witte betonstenen luifel.

Rechterzijgevel met twee traveeën met twee bouwlagen met rechthoekige vensteropeningen. Linkerzijgevel met annex met deurtje onder schilddak en rechthoekig venster op de verdieping. Bewaard schrijnwerk op het gelijkvloers, vernieuwd op de verdieping.

Bewaard interieur met werkkamer van architect aan de linkerkant, centrale traphal en fraai versierde eetkamer en salon aan de rechterzijde.



<p>ID: 963</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Villa in art deco stijl uit 1928, ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Villatje met L-vormig grondplan met in het oksel de inkomtravee onder plat dak. Villatje van twee traveeën en twee bouwlagen onder complex rood pannen schilddak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde onderdelen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in witte steen. Linkertravee uitgevoerd als uitspringende risaliet onder schilddak. Rechts tussengeschoven inkomtravee onder plat dak. Gevel bekroond met ijzeren bakgoot.</p> <p>Woontravee met vernieuwde trapeziumvormige erker op het gelijkvloers drielicht op de verdieping onder breed wit gecementeerde latei. Rechts inkomtravee met verdiepte inkomportaal onder getoogde en wit gecementeerde latei. Portaal met tegelvloer en houten paneeldeur met twee zijlichten. Houten paneeldeur met centrale verticale lichtstreep. Verdieping met twee rechthoekige vensters en latei in opstaande baksteen. Centrale inscriptiesteen. Gevel berkoond met deksteen en klein putgeveltje.</p> <p>Interieur met centrale hal achter toegang met links traphal en vooraan links vooraan bureau.</p>	
---	--	---

<p>ID: 964</p> <p>Straat: Sliksteenest Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1928, ontworpen door bouw. tekenaar Baudewijn G.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien en pannen mansardedak op wit gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde muurbanden ter hoogte van lekdorpels en brede muurbande ter hoogte van lateien. Enkelhuisbouw met links smalle inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met deur onder uitstekende driuipijst en rechts vernieuwde trapeziumvormige erker. Aan weerszijde ervan sierstenen met bloemmotieven. Muurband onder dak met sierstenen in trapeziumvormige panelen. Vernieuwde kroonlijst. In mansardedak smalle en brede dakkapel.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en deur</p>	
---	--	---

<p>ID: 965</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde woningen van arch. Ch. Boon) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in art deco uit 1930, ontworpen door arch. Ch. Boon</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in bruine baksteen. Gevel in gelige baksteen in Noors verband. Rechthoekige vensteers met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met deur onder doorlopende luifel aan de binnenzijde en trapeziumvormige erker aan de buitenzijde.</p> <p>Inkomtravee met inkom te bereiken via hardstenen trede. Zijlicht aan de binnenzijde. Op de verdieping rechthoekige venster. Borstwering met lijnmotief met verheven bakstenen blokken.</p> <p>Woontravee met drizijdige erker met bakstenen spijlen en wit gecementeerde latei. Verdieping met balkon met bakstenen borstwering met vierkante openingen. Hardstenen deksteen. Gevel afgelijnd met brede muurband in opstaande bruine baksteen met druipmotief langs de woontravee. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 15 met volledig vernieuwd schrijnwerk en deur. Later toegevoegde erker boven balkon. Vernieuwde kroonlijst.</p>	
--	---	---

<p>ID: 966</p> <p>Straat: Sliksteenest Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde woningen van arch. Ch. Boon) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in art deco uit 1930, ontworpen door arch. Ch. Boon</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in bruine baksteen. Gevel in gelige baksteen in Noors verband. Rechthoekige vensteers met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met deur onder doorlopende luifel aan de binnenzijde en trapeziumvormige erker aan de buitenzijde. Inkomtravee met inkom te bereiken via hardstenen trede. Zijlicht aan de binnenzijde. Op de verdieping rechthoekige venster. Borstwering met lijnmotief met verheven bakstenen blokken. Woontravee met driezijdige erker met bakstenen spijlen en wit gecementeerde latei. Verdieping met balkon met bakstenen borstwering met vierkante openingen. Hardstenen deksteen. Gevel afgelijnd met brede muurband in opstaande bruine baksteen met druipmotief langs de woontravee. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 17 met volledig vernieuwd schrijnwerk en deur. Ijzeren balustrade uit de jaren 60 op het balkon.</p>	
---	---	---

ID: 967

Straat: Sliksteenvest
Nummer: 19

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde woningen van arch. Ch. Boon) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

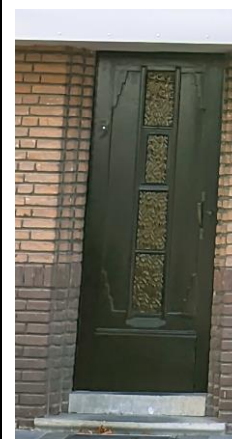
Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in art deco uit 1930, ontworpen door arch. Ch. Boon

Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in bruine baksteen. Gevel in gelige baksteen in Noors verband. Rechthoekige vensteers met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met deur onder doorlopende luifel aan de binnenzijde en trapeziumvormige erker aan de buitenzijde.

Inkomtravee met inkom te bereiken via hardstenen trede. Zijlicht aan de binnenzijde. Op de verdieping rechthoekige venster. Borstwering met lijnmotief met verheven bakstenen blokken.

Woontravee met drizijdige erker met bakstenen spijlen en wit gecementeerde latei. Verdieping met balkon met bakstenen borstwering met vierkante openingen. Hardstenen deksteen. Gevel afgelijnd met brede muurband in opstaande bruine baksteen met druipmotief langs de woontravee. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.

Nr. 19 met originele art deco deur met centraal opgewerkt paneel met gehamerd glas. Latere drizijdige erker bovenop het balkon. Vernieuwde kroonlijst.



<p>ID: 968</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde muur met traliewerk voortuin), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde woningen van arch. Ch. Boon) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in art deco uit 1930, ontworpen door arch. Ch. Boon</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in bruine baksteen. Gevel in gelige baksteen in Noors verband. Rechthoekige vensteers met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met deur onder doorlopende luifel aan de binnenzijde en trapeziumvormige erker aan de buitenzijde.</p> <p>Inkomtravee met inkom te bereiken via hardstenen trede. Zijlicht aan de binnenzijde. Op de verdieping rechthoekige venster. Borstwering met lijnmotief met verheven bakstenen blokken.</p> <p>Woontravee met driezijdige erker met bakstenen spijlen en wit gecementeerde latei. Verdieping met balkon met bakstenen borstwering met vierkante openingen. Hardstenen deksteen. Gevel afgelijnd met brede muurband in opstaande bruine baksteen met druipmotief langs de woontravee. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 21 met oorspronkelijke art deco deur met centraal opgewerkt paneel met gehamerd glas. Origineel schrijnwerk.</p> <p>Voor woning originele afscheidingsmuur met fraai traliewerk</p>	 
--	--	--

<p>ID: 969</p> <p>Straat: Sliksteenest Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1932, ontworpen door arch. Ch. Boon</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder rood pannen zadeldak op een plint in donkerrode baksteen. Gevel in roodoranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Houten geprofileerde kroonlijst als puilijst. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met driezijdige erker met bakstenen stijlen en wit gecementeerde lateien.</p> <p>Ondergrondse garage. Op de verdieping balkon met twee donkerrode pijlers en ijzeren hekwerk.</p> <p>Vensterdeur met zijlichten.</p> <p>Inkomtravee met halfronde deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Boog uitgewerkt in donkere baksteen. Aan de rechterzijde klein zijlicht. Verdieping met smal lang tweelicht.</p> <p>Gevel bekroond met brede wit gecementeerde muurband de houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk;</p>	
---	--	---

<p>ID: 970</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (typisch voorbeeld van het oeuvre van arch. A. Dumont)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1932, ontworpen door arch. A. Dumont (Tienen)</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde en wit geschilderde plint. Penantengevel met woontravee tussen twee penanten en inkomtravee met penant aan de buitenzijde. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde onderdelen. Rechthoekige vensters met bakstenen lateien in opstaand metselwerk en uitstekende witte lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee op latere ondergrondse garage. Op het gelijkvloers en de verdieping driezijdige erker met wit gecementeerde lateien en stijlen. Bakstenen borstweringen in opstaande baksteen. Erker bekroond met betonstenen cordon. Op tweede verdieping met betonstenen balustrade met ijzerwerk tussen de stijlen. Vensterdeur met twee zijlichten onder bakstenen latei met wit gecementeerde hoekblokken. Inkomtravee met deur en zijlicht onder betonstenen latei en luifel boven de deur. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten deur met bovenlicht. Rechts ervan zijlicht tussen twee bakstenen halfpijlers. Op de verdiepingen twee rechthoekige vensteropeningen in verheven vensteras met borstweringen in siermetselwerk. Boven venster met twee wit gecementeerd hoekblokken.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick townhouse with a prominent white bay window on the second floor. The facade is made of red brick with white decorative elements, including a white plinth and window surrounds. A white door is visible on the ground floor, and a small balcony is located above it. The building is set against a clear blue sky.</p>
---	--	--

	<p>Gevel bekroond met wit gecementeerde cordonlijst en doorlopende topstukken van de penanten en vensterassen. Eenvoudige lijst met dekstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve deur.</p>	
--	---	--

<p>ID: 971</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische villa in halfopen bebouwing), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (bewaarde poort, tuinpad en villa) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische villa onder plat dak met fraai voordeur) en artistieke waarde (uitzonderlijk voorbeeld van het oeuvre van arch. Smeds)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische villa uit 1932, ontworpen door arch. Smeds (Tienen) voor M. Mensaert, genoemd "Casa Blanca"</p> <p>Modernistische stadswoning ingepland naast geplande weg naar Ark van Noëstraat. Modernistische woning van drie geschrante traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde plint. Vlak wit bepleisterde gevels met rechthoekige vensteropeningen en uitkragende lekdorpels. Dubbelhuisopbouw met inkomportaal in de middelste travee. Centrale hal met bordestrap. Links woonkamer, rechts eetkamer en keuken. Eerste travee, dieper gelegen, met rechthoekige erker op het gelijkvloers met gecementeerde stijlen, centraal venster en twee zijlichten. Boven erker balkon met gecementeerde balustrade met verticale spleten bedekt met zwarte tegels. Vensterdeur met zijlichten aan weerszijde. Tweede travee met inkomportaal onder groot balkon steunend op hoekpilaar. Inkomportaal te bereiken via drie treden. Originele dubbele deur met vierkante vensters met traliewerk. Boven portaal eenzelfde balkon met enkele vensterdeur. Derde travee op dezelfde vooruitgeschoven lijn als portaal met op het gelijkvloers en met rechthoekige erker met gecementeerde stijlen, centraal venster en twee zijlichten. Boven erker balkon met gecementeerde balustrade met verticale spleten bedekt met zwarte tegels. Vensterdeur met zijlichten aan weerszijde.</p>	 
---	--	--

	<p>Gevels bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Origineel schrijnwerk met schuiframen met bovenlichten met indeling van drie op drie op het gelijkvloers en vensters met horizontale verdeling op de verdieping.</p> <p>Vooraan in de tuin inrit met poort tussen twee pijlers. IJzeren poort met fraai smeedwerk, vermoedelijk origineel.</p>	
--	--	--

<p>ID: 972</p> <p>Straat: Sliksteenest Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische villa in halfopen bebouwing), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (bewaarde poort, tuinpad en villa) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische villa onder plat dak met haaks ingeplande inkom)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1937, ontworpen door arch. Ch. Rimanque voor Bouvrie</p> <p>Modernistische stadswoning ingepland langs geplande weg naar de Ark van Noëstraat.</p> <p>Smalle modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in grijze baksteen. Vier traveeën langs de geplande weg. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Bandramen met uitkragende lekdorpels in groen geglazuurde tegels. Vlakke zwart geschilderde betonstenen lateien. Voorgevel van twee traveeën met rechts halfronde uitstekende erker op de twee verdiepingen. Overhoeks doorlopende bandramen. Gevel bekroond lijst in opstaande pannen links en de erker met vlakke witte kroonlijst. Links in de voorgevel bakstenen liseen tussen twee betonstenen op het gelijkvloers Lange gevel langs geplande weg drie uitspringende geschrante volumes. Eerste travee met rechthoekige uitsprong met overhoekse bandramen. Gevel bekroond met witte vlakke kroonlijst. Voor de travee lage vooruitgesprongen plantenbak. Tweede travee met rechthoekige uitsprong met inkom. Inkom met rond zijlicht onder luifel met ijzeren traliwerk. Inkom met dubbele houten paneeldeur met opengewerkte centrale panelen onder rondboog. Drielicht als bovenlicht gescheiden door twee bakstenen liseen. Op de</p>	 
---	---	--

	<p>verdieping tevens drielicht met twee lisenen. Gevel hoger opgetrokken en eindigend in lijst van opstaande zwarte pannen en aan de linkerzijde topstuk. Derde travee als halfronde uitsprong met doorlopende bandramen onder vlakke witte kroonlijst. Links liseen over de gehele gevel.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

ID: 973

Straat: Sliksteenvest
Nummer: 43

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de landelijke bouwstijl in art deco van arch. Geens), ensemblewaarde (voortuin muur met hekwerk en villatje) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in landelijke art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen van oeuvre van A. Geens)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Villatje ontworpen door arch. A. Geens in 1924 in landelijke art deco stijl

Villa van drie traveeën en twee bouwlagen onder blauw pannen schilddak op een gecementeerde plint. Gevel in bruin metselwerk afgewisseld met wit geschilderde aanzetstenen en sluitstenen van de togen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Dubbelhuisopbouw met risaliet.

Centrale travee uitgevoerd als erker met getoogde vensters en smalle zijlichten. Risaliet uitlopend in dakkapel in dakvlak met ovaal venster en rechte vernieuwde kroonlijst.

Gevel bekroond met witte vernieuwde houten kroonlijst.

Inkom in de rechterzijgevel met inkom voorheen onder luifel (weggenomen). Erboven klein getoogd venster.

Vernieuwd schrijnwerk.

Aan voorzijde twee bakstenen poortpijlers en muurtje met ijzeren hekwerk.



ID: 974

Straat: Sliksteenvest
Nummer: 49

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere bouwstijl in art deco van arch. J. Piron), ensemblewaarde (gespiegelde woning van arch. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in sobere art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld sobere art deco architectuur in Tienen van oeuvre van J. Piron)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Gespiegelde dubbelwoning in sobere art decostijl uit 1932, ontworpen door arch. J. Piron

Gespiegelde dubbelwoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder blauw pannen mansardedak. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de deuromlijsting. Rechthoekige vlakke wit geschilderde vensteropeningen Enkelhuisopbouw met de inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee met ondergrondse garage aan de buitenzijde.

Inkomtravee met centrale risaliet met naastliggende huis van twee bouwlagen. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechthoekige deuromlijsting in blauwe hardsteen met uitstekende sleutel. Erboven laag venster met tweelicht. Erker bekroond met houten doorlopende kroonlijst (met naastliggend huis). Inkomtravee loopt verder uit met een hoger opgetrokken gevel opnieuw met houten doorlopende kroonlijst. Opnieuw laag venster met tweelicht in de gevel.

Woontravee met ondergrondse garage onder wit gecementeerde latei. Dubbele houten paneelpoort met telkens twee vierkante bovenlichten. Gelijkvloers met breed drielicht met bovenlichten. Op de verdieping breed drielicht. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst. In mansardedak boven woontravee breed drielicht onder houten kroonlijst.



	<p>Voortuin met drie bakstenen pijlers met hardstenen dekplaat. Dubbele buisleuning tussendeurpad en garage en garage en naastliggend perceel.</p> <p>Nr. 49 Nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

ID: 975

Straat: Sliksteenvest
Nummer: 51

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de sobere bouwstijl in art deco van arch. J. Piron), ensemblewaarde (gespiegelde woning van arch. J. Piron) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in sobere art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld sobere art deco architectuur in Tienen van oeuvre van J. Piron)

Waardering

Lokale waarde (4)



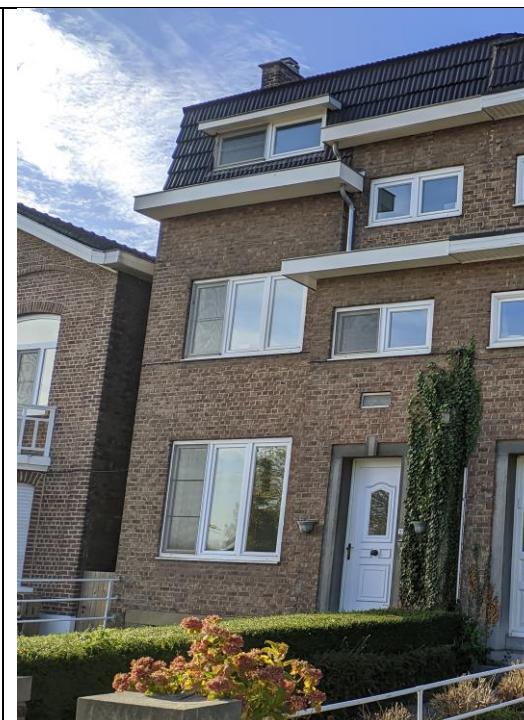
Beschrijving van de erfgoedelementen:

Gespiegelde dubbelwoning in sobere art decostijl uit 1932, ontworpen door arch. J. Piron



Gespiegelde dubbelwoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder blauw pannen mansardedak. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de deuromlijsting. Rechthoekige vlakke wit geschilderde vensteropeningen Enkelhuisopbouw met de inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee met ondergrondse garage aan de buitenzijde.


Inkomtravee met centrale risaliet met naastliggende huis van twee bouwlagen. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechthoekige deuromlijsting in blauwe hardsteen met uitstekende sleutel. Erboven laag venster met tweelicht. Erker bekroond met houten doorlopende kroonlijst (met naastliggend huis). Inkomtravee loopt verder uit met een hoger opgetrokken gevel opnieuw met houten doorlopende kroonlijst. Opnieuw laag venster met tweelicht in de gevel.

Woontravee met ondergrondse garage onder wit gecementeerde latei. Dubbele houten paneelpoort met telkens twee vierkante bovenlichten. Gelijkvloers met breed drielicht met bovenlichten. Op de verdieping breed drielicht. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst. In mansardedak boven woontravee breed drielicht onder houten kroonlijst.



	<p>Voortuin met drie bakstenen pijlers met hardstenen dekplaat. Dubbele buisleuning tussendeurpad en garage en garage en naastliggend perceel.</p> <p>Nr. 51 Volledig nieuw schrijnwerk. Aan linkerzijde driedubbele buisleuning in voortuin.</p>	
--	---	--

<p>ID: 976</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 53</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gespiegelde woning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in sobere art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee kleine gespiegelde stadswoningen in eclectische art decostijl uit 1931</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak met frontonvormend dakvlak aan de voorgevel. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband op een gecementeerde plint. Getoogde muuropeningen met uitkragende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde, bredere woontravee aan de buitenzijde Vensterassen en centrale inkomtravee van beide woningen in verdiepte gevelvlak tussen bakstenen penanten uitlopend in een schouderboog. Inkomtravee met inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Woontravee met driezijdige smalle erker op het gelijkvloers en deurvenster met twee zijlichten en boenlicht op de verdieping. Boven erker balkon met balustrade in houten spijlen. Gevel bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 53 met vernieuwd schrijnwerk op het gelijkvloers, origineel schrijnwerk en balkon op de verdieping.</p>	
---	--	---

<p>ID: 977</p> <p>Straat: Sliksteenvest Nummer: 55</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gespiegelde woning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in sobere art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee kleine gespiegelde stadswoningen in eclectische art decostijl uit 1931</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak met frontonvormend dakvlak aan de voorgevel. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband op een gecementeerde plint. Getoogde muuropeningen met uitkragende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde, bredere woontravee aan de buitenzijde Vensterassen en centrale inkomtravee van beide woningen in verdiepte gevelvlak tussen bakstenen penanten uitlopend in een schouderboog. Inkomtravee met inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Woontravee met driezijdige smalle erker op het gelijkvloers en deurvenster met twee zijlichten en boenlicht op de verdieping. Boven erker balkon met balustrade in houten spijlen. Gevel bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 55 met vernieuwd schrijnwerk en weggenomen balkon.</p>	
---	---	---

<p>ID: 978</p> <p>Straat: Sliksteenest Nummer: 57</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in sober modernisme), een architecturale waarde (voorbeeld sobere modernisme in Tienen van oeuvre van J. Gooris)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning uit 1939, ontworpen door arch. J. Gooris (Tienen)</p> <p>Sobere modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in bruine baksteen. Gevel grotendeels in oranje baksteen, afgewisseld met grijze betonsteen voor de bandramen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met links verdiepte inkom, te bereiken via twee treden. Aan de linkerzijde hoog ingepland zijlicht. Bandomlijsting van de inkom en het zijlicht loop door naar de erker van de woontravee. Overhoeks bandraam in de erker die aan de rechterzijde afgerond is. Onder erker ondergrondse garage.</p> <p>Verdieping met links patrijspoot en rechts opnieuw overhoeks bandraam in de erker. Erker bekroond met lijst in betonsteen en één uitstekende betonstenen liseen.</p> <p>Twee verdieping met breed bandraam met twee vensters en brede betonstenen middenstijl. Gevel bekroond met betonstenen lijst en twee verticale lisenen als versiering.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk behalve het zijlicht langs de deur.</p> <p>Muurtje tussen toegangspad en garage met hek met buisleuning.</p>	
---	---	---

Spiegelstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 979</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (voor eenvoudige stadswoningen in eclectische stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gelijkvloers ingericht als winkelpui. Bovenliggende verdiepingen in rood metselwerk afgewisseld met wit geschilderde gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien, wisseldorpels en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met witstenen latei en uitkragende hardstenen lekdorpels. Boven vensters boog met boogveld op de tweede verdieping ronder uitgevoerd. Witstenen aanzetstenen en sluitstenen en bakstenen boogveld. Winkelpui met centrale inkom en twee grote rechthoekige vitrines aan weerszijden. Houten stijlen met eenvoudige kapiteel die de brede houten puilijst dragen.</p> <p>20^{ste} eeuws schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 980</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (voor eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit de vroege 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning, ter vervanging van twee oudere woningen, uit 1908. Stadswoning van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Verdiepingen vlak gecementeerd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Geriemde omlijstingen, op de tweede verdieping voorzien van neutenpaneel. Gevel bekroond met geprofileerde en getande houten kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers met centrale inkom en aan weerszijden twee grote etalageramen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 981</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, bewaarde omlijstingen, bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking met gobertange omlijstingen op de verdieping)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met voorgevel uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder steil rood pannen zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband (ontpleisterd). Op de verdieping twee steekboogvensters met uitkragende lekdorpels en geschilderde gobertange omlijsting met uitstekende sluitsteen. Tussen vensters twee 18^{de} eeuwse ankers. Gevel bekroond met vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst. Gelijkvloers met winkelpui uit 1920 die later werd aangepast.</p> <p>Houten schrijnwerk uit de 20^{ste} eeuw.</p> <p>Vermoedelijk historisch spant bewaard.</p>	
---	---	--

ID: 982

Straat: Spiegelstraat
Nummer: 7

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 18B-19B
Stijl: CLAS NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping en de achtergevel, bewaarde achtergevel, bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met voorgevel uit de 19^{de} eeuw en kern uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder steil pannen zadeldak op volledig vernieuwde winkelpui. Verdieping volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpel. Uitstekende rechthoekige geriemde omlijsting met geornamenteerde sluitsteen. Gevel bekroond met waterlijst en bakstenen fries en vernieuwde kroonlijst.

Stijl pannen zadeldak met zijgevel grijs gecementeerde zijgevel met historische ankers. Gecementeerde achtergevel met vier steigergaten in gobertange.



<p>ID: 983</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping en de zijgevel, bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning uit de 18^{de} eeuw, bewaarde kapconstructie)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Traditionele stadswoning in bak- en zandsteen uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw (oorspronkelijk nr. 8 en 10)</p> <p>Verbouwde voorgevel met op de verdieping venster in gobertange met negblokomlijsting. Gelijkvloers verbouwd (winkelpui). Geheel (samen met nr. 10) onder steil zadeldak met mogelijk bewaarde 17^{de} eeuwse kapconstructie.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 984</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde omlijstingen, kroonlijstaanzet, bewaard dakspant), representativiteit (voor classicistische stadswoningen te Tienen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteenstijl) en een architecturale waarde (typische classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Gevel in rood (vernieuwd) metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met licht uitstekende omlijstingen in gobertange met uitstekende sleutel. Deuromlijstingen en omlijstingen op de verdieping geriemd. Enkelhuisopbouw en inkom in de eerste travee.</p> <p>Inkom met geriemde rechthoekige omlijsting in gobertange en neotraditionele houten paneel deur met bovenlicht.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde houten kroonlijst op de originele kroonlijstaanzet.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model. IJzeren valbescherming op de verdieping.</p> <p>Mogelijk bewaard dakspant.</p>	
--	--	--

<p>ID: 985</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde omlijstingen, kroonlijstaanzet, bewaard dakspant), representativiteit (voor classicistische stadswoningen te Tienen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit de 18^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteenstijl) en een architecturale waarde (typische classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistisch burgerhuis uit de 18de eeuw</p> <p>Classicistisch burgerhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde vensteropeningen met licht uitspringende getoogde en geriemde omlijstingen met uitstekende sluitsteen. Dubbelhuisopbouw met deur in de derde travee. Tussen de vensteropeningen 18de eeuwse muurankers</p> <p>Steekboogdeur te bereiken via twee hardstenen treden. Omlijsting in gobertange op neuten met uitstekende sleutel en druiplijst. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model. IJzeren valbescherming op de verdieping.</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick building facade. The ground floor features a central wooden door with a decorative pediment and a small window above it. To the left and right of the door are arched windows with decorative surrounds. The upper floor has more arched windows. The building is constructed of red brick with a light-colored stone base and lintels. A small sign is visible on the left side of the building.</p>
--	--	---

ID: 986

Straat: Spiegelstraat
Nummer: 9

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 18B-20A
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde omlijstingen, , bewaard dakspant, achtergevel), representativiteit (voor grote classicistische stadswoningen te Tienen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit de 18^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gele baksteen uit 1941 met behoud van de gobertange omlijstingen, groot pannendak) en een architecturale waarde (grote classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Langshuis in classicistische stijl uit de 18^{de} eeuw

Sterke wijziging van het gelijkvloers in 1909 waarbij er vier grote openingen op het gelijkvloers worden gecreëerd (Mertens ijzerhandel). De rondboogpoort blijft evenwel behouden (in tegenstelling tot de plannen). In 1941 wordt de gevel in modernistische stijl ingekleed: plint en muurbanden in beige tegels en een nieuwe gele gevelsteen. Ook de loggia in de laatste travee op de verdieping wordt vervangen.

Langshuis van zes traveeën en twee bouwlagen onder groot en steil pannendak op een betegelde plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband met brede plint en brede muurband ter hoogte van de lekdorpels op de verdieping in beige tegels.

Op het gelijkvloers drie grote (etalage)vensters uit 1909 met omlijsting in witte steen en bolle lekdorpels in blauwe hardsteen. Rondboogpoort in de derde travee met geprofileerde omlijsting in gobertange met licht uitstekende imposten en sluitsteen. Houten bovenlicht met ingesneden ovaal motief (beaux artstijl?).

Op de verdieping vijf originele vensters met rechthoekige omlijstingen met uitstekende sleutels in gobertange. In zesde travee rechthoekige erker uit 1941.

Gevel bekroond met vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst.



	<p>Met schijnvoegen gecementeerde achtergevel met op de verdieping zes of zeven rechthoekige vensters met gobertange omlijsting met uitkragende sluitsteen. Vernieuwde houten witte kroonlijst.</p> <p>Monumentaal pannen zadeldak met aandak aan de linkerzijde. Vermoedelijk groot historisch spant bewaard.</p> <p>Zowel links als rechts lange achterbouw waarvan de linkse in kern uit de vroege 19^{de} eeuw (gevels niet zichtbaar). Vandaag overdekt erf.</p>	
--	---	--

<p>ID: 987</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde omlijstingen, trapgevels, bewaard dakspant,), representativiteit (voor grote classicistische stadswoningen te Tienen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (traditioneel langshuis uit de 17^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteenstijl, steil dak met trapgevels) en een architecturale waarde (grote traditionele stadswoning uit de 17^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Langshuis uit de 17^{de} eeuw in bak- en zandsteenstijl</p> <p>Langshuis in bak- en zandsteenstijl uit de 17^{de} eeuw van zes traveeën en twee bouwlagen onder stijl leien zadeldak. Tot 2003 bepleisterd met een neoclassicistische gevelbedekking. Vandaag ontpleisterde gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband op een uitstekende plint in kwarsiet van Overlaar. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met negblokomlijsting in gobertange. Aanwijzingen van kruisvensters. Aanpassing aan de vensteropeningen op het gelijkvloers met uitstekende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen. Op de verdieping uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gevel op verdieping geritmeerd met horizontale gobertange muurbanden ter hoogte van lekdorpels, wisseldorpels en lateien. Gevel bovenaan afgelijnd met gedichte steigeraten in gobertange en een nieuwe houten kroonlijst.</p> <p>In derde travee hoge inkom met omlijsting in gobertange. Dubbele paneeldeur met bovenlicht uit het einde van de 19^{de} eeuw. Houten deuren met vier panelen. Boven inkom hoge deurvenster en balkonaanzet in gobertange. Balkon verdwenen. In de drie laatste traveeën op het gelijkvloers werden twee vensters en één poortdoornit verwijderd en vervangen door een winkelpui die later vernieuwd werd.</p>	
--	--	---

Dak in twee delen waarbij tussen de tweede en derde travee een aandak aanwezig is (wat erop wijst dat samengevoegd werd). Aan de linkerzijde trapgevel.

Intern sterk verbouwd, waarbij in 1947 de trap werd verplaatst en vanaf 1999 appartementen werden ingebracht in de bovenverdiepingen. Nieuwe achterbouw tegen historische achtergevel en aanpassing van het spant tasten de achtergevel aan. Niettegenstaande de verbouwingen bleef het historisch spant bewaard.



<p>ID: 988</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde omlijstingen, trapgevels, bewaard dakspant,), representativiteit (voor grote classicistische stadswoningen te Tienen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (traditioneel langshuis uit de 17^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteenstijl, steil dak met trapgevels) en een architecturale waarde (grote traditionele stadswoning uit de 17^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Langshuis uit de 17^{de} eeuw in bak- en zandsteenstijl</p> <p>Langshuis in bak- en zandsteenstijl uit de 17^{de} eeuw van zes traveeën en twee bouwlagen onder stijl leien zadeldak. Tot 2003 bepleisterd met een neoclassicistische gevelbedekking. Vandaag ontpleisterde gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband op een uitstekende plint in kwarsiet van Overlaar. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met negblokomlijsting in gobertange. Aanwijzingen van kruisvensters. Aanpassing aan de vensteropeningen op het gelijkvloers met uitstekende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen. Op de verdieping uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gevel op verdieping geritmeerd met horizontale gobertange muurbanden ter hoogte van lekdorpels, wisseldorpels en lateien. Gevel bovenaan afgelijnd met gedichte steigerगतen in gobertange en een nieuwe houten kroonlijst.</p> <p>In derde travee hoge inkom met omlijsting in gobertange. Dubbele paneeldeur met bovenlicht uit het einde van de 19^{de} eeuw. Houten deuren met vier panelen. Boven inkom hoge deurvenster en balkonaanzet in gobertange. Balkon verdwenen. In de drie laatste traveeën op het gelijkvloers werden twee vensters en één poortdoornit verwijderd en vervangen door een winkelpui die later vernieuwd werd.</p>	
--	--	---

Dak in twee delen waarbij tussen de tweede en derde travee een aandak aanwezig is (wat erop wijst dat samengevoegd werd). Aan de linkerzijde trapgevel.

Intern sterk verbouwd, waarbij in 1947 de trap werd verplaatst en vanaf 1999 appartementen werden ingebracht in de bovenverdiepingen. Nieuwe achterbouw tegen historische achtergevel en aanpassing van het spant tasten de achtergevel aan. Niettegenstaande de verbouwingen bleef het historisch spant bewaard.



<p>ID: 989</p> <p>Straat: Spiegelstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 18^{de} eeuw en 19^{de} eeuwse voorgevel</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een vernieuwde hardstenen plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde en op de verdieping wit geschilderde gevel. Drie rechtse traveeën op het gelijkvloers verbouwd tot winkelpui in 1950. Zwaar cordon boven winkelpui.</p> <p>Verdieping met rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels. Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p> <p>Dak aan de achterzijde met aandak. Historisch spant vermoedelijk bewaard.</p>	
--	--	---

Steenwegstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA


<p>ID: 990</p> <p>Straat: Steenwegstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele deur, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voor rijk versierde stadswoningen in eclectische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (fraai versierde bakstenen dubbelwoning n.o.v. C. Herpoel) en artistieke waarde (fraaie versierde houten dubbele deur en kroonlijst)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1908, opgericht door de coöperatieve “Le Prolétaire”, als café op het gelijkvloers en vergaderzaal op de verdieping en ontworpen door architect Camille Herpoel (Leuven)</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk afgewisseld met muurbanden in wit geglazuurde baksteen en togen in afwisselend grijze en witte baksteen. Muurbanden ter hoogte van lekdorpels en lateien en twee ertussenin. Gevel bekroond met geprofileerde witte bakstenen muurband. Drie verdiepte vensterassen tussen vier penanten met sierankers. Rechthoekige vensteropeningen met ijzeren latei op twee hardstenen hoekblokken en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Boven vensteropeningen toog in grijze en witte baksteen met aanzetstenen en diamantkopsluitsteen in blauwe hardsteen. Dubbelhuisopbouw. Centrale travee met inkom op het gelijkvloers. Originele dubbel houten paneeldeur met groot bovenlicht en geprofileerde wisseldorpel. Op de verdieping hardstenen balkon op twee versierde consoles en rechthoekige balustrade in smeedwerk. Grote vensterdeur. Onder de vensters op de verdieping borstwering met vermoedelijk weggenomen keramische tegels en ventilatie-uitgang. Gevel bekroond met houten getande kroonlijst op versierde klossen.</p>	
---	--	---

	Volledig origineel schrijnwerk, maar in slechte staat.	
--	--	--



Strijdersstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 991</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deur uit de jaren 1950), ensemblewaarde (één geheel met Zegestraat nr. 49) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische hoekwoning en voormalige handelszaak uit 1935</p> <p>Modernistische hoekwoning samen met Zegestraat 49 met winkelpui (Viswinkel Geerts-Gomand) in de tweede en derde travee met aanpassing van het gelijkvloers in 1950</p> <p>Modernistische hoekwoning van vijf traveeën, één langs de Strijdersstraat en vier langs de Zegestraat en twee bouwlagen onder plat dak op een lage bruine bakstenen plint. Gevel op het gelijkvloers in bruine baksteen in halfsteensverband. Aanpassing van de gevel in de eerste tot derde travee in 1950 in rode baksteen in Noors verband (eerste travee oorspronkelijk garage). Gevelvlakken op de verdieping in gele baksteen. Gelijkvloers van verdieping gescheiden door brede betonstenen luifel. Verdieping bedekt met vlakke witte cementering behalve voor de tussenstijlen en uiterst linkse en rechtse gevelvlak in gele baksteen. Rechthoekige vensteropeningen en bandramen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Eerste travee met inkom met paneeldeur uit de jaren 1950 met opgewerkt centraal paneel met gehamerd glas en dubbele horizontale en verticale houten roeden. Verdieping in de eerste travee verhoogd in de jaren 1950 bandraam met rechts ervan bakstenen gevelvlak en doorlopende lekdorpel.</p>	
--	--	---

	<p>Tweede, derde en vierde travee met rechthoekig venster op het gelijkvloers. Derde venster vervangen door deur en half venster in jaren 1950. Dubbele luifel tussen de verdiepingen. Bandraam onder uitkragende druiplijst op de verdieping. Doorlopende lekdorpels met bakstenen tussenstijlen. Laatste travee iets teruggetrokken met verheven gecementeerde borstweringen op de verdieping en bakstenen borstwering op het gelijkvloers.</p> <p>Gevel bekroond met lijst met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Origineel schrijnwerk uit 1950.</p>	
--	---	--

<p>ID: 992</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in baksteen en cementering in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit het interbellum</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk afgewisseld met witte betonsteen en wit gecementeerde muurbanden. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee. Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom te bereiken via twee treden onder doorlopende witte muurband. Op de verdieping telkens eenmaal verdiept venster met gepunte lekdorpel en doorlopende muurband als latei. Woontravee met driemaal verdiept breed venster met uitkragende lekdorpel in witte steen. Geprofileerde witte erkeraanzet die drizijdige erker op de verdieping draagt. Driezijdige erker met betonstenen stijlen, bakstenen borstwering en doorlopende muurband als latei. Op tweede verdieping drielicht in verdiept gevelvlak met twee betonstenen stijlen. Gevel bekroond met muurband en vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

ID: 993

Straat: Strijdersstraat
Nummer: 5

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee stadswoningen van arch. G. Noël langs elkaar) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. G. Noël)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco woning uit 1936 door arch. G. Noël (Tienen)

Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel gekenmerkt door muurvlakken in verschillende baksteenkleuren. Gevel uitgevoerd in rode baksteen in halfsteensverband. Grote erker in woontravee en borstweringen in inkomtravee in geelbruine baksteen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Gelijkvloers met brede witte luifel als wisseldorpel. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Inkomtravee met verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Linkerwang afgerond rechterwang éénmaal verdiept. Vernieuwde deur met bovenlicht. Op de verdiepingen telkens laag smal venster. Op de eerste borstwering drie rechts uitgelijnde druiplijsten boven elkaar. Woontravee met breed venster met bovenlicht op het gelijkvloers en breed laag keldervenster in plint. Op de verdieping rechthoekige bakstenen erker met centraal venster met drielicht. Erker uitlopend en twee pijlers aan de buitenzijden. Op tweede verdieping balkon op erker met buisleuning tussen de twee pijlers. Vensterdeur met twee zijlichten. Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.

Volledig nieuw schrijnwerk.



ID: 994

Straat: Strijdersstraat
Nummer: 7

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee stadswoningen van arch. G. Noël langs elkaar) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. G. Noël)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco woning ontworpen in 1935 door arch. G. Noël (Tienen)

Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel gekenmerkt door muurvlakken in verschillende baksteenkleuren. Gevel uitgevoerd in orangerode baksteen in halfsteensverband. Grote erker in woontravee en borstweringen in inkomtravee in oranjerode baksteen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Inkomtravee te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur opgewerkt met centraal paneel in gehamerd glas en art deco traliewerk. Op de verdiepingen telkens laag smal venster.

Woontravee met breed venster op het gelijkvloers en laag en breed keldergat in plint. Op de verdieping bakstenen erker met centraal overhoeks venster met drielicht. Erker bekroond met betonstenen deksteen. Op tweede verdieping balkon op erker met balustrade in buisleuning. Vensterdeur met twee zijlichten. Gevel bekroond met eenvoudige dekstenen. Woontravee hoger uitgevoerd.

Volledig vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur.



<p>ID: 995</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaarde glasramen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (bewaarde art deco glasramen voor de traplichten)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1936, ontworpen door een onbekende architect</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel gekenmerkt door muurvlakken in verschillende baksteenkleuren. Gevel uitgevoerd in roodoranje baksteen in halfsteensverband. Gelijkvloers met brede witte luifel als wisseldorpel. Gelijkvloers tot aan deze luifel uitgevoerd in felrode baksteen in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Inkomtravee met verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met opengewerkt centraal paneel met art deco traliewerk. Op de verdiepingen telkens laag smal venster ingevuld met origineel art deco glas in lood in de vorm van driehoeken. Op de eerste borstwering drie links uitgelijnde witte druiplijsten boven elkaar. Woontravee met breed venster met bovenlicht op het gelijkvloers. Op de verdieping afgeronde bakstenen erker met centraal venster met drielicht en uitstekende witte wisseldorpel. Erker bekroond met houten afgeronde kroonlijst. Op tweede verdieping breed venster met drielicht en uitstekende witte wisseldorpel.</p>	
--	---	--

	<p>Gevel bekrond met vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Originele deur en traplichten met art deco glas-in-lood. Ander schrijnwerk onzeker</p>	
--	--	--

<p>ID: 996</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1936, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en telkens één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met onderdelen in blauwe hardsteen en grijs gecementeerd gevelvlakken. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom links. Gelijkvloers met links verdiepte inkom tussen twee afgeronde wangen in opstaande baksteen op voet in blauwe hardsteen. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde houten deur. Betonstenen luifel boven deur en bovenlicht met afgeronde hoeken en gecementeerde aanzetstenen. Latei in opstaande baksteen. Aan de rechterzijde tweelicht met dezelfde bekroning. Op de verdieping verheven gevelvlak met afgeronde erker op een geprofileerde bakstenen aanzet en doorlopend cordon. Drielicht met betonstenen stijlen en grijze gecementeerde muurband als latei. Tweede verdieping met vensterdeur en zijlichten in verdiept gevelvlak. Betonstenen stijlen en grijze muurband als latei. Balustrade van het balkon boven de erker verdwenen. Gevel bekroonde met brede vlakke kroonlijst.</p>	
---	---	--

	Volledig vernieuwd schrijnwerk.	
--	---------------------------------	--

<p>ID: 997</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1938 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gelijkvloers volledig bekleed met blauwe hardsteen. Verdieping uitgevoerd in gele baksteen in halfsteensverband. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links eenmaal verdiepte inkom de volledige breedte links afgerond en rechts recht afgewerkt. Aan de linkerzijde vensterdeur en halfronde borstwering met buisleuning als balustrade en buiskolom die de kroonlijst draagt. Bakstenen borstwering met twee grijze horizontale druiplijsten rechts uitgelijnd. Aan de rechterzijde overhoeks venster met drielicht onder de vlakke witte kroonlijst.</p> <p>Inkomtravee bekroond met witte vlakke kroonlijst. Woontravee hoger opgetrokken en bekroond met uitstekende lijst van dekstenen en druipsteen in het midden.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 998</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit het interbellum</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de uitstekende lekdorpels en wit schrijnwerk en kroonlijsten. Enkelhuisopbouw met links deur.</p> <p>Gelijkvloers met links verdiepte inkom onder doorlopende en gekinkte luifel die onder het bovenlicht en boven het breed venster doorloopt. Verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met art deco traliewerk en gehamerd glas. Links smal hoog zijlicht. Rechthoekig bovenlicht boven deur. Rechts breed venster met schuifraam. Breed laag keldergat in plint.</p> <p>Verdieping met erker in tweemaal verheven gevelvlak. Driezijige erker met geprofileerde bakstenen aanzet en bakstenen borstwering. Drie schuiframen onder uitkragende vlakke witte kroonlijst.</p> <p>Gevel aan de zijkanten bekroond door smalle vlakke witte kroonlijst. Middelste gevelvlak hoger opgetrokken en eindigend in lijst van opstaande zwarte pannen.</p> <p>Origineel schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 999</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1936, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hoge hardstenen plint. Gevel opgetrokken in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met links driemaal verdiepte inkom onder betonstenen luifel. Linkerwang half rond afgewerkt. Originele paneel deur met centraal opengewerkt paneel in gehamerd glas en art deco traliewerk met driehoeken. Eenvoudig rechthoekig bovenlicht. Aan de rechterzijde breed venster met schuifraam. Verdieping met erker over de gehele breedte met links afgeronde zijde en rechts recht. Inkomtravee met breed verdiept ingebracht deurvenster en balkon met dubbele buisleuning in de erker. Aan de rechterzijde driezijdige erker met betonstenen stijlen. En iets hogere lekdorpel dan die van het balkon. Drie schuiframen. De erker loopt door en wordt bekroond door een uitstekende vlakke kroonlijst die de vorm van de erker volgt.</p> <p>Nieuw schrijnwerk (behalve deur)</p>	
---	---	---


<p>ID: 1000</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur en schrijnwerk) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. G. Noël)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco woning ontworpen door arch. G. Noël in 1935</p> <p>Eenvoudige art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in gele opstaande baksteen. Gevel in rode baksteen in halfsteens verband en lateien en borstweringen in opstaande baksteen. Rechthoekige vensters in eenmaal verdiepte vlakken met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met brede woontravee links en inkomtravee rechts.</p> <p>Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Originele inkomdeur met bovenlicht en met klein centraal venster met drie dubbele horizontale tralies. Gevel bekroond met vlakke zwarte kroonlijst.</p> <p>Origineel schijnwerk met bovenlichten in drie- of zesverdeling.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1001</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige bakstenen art deco architectuur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1935</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel opgetrokken in oranjegeel metselwerk in halfsteensverband en opstaand metselwerk (doorlopende lateien) afgewisseld met enkele grijs gecementeerde elementen. Rechthoekige gevelopeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed drielicht met twee grijze stijlen onder doorlopende latei in opstaande baksteen. Rechts zesmaal verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met opengewerkt centraal paneel met art deco traliewerk. Grijs gecementeerde zesmaal verdiepte latei.</p> <p>Erker op de verdieping over de gehele breedte links schuin afgewerkt en rechts recht. Links driezijdige erker met grijs gecementeerde stijlen. Bakstenen borstwering onder houten vlakke kroonlijst en leien schilddak. Aan de rechterzijde erker doorlopend in balkon met vensterdeur met bovenlicht en grijs gecementeerde wisseldorpel.</p> <p>Woontravee bekroond met gepunt gevelvlak in opstaande baksteen bekroond met eenvoudige dekstenen tussen twee pijlers. Rechterzijde met lager opgetrokken lijst met deksteen.</p>	
---	---	--


	Volledig vernieuw schrijnwerk behalve voordeur.	
--	---	--

<p>ID: 1002</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit het interbellum</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door gevelvlakken in verschillende baksteenkleur. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met borstweringen en erker in geelbruine baksteen in kruisverband. Rechthoekige gevelopeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Tussen gelijkvloers en eerste verdieping betonstenen puilijst.</p> <p>Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster en rechts verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde inkomdeur tussen twee afgeronde wangen.</p> <p>Verdiepingen met links rechthoekige erker met overhoekse vensteropeningen en drielicht vooraan. Over de gehele gevel doorlopende lekdorpels. Rechts telkens een vierkant venster.</p> <p>Gevel bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 1003</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen n.o.v. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1938, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gevel opgetrokken in gele baksteen in halfsteensverband (recent wit geschilderd). Tussen gelijkvloers en verdieping uitstekende puilijst als luifel. Enkelhuisopbouw met links woontravee en recht inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster met hardstenen lekdorpel en linkerstijl onderdaan doorlopend bakstenen muurband richting deur. Verdiepte inkom tussen tweemaal verdiepte hardstenen stijlen. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Links van deur hardstenen brievenbus.</p> <p>Verdiepingen met links erker aan de linkerzijde recht afgewerkt rechts afgerond. In de erker telkens overhoeks venster onder betonstenen latei op de verdieping en onder uitstekende witte kroonlijst die de erkervorm volgt. Vensters stoppen voor de afgeronde borstwering aan de rechterzijde waartussen in de inkomtravee zich telkens een patrijspoot zich bevindt.</p> <p>Gevel bovenaan bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1004</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee art deco woningen in dezelfde stijl</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in opstaande bruine baksteen. Gevel in oranje baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Bakstenen doorlopende lateien. Tussen gelijkvloers en verdieping puilijst als luifel. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster met schuifraam en rechts driemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Verdieping met links driezijdige erker tot aan het dak met bakstenen borstwering en drielicht met schuifraam. Rechts eenvoudig rechthoekig venster. Gevel bekroond met vlakke kroonlijst.</p> <p>Oorspronkelijk schrijnwerk en nieuwe deur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1005</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee art deco woningen in dezelfde stijl</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in opstaande bruine baksteen. Gevel in oranje baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Tussen gelijkvloers en verdieping puilijst als luifel. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster met drielicht en rechts driemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met centraal opengewerkt paneel met art deco traliewerk en gehamerd glas.</p> <p>Verdieping met erker zowel links en rechts afgerond afgewerkt. Linkerzijde met drielicht onder doorlopende betonstenen latei. Erker rechthoekig doorgetrokken tot aan het dak. Aan de rechterzijde lager balkon met dubbele buisleuning en vensterdeur onder doorgetrokken luifel. Gevels bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Schrijnwerk op de verdieping aangepast, op het gelijkvloers origineel.</p>	
--	---	---

<p>ID: 1006</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen n.o.v. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1936, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gevel opgetrokken in rode baksteen in halfsteensverband afgewisseld met gele baksteen voor de verhoogde plint en de borstweringen en bovenste gevelvlak. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in baksteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met links viermaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur onder betonstenen luifel. Erboven rechthoekig bovenlicht met art deco glas-in-lood. Rechts breed venster met drielicht. Op de verdieping links hoger ingepland smal en laag venster en rechts lager breder en hoger venster met drielicht. Tussen beide lopen de lekdorpels door samen met een druiplijstje in blauwe hardsteen. Gevel bovenaan bekroond met witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk (behalve bovenlicht in glas-in-lood)</p>	
---	---	---



<p>ID: 1007</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (drie eenzelfde art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld rij van drie eenvoudige bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde art deco woningen uit 1935 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een harstenen plint. Gevel in rood metselwerk in Noors verband. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en wit gecementeerde lateien. Enkelhuisopbouw aan de binnenzijde de inkom en aan de buitenzijde brede travee.</p> <p>Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Doorlopende latei vormt heir een rechthoekige betonstenen luifel.</p> <p>Op de verdiepingen lichte gepunte erker op geprofileerde bakstenen aanzet. Telkens tweelicht met doorlopende lekdorpel en latei. Wit gecementeerde tussenstijl. Gepunte erker loopt door tot de lijst van opstaande zwarte pannen.</p> <p>Nr. 14 met inkom rechts en lichter oranje baksteenmetselwerk. Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1008</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (drie eenzelfde art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld rij van drie eenvoudige bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde art deco woningen uit 1935 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in Noors verband. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en wit gecementeerde lateien. Enkelhuisopbouw aan de binnenzijde de inkom en aan de buitenzijde brede travee.</p> <p>Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Doorlopende latei vormt heur een rechthoekige betonstenen luifel.</p> <p>Op de verdiepingen lichte gepunte erker op geprofileerde bakstenen aanzet. Telkens tweelicht met doorlopende lekdorpel en latei. Wit gecementeerde tussenstijl. Gepunte erker loopt door tot de lijst van opstaande zwarte pannen.</p> <p>Nr. 16 met inkom links. Nieuwe deur en nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1009</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (drie eenzelfde art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld rij van drie eenvoudige bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde art deco woningen uit 1935 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in Noors verband. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en wit gecementeerde lateien. Enkelhuisopbouw aan de binnenzijde de inkom en aan de buitenzijde brede travee.</p> <p>Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Doorlopende latei vormt heur een rechthoekige betonstenen luifel.</p> <p>Op de verdiepingen lichte gepunte erker op geprofileerde bakstenen aanzet. Telkens tweelicht met doorlopende lekdorpel en latei. Wit gecementeerde tussenstijl. Gepunte erker loopt door tot de lijst van opstaande zwarte pannen.</p> <p>Nr. 18 met inkom rechts. Nieuwe deur en nieuw schrijnwerk. Deur te bereiken via drie hardstenen treden.</p>	
---	---	--


<p>ID: 1010</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1936 door een onbekende architect</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en uitkragende witte betonstenen lateien op het gelijkvloers met luifel boven inkom. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts ietwat verdiepte inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster met schuifraam en rechts eenmaal verdiepte deur te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met links uitgelijnd opengewerkt paneel met horizontale roeden. Verdiepingen met links breed venster en rechts smal venster met doorlopende lekdorpels en lateien. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve deur</p>	
---	---	--

<p>ID: 1011</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde woningen in art deco architectuur in baksteen en cementering n.o.v. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1935, ontworpen door arch. Smeds (Tienen)</p> <p>Twee art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige driemaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lateien in blauwe hardsteen. Verheven vlakke als borstweringen. Witte muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels. Enkelhuisopbouw met woontravee aan de buitenzijde en inkomtravee aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster en driemaal verdiepte deurinkom onder overkragende betonstenen luifel met bovenlicht, te bereiken via twee hardstenen treden.</p> <p>Verdieping met breed venster en smal venster met borstwering in opstaande baksteen. Buitenste gevelvlakken en twee inkomtraveeën vanbinnen bekroond met verheven gevelvlak. Houten vlakke en brede witte kroonlijst.</p> <p>Nr. 22 vernieuwd schrijnwerk, vermoedelijk naar oorspronkelijk model</p>	
---	--	---

<p>ID: 1012</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde woningen in art deco architectuur in baksteen en cementering n.o.v. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1935, ontworpen door arch. Smeds (Tienen)</p> <p>Twee art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige driemaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lateien in blauwe hardsteen. Verheven vlakken als borstweringen. Witte muurbanden ter hoogte van lateien en lekdorpels. Enkelhuisopbouw met woontravee aan de buitenzijde en inkomtravee aan de binnenzijde.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster en driemaal verdiepte deurinkom onder overkragende betonstenen luifel met bovenlicht, te bereiken via twee hardstenen treden.</p> <p>Verdieping met breed venster en smal venster met borstwering in opstaande baksteen. Buitenste gevelvlakken en twee inkomtraveeën vanbinnen bekroond met verheven gevelvlak. Houten vlakke en brede witte kroonlijst.</p> <p>Nr. 24 vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

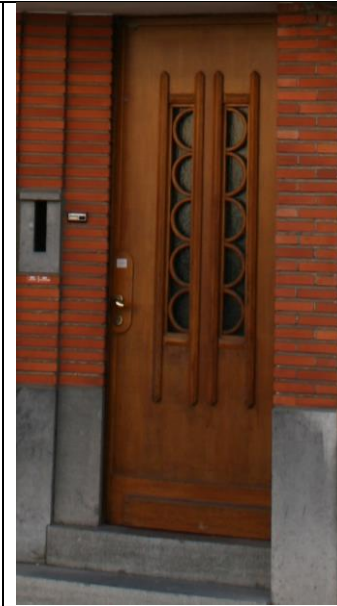
<p>ID: 1013</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1937, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Gevel met verschillende in- en uitspringende vakken. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in vlakke baksteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met links de deurinkom te bereiken via twee afgeronde hardstenen treden. Linkerwang half rond afgewerkt met een halfronde zijlicht. Vernieuwde deur en rechts nieuw breed venster met doorlopende hardstenen lekdorpel. Op de verdieping grote betonstenen witte puilijst die de bovenliggende erker draagt. Links smal laag venster en rechts kleine erker, links recht afgewerkt, rechts half rond. Houten witte kroonlijst boven erker.</p> <p>Tweede verdieping met grote verheven borstwering met doorlopende lekdorpel. Links opnieuw smal laag venster en rechts breed venster. Gevel bekroond met lijst met zwarte opstaande pannen. Woontravee iets hoger opgetrokken.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a prominent bay window on the second floor. The ground floor features a dark door on the left and a large window on the right. Two bicycles are parked on the sidewalk in front of the building. The building is constructed of red brick with white stone accents around the windows and door.</p>
---	---	---

<p>ID: 1014</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. Morren)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1938 ontworpen door arch. Morren</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lekdorpels en groenblauw geschilderd metaal. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen van vlakke lateien in baksteen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met links driemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Inkom onder uitstekende witte betonstenen luifel. Originele houten paneeldeur met centraal opengewerkt paneel met gehamerd glas en groenblauw traliewerk. Rechts breed venster met schuifraam. Verdieping met erker links rechts, rechts schuin afgewerkt. Aan de linkerzijde vensterdeur, uitgevend op balkon met dubbel groenblauwe buisleuning. Rechts trapeziumvormige erker met tussenstijlen in blauwe hardsteen originele schuiframen. Op de tweede verdieping links rond venster en rechts doorlopende erker met drielicht vooraan. Gevel bekroond met vlakke witte kroonlijst die de erkervorm volgt.</p> <p>Origineel schrijnwerk bewaard.</p>	
---	---	---

<p>ID: 1015</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en schrijnwerk op het gelijkvloers), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. F. Gelpkens) en een artistieke waarde (fraai versierde houten voordeur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1935 ontworpen door arch. F. Gelpkens</p> <p>Art deco penantengevel van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in felrood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkom.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster met schuifraam links en twee keldergaten in plint. Rechts verdiepte inkom met links viermaal verdiepte wang met brievenbus, rechts recht afgewerkt. Deur te bereiken via twee harstenen treden. Originele houten paneeldeur met centraal verticaal opgewerkt vlak versierd met houten schijfelementen. Deur onder betonstenen luifel die links gedragen wordt door luifel met bol. Boven deze luifel en bol betonstenen console die de erker op de verdieping draagt. Erker links recht afgewerkt en rechts half rond. Overhoeks bandraam met stijl boven de rechts uitgelijnde console. Bakstenen borstwering en licht uitstekende witte kroonlijst. Erker te midden van viermaal verdiept gevelvlak dat schuins start en doorloopt naar boven toe.</p> <p>Tweede verdieping met drielicht met doorlopende lekdorpel in dit verdiept vlak.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a large window with a white frame and a wooden door with a decorative panel. Above the door is a small balcony with a white railing. The second floor has a prominent bay window with a white frame. The building is constructed of red brick with a dark roof. The overall style is Art Deco.</p>
---	---	---

Gevel bekroond met lijst van opstaande zwarte pannen.


Vernieuwd schrijnwerk behalve op het gelijkvloers.



<p>ID: 1016</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1936 ontworpen door arch. Leopold Struyven</p> <p>Eenvoudige art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Brede muurbanden ter hoogte van de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lateien in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met aan de binnenzijde inkomtravee en aan de buitenzijde woontravee. Gelijkvloers met rechthoekige inkom te bereiken via een hardstenen trede. Rechts breed eenmaal verdiept versterf. Op de verdieping rechthoekig venster en gepunte erker met bakstenen borstwering en gecementeerde aanzet. Gevel bekroond met vlakke houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 29 volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 1017</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1936 ontworpen door arch. Leopold Struyven</p> <p>Eenvoudige art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Brede muurbanden ter hoogte van de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lateien in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met aan de binnenzijde inkomtravee en aan de buitenzijde woontravee. Gelijkvloers met rechthoekige inkom te bereiken via een hardstenen trede. Rechts breed eenmaal verdiept versterf. Op de verdieping rechthoekig venster en gepunte erker met bakstenen borstwering en gecementeerde aanzet. Gevel bekroond met vlakke houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 31 volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 1018</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1938 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen en bakstenen uitstekende plint. Gevel in geel metselwerk in Noors metselverband. Rechthoekige vensteropeningen met lateien in baksteen. Enkelhuisopbouw met smalle inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde. Gelijkvloers te bereiken via één hardstenen trede. Rechthoekige deurinkom met bovenlicht en tussenliggende uitstekende betonstenen luifel. Originele houten deur met centraal rechthoekig paneel met art deco glas-in-loodversiering. Aan de rechterzijde breed venster met drieliicht. Verdieping et links rond venster en rechter driezijdige erker met bakstenen borstwering en doorlopende hardstenen latei. Erker bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Gevel bekroond met witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 33 vermoedelijk vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 1019</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1938 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen en bakstenen uitstekende plint. Gevel in geel metselwerk in Noors metselverband. Rechthoekige vensteropeningen met lateien in baksteen. Enkelhuisopbouw met smalle inkomtravee aan de binnenzijde en woontravee aan de buitenzijde. Gelijkvloers te bereiken via één hardstenen trede. Rechthoekige deurinkom met bovenlicht en tussenliggende uitstekende betonstenen luifel. Originele houten deur met centraal rechthoekig paneel met art deco glas-in-loodversiering. Aan de rechterzijde breed venster met drielicht. Verdieping et links rond venster en rechter driezijdige erker met bakstenen borstwering en doorlopende hardstenen latei. Erker bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Gevel bekroond met witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Nr. 33 met nieuw schrijnwerk en nieuwe deur</p>	
---	---	---

ID: 1020

Straat: Strijdersstraat
Nummer: 30

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. Poot)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1939, ontworpen door arch. K. Poot

Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in bruine tegels. Gevel in witgele baksteen in halfsteensverband afgewisseld met witte betonsteen voor de lekdorpels en luifels. Enkelhuisopbouw met rechts inkomtravee en links brede woontravee. Gelijkvloers links uitgevoerd als erker. Uitstekend lang en laag keldergat in de plint met omlijsting in tegels. Breed venster met schuifraam onder doorlopende latei of luifel in witte betonsteen. Erker rechts driemaal recht verdiepend tot inkom. Verdiepte inkom onder de doorlopende luifel, te bereiken door twee hardstenen treden. Oorspronkelijke houten deur met centraal opengewerkt paneel onder rondboog met art deco glas-in-lood. Aan de rechterzijde recht afgewerkt en lichtstraal in gevel in gehamerd glas met tegelomlijsting en ingevuld met gekleurd glas. Verdieping met links de doorlopende erker. Erker links recht afgewerkt en rechts afgerond. Overhoeks bandraam met drielicht aan de voorzijde. Venster rechts begrensd door afgeronde liseen in opstaande gele baksteen die de kroonlijst draagt. Uitstekende witte vlakke kroonlijst, aan de rechterzijde half rond afgewerkt. Tussen de erker en de erkerkroonlijst klein rechthoekig trapvenster in de inkomtravee met bandomlijsting in tegels.



	<p>Gevel in het midden bekroond met vlakke witte brede kroonlijst tussen twee hoger opgetrokken bakstenen topstukken met deksteen. In mansardedak dakkapel houten drielicht.</p> <p>Vermoedelijk nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 1021</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. A. Dumont)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) [Green bar]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1938 ontworpen door arch. A. Dumont (Tienen)</p> <p>Bakstenen art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk, afgewisseld met geel metselwerk voor de erker, inkomtravee en muurband bovenaan. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met vlakke bakstenen latei. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met breed venster op het gelijkvloers met gele bakstenen stijlen en latei. Verdieping met afgeronde gele bakstenen erker op geprofileerde aanzet in rode baksteen. Drielicht met doorlopende latei en uitstekende vlakke witte kroonlijst. Inkomtravee met verdiepte inkom onder bovenlicht en ertussen uitstekende witte betonstenen luifel. Inkomportaal met gele keramische tegels. Originele paneeldeur met aan de linkerzijde vijf vierkante venstertjes met gehamerd glas. Wang links afgerond en rechts recht afgewerkt in rode baksteen. Boven de luifel gevel in gele baksteen met op de verdieping rechthoekig venster.</p> <p>Gevel bekroond met gevelvlak in gele baksteen en brede witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 1022</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 34</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. H. Devijver)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1938 ontworpen door Devijver Henri (Leuven)</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel met rechthoekige vensteropeningen met uitstekende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee en rechts brede woontravee. Gelijkvloers onder doorlopende wit gecementeerde latei. Links breder verdiepte inkom ma afgeschuinde wangen. Rechthoekige inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts breed eenmaal verdiept venster. Verdieping met links rechthoekig venster met latei en borstwering in opstaande baksteen. Rechts driezijdige erker op wit gecementeerde aanzet en met borstwering in opstaande rode baksteen; Drielicht met grijs gecementeerde stijlen onder ietwat uitstekende kroonlijst. Gevel bekroond met een met grove korrel gecementeerde muurband. Vlakke witte kroonlijst. Mansardedak met centraal brede dakkapel met tweelicht.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---


<p>ID: 1023</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1938 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Borstweringen als verheven vlakken uitgevoerd. Rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen met vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts smallere inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster en rechts inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met opengewerkt half rond paneel met art deco traliewerk en gehamerd glas.</p> <p>Verdieping met links driezijdige erker met bakstenen borstwering en drielicht onder vernieuwde uitkragende kroonlijst. Rechts rechthoekig venster.</p> <p>Twee verdieping met twee rechthoekige eenmaal verdiepte vensters.</p> <p>Vernieuwde metalen bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve de deur.</p>	
---	--	---

<p>ID: 1024</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (drie gelijkaardige bakstenen modernistische stadswoningen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie modernistische stadswoningen waarvan de eerste twee gespiegeld door architect Ch. Rimanque uit 1938</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Brede bandramen met stijlen in roodpaarse vierkante tegels en lekdorpels en banden met dezelfde tegels. Enkelhuisopbouw met licht uitstekende inkomtravee aan de buitenzijde en woontravee met doorlopende lekdorpels aan de binnenzijde.</p> <p>Inkomtravee met verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur.-Aan de buitenzijde twee patrijspoorten boven elkaar. Op de verdieping lang laag trapvenster aan de buitenzijde afgerond. Inkomtravee hoger opgetrokken en bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Woontravee met brede vensters met betegelde stijlen en uitstekende lekdorpels. Gevel bekroond met vlakke brede witte kroonlijst.</p> <p>Nr. 36 met volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	---	---

<p>ID: 1025</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (drie gelijkaardige bakstenen modernistische stadswoningen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie modernistische stadswoningen waarvan de eerste twee gespiegeld door architect Ch. Rimanque uit 1938</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Brede bandramen met stijlen in roodpaarse vierkante tegels en lekdorpels en banden met dezelfde tegels. Enkelhuisopbouw met licht uitstekende inkomtravee aan de buitenzijde en woontravee met doorlopende lekdorpels aan de binnenzijde.</p> <p>Inkomtravee met verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Aan de buitenzijde twee patrijspoorten boven elkaar. Op de verdieping lang laag trapvenster aan de buitenzijde afgerond. Inkomtravee hoger opgetrokken en bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Woontravee met brede vensters met betegelde stijlen en uitstekende lekdorpels. Gevel bekroond met vlakke brede witte kroonlijst.</p> <p>Nr. 38 met volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	---	---

<p>ID: 1026</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (drie gelijkaardige bakstenen modernistische stadswoningen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie modernistische stadswoningen waarvan de eerste twee gespiegeld door architect Ch. Rimanque uit 1938</p> <p>Art deco woning in dezelfde stijl als de twee naastliggende woningen nr. 36-38. Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Brede bandramen met stijlen in roodpaarse vierkante tegels en lekdorpels en banden met dezelfde tegels. Enkelhuisopbouw met licht uitstekende inkomtravee aan de rechterzijde en woontravee met doorlopende lekdorpels aan de linkerzijde. Venster en patrijspoot rechts verlichten de vestiaire en toilet en waarachter zich de trapzaal zich bevindt (wegens de schuine perceelsgrens achteraan)</p> <p>Woontravee met brede bandramen met betegelde stijl aan de rechterzijde. Op het gelijkvloers onder doorlopende bakstenen latei, rechts van venster, inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Aan de rechterzijde twee lage en brede vensters met links uitgelijnde bakstenen tussenstijl en met verheven borstwering tussen beide. Gevel bekroond met vlakke witte brede kroonlijst.</p> <p>Uiterst rechts licht uitspringende travee met patrijspoot op iedere verdieping en gevel hoger opgetrokken en bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p>	
--	---	---

	Volledig nieuw schrijnwerk	
--	----------------------------	--

<p>ID: 1027</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (twee gespiegelde bakstenen modernistische stadswoningen met fraaie schoorsteen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen uit 1938 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel opgebouwd in geel metselwerk in halfsteensverband. Vensters gekenmerkt door uitstekende bandomlijstingen in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en bredere woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Inkomtravee met eenmaal verdiepte halfronde deurinkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met opengewerkt centraal halfrond paneel met horizontale roeden. Erboven smal breed bovenlicht met bakstenen omlijsting doorlopend naar andere woning. Op verdieping rond venster met uitstekende omlijsting in blauwe hardsteen. Woontravee met breed bandraam op het gelijkvloers en de verdieping.</p> <p>Gevel bekroond met vlakke brede witte kroonlijst. Centraal in het dakvlak grote schoorsteen met twee horizontale uitstekende dekstenen.</p> <p>Nr. 39 met nieuwe deur en schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a brick building, likely the subject of the text. It features a prominent chimney on the roof, a large window with a decorative frame, and a smaller window below it. The brickwork is a mix of red and light-colored bricks, consistent with the 'halfsteensverband' mentioned in the text. The building is situated on a street corner, with a sidewalk visible in the foreground.</p>
---	---	--

<p>ID: 1028</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde eenvoudige gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (twee gespiegelde bakstenen modernistische stadswoningen met fraaie schoorsteen n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoningen uit 1938 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel opgebouwd in geel metselwerk in halfsteensverband. Vensters gekenmerkt door uitstekende bandomlijstingen in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de binnenzijde en bredere woontravee aan de buitenzijde.</p> <p>Inkomtravee met eenmaal verdiepte halfronde deurinkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met opengewerkt centraal half rond paneel met horizontale roeden. Erboven smal breed bovenlicht met bakstenen omlijsting doorlopend naar andere woning. Op verdieping rond venster met uitstekende omlijsting in blauwe hardsteen. Woontravee met breed bandraam op het gelijkvloers en de verdieping.</p> <p>Gevel bekroond met vlakke brede witte kroonlijst. Centraal in het dakvlak grote schoorsteen met twee horizontale uitstekende dekstenen.</p> <p>Nr. 41 met originele deur en originele drielichten in bandramen.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a brick building. The facade is made of light-colored bricks in a half-tile pattern. There is a central arched doorway with a wooden door and a small window above it. To the left of the doorway is a large window with a white blind. Above the doorway is a smaller window with a white blind. The building has a gabled roof with a chimney on the left side.</p>
---	--	---

ID: 1029

Straat: Strijdersstraat
Nummer: 43

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl) en een architecturale waarde (fraai bakstenen art deco stadswoning n.o.v. arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco woning uit 1938 ontworpen door arch. Ch. Rimanque


Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder blauw pannen mansardedak op een hoge hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met grijze en wit gecementeerde onderdelen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met links inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele paneeldeur opengewerkt met twee verticale links uitgelijnde lichtspelen. Links in de gevel verticale lichtstraal en eronder brievenbus. Aan de rechterzijde breed venster met uitkragende lekdorpel de hoge hardstenen plint. Verdieping met erker over de verdieping, links rond en rechts recht afgewerkt. Links met balkon onder afgeronde doorlopende uitstekende witte kroonlijst. Rechts rechthoekige erker met vooraan drielicht. Grijze betonstenen lekdorpel en bakstenen borstwering op een witte betonstenen aanzet. Inkomtravee met twee horizontale lichtspelen boven elkaar met grijs geschilderde bandomlijsting tussen het balkon en de kroonlijst. Gevel bekroond met witte vlakke brede kroonlijst met links en rechts drie verticale uitstekende druipmotieven. In mansardedak brede dakkapel met drielicht onder vlakke kroonlijst.



	Vernieuwd schrijnwerk behalve deur	
--	------------------------------------	--

<p>ID: 1030</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische stadswoning n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1938, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gevel op het gelijkvloers en de inkomtravee uitgewerkt in gele baksteen in halfsteensverband. Woontravee op de verdieping bekleed met beige rechthoekige platen in natuursteen. Brede bandramen en hardstenen uitstekende puilijst.</p> <p>Gelijkvloers met links inkom met rechthoekige hardstenen bandomlijsting. Nieuwe deur te bereiken via twee hardstenen treden tussen geprononceerde rechthoekige hardstenen voeten. Rechts hardstenen bandraam met drielicht.</p> <p>Verdieping met inkomtravee in baksteen die hoger doorloopt en afgetopt wordt met een dubbele hardstenen dekplaat (mast). Centraal in de gevel breed bandraam met omlijsting in beige natuursteen. Bandraam onderbroken door stijl betegeld met zwart geglazuurde tegels links smaller raam en rechts breed raam.</p> <p>Gevel bekroond met witte vlakke en brede kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 1031</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1939, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in felrood metselwerk in halfsteensverband. Bandramen met omlijsting in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met breed bandraam met drielicht op het gelijkvloers. Op de verdieping erker op witte betonstenen aanzet. Erker links recht en recht rond afgelijnd. Rechthoekige erker met drielicht aan de voorzijde. Bakstenen borstwering en vlakke witte uitstekende kroonlijst met rechts afgeronde vorm. Op derde verdieping breed bandraam. Inkomtravee met tweemaal verdiepte inkom met bakstenen rondboog tussen verhoogde hardstenen aanzet. Twee hardstenen treden leiden tot de originele houten paneeldeur met opgewerkt centraal halfrond paneel met art deco traliewerk. Op de verdiepingen telkens een patrijspoort met hardstenen omlijsting. Gevel bekroond met vlakke witte kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
---	---	---

<p>ID: 1032</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in bruinrode opstaande baksteen. Gevel in bruinrode baksteen in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door licht verheven gevelvlak tussen de vensteropeningen op het gelijkvloers en de verdieping. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en uitstekende witgeschilderde doorlopende lateien. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met telkens een breed venster. Inkomtravee met rechthoekige inkomt, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele paneeldeur met centraal opengewerkt paneel met art deco traliewerk. Op de verdieping klein trapvenster. Gevel bekroond met vlakke brede en witte kroonlijst.</p> <p>Vermoedelijk origineel schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1033</p> <p>Straat: Strijdersstraat Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. A. Kuypers (Vorst) in 1950</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links inkom en rechts woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links inkom op uitstekende witte betonstenen latei. Afgeronde wangen en twee hardstenen treden. Nieuw deur. Rechts breed venster met houten drielicht.</p> <p>Grote rechthoekige erker op de verdieping op een witte betonstenen aanzet. Groot overhoeks venster onder betonstenen latei. Houten schrijnwerk. Gevel en erker bekroond met vlakke brede en witte kroonlijst die de vorm van de erker volgt.</p> <p>Origineel schrijnwerk. Nieuwe deur.</p>	
--	---	---

Torsinplein

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 1034

Straat: Torsinplein

Nummer: 4

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: INT

Stijl: BA

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en kroonlijst) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in beaux-artsstijl n.o.v. arch. A. Geens)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandstenen beaux-artsstijl), een architecturale waarde (voorbeeld architectuur in beaux-artsstijl in Tienen n.o.v. arch. A. Geens) en een artistieke waarde (fraaie gietijzeren deur)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in beaux-artsstijl opgericht in 1922 en ontworpen in 1921 door architect A. Geens voor de familie Grégoire-Loriers.

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. De gevel wordt geritmeerd door een samenspel van baksteen en natuurstenen elementen. Gevel in roze metselwerk afgewisseld met muurbanden (ter hoogte van lekdorpels, wisseldorpels en lateien en een extra op het gelijkvloers), cordons tussen de verdiepingen en versieringen in Franse witte steen. Vensterassen verdiept uitgevoerd tussen telkens twee penanten waarvan de penanten van de inkomtravee minder geprononceerd zijn. Verschillende vormen van vensteropeningen met telkens geprofileerde uitkragende en doorlopende lekdorpel.

Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee.

Inkomtravee met op het gelijkvloers brede rondboogdeur, te bereiken via drie hardstenen treden. Witstenen omlijsting met sluitsteen met vrouwenhoofd met haarband met bloemen. Gietijzeren dubbele deur met bovenlicht en gehamerd glas. Centraal in de deuren en bovenlicht rond motief met hartvorm. Links ervan witstenen brievenbus. Op de verdieping rechthoekig venster met uitgesneden latei. Op de tweede verdieping segmentbogig venster met toog met aanzetstenen



	<p>en sluitstenen met voluten. Geperforeerde muurband ter hoogte van de wisseldorpels. Woontravee met rondbogig tweelicht met toog met witstenen aanzetstenen en sluitstenen met voluten. In plint twee keldervensters onder de vensters met art deco traliewerk. Verdieping driezijdige licht gebogen erker op één console en witstenen aanzet. Bakstenen borstwering met inscriptiesteen met het jaartal "1922". Groot venster aan de voorzijde en twee zijlichten met witstenen tussendorpels. Uitgesneden latei. Op de tweede verdieping breed deurvenster met dezelfde versiering als de inkomtravee. Balkon op erker met art deco smeedijzeren balustrade. Aan weerszijden zijn de topstukken van de penanten uitgewerkt in witte natuursteen met ovaalvormige versiering. Penanten lopen door tot aan de kroonlijst. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en iets daarboven getande houten kroonlijst met verspringen ter hoogte van de penanten en waarbij de penanten van de woontravee bekroond worden met een topstuk met gebogen fronton.</p> <p>Nieuw schrijnwerk behalve de voordeur.</p>	
--	--	--

ID: 1035

Straat: Torsinplein
Nummer: 6

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele gietijzeren geometrische poort), bewaarde poort, representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde stadswoning in art deco stijl met bewaarde poort, fraaie trapbalustrade in art deco)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in art deco stijl uit 1932 door architect A. Dumont voor Florimond Grégoire.

Stadswoning in art deco van één travee (twee op het gelijkvloers) en vier bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. De gevel is opgetrokken uit rood baksteenwerk in kruisverband spaarzaam afgewisseld met natuursteen. Op het gelijkvloers wordt blauwe steen gebruikt, op de verdiepingen witte Franse steen. De gevel is uitgevoerd zoals op het ontwerp weergegeven. De stijl is eerder neotraditioneel met enkele elementen uit de art deco stijl.

De gevel wordt gekenmerkt door een sterke verticaliteit die wordt bekomen door de twee gestapelde en licht golvende bow-windows gevat tussen twee penanten op de eerste en tweede verdieping. Daarnaast wordt de gevel bekroond door een viertal kantelen die ook bijdragen tot deze verticaliteit.

Op het gelijkvloers is de gevel afgewerkt met een venster- en poortopening met een traditionele geblokte omlijsting. De poortopening bevat de originele ijzeren roosterpoort met (deels nog) gehamerd glas. Achteraan de poortdoorgang bevindt zich nog een originele draaipoort met traliwerk en glaswerk.

Verdiepingen met bow-window op hardstenen puilijst en erkeraanzet en tussen bakstenen penanten. Gebogen erker met lateien en stijlen in



witte Franse steen. Doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Borstwering met verheven bakstenen panelen. Bow-window bovenaan afgelijnd met houten kroonlijst die de ronding van de erker volgt.

Vierde verdieping met drie vensters met afgeronde bovenhoeken. Bakstenen latei met aanzetstenen in Franse steen. Boven verdieping hardstenen waterlijst.

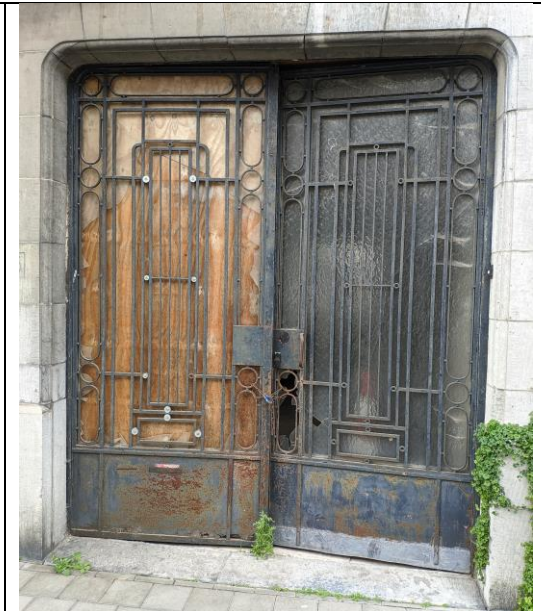
Gevel bekroond met vier kantelen bekroond met dekstenen.

Het schrijnwerk aan de voorgevel werd deels vervangen (gietijzeren poort bleef bewaard).


Aan de linkerkant in het woonhuis zijn twee trappenhallen achter elkaar gelegen. Eén vooraan voor de bewoners en één achteraan vermoedelijk voor het dienstpersoneel.

De voorste trap is uitgewerkt met een uitgewerkte smeedijzeren leuning met krullende blad- en bloemmotieven met boven uitlopend in een lamphouder, een prachtig voorbeeld van uitbundige art deco stijl van de jaren 1930. De toegang via de poortdoorgang tot de traphal gebeurt via een mooi uitgewerkte beglaasd kaderwerk en deur.



De poortdoorgang is uitgevoerd in granito, de traphal in mozaïek. Ook de vloeren op de verdieping zijn volledig uitgevoerd in gegoten granito. Daarnaast bleven (deels) de (houten) lambriseringen, het stucwerk aan de plafonds, de radiatoren en het origineel schrijnwerk bewaard.



<p>ID: 1036</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 1955 Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en inscriptiesteen) en representativiteit (voor de stedelijke kantoorarchitectuur in modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld modernistische kantoorarchitectuur in Tienen n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Groot monumentaal postgebouw uit 1955, ontworpen door arch. J. Piron in 1954</p> <p>Groot gebouw van op het gelijkvloers zes traveeën en op de verdiepingen vier traveeën en vooraan vier en achteraan vijf bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Gevel opgebouwd in geel metselwerk in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door bandramen met hardstenen omlijsting.</p> <p>Gelijkvloers met groot vlak omlijst met blauwe hardsteen en ingedeeld in zes hoge verdiepte vlakken gescheiden door hardstenen pilasters. Etalages in de eerste drie traveeën, inkom met bovenlichten in de vier en zesde travee en garage in de vijfde travee bekroond met hardstenen bovendeel met paneel met postsymbool in reliëf. Verdiepingen met brede bandramen ingedeeld in vier drielichten, gescheiden van elkaar door een hardstenen stijl.</p> <p>Gevel bekroond met lijst van hardstenen dekstenen met druipstenen.</p> <p>Aan de voorzijde op het dak terras. Achterzijde hoger opgetrokken met vijfde bouwlaag. Zijgevel aan de voorzijde ook voorzien van brede lage bandramen met drielichten. Achterste deel met verticaal georiënteerde bandramen en vier horizontaal gelijnde rechthoekige vensters in de vijfde bouwlaag.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk. Vandaag casco.</p>	
--	--	---

<p>ID: 1037</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bepleistering, houten poort), representativiteit (voor de burgerhuizen in de vroege 19^{de} eeuw in laatclassicistische stijl) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (vroeg 19^{de} eeuws burgerhuis van brouwerij Janssens, later Pieraerts), esthetische waarde (verzorgde bepleisterde gevelafwerking en poortomlijsting in gobertange) en architecturale waarde (vroeg 19^{de} eeuwse bepleisterde stadswoning met doorrijpoort)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in laatclassicistische stijl, op het einde van de 19^{de} eeuw in eigendom van de brouwer Janssens die hier een brouwerij had (hoekpand waarvan later de sluitstenen werden overgebracht naar de biermagazijnen in de Sint-Katharinastraat), later in handen van Brouwerij Pieraerts die de naastliggende schuur en brouwerij van Vancouthem overnamen (nu meubelwinkel Huzaar, nr. 7). Op nr. 3 stond het voormalige “Huis Pieraerts”</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op de verdieping met doorlopende lekdorpels. Gevels bepleisterd met sterk geaccentueerde schijnvoegen op het gelijkvloers met hanenkam boven de vensters. Op de verdieping ook met lichter uitgevoerd schijnvoegen. Gevels op de verdiepingen in verticale geleding door een geprofileerde omlijsting rond de twee vensters boven elkaar met een rechthoekig paneel als borstwering. Poortdoorgang in de vierde travee die werd uitgevoerd als risaliet. Gelijkvloers met drie vensters met eronder in de plint kleine rechthoekige keldervensters. In vierde travee rechthoekige poort met geblokte gobertange omlijsting op brede voeten en met geprofileerd imposten en waterlijst. Dubbele houten paneelpoort met telkens drie panelen.</p>	
--	--	---

	Gevel bekroond met gecanneleerde muurband en vernieuwde vlakke kroonlijst. Nieuw schrijnwerk behalve poort.	
--	--	--

<p>ID: 1038</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 BROUW</p> <p>Datering: INT Stijl: IND</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard deel van brouwerij, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eestoren uit het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (deel van brouwerij Pieraerts), industrieel-archeologische waarde (bewaarde eestoren)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Brouwerij Vancouthem, in 1884 overgenomen door Th. Pieraerts. In de 19^{de} en 20^{ste} eeuw met grote schuur haaks op het Torsinplein. Afgebroken in 1974 voor het bouwen van een toonzaal. Achteraan nieuwe brouwerijgebouwen uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum, gebouwd door Pieraerts.</p> <p>Achter het niet waardevolle gebouw van 1974, bewaarde delen van de brouwerij. Deel van magazijnen en hoge bakstenen eestoren, vermoedelijk uit het interbellum.</p>	
--	---	---

ID: 1039

Straat: Torsinplein
Nummer: 9

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 19A
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (deel van brouwerij Vancouthem) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking met omlijstingen op de verdieping in gobertange)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:


Stadswoning uit de 19^{de} eeuw, deel van brouwerij Vancouthem

Ontpleisterde stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Gevel in ontpleisterd rood metselwerk in halfsteensverband. Verdieping met rechthoekige vensteromlijstingen in gobertange en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen met neuten. Tweede verdieping met eenvoudige rechthoekige vensters. Gevel bekroond met houten kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk.



<p>ID: 1040</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, vroeg 20^{ste} eeuwse winkelpui)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (ontpleisterde bakstenen gevelafwerking en bewaarde winkelpui uit de vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit de 19^{de} eeuw met winkelpui uit de vroege 20^{ste} eeuw</p> <p>Ontpleisterde stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in ontpleisterd rood baksteenmetselwerk. Getoogde vensteropeningen met uitstekende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met rechts inkomdeur.</p> <p>Gelijkvloers met winkelpui met houten stijlen met rechthoekige panelen en houten geprofileerde puilijst met rechthoekige panelen aan de zijkanten afgewerkt met een voluut. Winkelpui blauw geverfd. Houten paneeldeur met bovenlicht ook blauw geverfd.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1041</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19A-19B Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (ontpleisterde bakstenen gevelafwerking)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Ontpleisterde neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Ontpleisterde gevel in rode baksteen in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke houten lateien met bakstenen ontlastingsbogen.</p> <p>Gelijkvloers met eerste twee traveeën verbouwd tot garage. Derde travee met originele poortdoorgang met geblokte stijlen in gobertange en vlakke wit gecementeerde latei. Vernieuwde poort uit de jaren 1950.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>19^{de} eeuws schrijnwerk op de verdiepingen.</p>	
---	--	---

ID: 1042

Straat: Torsinplein
Nummer: 15

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 19B
Stijl: 17B-ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele poort) en representativiteit (voor sobere eclectische stadswoningen in Tienen)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (herbouw van 17^{de} eeuws gebouw), een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevel in eclectische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige eclectische architectuur n.o.v. arch. J. Pardon) en een artistieke waarde (fraaie houten vleugelpoort)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met oude kern in eclectische stijl uit 1901, ontworpen door arch. J. Pardon (Tienen) voor Weduwe Bogaerts

Grote stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Vermoedelijk ontleisterde gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met licht uitkragende lekdorpen en vlakke lateien in blauwe hardsteen. Hoekblokken aan de onderzijde in witte steen. Boven latei bakstenen ontlastingsboog. Poortdoorgang in de derde travee.

Gelijkvloers met telkens rechthoekig keldergat in plint onder venster. In derde travee poortdoorgang met schouderbogige omlijsting in blauwe hardsteen. Met diamantkoppen geblokte omlijsting en schouderboog met hanenkam. Originele dubbele houten paneelpoort met bovenlicht. Deuren met vier panelen. Onderaan twee kussens met diamantkoppen, erboven paneel met deurhendel. Daarboven twee opengewerkt panelen met versierd traliewerk en vanboven druiplijst met neutenpaneel. Poort groen geschilderd. Gevel bovenaan afgelijnd met bakstenen verheven rondboogfries en vernieuwde houten kroonlijst.

Origineel vroeg 20^{ste} eeuws schrijnwerk.

In achtergevel gecontourneerde ankers uit de 17^{de} eeuw?



<p>ID: 1043</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (enige voorbeeld van arch. A.J. Leborgne te Tienen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur) en representativiteit (voor neotraditionele stadswoningen te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevel van drie bouwlagen in neotraditionele stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld fraaie neotraditionele stadswoning met trapgevel n.o.v. arch. A.J. Leborgne)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neotraditionele stijl uit 1886, ontworpen door A.J. Leborgne de oudste telg uit de architectenfamilie Leborgne uit Gilly (Charleroi) voor E. Bogaerts</p> <p>Trapgevel aan de straatzijde van twee traveeën en drie bouwlagen onder de trapgevel op een hoge plint in ruw gehakte blauwe hardsteen. Linkerzijgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in lage plint in breuksteen.</p> <p>Gevels opgebouwd in roodbruin metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in bruin metselwerk ter hoogte van de lekdorpels, wisseldorpels en lateien. Getoogde vensteropeningen met toog met aanzet en sluitstenen. Op de verdieping doorlopende lekdorpels. Dubbelhuisopbouw met deur in twee travee van de zijgevel.</p> <p>Straatgevel met twee vensters op verhoogde plint op het gelijkvloers met blokken natuursteen in de muurbanden aan weerszijden. Rechthoekige keldergaten onder vensters in de plint.</p> <p>Twee bovenliggende verdiepingen gevat tussen verheven penanten met blokken natuursteen in de muurbanden. In verdiept gevel tweelicht op de verdieping en opnieuw tweelicht maar onder rechte latei en stijl in blauwe hardsteen op de tweede verdieping.</p>	
--	---	---

	<p>In de trapgevel penanten bekroond met imposten die een schouderboog dragen. In trapgevel getoogd venster.</p> <p>Zijgevel met verdiepte centrale inkom, te bereiken via vijf hardstenen treden. Hardstenen omlijsting met bovenlicht. Originele paneeldeur met centraal met gaas opgewerkt paneel. Borstweringen van vensters in bruine baksteen. Onder vensters twee keldervensters. Centrale travee iets inspringend ten opzichte van derde travee. Centrale travee hoger opgetrokken en bekroond met schilddak.</p> <p>Vernieuwde houten kroonlijsten.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve deur.</p>	
--	---	--

ID: 1044

Straat: Torsinplein
Nummer: 20

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 18A-20B
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (hoektravee redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen voor de deuroplijsting, houten deur, oorspronkelijk volume), representativiteit (voor de burgerhuizen in de 18^{de} eeuw in classicistische stijl) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuws burgerhuis), esthetische waarde (verzorgde gevel in bak- en zandsteen met fraaie hoektravee) en architecturale waarde (hoektravee met classicistische deuroplijsting en 19^{de} eeuwse houten deur)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)


Beschrijving van de erfgoedelementen:

Classicistisch burgerhuis en hoekhuis uit de 18^{de} eeuw, zwaar herbouwd in 1991. Volgens Kempeneers reeds 200 jaar in gebruik als apotheek

Gebouw van twee traveeën langs het Torsinplein, één hoektravee en vier traveeën langs de Grote Bergstraat. Twee bouwlagen onder vernieuwd leien schilddak. Dakkapel boven de hoektravee. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband op een plint in vernieuwde gobertange. Nieuwe omlijstingen in witte steen.

Uit de 18^{de} eeuw rest enkel in de hoektravee, een gobertange Louis XVI-rondboogdeur met geprofileerde omlijsting rustend op neuten en voorzien van imposten en een met festoenen verfraaide sleutel en boogrug; deze stijlen zijn geflankeerd door gecanneleerde pilasters met van gestileerd bloemmotief voorziene pilasters die het gekorniste hoofdgestel dragen; opschrift "A LA TOISON D'OR" op de houten tussendorpel van 19^{de} eeuwse houten paneeldeur. Bovenlicht met zonmotief. Bovenaan in de gevel gobertange inscriptiesteen met jaartal "1724".



<p>ID: 1045</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde 17^{de} eeuwse dakconstructie, moerbalkconstructie, gevels, 18^{de} eeuwse voorgevel, bewaarde 17^{de} eeuwse voordeur met inscriptie), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst, winkelpui, 17^{de} eeuwse voordeur, moerbalkenstructuur, dakspant), representativiteit (voor de 17^{de} en 18^{de} eeuwse bouwstijl te Tienen), ensemblewaarde (vier stadswoningen voorzien van een nieuwe classicistische gevel in gobertange omstreeks 1780 nr. 22, 24, 26 en 28) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (17^{de} eeuwse achterbouw en 18^{de} eeuwse gevel aan het Torsinplein), een esthetische waarde (verzorgde</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 775-776) heeft het pand een oude oorsprong. In de 17^{de} eeuw brandde het pand af tijdens de furie (1635). In 1638 werden nr. 22 (de Lombaard of de Sterre met achterliggende schuur aan de Lombardstraat) en nr. 24 gebouwd. Vanaf 1684 heette het verenigde pand “den prinsen van Luijck”. Een zekere Mattheeus van Herbergen verenigde de vier panden (nr. 22-24-26-28) en bouwde nieuwe huizen op nr. 26 en 28. Vervolgens gingen de vier panden naar zijn weduwe en vijf kinderen. In 1773 verkocht een zekere Hoebrechts zijn “huis met het cleijn huijs daer neffens gestaen”. In 1773 wordt het pand verkocht aan Joanna de Wilde, weduwe van Ludovicus Verlath. Omstreeks 1780 worden de panden vermoedelijk voorzien van een nieuwe voorgevel in classicistische stijl (jaartal op tussendorpel). Joanna woonde in 1800 nog in het “klein huis” (nr. 24). Nummer 22 behield de naam “Prins van Luik”. Verbouwing van het gelijkvloers in 1923: nieuwe vitrine in de eerste twee traveeën door E. Theunis (bouwarchief nr. 236)</p> <p>Stadswoning in classicistische stijl uit de 18^{de} eeuw met 17^{de} eeuwse achterbouw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak, volledig uitgewerkt in gobertange. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Vermoedelijk samen met nummer 22, 26 en 28 herbouwd in 1780 (zie tussendorpel deur nr. 22). De benedenverdieping uitgewerkt met bossagewerk,</p>	
---	--	---

classicistische gevel in gobertange) en architecturale waarde (voorbeeld 17^{de} eeuwse en 18^{de} eeuwse bouwstijl met originele 17^{de} eeuwse opgeklampte deur)

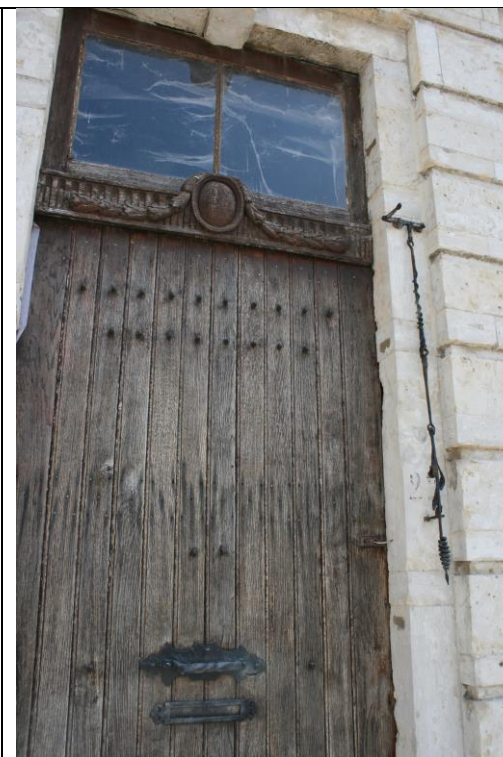
Waardering

Bovenlokale waarde (5)

dieperliggende deuroplijsting met lange uitspringende sluitsteen in de derde travee. In 1923 bestond de houten opgeklampte deur aan de rechterzijde met het jaartal "1780" reeds. Hiervan kan dus vermoed worden dat deze origineel is. De deur heeft nog origineel hang en sluitwerk en is versierd met ingeklopte nagels. Op het deurekalf is er het opschrift "Au prince de Liege 1780" aangebracht. De deur kan betreden worden via één trede in blauwe hardsteen. Naast de deuropening is de oude beltrekker nog aanwezig. De raam- en deuropening in de eerste en tweede travee werd in 1923 vervangen door vitrine met houten omlijsting.

Tweede en derde verdieping met verdiepte vensterassen en tussen de vensteropeningen een verheven paneel als borstwering. Boven de tweede verdieping dichtgemaakte steigergaten (niet bij naastliggende panden) wat kan wijzen op een oudere oorsprong. De gevel wordt bekroond met originele houten getande druiplijst met kroonlijst. Het schrijnwerk werd vervangen op de verdieping en is onder het dak bewaard.

De zijgevel van drie bouwlagen is uitgewerkt in rode baksteenbouw op een lage gecementeerde plint. De hoge rechthoekige ramen zijn getoogd. De twee meest westelijke traveeën zijn blind uitgevoerd (behalve op het gelijkvloers). Bovenaan zijn twee ronde zolderramen. De achterzijde van het hoofdgebouw wordt gekenmerkt door een gewitte baksteenbouw met enkele ronde vensteropening op de twee verdieping en in de zolder. De gecontourneerde ankers zijn sierlijk uitgewerkt hetgeen kan wijzen op een 17^{de} eeuwse bouwfase.



Bovenaan is er een eenvoudige houten kroonlijst en een hoge schoorsteen.

De voorgevel van het bijgebouw langsheen de Lombardstraat bestaat uit twee traveeën en drie bouwlagen (lager uitgevoerd als hoofdgebouw) onder zadeldak. Op het gelijkvloers zijn er boven de gecementeerde plint twee hoge raamopeningen met een negblokomlijsting in gobertange. boven de vensteropeningen zijn er korbogontlastingsbogen in baksteen. De sierakers kunnen hier ook op een 17^{de} eeuwse datering wijzen. Van de oorspronkelijke achtergevel is slechts een gedeelte zichtbaar. De bovenliggende raamopeningen zijn getoogd. Boven is er een eenvoudige houten kroonlijst. De zijgevel in het oosten heeft muurvlechtingen. Onderaan heeft ze een rondboogpoort in gobertange met imposten en een sluitsteen.

De structuur van het pand dateert vermoedelijk uit de 17^{de} en uit de 18^{de} eeuw. De draagstructuur met houten (eiken) moer- en kinderbalken bleef deels bewaard. Slechts een deel van de kinderbalken bleven bewaard en de gehele vloer is verdwenen. In de beschrijvende nota wordt het monumentale dakspant van het bijgebouw vermeld (17^{de} eeuw). Vermoedelijk is het dakspant van het hoofdgebouw ook bewaard (18^{de} eeuw).

Originele houten 17^{de} eeuwse voordeur bewaard (misschien deels vernieuwd in 1923 samen met de houten vitrine.



ID: 1046

Straat: Torsinplein

Nummer: 24

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 18B

Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst, gietijzeren voordeur), representativiteit (voor de 18^{de} eeuwse bouwstijl te Tienen), ensemblewaarde (vier stadswoningen voorzien van een nieuwe classicistische gevel in gobertange omstreeks 1780 nr. 22, 24, 26 en 28) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuwse gevel aan het Torsinplein), een esthetische waarde (verzorgde classicistische gevel in gobertange) en architecturale waarde (voorbeeld 18^{de} eeuwse bouwstijl)


Beschrijving van de erfgoedelementen:


Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 775-776) heeft het pand een oude oorsprong. In de 17^{de} eeuw brandde het pand af tijdens de furie (1635). In 1638 werden nr. 22 (de Lombaard of de Sterre met achterliggende schuur aan de Lombardstraat) en nr. 24. Vanaf 1684 heette het verenigde pand "den prinsen van Luijck". Een zekere Mattheeus van Herbergen verenigde de vier panden (nr. 22-24-26-28) en bouwde nieuwe huizen op nr. 26 en 28. Vervolgens gingen de vier panden naar zijn weduwe en vijf kinderen. In 1773 verkocht een zekere Hoebrechts zijn "huis met het cleijn huijs daer neffens gestaen". In 1773 wordt het pand verkocht aan Joanna de Wilde, weduwe van Ludovicus Verlath. Omstreeks 1780 worden de panden vermoedelijk voorzien van een nieuwe voorgevel in classicistische stijl (jaartal op tussendorpel). Joanna woonde in 1800 nog in het "klein huis" (nr. 24). Nummer 22 behield de naam "Prins van Luik".

Stadswoning uit de 18^{de} eeuw in classicistische stijl

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Vermoedelijk samen met nummer 22, 26 en 28 gebouwd in 1780 (zie tussendorpel deur nr. 22). Gevel volledig opgetrokken in gobertange. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Benedenverdieping uitgewerkt met bossage, dieperliggende deuromlijsting met lange uitspringende sluitsteen. Bij rechthoekige



<p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> 	<p>vensteropening de dieperliggende omlijsting en sluitsteen vermoedelijk verwijderd. Onder venster verheven paneel als borstwering. De gietijzeren voordeur met bovenlicht dateert uit het begin van de 20^{ste} eeuw (verwijderd?). Brievenbus en voetschraper uit einde 19^{de} eeuw. Zware cordonlijst tussen gelijkvloers en de verdieping.</p> <p>Tweede en derde verdieping met verdiepte vensterassen en tussen de vensteropeningen verheven paneel als borstwering. Cordon zoals bij nr. 26 waarschijnlijk verwijderd. Gevel bekroond met gobertange kroonlijstaanzet en getande kroonlijst en deels vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Intern spantconstructie en moerbalken verwijderd. Granito vloer op het gelijkvloers bewaard.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1047</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de 18^{de} eeuwse bouwstijl te Tienen), ensemblewaarde (vier stadswoningen voorzien van een nieuwe classicistische gevel in gobertange omstreeks 1780 nr. 22, 24, 26 en 28) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuwse gevel aan het Torsinplein), een esthetische waarde (verzorgde classicistische gevel in gobertange) en architecturale waarde (voorbeeld 18^{de} eeuwse bouwstijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 775-776) heeft het pand een oude oorsprong. In de 17^{de} eeuw brandde het pand af tijdens de furie (1635). In 1638 werden nr. 22 (de Lombaard of de Sterre met achterliggende schuur aan de Lombardstraat) en nr. 24. Vanaf 1684 heette het verenigde pand “den prinsen van Luijck”. Een zekere Mattheeus van Herbergen verenigde de vier panden (nr. 22-24-26-28) en bouwde nieuwe huizen op nr. 26 en 28. Vervolgens gingen de vier panden naar zijn weduwe en vijf kinderen. In 1773 verkocht een zekere Hoebrechts zijn “huis met het cleijn huijs daer neffens gestaen”. In 1773 wordt het pand verkocht aan Joanna de Wilde, weduwe van Ludovicus Verlath. Omstreeks 1780 worden de panden vermoedelijk voorzien van een nieuwe voorgevel in classicistische stijl (jaartal op tussendorpel). Joanna woonde in 1800 nog in het “klein huis” (nr. 24). Nummer 22 behield de naam “Prins van Luik”.</p> <p>Stadswoning uit de 18^{de} eeuw in classicistische stijl</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Vermoedelijk samen met nummer 22, 26 en 28 gebouwd in 1780 (zie tussendorpel deur nr. 22). Gevel volledig opgetrokken in gobertange. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Benedenverdieping uitgewerkt met bossage, dieperliggende deuromlijsting met lange uitspringende sluitsteen. Bij rechthoekige</p>	
---	---	--

	<p>vensteropening de dieperliggende omlijsting en sluitsteen vermoedelijk verwijderd en hardstenen lekdorpel toegevoegd. Onder venster verheven paneel als borstwering. Zware cordonlijst tussen gelijkvloers en de verdieping.</p> <p>Tweede en derde verdieping met verdiepte vensterassen en tussen de vensteropeningen een verheven paneel als borstwering. Gevel bekroond met cordon en gobertange kroonlijstaanzet en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--


<p>ID: 1048</p> <p>Straat: Torsinplein Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de 18^{de} eeuwse bouwstijl te Tienen), ensemblewaarde (vier stadswoningen voorzien van een nieuwe classicistische gevel in gobertange omstreeks 1780 nr. 22, 24, 26 en 28) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuwse gevel aan het Torsinplein), een esthetische waarde (verzorgde classicistische gevel in gobertange) en architecturale waarde (voorbeeld 18^{de} eeuwse bouwstijl)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 775-776) heeft het pand een oude oorsprong. In de 17de eeuw brandde het pand af tijdens de furie (1635). In 1638 werden nr. 22 (de Lombaard of de Sterre met achterliggende schuur aan de Lombardstraat) en nr. 24. Vanaf 1684 heette het verenigde pand “den prinsen van Luijck”. Een zekere Mattheeus van Herbergen verenigde de vier panden (nr. 22-24-26-28) en bouwde nieuwe huizen op nr. 26 en 28. Vervolgens gingen de vier panden naar zijn weduwe en vijf kinderen. In 1773 verkocht een zekere Hoebrechts zijn “huis met het cleijn huijs daer neffens gestaen”. In 1773 wordt het pand verkocht aan Joanna de Wilde, weduwe van Ludovicus Verlath. Omstreeks 1780 worden de panden vermoedelijk voorzien van een nieuwe voorgevel in classicistische stijl (jaartal op tussendorpel). Joanna woonde in 1800 nog in het “klein huis” (nr. 24). Nummer 22 behield de naam “Prins van Luik”.</p> <p>Stadswoning uit de 18^{de} eeuw in classicistische stijl</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Vermoedelijk samen met nummer 22, 26 en 28 gebouwd in 1780 (zie tussendorpel deur nr. 22). Gevel volledig opgetrokken in gobertange. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Laatste twee traveeën schuin uitgevoerd voor aansluiting naar Bostsestraat. Benedenverdieping volledig verbouwd (winkelpui).</p>	
--	--	---

<p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <p>[Yellow box]</p>	<p>Zware cordonlijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Middelste vensteropeningen gedicht. Tweede en derde verdieping met verdiepte vensterassen en tussen de vensteropeningen een verheven paneel als borstwering. Gevel bekroond met cordon en gobertange kroonlijstaanzet en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

Trapstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1049</p> <p>Straat: Trapstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: CLAS ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, gobertange deuromlijsting, bewaarde 18^{de} eeuwse bordestrap), representativiteit (voor de burgerhuizen in de 18^{de} eeuw in classicistische stijl) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuws burgerhuis, notariswoning van notaris Wouters en later Janssen), esthetische waarde (verzorgde gevel in baksteen met fraaie deuromlijsting)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>De Trapstraat was een klein wegje naar het Hoog Kerkhof. In 1565 werd het wegje verbreed tot de huidige breedte van de Trapstraat. In de 17^{de} eeuw werden enkele woningen gebouwd op de grond van de kerkfabriek naast de Trappen. Bij het huis nr. 5 hoorde ook een brouwerij. In de 18^{de} eeuw was notaris Wouters eigenaar, in de 19^{de} eeuw notaris Janssen (Kempeneers, Thuis in Tienen, 1999, p. 595).</p> <p>Burgerhuis en notariswoning uit de 19^{de} eeuw met kern uit de 18^{de} eeuw in een neorococostijl en opnieuw opgemetste gevel</p> <p>Vernieuwde voorgevel van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Eerst en tweede travee boven trappen van de Trapstraat uitkomend. Tussen tweede en derde travee grotere afstand. Gevel voorzien van nieuwe voorgevel in rood metselwerk in Noors verband in 1951. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Licht geprononceerde bakstenen omlijsting met gobertange aanzetstenen en sluitsteen in de rechte toog.</p> <p>Gelijkvloers met in derde travee getoogde inkom met geblokte omlijsting in gobertange met een toog met ingesneden sluitsteen tussen twee voluutstenen onder een entablement. Houten voordeur met bovenlicht in neostijl. Gevel</p>	
--	---	--


bekroond met houten kroonlijst uit het interbellum op brede klossen. Achtergevel met steigergaten.


Interieur met grote bordestrap met trappaal uit de 18^{de} eeuw, slanke stijlen en vierkante parketmotieven op de bordessen. Grote kamer met houten visgraatparket, neo-rococo deuren, met molurus en stucwerk versierde plafonds en moerbalken in neo-rococo.



<p>ID: 1050</p> <p>Straat: Trapstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen in gecementeerde neoclassicistische stijl nr. 9 en 11)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 480) lag het perceel 329 op het voormalige Hoog Kerkhof aan de Sint Germanuskerk. Het Hoog Kerkhof werd na het decreet van Jozef II in 1784 opgeheven en de gronden werden in 1796 verkocht. Henri Blijckaerts, een handelaar in wol, verkreeg een “jardin sur le cimetièr”, overeenkomend met perceel H 329 waar tussen 1845 en 1860 drie huizen op gebouwd werden.</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Vlakke gecementeerde omlijstingen.</p> <p>Deuropening in de derde travee, te bereiken via twee hardstenen treden. Venster erboven gedicht. Gevel bekroond waterlijst en met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 1051</p> <p>Straat: Trapstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen in gecementeerde neoclassicistische stijl nr. 9 en 11)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 480) lag het perceel 329 op het voormalige Hoog Kerkhof aan de Sint Germanuskerk. Het Hoog Kerkhof werd na het decreet van Jozef II in 1784 opgeheven en de gronden werden in 1796 verkocht. Henri Blijckaerts, een handelaar in wol, verkreeg een “jardin sur le cimetièrre”, overeenkomend met perceel H 329 waar tussen 1845 en 1860 drie huizen op gebouwd werden.</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning en hoekwoning van vier traveeën aan de Trapstraat, één hoektravee en één travee aan de kant van de kerk. Twee bouwlagen onder schilddak op een plint in gobertange. Met schijnvoegen gecementeerde en beige geschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Vlakke gecementeerde omlijstingen. Garagepoort in de eerste en tweede travee. Deuropening in de laatste travee (vroeger in de hoektravee), te bereiken via twee hardstenen treden. Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 1052</p> <p>Straat: Trapstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld gecementeerde eclectische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen in gecementeerde eclectische stijl nr. 4 en 6)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de vroege 20^{ste} eeuw; oeuvre van arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen in eclectische stijl uit 1905 ontworpen door arch. A. Verheyden voor P. Reynaerts</p> <p>Twee huizen juist gelegen aan de trappen van de Trapstraat.</p> <p>Gecementeerde stadswoning van tweeënhalve bouwlaag en twee traveeën onder pannen zadeldak op een grijs geschilderde plint. Gecementeerde gevel met schijnvoegen versierd. Lichte getoogde vensteropeningen met ingesneden omlijsting. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de linkerkzijde. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk aangepast.</p>	
---	---	--

<p>ID: 1053</p> <p>Straat: Trapstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voorbeeld gecementeerde eclectische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen in gecementeerde eclectische stijl nr. 4 en 6)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de vroege 20^{ste} eeuw; oeuvre van arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen in eclectische stijl uit 1905 ontworpen door arch. A. Verheyden voor P. Reynaerts</p> <p>Twee huizen juist gelegen aan de trappen van de Trapstraat.</p> <p>Gecementeerde stadswoning van tweeënhalve bouwlaag en drie traveeën onder pannen zadeldak op een grijs geschilderde plint. Gecementeerde gevel met schijnvoegen versierd. Lichte getoogde vensteropeningen met ingesneden omlijsting. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de linkerszijde. Bewaarde houten paneeldeur met centraal paneel versierd met ijzeren gaaswerk. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk aangepast (behalve deur).</p>	
--	--	---



