

Reizigersstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 916</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erkerversiering)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld een art deco stadswoning te Tienen van oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1927, ontworpen door arch. J. Piron voor L. Hoebanckx ter vervanging van twee oude schuren van het hoekpand “de Wildeman”</p> <p>Art deco stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Gevel uitgevoerd in oranje metselwerk. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en lateien in opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw. Gelijkvloers met links halfronde verdiepte inkom met nieuwe deur. Rechts breed vensters. Op de verdieping rechthoekige erker met gesloten houten borstwering met originele versiering in accoladebogen. Vernieuwd schrijnwerk en kroonlijst. Tweede verdieping met drielicht en doorlopende lekdorpel. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 917</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning en ontleisterde lijstgevel uit de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Ontleisterde lijstgevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met vlakke lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen onder bakstenen ontlastingsboog. Doorlopende muurbanden in witte cementering ter hoogte van lekdorpels en lateien. Enkelhuisopbouw met inkom in derde travee.</p> <p>Gelijkvloers met inkom met omlijsting in gobertange en hardstenen latei. Links ijzeren voetschraper.</p> <p>Gevel bekroond met nieuwe kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	---

ID: 918

Straat: Reizigersstraat
Nummer: 35

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 17B-19B
Stijl: TRAD NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gaaf neoclassicistisch herenhuis met oude kern), gaafheid (gevel gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis gecementeerde neoclassicistische gevel) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis uit de 17^{de} eeuw, dakconstructie met aandaken en schouderstukken), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en architecturale waarde (typevoorbeeld van groot neoclassicistisch herenhuis met poortdoorgang)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Langshuis met kern uit de 17^{de} eeuw, voorgevel in neoclassicistische stijl. Pand gekend als het "Huis van Elderen"

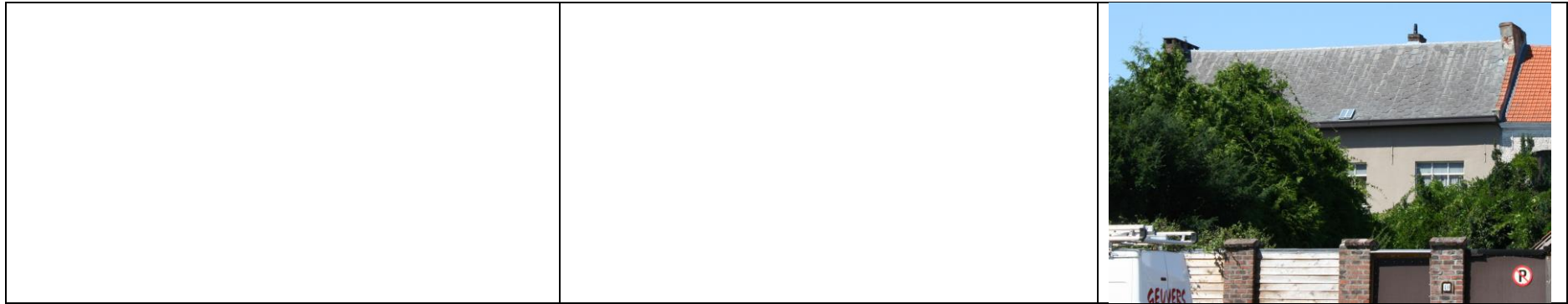
Langshuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Grijs geschilderde geriemde omlijstingen en uitstekende sleutels.

In eerste travee op het gelijkvloers brede doorrijpoort. In gevel verschillende 18^{de} eeuwse ankers. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en vernieuwde kroonlijst.

Zijgevels met aandaken en schouderstukken. Vermoedelijk 17^{de} eeus spant bewaard.


Houten schrijnwerk uit midden van de 20ste eeuw

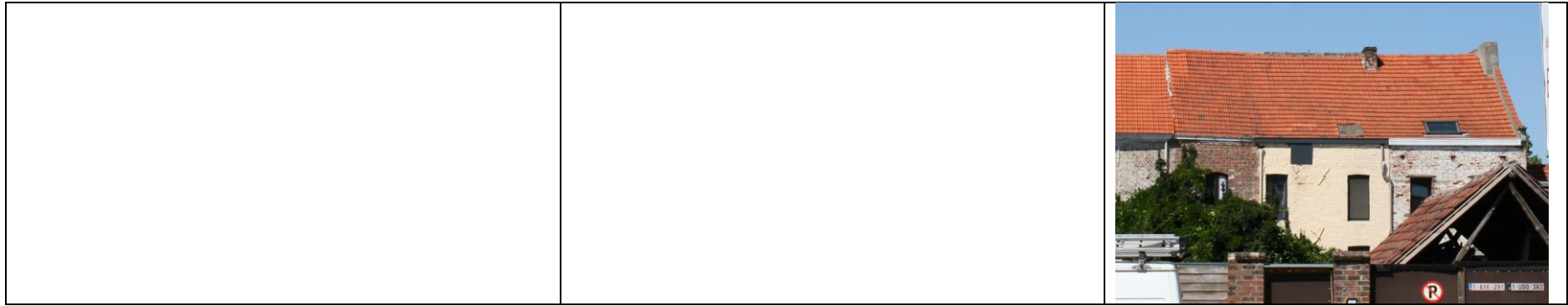




<p>ID: 919</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-INT Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk sterk verbouwd, poortomlijsting, neoclassicistische voorgevel, deur met passer en winkelhaak, poort), ensemblewaarde (groot 18^{de} eeuws langshuis nr. 37, 41 en 43) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (deel van groot burgerhuis uit de 18^{de} eeuw en stadswoning uit de 18^{de} eeuw, voorgevel uit het interbellum) en architecturale waarde (deel van spant bewaard samen met nr. 41 en 43)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Huis van oorspronkelijk twee traveeën met oude kern (ankers achtergevel). Vandaag neoclassicistisch uitzicht uit een verbouwing van het pand in 1922 door Kestemans waarbij de eerste travee met poortdoorgang werd overgeheveld van naastgelegen herenhuis nr. 41 en 43. De travee werd mee gecementeerd en de vensters werden vernieuwd met de ijzeren liggers. De poort werd verhoogd met het huidige bovenlicht. In 1937 werd de erker op de verdieping ingebracht.</p> <p>18^{de} eeuws huis van twee traveeën samengevoegd met één travee van naastgelegen huis nr. 41 (doorrit).</p> <p>Dubbelhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een gobertange en deels gecementeerde plint. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige vensteropeningen met ijzeren lateien met bloemmotieven en uitkragende lekdorpels. Tussen eerste en tweede verdieping geprofileerde cordonlijst.</p> <p>Dubbelhuisopbouw met centrale inkom. In eerste travee doorrijpoort onder ijzeren latei. Stijlen in gobertange met uitstekende imposten (verbouwing van oude rondboogpoort in 1900). Het deel boven de imposten werd vernieuwd. Dubbele paneelpoort met wisseldorpel met tandmotief. Bovenlicht uit 1922 met twee bolmotieven en centraal ovaal in gekleurd glas. Op de verdieping</p>	
---	--	---

	<p>rechthoekige houten erker met gesloten borstwering en drielicht aan de voorzijde uit 1937. Erker bekroond met houten kroonlijst op klossen. Op de tweede verdieping smal venster. Centraal op het gelijkvloers inkom, te bereiken via vier hardstenen treden. Paneel deur in neogotische eclectische stijl, vermoedelijk uit 1922, met opengewerkte bovenzijde met rechthoekige venstertjes tussen versierde stijlen. Onderzijde met panelen met passer en winkelhaak (loge?). Erboven telkens rechthoekig venster. Derde travee met tekens breed venster. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Dakvlak rechts iets lager dan linkertravee (samen met naastliggende woning nr. 39) wat wijst op de samenvoeging.</p> <p>Schrijnwerk uit het begin van de 20^{ste} eeuw en uit het interbellum.</p>	
--	--	--

<p>ID: 920</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk sterk verbouwd, oorspronkelijke materialen in de achtergevel, spant), ensemblewaarde (groot 18^{de} eeuws langshuis nr. 37, 41 en 43) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (deel van groot burgerhuis uit de 18^{de} eeuw, bewaarde achtergevel, spant, nokpannen) en architecturale waarde (deel van spant bewaard samen met nr. 37 en 43)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Middelste deel van langshuis uit de 18^{de} eeuw (geheel Reizigersstraat nr. 39 (eerste travee) en nr. 41 en 43. Nr. 41 en 43 gesplitst in twee huizen in 1900 waarbij nr. 41 een deur kreeg juist langs de rondboog inrijpoort. Inrijpoort afgesplitst naar nr. 37 in 1922. Voorgevel volledig verbouwd in 1966</p> <p>Voorgevel van drie bouwlagen onder zadeldak. Gevel volledig in witte baksteen. Gelijkvloers met links venster en rechts inkom. Op de verdiepingen telkens breed venster.</p> <p>Oorspronkelijk dakvlak met spant bewaard. Authentieke nokpannen uit de 18^{de} eeuw. Achtergevel in in gewitte baksteen en met getoogde vensters. Twee kruisvormige ankers in de gevel.</p>	
---	---	--



ID: 921

Straat: Reizigersstraat
Nummer: 43

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 18B
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, omlijstingen, schouderstuk, spant), ensemblewaarde (groot 18^{de} eeuws langshuis nr. 37, 41 en 43) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (deel van groot burgerhuis uit de 18^{de} eeuw, bewaarde omlijstingen, aandak, schouderstukken, spant), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 18^{de} eeuws classicistisch burgerhuis met koetsdoorgang, deel van spant bewaard samen met nr. 37 en 41)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

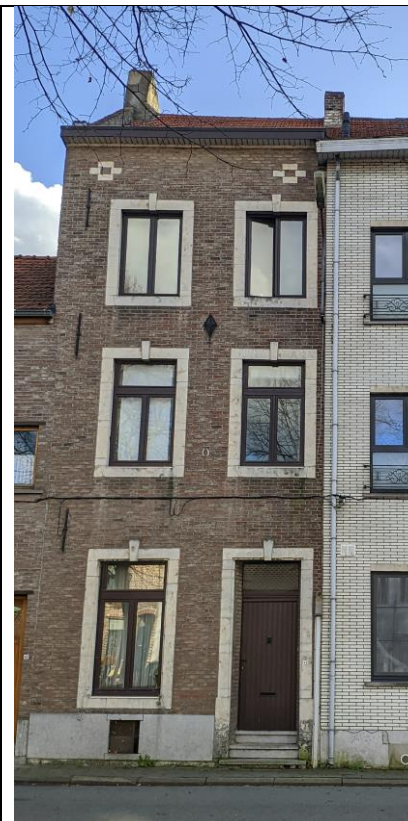
Langshuis uit de 18^{de} eeuw (geheel Reizigersstraat nr. 39 (eerste travee) en nr. 41 en 43.

Deel van langshuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Vernieuwde bakstenen voorgevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met vlakke omlijstingen in gobertange en uitstekende sleutels. Historische ankers in gevel. Deur in tweede travee, te bereiken via drie nieuwe hardstenen treden.

Gevel bekroond met steigergaten en vernieuwde kroonlijst.

Zijgevel (deels gecementeerd) met muurvlechtingen en grote historische ankers. Vermoedelijk historisch spant bewaard.

Nieuw schrijnwerk.



<p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <p>[Yellow box]</p>		 A photograph showing the upper portion of a brick building. The roofline is uneven, with a prominent chimney on the left side. The brickwork is weathered and shows signs of damage, particularly around the chimney and the roof edge. The sky is clear and blue.
---	--	--

<p>ID: 922</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in dezelfde stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen met versiering uit 1925, ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Twee gespiegelde neoclassicistische woningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Wit gekalkte bakstenen gevel met wit gecementeerde vensterassen. Gevel horizontaal gelijnd door telkens een cordon tussen de verdiepingen. Rechthoekige vensteropeningen op het gelijkvloers, getoogd op de verdiepingen, allen met uitkragende lekdorpels. Venster en deuropening op het gelijkvloers met een geblokte gecementeerde omlijsting, op de verdieping getoogde geriemde omlijsting met verheven paneel als borstwering alsook op de tweede verdieping. Enkelhuisopbouw met deur aan de buitenzijde. Gelijkvloers met inkom, te bereiken via drie treden. Gevel bovenaan afgelijnd door gecementeerde muurband en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Houten schrijnwerk uit de jaren 1950.</p>	
--	--	--

<p>ID: 923</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 53</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen in dezelfde stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen met versiering uit 1925, ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Twee gespiegelde neoclassicistische woningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Wit gekalkte bakstenen gevel met wit gecementeerde vensterassen. Gevel horizontaal gelijnd door telkens een cordon tussen de verdiepingen. Rechthoekige vensteropeningen op het gelijkvloers, getoogd op de verdiepingen, allen met uitkragende lekdorpels. Venster en deuropening op het gelijkvloers met een geblokte gecementeerde omlijsting, op de verdieping getoogde geriemde omlijsting met verheven paneel als borstwering alsook op de tweede verdieping. Enkelhuisopbouw met deur aan de buitenzijde. Gelijkvloers met inkom, te bereiken via drie treden. Gevel bovenaan afgelijnd door gecementeerde muurband en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Houten schrijnwerk uit de jaren 1950.</p>	
--	--	--

<p>ID: 924</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 FABRIEK</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: CLAS RUNDBOGEN</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaard industrieel gebouw uit de late 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw) gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schouderstukken, rondbogen), representativiteit (voor industriële architectuur uit de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (langshuis uit de 18^{de} eeuw verbouwd tot oliefabriek en zeepfabriek), esthetische waarde (industriële rondbogenstil) en architecturale waarde (voorbeeld van industriële architectuur uit de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw na aanpassing ouder pand)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Langshuis en werkhuis uit de 18^{de} eeuw, aangepast tot oliefabriek in het einde van de 19^{de} eeuw door L. Dewilde. Verbouwing tot zeepfabriek in 1919 door Mathy en Chaltin. Gebouw in industriële rondbogenstil.</p> <p>Fabrieksgebouw van drie venstertraveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in kwartsiet. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband. Grote rondboogvensters uit 1919 met vernieuwde lekdorpels. Tussen tweede en derde travee rondboogdeur. Geblokte omlijsting in gobertange. 19^{de} eeuwse trekankers in de gevel. Onder het dak vier ronde vensters en kroonlijstaanzet. Nieuwe bakgoot.</p> <p>Achtergevel ongeveer hetzelfde in dezelfde constellatie. 18^{de} eeuwse ankers zichtbaar. Zijgevel met aandaken en schouderstukken wijzend op de 18^{de} eeuwse oorsprong. Bij de renovatie/restauratie van 2001 bleven de spanten behouden.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> <p>Aan de linkerkant annex van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak. Twee garagepoorten op het gelijkvloers en twee halfronde vensters op de verdieping.</p>	 <p>The top photograph shows a close-up view of the building's facade, highlighting the red brickwork, a central arched doorway, and several arched windows. The bottom photograph shows a wider view of the building, including a canal in the foreground and a blue railing, with trees visible in the background.</p>
---	---	--

Waardering Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 925</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, ankers) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (kern uit de 18^{de} eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit de 18^{de} eeuw met neoclassicistische voorgevel</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel volledig gecementeerd in rood imitatiemetselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels en grijze gecementeerde geblokte omlijstingen en lateien. Vensters op de verdiepingen met grijs gecementeerd paneel als borstwering. Muurbanden ter hoogte van de lekdorpels.</p> <p>Tussen tweede en derde travee 18^{de} eeuwse ankers.</p> <p>Gevel bekroond met grijs gecementeerde muurband en metalen bakgoot.</p> <p>Mogelijk historisch spant bewaard.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 926</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 63</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon) en representativiteit (typische bakstenen stadswoning in rijk versierde eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden nr. 63 en 65)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde eclectische stadswoningen uit 1908, vermoedelijk n.o.v. A. Verheyden en opgericht door F. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen voor de muurbanden en afgewisseld rode en witte bakstenen voor de togen. Driedubbele muurbanden ter hoogte van het midden van de vensters, dubbele ter hoogte van de lateien en één enkele ter hoogte van de togen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en ijzeren lateien met bloemmotieven op hardstenen consoles onder de bakstenen togen met hardstenen aanzetstenen. Enkelhuisopbouw met woontravee links en inkomtravee rechts. Inkomtravee verdiept aangebracht en uitlopend in een rondboogfries in witte en rode baksteen.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster met drielicht met traliewerk in plint. Rechts inkom, te bereiken via twee hardstenen treden met nieuwe deur. Verdieping met hardstenen balkon op twee consoles in de woontravee. Smeedijzeren fraaie balustrade. Breed deurvenster. Gevel bekroond met kettingmotief in wit geglazuurde baksteen.</p> <p>Nr. 63 met volledig nieuw schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a two-story red brick building with white decorative horizontal bands and a decorative cornice. On the ground floor, there is a large window with a decorative iron grille and a door with a small porch. On the upper floor, there is a balcony with an ornate iron railing. The building is situated on a street with a sidewalk in front.</p>
---	---	---

ID: 927

Straat: Reizigersstraat
Nummer: 65

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, originele voordeur, borstwering) en representativiteit (typische bakstenen stadswoning in rijk versierde eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden nr. 63 en 65)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee eenzelfde eclectische stadswoningen uit 1908, vermoedelijk n.o.v. A. Verheyden en opgericht door F. Gelpkens

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen voor de muurbanden en afgewisseld rode en witte bakstenen voor de togen. Driedubbele muurbanden ter hoogte van het midden van de vensters, dubbele ter hoogte van de lateien en één enkele ter hoogte van de togen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en ijzeren lateien met bloemmotieven op hardstenen consoles onder de bakstenen togen met hardstenen aanzetstenen. Enkelhuisopbouw met woontravee links en inkomtravee rechts. Inkomtravee verdiept aangebracht en uitlopend in een rondboogfries in witte en rode baksteen.


Gelijkvloers met links breed venster met drielicht met traliewerk in plint. Rechts inkom, te bereiken via twee hardstenen treden met originele houten paneeldeur met bovenlicht. Dubbel centraal opengewerkt paneel met gehamerd glas en ijzeren traliewerk.

Verdieping met hardstenen balkon op twee consoles in de woontravee. Smeedijzeren fraaie balustrade. Breed deurvenster. Gevel bekroond met kettingmotief in wit geglazuurde baksteen.



	Nr. 65 met oorspronkelijke deur en vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model. Borstwering op de verdieping van de woontravee groen geschilderd met ornamentele motieven.	
--	--	--

<p>ID: 928</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 67</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en schrijnwerk, kroonlijst), ensemblewaarde (nr. 67 en 69 vroeger één burgerhuis)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met magazijn uit 1908 opgericht door Letist. Linkerdeel (magazijn) verandert in woning in 1935. Mansardedaken ook uit 1935.</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels. Geriemde omlijstingen met oren en centrale sluitsteen met loofwerk. Op de twee verdieping uitgevoerd met neutenpaneel. Enkelhuisopbouw met risaliet en inkomtravee in de eerste travee. Tweede en derde travee als woontravee.</p> <p>Eerste travee geprononceerd met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vlakke deuromlijsting. Originele houten paneeldeur met bovenlicht en centraal twee opgewerkte panelen met gehamerd glas en traliwerk. Verdieping venster met geprofileerde omlijsting. Telkens een keldergat onder de vensters. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst op klossen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 929</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur uit 1935 en schrijnwerk, kroonlijst), ensemblewaarde (nr. 67 en 69 vroeger één burgerhuis)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met magazijn uit 1908 opgericht door Letist. Linkerdeel (magazijn) verandert in woning in 1935. Mansardedaken ook uit 1935.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels. Geriemde omlijstingen met oren en centrale sluitsteen met loofwerk. Op de twee verdieping uitgevoerd met neutenpaneel. Enkelhuisopbouw met rechts de inkomtravee. Eerste travee met brede vitrine op het gelijkvloers met dezelfde versiering. Tweede travee met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Vlakke deuromlijsting. Houten paneeldeur uit 1935 met centraal opgewerkt paneel met gehamerd glas en traliwerk. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst op klossen. Centraal in mansardedak dakkapel.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk op de verdiepingen.</p>	
---	---	--

ID: 930

Straat: Reizigersstraat
Nummer: 58

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele voordeur, dakkapel, kroonlijst) en representativiteit (typische bakstenen stadswoning in rijk versierde eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden nr. 58 en 60)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



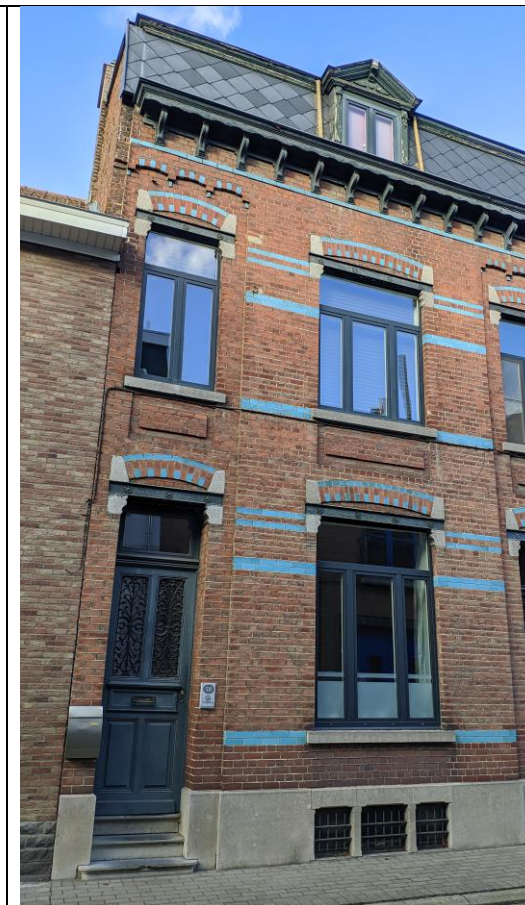
Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee eenzelfde stadswoningen in eclectische stijl uit 1911, vermoedelijk n.o.v. A. Verheyden en opgericht door L. Gelpkens

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauw geglazuurde bakstenen voor de muurbanden en afgewisseld rode en blauwe bakstenen voor de togen. Dubbele samengenomen muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en wisseldorpels van de vensters en dubbele ter hoogte van de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en ijzeren lateien met bloemmotieven op hardstenen consoles onder de bakstenen togen met hardstenen aanzetstenen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee links en woontravee rechts. Inkomtravee verdiept aangebracht en uitlopend in een rondboogfries in blauwe en rode baksteen.

Gelijkvloers met rechts breed venster met drieliicht met traliewerk in plint. Links inkom, te bereiken via drie hardstenen treden met originele houten paneeldeur met bovenlicht. Dubbel centraal opengewerkt paneel met gehamerd glas en fraai ijzeren traliewerk.

Verdieping met verheven panelen als borstwering. Gevel bekroond met muurband in blauwe baksteen en erboven originele houten geprofileerde kroonlijst op klossen.




	Centraal in mansardedak houten dakkapel onder fronton. Nr. 58 met originele deur en vernieuwd schrijnwerk	
--	--	--

<p>ID: 931</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 60</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele voordeur, kroonlijst) en representativiteit (typische bakstenen stadswoning in rijk versierde eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden nr. 58 en 60)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee eenzelfde fraai versierde woningen n.o.v. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde stadswoningen in eclectische stijl uit 1911, vermoedelijk n.o.v. A. Verheyden en opgericht door L. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauw geglazuurde bakstenen voor de muurbanden en afgewisseld rode en blauwe bakstenen voor de togen. Dubbele samengenomen muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en wisseldorpels van de vensters en dubbele ter hoogte van de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en ijzeren lateien met bloemmotieven op hardstenen consoles onder de bakstenen togen met hardstenen aanzetstenen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee links en woontravee rechts. Inkomtravee verdiept aangebracht en uitlopend in een rondboogfries in blauwe en rode baksteen.</p> <p>Gelijkvloers met rechts breed venster met drieliicht met traliewerk in plint. Links inkom, te bereiken via drie hardstenen treden met originele houten paneeldeur met bovenlicht. Dubbel centraal opengewerkt paneel met gehamerd glas en fraai ijzeren traliewerk.</p> <p>Verdieping met verheven panelen als borstwering. Gevel bekroond met muurband in blauwe baksteen en erboven originele houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p>	
--	---	--


	Centraal in mansardedak houten dakkapel onder fronton. Nr. 60 met originele deur en vernieuwd schrijnwerk; vernieuwde dakkapel.	
--	--	--

<p>ID: 932</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 73</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 WERKPLA</p> <p>Datering: 1946 Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (bewaarde rooktoeren voor het roken van haring, vermoedelijk uit 1946), gaafheid (gaaf bewaard gevel, gaaf bewaarde rooktoeren, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (representatief voorbeeld van werkplaats en rooktoeren uit de jaren 1940)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een industrieel-archeologische waarde (bewaarde rooktoeren voor het roken van haring), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking modernistische stijl) en een architecturale waarde (fraai bewaarde modernistische schrijnwerk)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische werkplaats uit 1946 gebouwd door A. Vanbaelen die er een haringrokerij in onderbracht</p> <p>Dubbelhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder schilddak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige verdiepte muuropeningen met vlakke omlijsting in een grijze hardsteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>Centrale poortdoorgang met dubbele poortdeur in art deco stijl. Centrale verticaal paneel met gehamerd glas en drie horizontale buisleuning. Verdiepingen voorzien van Franse balkons met ijzeren balustrade.</p> <p>Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op brede klossen.</p> <p>Origineel schrijnwerk uit 1946.</p> <p>Achteraan op het perceel rooktoeren voor het roken van haring, vermoedelijk uit 1946.</p>	 
--	---	--

<p>ID: 933</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 85</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gobertange plint. Ontpleisterde bakstenen gevel met rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen. Smalle dakvensters onder houten latei. Enkelhuisopbouw met deur in de derde travee.</p> <p>Deur, te bereiken via drie hardstenen treden. Rechthoekige geblokte omlijsting in gobertange en latei in blauwe hardsteen.</p> <p>Vensters op de verdiepingen van middelste travee gedicht.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick townhouse. The ground floor features a white door with a decorative panel and a small window above it. To the left of the door are two windows with white frames and shutters. The upper floors have more windows, some with shutters. The building is made of red brick with a white base. The sky is blue with some clouds.</p>
--	---	---

<p>ID: 934</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 97</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gevel versierd met keramische tegels), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (met keramische tegels versierde gevel)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1913, opgericht door V. Warnau</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Gevel opgedeeld in rechthoekige gecementeerde gevelvlakken rondom de muuropeningen. Scheiding tussen de vlakken door brede muurbanden opgevuld met kleurrijke keramische tegels met bloemmotieven. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels. Geprofileerde rechthoekige omlijstingen met enkel voor de deuropening sluitsteen met loofwerk. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren gebolde balustrade en vensterdeur. Travee verderlopend in dakkapel in het mansardedak met ijzeren valbescherming. Inkomtravee met verdiepte deur, te bereiken via drie hardstenen treden. Vernieuwde deur. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 935</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 101</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor arbeiderswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en ensemblewaarde (drie arbeiderswoningen in dezelfde stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie gelijkaardige arbeiderswoningen in gecementeerde neoclassicistische stijl uit de late 19^{de} eeuw met mogelijk oudere kern</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Grijs geschilderde vlakke omlijstingen. Enkelhuisopbouw.</p> <p>Nr. 101 (rechts) met deur aan de linkerszijde en houten geprofileerde kroonlijst. Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Nr. 101 (links) met deur aan de rechterzijde en houten geprofileerde kroonlijst. Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 936</p> <p>Straat: Reizigersstraat Nummer: 103</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor arbeiderswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en ensemblewaarde (drie arbeiderswoningen in dezelfde stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie gelijkaardige arbeiderswoningen uit het begin van de 19^{de} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Grijs geschilderde vlakke omlijstingen. Enkelhuisopbouw.</p> <p>Nr. 103 met deur aan de rechterzijde, vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst.</p>	
--	---	--

Rijschoolstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 937

Straat: Rijschoolstraat
Nummer: 2

Typologie
Typ 1 RE
Typ 2 KLO

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gecementeerd klooster, vermoedelijk omstreeks 1850), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deuromlijstingen met nis) en representativiteit (voor kloostergebouw in neoclassicistische stijl)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (klooster van de annunciaten in de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en architecturale waarde (fraaie gecementeerde penantengevel)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Kloostergebouw met gevel uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw met mogelijk oudere kern. De zusters annunciaten kwamen in 1823 aan in het huis van Dererson in de Broekstraat, nadat de huur voor hun voormalige klooster aan de Waaiberg werd stopgezet. Na tussenkomst van baron de Peuthy kon het pand aangekocht worden voor 1837. De aanpassing van de gevel moet omstreeks het midden van de 19^{de} eeuw hebben plaatsgevonden. In 1920 verhuisden de zusters naar hun nieuwe pand in de Oude Vestenstraat.

Met schijnvoegen gecementeerd kloostergebouw van zeven traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Later verlengd met vijf traveeën. Gevel gekenmerkt door rechthoekige vensteropeningen met zichtbare lateien op de gelijkvloerse verdieping, uitkragende lekdorpels en imposten in blauwe hardsteen. Rechthoekig geriemde deuropeningen in de derde en zesde travee bekroont door hardstenen nis met fronton en krulmotief. De beelden die eertijds in de nissen stonden zijn verdwenen. Ruitvormige trekankers.

Neoclassicistische penantengevel met penanten bekroont door een ruitmotief en op de verdieping verbonden door een



	<p>rondbogenfries. Aan de zijkanten dubbele penanten. Verdiepte traveeën uitlopend in een rondboog op de verdieping met op het gelijkvloers rechthoekige vensters en rechthoekige verdiepte borstwering tussen de verdiepingen met erboven rondboogvenster met erboven oculus. Gevel bekroond door cordon met erboven steigergaten en een eenvoudige witte houten kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Aanbouw van vijf traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak die soberder werd uitgewerkt. Volledig met schijnvoegen gecementeerde gevel op hardstenen plint. Getoogde vensteropeningen en vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

Sint-Helenavest

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA


<p>ID: 938</p> <p>Straat: Sint-Helenavest Nummer: zn</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 SLUIS</p> <p>Datering: 14B-18B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (sluis uit de 14^{de} eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, overspanning in gobertange) en representativiteit (voor een laat middeleeuwse spui met 18^{de} eeuwse bovenbouw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (sluisgebouw dat sinds de 14^{de} eeuw op de Borggracht aanwezig is, bovenbouw uit de 18^{de} eeuw), esthetische waarde (gebouw in traditionele bak- en zandsteenstel; overwelling in gobertange) en architecturale waarde (mogelijk 14^{de} eeuwse onderbouw in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Sluisgebouw uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Reeds in 1340 werd er een sluis gebouwd op de Borggracht en de Gete, "Die Roose" of "Grote Spui" genaamd.</p> <p>Met een gebouw overwelfde sluis over de Borggracht bij de splitsing tussen de Gete en de Borggracht. Voordien ook overwelfde Gete (verdwenen bij de vernieuwing van de Getebedding in 1982).</p> <p>Boogvormige onderbouw in gobertange (oudste deel: datering mogelijk uit de late middeleeuwen). Bovenbouw, vermoedelijk uit de 18^{de} eeuw, in baksteen met aan de oostgevel twee gerestaureerde vensters met gobertange omlijsting en steigeraten in gobertange. Westgevel met rechthoekig venstertje. Zijgevels met deurtje en tuigeveltje met aandaken, muurvlchtingen en schouderstukken. Vernieuwde leien dakbedekking.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

Sint-Jorisplein

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

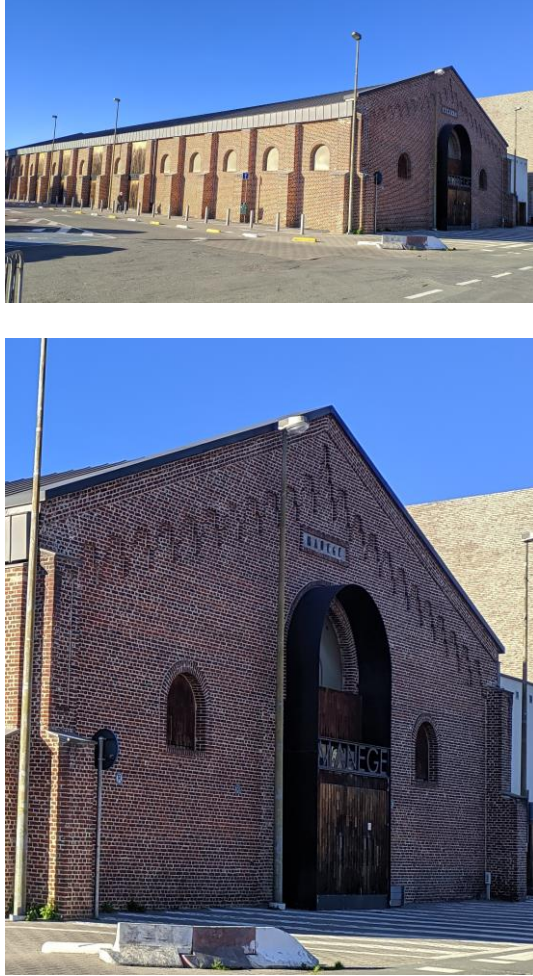
<p>ID: 939</p> <p>Straat: Sint-Jorisplein Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 SCHOUWBURG</p> <p>Datering: 19B-20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde stadsfeestzaal uit 1857), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke ingang gedicht, nieuwe aanbouwen verstoren het zicht) en representativiteit (fraai voorbeeld van rijk versierde eclectisch stadsfeestzaal uit het midden van de 20^{ste} eeuw n.o.v. A. Balat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (stadsfeestzaal uit 1857 met grote verbouwing in 1900 opgericht door de stad Tienen), esthetische waarde (verzorgde en rijke gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (rijk versierd openbaar gebouw n.o.v. A. Balat en restauratie door arch. Van Massenhove)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadsfeestzaal in eclectische stijl uit 1857 n.o.v. A. Balat, gerestaureerd in 1900 door arch. Van Massenhove</p> <p>In de 13^{de} eeuw bevond zich op de plaats van de huidige stadsschouwburg het vergaderlokaal van de middeleeuwse kruis- en voetbooggilde die St.-Joris als patroon voerde. Net als het aangrenzende minderbroederklooster had het St.-Joriskoal in 1793 zwaar te lijden onder de ontploffing van het Franse poedermagazijn. Het jaar daarop werden de gildenlokalen heropgebouwd om op 1 mei 1798 als nationaal goed verkocht te worden. Op 24 maart 1837 kocht de stad de 18de-eeuwse gebouwen met de bedoeling hier de stadsfeestzaal in onder te brengen. In 1851 werd onder leiding van de beroemde Brusselse architect Alphonse Balat een nieuwe theaterzaal gebouwd. Het ontwerp werd toevertrouwd aan Alphonse Balat (1818-1895), de latere hofarchitect van Leopold II, bekend onder meer van de koepelserie te Laken en het Museum voor Oude Kunst te Brussel. In 1900 gingen het interieur en het dak van de 'Salle Saint-Georges' in vlammen op; het gebouw werd gerestaureerd door architect Henri Van Massenhove. De nieuwe feest- en theaterzaal werd op 15 juni 1902 officieel in gebruik genomen. In 1961 werd de vijver dichtgegooid en werd de kiosk afgebroken. De meeste bomen werden gerooid en het Sint-Jorispark verdween onder beton en asfalt, loodsen (recentelijk afgebroken), het gebouw van de</p>	 
--	---	--

<p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> 	<p>tekenacademie.... Alleen de bomen op een 50 m brede strook langs de Meendijkstraat hebben het overleefd.</p> <p>In 1975 kreeg het interieur van deze zaal haar huidige uitzicht. De gevelpartijen, die deels verborgen gaan achter bijgebouwen, getuigen nog van de oude toestand. De huidige inkomhal dateert van 1954. In hetzelfde jaar werden ook de foyer en het café de Beaux-Arts verbouwd.</p> <p>Het huidige gebouw, enigszins verborgen de nieuwbouw van het cultureel centrum en een aantal appartementsgebouwen, weerspiegelt wat betreft het uiterlijk op enkele details na het ontwerp van Balat: een vermenging van classicistische en zelfs 'oriëntaalse' elementen (de Russisch-orthodox aandoende uispitsjes op het middenrisaliet, het middelste vóór de brand nog met een kruis) en een bonte afwisseling van arduin, witte zandsteen, rode en gesinterde bakstenen die de architectuur van verschillende stationsgebouwen uit de tweede helft van de 19de eeuw bepaalde – voor 1850 nog een beetje avantgarde.</p> <p>Voorgevel aan het plein bestaande uit drie traveeën onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door centrale risaliet in gobertange tussen twee penanten met versiering met ingesneden schachten die bovenaan uitlopen in een gobertange topstuk met pinakel.</p> <p>Vooruitgeschoven gelijkvloers met dubbele rondboog in gobertange (later gedicht) en op de verdieping opnieuw dubbele rondboog met balkon met balustrade met gobertange balusters. Dubbele</p>	
---	---	--

	<p>rondboog centraal bekroond met oculus met zonmotief. Houten kroonlijst op klossen waarop centraal een hardstenen topstuk met afgerond fronton en pinakel is aangebracht. Aan weerszijden van de risaliet gevelvlak met penant en hoge plint in gobertange. Hoge plint onderaan versierd met rechthoekige gevelvlakken. Boven de plint bakstenen gevelvlak onderaan afgelijnd met een tandfries in rode en wit geglazuurde baksteen. Boven bakstenen gevelvlak waterlijst in gobertange en door gobertange halfzuilen in drie gedeeld fries met bakstenen gevelvlakken. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Aan de linkerzijde annex in baksteen en versierd in rondbogenstijl met gecementeerde muurbanden. Centraal risaliet aan de voor- en achterzijde met grote bakstenen penanten die met dubbele klossen een groot fronton met kroonlijst met klossen dragen. Risaliet met bovenaan een dubbele rondboog met centrale sluitsteen en erboven een fries met inscriptie "Salle Saint-Georges". Links één travee met dubbele rechthoekige vensters rechts ook één travee met dubbele rondboogvensters.</p>	
--	---	--

<p>ID: 940</p> <p>Straat: Sint-Jorisplein Nummer: Zn</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 GILDENLOKAAL</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gildenlokaal), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (fraai voorbeeld klein gebouw in Louis Philippestijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (nabootsing van het historische gildenlokaal zijn historische plaats), esthetische waarde (verzorgde en gevelafwerking in Louis Phillippestijl en fraai herdenkingsmonument van het artillerieregiment)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gebouwtje uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw met voorgevel in Louis Philippestijl</p> <p>Het kleine gebouwtje bij de ingang van het café werd opgetrokken in 1859. Het is vermoedelijk een nabootsing van het oude gildenlokaal.</p> <p>Voorgevel uitgewerkt als tuitgevel met twee hoeklisenen uitlopend in een rond topstuk. Ontpleisterde gevel in rood metselwerk met bovenaan afgeronde vensteropeningen en uitstekende lekdorpels. Vermoedelijk ontpleisterde gevels.</p> <p>Voorgevel met gelijkvloers centrale deurinkom en twee vensters aan weerszijden. Verdieping met groot centraal half rond venster en twee ronde vensters aan weerszijden.</p> <p>Oostelijke zijgevel met grote halfronde muuropening op het gelijkvloers waarin een herdenkingsplaat voor het 3^{de} en 15^{de} artillerieregiment zich bevindt. Op de verdieping twee rechthoekige vensters met afgeronde bovenhoeken. Leien zadeldak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 941</p> <p>Straat: Sint-Jorisplein Nummer: Zn</p> <p>Typologie Typ 1 KE Typ 2 GEDENKTEKEN</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (modernistisch oorlogsmonument), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, inscriptiestenen), representativiteit (voor modernistische herdenkingsmonumenten) en contextwaarde (geplaatst op de oude Kazernesite)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde afwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld typisch modernistisch oorlogsmonument, n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herdenkingsmonument in modernistische stijl voor de gesneuvelden van het 15^{de} artillerieregiment ontworpen door arch. J. Piron en ingehuldigd in 1930</p> <p>Herdenkingsmonument in modernistische stijl met centrale bakstenen stèle met koperen plaat met de gesneuvelden en erboven een betonstenen paneel met koperen teken van het 15^{de} artillerieregiment. Aan weerszijde verdiepte lagere bakstenen stèle met in betonsteen aangebrachte koperen inscriptie “aan onze doden” en “a nos morts”. Aan weerszijde van de voet van de centrale stèle een kanonskogel. Stèles bekroond met driemaal verdiepte lijst in opstaande baksteen. Vooraan drie treden voor de centrale stèle en vooraan twee ronde betonstenen bloembakken.</p>	
--	---	---


<p>ID: 942</p> <p>Straat: Sint-Jorisplein Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 MIL Typ 2 KAZERNE</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (paardenstallen uit het midden van de 19^{de} eeuw in Louis Philippestijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, fries), representativiteit (voor militaire paardenstallen) en contextwaarde (geplaatst op de oude Kazernesite)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (paardenstallen van het Regiment Lansiers), esthetische waarde (monumentale karakter van de stallen) en een architecturale waarde (voorbeeld van paardenstallen in ontpleisterde Louis Philippestijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Voormalige militaire paardenstallen van het Regiment Lansiers in Louis Philippestijl uit 1859. Vandaag verbouwd tot multifunctionele zaal. Gelegen op de vroegere kazernesite.</p> <p>Monumentale bakstenen paardenstallen met ingang langs de korte zijde. Gebouw vermoedelijk vroeger wit bepleisterd. Brede puntgevel uitgewerkt als voorgevel in rode baksteen in kruisverband. Brede steunberen aan de zijkanten die een fries van gepunte tanden draagt (typisch voor Louis Philippestijl). Centraal vernieuwd houten inkomportaal met groot half rond venster. Vroeger rechthoekige poortinkom onder half rond venster. Erboven paneel met het opschrift "Manege". Aan weerszijde van de inkom twee kleinere halfronde vensters. Zijgevel met oorspronkelijk zestien halfronde vensteropeningen tussen uitstekende steunberen. Achterzijde dezelfde vormgeving als voorzijde.</p> <p>Volledig vernieuwd dak en schrijnwerk.</p>	
---	--	--

Sint-Katharinastraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 943</p> <p>Straat: Sint-Katharinastraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 MAGAZIJN</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (grote industriële lood met vierkant grondplan), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, spantenstructuur), representativiteit (voor industriële loodsen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (industriële gebouwen uit de late 19^{de} eeuw in de Sint-Katharinastraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (industriële ontwikkeling in de 19^{de} eeuw langsheen de Gete in de Sint-Katharinastraat), esthetische waarde (monumentale karakter de loods) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld industrieel gebouw met houten spantenstructuur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Achter het voorgebouw van 1955 ligt een groot magazijn uit 1895, gebouwd door F. Gelpkens.</p> <p>Groot magazijn met vierkant grondplan, schilddak en houten spantenstructuur. Gevels in rood baksteenmetselwerk met aan de voorzijde twee grote poorten onder bakstenen steekboog. Vensters op de verdieping onder rondbogen. Gevel versierd met verheven bakstenen muurvlchtingen.</p>	
--	--	---

<p>ID: 944</p> <p>Straat: Sint-Katharinastraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 MAGAZIJN</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (bewaarde uithangtekens van de oude brouwerij), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, laadvenster), representativiteit (voor de neoclassicistische bouwstijl uit het einde van de 19^{de} eeuw in rode en gesinterde baksteen) en contextwaarde (industriële gebouwen uit de late 19^{de} eeuw in de Sint-Katharinastraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (hergebruik van het historisch uithangteken en herbergteken van 1760 afkomstig van de Torsinplaats; industriële ontwikkeling in de 19^{de} eeuw langs de Gete in de Sint-Katharinastraat) en een esthetische waarde (verzorgde gevel in rood en gesinterde baksteen)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Schuur uit 1856 gebouwd door Lambert Janssens, eigenaar van brouwerij het Anker aan het Torsinplein. Vermoedelijk werd het uithangteken met anker en herbergteken met twee moutstokken en de datum 1760 meegenomen van een afgebroken deel van de brouwerij (ook eigendom van Lambert Janssens). Vermoedelijk werd de huidige gevel rond 1870 of 1902 aangepast om zich beter te integreren met de naastgelegen biermagazijnen (opgericht 1870-1873). Volledige biermagazijn vandaag verbouwd tot lofts.</p> <p>Gebouw met achterliggende schuur/magazijn van vier traveeën en twee bouwlagen onder vernieuwd pannenzadeldak op een zwarte bakstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met bruine baksteen voor de venster- en poortomlijstingen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Vierde travee breder uitgevoerd met op het gelijkvloers brede korfboogpoort met sluitsteen van 1760 versierd met twee moutstokken. Erboven hoog venster en voordien in het dak laadvenster (vervangen door een nieuwe dakkapel). In de twee travee tussen de vensteropeningen uithangteken met anker, uit de oude brouwerij het Anker aan de Torsinplaats. Gevel afgelijnd met waterlijst en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

Waardering Bovenlokale waarde (5) 	Voor doorgangspoort zie bij nr. 21	
--	------------------------------------	--

ID: 945

Straat: Sint-Katharinastraat
Nummer: 21

Typologie
Typ 1 ECO
Typ 2 MAGAZIJN

Datering: 19B
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (bewaard biermagazijn in rundbogenstil), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de industriële bouwstijl in rundbogenstil uit het einde van de 19^{de} eeuw in rode en gesinterde baksteen) en contextwaarde (industriële gebouwen uit de late 19^{de} eeuw in de Sint-Katharinastraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (industriële ontwikkeling in de 19^{de} eeuw langs de Gete in de Sint-Katharinastraat), een esthetische waarde (verzorgde gevel in rood en gesinterde baksteen) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld van industrieel gebouw in rundbogenstil)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Biernmagazijn uit 1870 opgericht door Eugene Janssens. Later werd het biernmagazijn overgenomen door de gebroeders Vandenschrieck en in 1926 door brouwerij Pieraerts

Biernmagazijn in *rundbogenstil* van vijf traveeën en twee bouwlagen onder vernieuwd dak op een plint in zwarte baksteen. In iedere travee telkens een rondboogtweelicht met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Doorlopende druiplijst boven de ronde vensteropeningen Gevelvlakken en verdiepingen van elkaar gescheiden door een dubbele verheven muurband in zwarte baksteen. Gevel bovenaan ingedeeld per travee in twee panelen door een dubbele zwarte horizontale bakstenen muurband.

In tweede en vierde travee alter ingebrachte poort. In vijfde travee originele doorrijpoort in blauwe hardsteen met verbrede schuine voeten, imposten en een grote schouderbogige latei. Erboven doorlopende lekdorpels bij de dubbele vensteropening.

Volledig nieuw schrijnwerk en nieuwe dakconstructie bij de verbouwing naar lofts.

Kant aan de Gete en Huidevettersstraat met dezelfde gevelindeling.



<p>ID: 946</p> <p>Straat: Sint-Katharinastraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 BROUW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (bewaard biermagazijn in rundbogenstil), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de industriële bouwstijl in rundbogenstil uit het einde van de 19^{de} eeuw in rode en gesinterde baksteen) en contextwaarde (industriële gebouwen uit de late 19^{de} eeuw in de Sint-Katharinastraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (industriële ontwikkeling in de 19^{de} eeuw langsheen de Gete in de Sint-Katharinastraat), een esthetische waarde (verzorgde gevel in rood en gesinterde baksteen) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld van industrieel gebouw in rundbogenstil)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Aanbouw uit 1873 bij het biermagazijn opgericht door Eugene Janssens in 1870</p> <p>Biermagazijn in <i>rundbogenstil</i> van twee bewaarde traveeën (oorspronkelijk drie) en twee bouwlagen onder vernieuwd dak op een plint in zwarte baksteen. In iedere travee telkens een rondboogtweelicht met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Doorlopende driuiplijst boven de ronde vensteropeningen Gevelvlakken en verdiepingen van elkaar gescheiden door een dubbele verheven muurband in zwarte baksteen. Gevel bovenaan ingedeeld per travee in twee panelen door een dubbele zwarte horizontale bakstenen muurband.</p> <p>In de twee bewaarde traveeën op het gelijkvloers telkens een nieuw ingebrachte poort onder ijzeren latei.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk en nieuwe dakconstructie bij de verbouwing naar lofts.</p> <p>Oorspronkelijke eerst travee met poortdoorgang volledig verbouwd naar woning (nr. 35)</p> <p>Kant aan de Gete en Huidevettersstraat met dezelfde gevelindeling.</p>	
---	--	--

ID: 947

Straat: Sint-Katharinastraat

Nummer: 26

Typologie

Typ 1 ECO

Typ 2 MAGAZIJN

Datering: 19B

Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege zeldzaamheid (bewaard magazijn voor haver), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de industriële bouwstijl in baksteen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (industriële gebouwen uit de late 19^{de} eeuw in de Sint-Katharinastraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (bewaard magazijn voor haven, ingepland in de industriële ontwikkeling in de 19^{de} eeuw langsheen de Gete in de Sint-Katharinastraat)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Magazijn voor haver, gebouwd in 1895 door weduwe Janssens. Haver werd ook gebruikt voor het brouwen van bier en het gebouw hoorde dan ook bij het biermagazijn aan de overkant van de straat. Gelijkvloers aangepast in 1922 en later verhoogd met één bouwlaag.

Magazijn voor haver met hoge puntgevel aan de straatzijde van drie traveeën en vier bouwlagen onder zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Bakstenen verankerde gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Eenvoudige opbouw met laadvensters in de middelste travee en aan weerszijde kleinere vensters. Muurankers tussen de vensteropeningen.

Vernieuwd schrijnwerk



<p>ID: 948</p> <p>Straat: Sint-Katharinastraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de typische modernistische baksteenarchitectuur), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen in modernistische stijl en contextwaarde (bediendewoningen of huurwoningen van de tegenovergelegen Brasserie et Malterie de Tirlemont)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (bediendewoningen of huurwoningen van de tegenovergelegen Brasserie et Malterie de Tirlemont), een esthetische waarde (verzorgde gevel in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld typische stadswoning in modernistische architectuur in Tienen)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee (van de oorspronkelijk drie) bediendewoningen of huurwoningen van de tegenovergelegen Brasserie et Malterie de Tirlemont opgericht in modernistische stijl in 1933. Nr. 34 volledig verbouwd in 2009.</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint in opstaande rode baksteen. Gevel opgebouwd in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met geel metselwerk voor de borstweringen. Doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in rode baksteen. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via drie treden, zowel links en rechts driemaal verdiepte wang. Originele houten deur met opgewerkt centraal paneel met gehamerd glas en traliewerk met spijlen en bolmotieven. Rechts breed venster.</p> <p>Verdieping met geprononceerde borstwering boven de deur met zes verheven horizontale muurbanden en verdikte lekdorpel. Eenvoudig rechthoekig venster en rechts breed venster met drielicht binnen een verdiept gevelvlak.</p> <p>Tweede verdieping met twee rechthoekige vensters in verdiept gevelvlak.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en houten kroonlijst op brede klossen.</p> <p>Nr. 28 met vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

Waardering Bovenlokale waarde (5)		

<p>ID: 949</p> <p>Straat: Sint-Katharinastraat Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele inkomdeur), representativiteit (voor de typische modernistische baksteenarchitectuur), ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen in modernistische stijl en contextwaarde (bediendewoningen of huurwoningen van de tegenovergelegen Brasserie et Malterie de Tirlémont)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (bediendewoningen of huurwoningen van de tegenovergelegen Brasserie et Malterie de Tirlémont), een esthetische waarde (verzorgde gevel in bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld typische stadswoning in modernistische architectuur in Tienen)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee (van de oorspronkelijk drie) bediendewoningen of huurwoningen van de tegenovergelegen Brasserie et Malterie de Tirlémont opgericht in art deco stijl in 1933. Nr. 34 volledig verbouwd in 2009.</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint in opstaande rode baksteen. Gevel opgebouwd in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met geel metselwerk voor de borstweringen. Doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in rode baksteen. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via drie treden, zowel links en rechts driemaal verdiepte wang. Originele houten deur met opgewerkt centraal paneel met gehamerd glas en traliewerk met spijlen en bolmotieven. Rechts breed venster.</p> <p>Verdieping met geprononceerde borstwering boven de deur met zes verheven horizontale muurbanden en verdikte lekdorpel. Eenvoudig rechthoekig venster en rechts breed venster met drielicht binnen een verdiept gevelvlak.</p> <p>Tweede verdieping met twee rechthoekige vensters in verdiept gevelvlak.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst</p> <p>Nr. 30 met originele deur en vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	--

Waardering Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

Sint-Martinusstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 950</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (voor de typische sobere modernistische baksteenarchitectuur)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning in sobere modernistische stijl</p> <p>Hoekwoning van zes traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Twee traveeën langs de Verlatstraat, één hoektravee en drie traveeën aan de Sint-Martinusstraat. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met opstaande baksteen voor de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Verdiepte rechthoekige borstweringen Gevelvlakken tussen verheven penanten bekroond met bakstenen waterlijsten, op het gelijkvloers met drie en op de tweede verdieping met twee. Eerste en tweede verdieping van elkaar gescheiden met drie bakstenen muurbanden. Gevel bekroond met gecementeerde muurband en lijst van opstaande zwarte pannen. Hoektravee met gedichte inkomdeur en bekroond met een topstuk in het midden licht uitspringend. In vijfde travee nieuwe deur ingebracht.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 951</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (voor de typische sobere art deco baksteenarchitectuur)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco woning</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke lateien in kopse baksteen. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers en erker op de verdieping. Inkomtravee met viermaal verdiepte inkom met vernieuwde deur. Op de verdieping eenvoudig venster. Gevel afgelijnd door vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	--

ID: 952

Straat: Sint-Martinusstraat
Nummer: 27

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde art deco glasramen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, inkomdeur, glasramen) en representativiteit (voor de typische sobere modernistische baksteenarchitectuur n.o.v. arch. Ch. Rimanque)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl met bewaarde glasramen), een architecturale waarde (eenvoudige bakstenen art deco architectuur) en een artistieke waarde (bewaarde glasramen, voorbeeld oeuvre arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:


Art deco stadswoning uit 1936, ontworpen door arch. Ch. Rimanque

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gevel op het gelijkvloers opgebouwd uit rode baksteen in halfsteensverband, op de verdiepingen in gele baksteen. Beide delen van elkaar gescheiden door witte cordonlijst en luifel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom in tweede travee. Woontravee met breed venster en keldervenster in plint. Op de verdieping erker op gewitte betonstenen aanzet. Erker links recht afgewerkt, rechts half rond. Borstwering in gele baksteen. Overhoeks bandraam bekroond met vlakke uitstekende kroonlijst. Op de tweede verdieping breed venster met drielicht.

Inkomtravee met inkom, te bereiken via drie hardstenen treden tussen een hoge hardstenen plint. Originele houten art deco deur onder betonstenen witte luifel. Houten paneeldeur met opengewerkt bovenste paneel met gehamerd glas en verticale lisenen. Op de verdiepingen telkens twee smalle trapvensters aan weerszijden van een doorlopende liseen met aanzet en topstuk in blauwe hardsteen. Bewaard art deco glas-in-loodramen.



	<p>Gevel bekrond met vlakke houten kroonlijst.</p> <p>Bewaard schrijnwerk op de verdiepingen, oorspronkelijke deur.</p>	
--	---	--

<p>ID: 953</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de typische sobere art deco baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco woningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde art deco woningen)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit het interbellum</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op en verhoogde plint in blauwe hardsteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband (recent grijs geschilderd). Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met inkom in binnenste travee. Gelijkvloers met getrapte plint onder breed venster aan de buitenzijde en boven deur aan binnenzijde met doorlopende uitstekende lekdorpel in blauwe hardsteen. Originele deur met opengewerkt centraal paneel met art deco traliewerk en gehamerd glas. Verdieping met rechthoekige erker, naar de binnenzijde doorlopend en inspringend overhoeks bandraam. Aan de binnenzijde rechthoekig venster met bandomlijsting in blauwe hardsteen. Borstwering in gele baksteen. Erker bekroond met brede betonstenen witte luifel aan de binnenzijde half rond afgewerkt. Gevel aan de buitenzijde bekroond met opnieuw witte luifel aan de binnenzijde half rond afgewerkt. Gevelvlak in inkomtravee verheven uitlopend in topstuk met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Nr. 22 met nieuw schrijnwerk en nieuwe deur</p>	
--	--	---

ID: 954

Straat: Sint-Martinusstraat
Nummer: 20

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de typische sobere art deco baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco woningen)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde art deco woningen)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee gespiegelde art deco woningen uit het interbellum

Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op en verhoogde plint in blauwe hardsteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met inkom in binnenste travee.

Gelijkvloers met getrapte plint onder breed venster aan de buitenzijde en boven deur aan binnenzijde met doorlopende uitstekende lekdorpel in blauwe hardsteen. Nieuwe deur.

Verdieping met rechthoekige erker, naar de binnenzijde doorlopend en inspringend overhoeks bandraam. Aan de binnenzijde rechthoekig venster met bandomlijsting in blauwe hardsteen.

Borstwering in gele baksteen. Erker bekroond met brede betonstenen witte luifel aan de binnenzijde half rond afgewerkt.

Gevel aan de buitenzijde bekroond met opnieuw witte luifel aan de binnenzijde half rond afgewerkt. Gevelvlak in inkomtravee verheven uitlopend in topstuk met opstaande zwarte pannen.



Nr. 20 nieuw schrijnwerk en nieuwe deur





<p>ID: 955</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, inkomdeur) en representativiteit (voor de typische modernistische baksteenarchitectuur n.o.v. arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen modernistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswijk in modernistische stijl uit het oeuvre van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1939, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Grote rechthoekige erker op de verdiepingen. Gevel opgebouwd in geel metselwerk in halfsteensverband. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers met brede omlijsting in blauwe hardsteen met garage en inkom. Links garage uit vier panelen met bovenlichten met typische vensteropeningen uit het modernisme met kleine tralies in de vorm van buizen. Rechts inkom afgescheiden van de garage door een halfronde hardstenen stijl. Inkomdeur met centraal opgewerkt paneel in de vorm van een gespiegelde "1". Aan de rechterzijde vier ronde zijlichten en de brievenbus.</p> <p>Twee bovenliggende traveeën met rechthoekige erker met overhoekse bandramen doorlopend in halfronde vensteropeningen in de inkomtravee. Erker bekroond met lijst in opstaande pannen. Gevel van de woontravee hoger opgetrokken en bekroond met opstaande pannen alsook voor de lager opgetrokken inkomtravee.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve het gelijkvloers.</p>	 <p>The photograph shows a three-story modernist apartment building. The ground floor features a grey garage door and a central entrance door with a distinctive '1' shaped panel. The upper floors are finished with yellow brickwork and have large, multi-paned windows with rounded corners. A dark car is parked in front of the building.</p>
---	---	--

<p>ID: 956</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de typische kleurrijke modernistische baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee eenzelfde modernistische woningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in kleurrijke bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (twee eenzelfde modernistische woningen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde modernistische stadswoningen uit het interbellum</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband, afgewisseld met grote gevelvlakken in gele opstaande baksteen voor de borstweringen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts smalle inkomtravee. Inkomtravee tussen twee bakstenen penanten bekroond met hoger opgetrokken gevelvlak in gele baksteen.</p> <p>Eenmaal verdiepte deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Gevel bekroond met deksteen.</p> <p>Nr. 6 met nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	--

<p>ID: 957</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de typische kleurrijke modernistische baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee eenzelfde modernistische woningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in kleurrijke bakstenen modernistische stijl) en een architecturale waarde (twee eenzelfde modernistische woningen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde modernistische stadswoningen uit het interbellum</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband, afgewisseld met grote gevelvlakken in gele opstaande baksteen voor de borstweringen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts smalle inkomtravee. Inkomtravee tussen twee bakstenen penanten bekroond met hoger opgetrokken gevelvlak in gele baksteen.</p> <p>Eenmaal verdiepte deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Gevel bekroond met deksteen.</p> <p>Nr. 4 met nieuw schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 958</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deels de deur, kroonlijst), representativiteit (voor de typische sobere modernistische baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (twee eenzelfde art deco woningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (twee eenzelfde art deco arbeiderswoningen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, in een rij van drie woningen uit 1936 ontworpen door P. Sondervorst (Hoegaarden)</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint met erboven plint in bruine opstaande baksteen. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met lekdorpels in blauw geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee. Gelijkvloers met links inkom, te bereiken via twee hardstenen treden tussen een hoge hardstenen voet, stijlen in bruine baksteen en witstenen latei. Originele art deco deur met opengewerkt L-vormig bovenstuk (verwijderd art deco ijzerwerk). Recht breed venster.</p> <p>Verdieping met erker aan de linkerzijde recht afgewerkt, aan de rechterzijde afgerond. Inkomtravee met gepunte erker met overhoeks bandraam en doorlopende gecementeerd latei. Erker bekroond met gepunt topstuk met lijst in opstaande pannen. Boven woontravee balkon met vensterdeur en doorlopende latei. Woontravee bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve gedeeltelijk de deur.</p>	
--	---	---

<p>ID: 959</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de typische sobere modernistische baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (drie eenzelfde art deco woningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (drie eenzelfde art deco arbeiderswoningen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde art deco woningen, in een rij van drie woningen uit 1936 ontworpen door P. Sondervorst (Hoegaarden)</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint met erboven plint in bruine opstaande baksteen; Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpel in blauwe steen en doorlopende hardstenen latei op het gelijkvloers en bakstenen latei op de verdieping. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts brede woontravee. Gelijkvloers met links de verdiepte deuropening, te bereiken via twee hardstenen treden. Inkom tussen twee hardstenen pijlers bekroond met een bolvorm waarop de doorlopende latei steunt. Rechts breed venster.</p> <p>Op de verdieping erker over de twee traveeën, links half rond afgewerkt, rechts recht. Aan de linkerzijde balkon met vensterdeur en buisleuning, rechts kleine rechthoekige erker met doorlopende uitkragende lekdorpel. Balkon en inkomtravee bekroond met topstuk met opstaande zwarte pannen, erker en woontravee bekroond met getrapte kroonlijst.</p> <p>Nr. 5 met volledig vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 960</p> <p>Straat: Sint-Martinusstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de typische sobere modernistische baksteenarchitectuur) en ensemblewaarde (drie eenzelfde art deco woningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevel in sobere bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (drie eenzelfde art deco arbeiderswoningen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde art deco woningen, in een rij van drie woningen uit 1936 ontworpen door P. Sondervorst (Hoegaarden)</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint met erboven plint in bruine opstaande baksteen; Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpel in blauwe steen en doorlopende hardstenen latei op het gelijkvloers en bakstenen latei op de verdieping. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts brede woontravee. Gelijkvloers met links de verdiepte deuropening, te bereiken via twee hardstenen treden. Inkom tussen twee hardstenen pijlers bekroond met een bolvorm waarop de doorlopende latei steunt. Rechts breed venster.</p> <p>Op de verdieping erker over de twee traveeën, links half rond afgewerkt, rechts recht. Aan de linkerzijde balkon met vensterdeur en buisleuning, rechts kleine rechthoekige erker met doorlopende uitkragende lekdorpel. Balkon en inkomtravee bekroond met topstuk met opstaande zwarte pannen, erker en woontravee bekroond met getrapte kroonlijst.</p> <p>Nr. 3 met volledig vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
--	---	---

