

# Oorlogsvrijwilligersstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 839</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, zwart geglazuurde tegels), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernistische stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur afgewisseld met zwart geglazuurde tegels)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning in pakketbootstijl uit 1936 door een Tiense architect</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in zwart geglazuurde tegels. Gelijkvloers onder uitstekende luifel uitgevoerd in gele baksteen in kruisverband. Verdieping in witte bepleistering, recent vervangen door grijze crepie. Rechthoekige vensteropeningen met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Linkerzijde uitgevoerd als inkomtravee, rechtertravee en zijgevel als woontravee. Inkomtravee met verdiepte inkom tussen hoge plint in zwarte tegels, linkerwang bol afgewerkt, rechts recht. Trap van vijf treden in blauwpaarse tegels. Links in de wang zijlicht. Vernieuwde deur. Bovenliggende travee uitgevoerd al risaliet en hoge uitstekend. Woontravee met overhoekse bandramen op het gelijkvloers en de verdieping. Zijgevel met drie traveeën en twee bouwlagen. Bandramen doorlopend tot brede liseen in de zijgevel doorlopend tot topstuk in pakketbootstijl (schoorsteen). Middelste travee op het gelijkvloers als erker uitgevoerd, links halfrond, rechts recht afgewerkt. Overhoeks afgerond bandraam. Verdieping met balkon op erker. Derde travee met twee brede vensters.</p> <p>Schrijnwerk volledig aangepast.</p>	
---	--	--

<p>ID: 840</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde rij arbeiderswoningen van bouwbedrijf Jules Lorent), gaafheid (gaaf bewaarde rij van arbeiderswoningen, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de arbeiderswoningen in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (rij van eenvoudig versierde art deco arbeiderswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie keer twee gespiegelde arbeiderswoningen in art decostijl gebouwd door bouwbedrijf Jules Lorent in 1933</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdieping onder zadeldak op een plint in granito. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met deur met bovenlicht aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Uitkragende luifel verbonden met naastliggende woning. Aan de buitenzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk. Op de verdieping breed driemaal verdiept venster met bakstenen verheven borstwering op een wit gecementeerde band als aanzet. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 8 met vernieuwde deur en nieuw schrijnwerk. Plint in blauwe hardsteen.</p>	
---	---	---

<p>ID: 841</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde rij arbeiderswoningen van bouwbedrijf Jules Lorent), gaafheid (gaaf bewaarde rij van arbeiderswoningen, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de arbeiderswoningen in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (rij van eenvoudig versierde art deco arbeiderswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie keer twee gespiegelde arbeiderswoningen in art decostijl gebouwd door bouwbedrijf Jules Lorent in 1933</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdieping onder zadeldak op een plint in granito. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met deur met bovenlicht aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Uitkragende luifel verbonden met naastliggende woning. Aan de buitenzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk. Op de verdieping breed driemaal verdiept venster met bakstenen verheven borstwering op een wit gecementeerde band als aanzet. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 10 met vernieuwde deur en nieuw schrijnwerk. Geschilderde plint.</p>	 <p>The photograph shows a section of a two-story brick building. The ground floor features a dark door with a small window above it, and a large window with a decorative frame. The upper floor has a large window with a decorative frame. The building is constructed of red brick with white horizontal bands. A blue parking sign is visible on the right side of the building. A dark car is parked in front of the building.</p>
--	---	--

<p>ID: 842</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde rij arbeiderswoningen van bouwbedrijf Jules Lorent), gaafheid (gaaf bewaarde rij van arbeiderswoningen, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de arbeiderswoningen in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (rij van eenvoudig versierde art deco arbeiderswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie keer twee gespiegelde arbeiderswoningen in art decostijl gebouwd door bouwbedrijf Jules Lorent in 1933</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdieping onder zadeldak op een plint in granito. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met deur met bovenlicht aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Uitkragende luifel verbonden met naastliggende woning. Aan de buitenzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk. Op de verdieping breed driemaal verdiept venster met bakstenen verheven borstwering op een wit gecementeerde band als aanzet. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 12 met vernieuwde deur en nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 843</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde rij arbeiderswoningen van bouwbedrijf Jules Lorent), gaafheid (gaaf bewaarde rij van arbeiderswoningen, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de arbeiderswoningen in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (rij van eenvoudig versierde art deco arbeiderswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie keer twee gespiegelde arbeiderswoningen in art decostijl gebouwd door bouwbedrijf Jules Lorent in 1933</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdieping onder zadeldak op een plint in granito. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met deur met bovenlicht aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Uitkragende luifel verbonden met naastliggende woning. Aan de buitenzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk. Op de verdieping breed driemaal verdiept venster met bakstenen verheven borstwering op een wit gecementeerde band als aanzet. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 14 vernieuwde deur en nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 844</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde rij arbeiderswoningen van bouwbedrijf Jules Lorent), gaafheid (gaaf bewaarde rij van arbeiderswoningen, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de arbeiderswoningen in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (rij van eenvoudig versierde art deco arbeiderswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie keer twee gespiegelde arbeiderswoningen in art decostijl gebouwd door bouwbedrijf Jules Lorent in 1933</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdieping onder zadeldak op een plint in granito. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met deur met bovenlicht aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Uitkragende luifel verbonden met naastliggende woning. Aan de buitenzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk. Op de verdieping breed driemaal verdiept venster met bakstenen verheven borstwering op een wit gecementeerde band als aanzet. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 16 met vernieuwd schrijnwerk op de verdieping en originele art deco deur met opgewerkt paneel met art deco traliewerk en links ervan origineel schuifvenster op het gelijkvloers.</p>	
--	--	--

<p>ID: 845</p> <p>Straat: Oorlogsvrijwilligersstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde rij arbeiderswoningen van bouwbedrijf Jules Lorent), gaafheid (gaaf bewaarde rij van arbeiderswoningen, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de arbeiderswoningen in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (rij van eenvoudig versierde art deco arbeiderswoningen)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie keer twee gespiegelde arbeiderswoningen in art decostijl gebouwd door bouwbedrijf Jules Lorent in 1933</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdieping onder zadeldak op een plint in granito Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde doorlopende muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met deur met bovenlicht aan de binnenzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Uitkragende luifel verbonden met naastliggende woning. Aan de buitenzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk. Op de verdieping breed driemaal verdiept venster met bakstenen verheven borstwering op een wit gecementeerde band als aanzet. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 16 met origineel schrijnwerk en originele art deco deur met opgewerkt paneel met art deco traliewerk. Schuifraam op het gelijkvloers en venster in zesdeling op de verdieping. Vernieuwde plint in plaketsteen.</p>	
--	---	--






# Oude Kleerkopersstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 846</p> <p>Straat: Oude Kleerkopersstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gobertange omlijsting, gecementeerde gevel) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neo-empirestijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde stadswoning. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Centrale steekboogdeur met uitstekende sluitsteen en hardstenen stijlen, grijs geschilderd. Versiering van de borstweringen en boven de vensters in neostijl.</p> <p>Gevel bekroond met pvc dakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

ID: 847

Straat: Oude Kleerkopersstraat

Nummer: 16

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 18A-19B

Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde cementering, aandacht met schouderstuk), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (historisch langshuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw nr. 16 en 18) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (vormde samen met naastliggend pand nr. 18 een 17<sup>de</sup> eeuws langshuis) en esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)

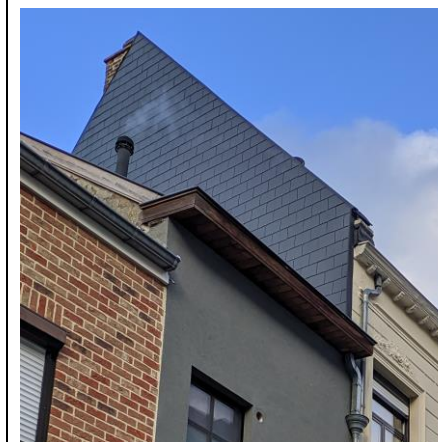




#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met voorgevel in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en kern uit de 17<sup>de</sup> of 18<sup>de</sup> eeuw.

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Met schijnvoegen gecementeerde gevel. Cordonlijst tussen gelijkvloers en verdieping. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op de verdieping in blauwe hardsteen, op gelijkvloers vernieuwd. Gelijkvloerse muuropeningen met gecementeerde hanenkam, op de verdiepingen met geriemde omlijstingen met loofwerk erboven. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen (doorlopend naar nr. 18)

Stijl dak met aandak en schouderstuk aan de linkerkzijde. Recent bekleed met leien. Vermoedelijk historisch spant bewaard.

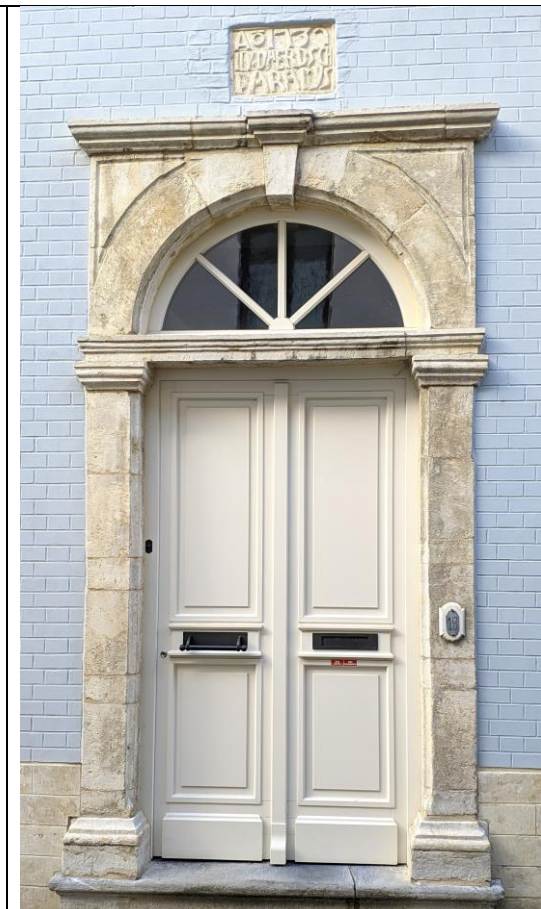


<p>ID: 848</p> <p>Straat: Oude Kleerkopersstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dubbelhuis in bak- en zandsteen met bewaarde inscriptiesteen uit 1737), de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde gobertange deur- en vensteromlijstingen, aandak, schrijnwerk uit de 19<sup>de</sup> eeuw op het gelijkvloers), representativiteit (voor de burgerhuizen in classicistische stijl uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (historisch breedhuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw nr. 16 en 18) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch pand uit 1737 met inscriptiesteen en vermoedelijk bewaard spant), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in classicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis en langshuis genaamd “In het aards paradijs” in bak- en zandsteenstijl uit 1737. In de vroege 19<sup>de</sup> eeuw bewoond door burgemeester Van Dormael.</p> <p>Langshuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een (vernieuwde) gobertange plint. Gevel in vernieuwd metselwerk dat recent blauw geschilderd werd. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende omlijstingen in gobertange met geprofileerde waterlijsten en lekdorpels. In de tweede travee inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Gobertange deuropomlijsting opgevat als portiektravee: rondboog gevat tussen pilasters voorzien van geprofileerde neuten en van twee door een tussendorpel verbonden imposten. Huis genoemd in gobertange inscriptiesteen boven deur: “1737 IN D’AERDSCH PARADYS”. In het midden van de gevel twee fraaie ankers boven elkaar.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen. Boven tweede travee houten dakkapel in dakvlak. Zijgevel voorzien van schouderstukken. Steil dak met mogelijk bewaard 17<sup>de</sup> eeus spant.</p> <p>Houten gerestaureerde vensters op het gelijkvloers uit de 19<sup>de</sup> eeuw met fraai versierde knopen. Overig schrijnwerk aangepast naar historisch model. Nieuwe deur.</p>	 
--	--	--

van vroeg 19<sup>de</sup> eeus dubbelhuis in bak- en  
zandsteen.

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)



<p>ID: 849</p> <p>Straat: Oude Kleerkopersstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deuromlijsting, plint) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern) en esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bepleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <span style="background-color: #90EE90; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit de 19<sup>de</sup> eeuw in neotraditionele stijl met mogelijk oudere kern</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Gevel volledig bepleisterd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels.</p> <p>Plint in gobertange met keldergaten onder vensters met traliewerk. In derde travee rechthoekige deuropening, te bereiken via drie hardstenen treden. Neotraditionele omlijsting in gobertange. Houten kroonlijst uit de 20<sup>ste</sup> eeuw.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

ID: 850

Straat: Oude Kleerkopersstraat  
Nummer: 15

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 18B  
Stijl: CLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen behalve gevelsteen, omlijstingen en plint, schrijnwerk), representativiteit (voor de classicistische stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning met uit de 18<sup>de</sup> eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteenstijl) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuwse classicistische stadswoning)

#### Waardering

Lokale waarde (4)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw met vernieuwde gevel


Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband (vernieuwd). Rechthoekige vensters met vlakke omlijstingen op het gelijkvloers en uitstekende sluitstenen. Later toegevoegde bovenverdieping met rechthoekige omlijstingen en doorlopende lekdorpels in Franse steen.

Deuropening in eerste travee. Inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Houten paneeldeur uit de late 19<sup>de</sup> eeuw met bovenlicht en opgewerkt centraal paneel met gaaswerk. In de plint twee keldergaten onder de vensteropeningen. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.

Vensteropeningen op het gelijkvloers met houten schrijnwerk uit de 19<sup>de</sup> eeuw. Verdieping met vernieuwd houten schrijnwerk.





<p>ID: 851</p> <p>Straat: Oude Kleerkopersstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-INT-20B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en mogelijk bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw met mogelijk bewaard spant, zijpuntgevel met aandak en schouderstuk)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw (samen met nr. 19)</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig vernieuwd gelijkvloers. Verdieping met schijnvoegen gecementeerd. Rechthoekige vensteropeningen en uitkragende lekdorpels. Omlijstingen versierd met bloemmotieven (interbellum). Rechterzijgevel man aandak en schouderstuk met schouderstuk, wijzend op de oude oorsprong. Mogelijk bewaard spant.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en nieuwe kroonlijst.</p>	
---	--	---

<p>ID: 852</p> <p>Straat: Oude Kleerkopersstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-INT Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en mogelijk bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw met mogelijk bewaard spant, zijpuntgevel met aandak en schouderstuk)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw (samen met nr. 17)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een gecementeerde plint. Verdieping met schijnvoegen gecementeerd. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpel. Gelijkvloers voorzien van latwerk. In eerste travee inkomdeur uit het interbellum. Deur met centraal octogonaal paneel met art deco traliewerk. Bovenlicht met glas-in-lood met swastika. Linkerzijgevel met groot fraai versierd schouderstuk, wijzend op de oude oorsprong. Mogelijk bewaard spant.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en houten kroonlijst uit de 20<sup>ste</sup> eeuw</p>	
---	--	--


<p>ID: 853</p> <p>Straat: Oude Kleerkopersstraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balustrade), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische bakstenen eclectische stadswoningen met versiering in geglazuurde bakstenen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning ontworpen door ach. G. Uytttebroeck voor Coeckelberghs in 1914</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in fel rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in wit geglazuurde baksteen ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Ijzeren gietijzeren leggers met bloemmotieven als lateien op hoekblokken in blauwe hardsteen. Ontlastingsboog in rode en witte baksteen. Teruggetrokken eerste verdieping boven geprofileerde puilijst in Franse steen met terras met smeedijzeren balustrade tussen drie bakstenen pijlers met muurbanden. Enkelhuisopbouw met inkom in eerst travee, tweede travee als risaliet met bredere vensters. Op de verdieping vensterdeuren.</p> <p>Gevel afgelijnd met wit bakstenen tandfries en houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model. Nieuwe deur.</p>	
---	---	--




# Oude Leuvensestraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND


PORTIVA

<p>ID: 854</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 97</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl), een architecturale waarde (stadswoning met fraai in gele baksteen en witte betonsteen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning volgens het kadaster uit 1931</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig opgebouwd in geel metselwerk in kruisverband en in stapelverband afgewisseld met onderdelen in witte betonsteen. Gevel met sterk geprononceerd bovenstuk bestaande uit een dubbele gepunte erker. Enkelhuisopbouw met inkom in tweede travee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster onder gepunte betonstenen latei en met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Rechts tweemaal verdiepte inkom onder betonstenen latei te bereiken via drie hardstenen treden.</p> <p>Op de verdieping twee gepunte erkeraanzet in betonsteen op betonstenen consoles. Gepunte vensteropeningen onder uitstekende doorlopende betonstenen latei. Tussen de twee verdiepingen gepunte borstweringen doorlopend in de vensterassen. Tweede verdieping met gepunte vensteropeningen tussen uitstekende doorlopende lekdorpels en lateien in witte betonsteen. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 855</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 95</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 TOLHUIS</p> <p>Datering: 19A Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaard octrooigebouw uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de openbare gebouw in het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (gelegen buiten de oorspronkelijke Vesten, aan de Oude Leuvenespoort)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (tolhuis uit de 19<sup>de</sup> eeuw aan de Oude Leuvenespoort; enige bewaarde tolhuis te Tienen), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch voorbeeld van een gebouw in gecementeerde neoclassicistische stijl te Tienen)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Tolhuis uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw. Het oorspronkelijke dubbele tolhuis stond buiten de vesten aan de Oude Leuvenespoort. Het westelijke gebouw werd reeds voor 1845 afgebroken. Het bewaarde octrooigebouw bleef vermoedelijk tot de afschaffing van het tolrecht in 1860 in gebruik.</p> <p>Gebouw van drie traveeën aan de Oude Leuvenelaan en één travee aan de Albertvest en twee bouwlagen onder schilddak op een hardstenen. Hoeken uitgewerkt als pilasters die de kroonlijst dragen. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen. Rechthoekige vensters met hardstenen omlijstingen met afgeronde bovenhoeken. Uitkragende lekdorpels op het gelijkvloers en doorlopende overhoekse lekdorpels op de verdieping in blauwe hardsteen. Deuropening met hardstenen omlijsting op bredere voet in de eerste travee. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	---

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		



<p>ID: 856</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 83</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee stadswoning uit 1940 van arch. J. Gooris naast elkaar nr. 83 en 85)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning en wederopbouwwooning uit 1940, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen. Drie bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met inkom in eerste travee. Inkomtravee met inkom onder hardstenen luifel met rechterwang half rond afgewerkt. Nieuwe deur. Boven luifel bakstenen liseen uitlopend in topstuk boven gevel. Rechtertravee met brede vensters, op de verdieping aan de rechterzijde driemaal verdiepend. Gevel bekroond met deksteen en twee druipstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 857</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 81</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee stadswoning uit 1940 van arch. J. Gooris naast elkaar nr. 83 en 85)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; height: 15px; width: 100%;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning en wederopbouwwooning uit 1940, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen. Drie bouwlagen onder plat dak op een smalle hardstenen plint. Gelijkvloers in bruin metselwerk, verdiepingen in rood metselwerk. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met inkom in eerste travee. Rechthoekige deurinkom met nieuwe deur. Verdiepingen met brede vensters links en rechts driemaal verdiept. Gevel bekroond met dekstenen en drie druipstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a modernist architectural style. The ground floor features a recessed entrance with a white door. The upper floors have large, rectangular windows with prominent white lintels and sills. A white delivery truck with 'Big Collecte' branding and the website 'www.krefel.be' is parked in front of the building. The truck's license plate is '1-HKL-802' and it has the number 'B434' on its side. The building's facade is composed of various brick patterns and colors, including red and brown tones.</p>
--	---	---

<p>ID: 858</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 77</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele voordeur) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in het modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische stijl van arch. Ch. Rimanque in baksteen en geglazuurde tegels)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistisch werkplaats met appartement, wederopbouwpannd ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1940 (ontwerp sterk aangepast)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in vernieuwde zwarte baksteen links en zwart geglazuurde tegels rechts. Gevel uitgewerkt in gele baksteen in halfsteensverband en grote bandramen in zwart schrijnwerk en omlijstingen in zwart geglazuurde tegels. Dubbelhuisopbouw.</p> <p>Gelijkvloers met centrale verdiepte inkom met linkerwang getrapd uitgewerkt met vierkante zwart geglazuurde tegels en rechterwang met halfronde pilaster met opstaande tegels. Originele dubbele deur met metalen kader en gehamerd glas. Linkerzijde winkelpui (recent verbouwd tot venster) en rechterzijde met breed venster met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels.</p> <p>Verdieping met groot bandraam met lekdorpels en lateien in zwart geglazuurde baksteen. Gebogen bandramen verdieping centraal tot inpandig deurvenster. Centraal balkon in blauwe hardsteen met art deco balustrade in zwart ijzerwerk. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en nieuwe verdieping op plat dak.</p>	 
--	---	--

ID: 859

Straat: Oude Leuvenestraat  
Nummer: 90

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 40  
Stijl: AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (verschillende bakstenen art deco woningen naast elkaar uit de jaren 1940 nr. 82, 84, 86, 88 en 90)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in art deco stijl)

#### Waardering

Ondersteunende waarde (3)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in Gotischer verband. Rechthoekige vensters met omlijstingen en uitstekende lekdorpels in Franse steen.

Enkelhuisopbouw.

Gelijkvloers met links verdiepte inkom onder betonstenen latei en met afgeronde rechterwang.

Rechts breed venster.

Op de verdieping afgeronde driezijdige erker onder vlakke kroonlijst. Bakstenen borstwering.


Op de tweede verdieping tweelicht met betonstenen stijl.


Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.


Vernieuwd schrijnwerk



<p>ID: 860</p> <p>Straat: Oude Leuvensestraat Nummer: 88</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 40 Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (verschillende bakstenen art deco woningen naast elkaar uit de jaren 1940 nr. 82, 84, 86, 88 en 90)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning en wederopbouwwooning uit 1940 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Art deco woning van drie bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke lateien in baksteen. Doorlopende lekdorpels op de verdiepingen. Enkelhuisopbouw.</p> <p>Gelijkvloers met inkom in eerste travee onder hardstenen latei en met afgeronde linkerwang. Rechts breed éénmaal verdiept venster. Verdieping met driezijdige erker met houten stijlen met consoles die de vlakke kroonlijst dragen. Borstwering in baksteen.</p> <p>Tweede verdieping met drielicht met houten tussenstijlen.</p> <p>Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--



<p>ID: 861</p> <p>Straat: Oude Leuvensestraat Nummer: 86</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 40 Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (verschillende bakstenen art deco woningen naast elkaar uit de jaren 1940 nr. 82, 84, 86, 88 en 90)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning en wederopbouwwooning uit 1941, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw.</p> <p>Gelijkvloers met inkom in eerste travee. De inkom onder gepunte latei en met uitstekende linkerwang in blauwe hardsteen is te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts breed venster. Verdieping met rechthoekige erker met overhoeks bandraam. Borstwering in baksteen. Links uitgelijnde hardstenen liseen in het bandraam die de witte vlakke kroonlijst van de erker draagt. Gevel bekroond met witte vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 862</p> <p>Straat: Oude Leuvensestraat Nummer: 84</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 40 Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (verschillende bakstenen art deco woningen naast elkaar uit de jaren 1940 nr. 82, 84, 86, 88 en 90)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning en wederopbouwwooning uit 1946, ontworpen door arch. Piron</p> <p>Art deco stadswoning van drie bouwlagen onder plat dak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggende verdiepingen in rode baksteen (recent wit geschilderd) in halfsteensverband. Vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en bakstenen lateien. Verdieping met driezijdige erker onder houten vlakke kroonlijst.</p> <p>Tweede verdieping met breed venster met drielicht.</p> <p>Gevel bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 863</p> <p>Straat: Oude Leuvensestraat Nummer: 82</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 40 Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (verschillende bakstenen art deco woningen naast elkaar uit de jaren 1940 nr. 82, 84, 86, 88 en 90)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning en wederopbouwwooning uit 1940, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Art deco stadswoning van twee bouwlagen onder plat dak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggende gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Centrale afgeronde erker met bakstenen borstwering witte brede kroonlijst. Lekdorpel in zwart geglazuurde tegels. Boven erker verticale muurband in opstaande baksteen en smalle brede kroonlijst. Gevel bekroond met eenvoudige dekstenen.</p> <p>Origineel houten gebogen schrijnwerk op de verdieping.</p> <p>Vernieuwd gelijkvloers met deur en breed venster.</p>	
---	---	---



<p>ID: 864</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, leeuwenkoppen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde ontpleisterde gevel in neoclassicistische stijl en deuromlijsting in gobertange)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ontpleisterde stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw, mogelijk uit 1863</p> <p>Ontpleisterde lijstgevel van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in ontpleisterde rode baksteen in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw.</p> <p>Gelijkvloers met links verbouwd breed venster en rechts brede inkom met gobertange stijlen en houten latei onder bakstenen ontlastingsboog. Gevel bekroond met fries van met leeuwenkoppen gedichte steigergaten en vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 865</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat          Nummer: 29</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevel in neoclassicistische stijl en versierde omlijstingen)</p> <p><b>Waardering</b>          Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning en lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel volledig met schijnvoegen gecementeerd en groen geschilderd. Rechthoekige vensteropening met uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers met vlakke omlijstingen op de verdiepingen met geriemde omlijstingen met diamantkop met loofwerk als sluitsteen en neutenpanelen. Enkelhuisopbouw. Eerste travee met inkom met stijlen deels in gobertange. Linkertravee op de verdiepingen dicht. Gevel bekroon met houten geprofileerd kroonlijst op klossen (interbellum).</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 866</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (eenvoudige verzorgde bakstenen art deco)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: blue; height: 15px; width: 100%;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit het interbellum</p> <p>Eenvoudige art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde muurbanden. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke gecementeerde lateien. Enkelhuisopbouw met verdiepte smallere inkomtravee rechts, en verheven woonrisaliet links.</p> <p>Woontravee met breed venster boven keldergat in plint. Op de verdieping licht gepunte erker op een gecementeerde erkeraanzet. Gepunt tweelicht met hardstenen stijl.</p> <p>Inkomtravee met rechthoekige deur en op de verdieping venster. Vernieuwde deur.</p> <p>Gevel bekroond met eenvoudige vlakke kroonlijst.</p>	
---	---	---

ID: 867

Straat: Oude Leuvensestraat  
Nummer: 18

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, erker met balkon), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl) en een architecturale waarde (bakstenen art deco gevel met bewaarde deur en balustrade)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit het interbellum

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met enkele onderdelen in witte betonsteen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en bakstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts smalle in verdiept gevelvlak gelegen inkomtravee.

Woontravee met café (pui) op het gelijkvloers. Driezijdige erker op de verdieping op een witte betonstenen aanzet. Bakstenen borstwering en brede wit gecementeerde latei. Op de erker balkon met art deco balustrade. Vensterdeur met twee zijlichten.

Inkomtravee met verdiepte inkom met bovenlicht met witte betonstenen luifel. Inkom met originele art deco deur met opgewerkt centraal paneel met traliewerk, te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdiepingen rechthoekige vensters met verheven bakstenen borstwering.

Gevel bekroon met vernieuwde brede kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).



ID: 868

Straat: Oude Leuvensestraat  
Nummer: 12

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19B  
Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen nr. 12 en 14)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Ondersteunende waarde (3)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw

Lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op het gelijkvloers rechthoekig en op de verdieping getoogd. Geriemde omlijstingen met uitstekende sluitstenen. Enkelhuisopbouw. Gelijkvloers met rechthoekig venster aan de binnenzijde en deur aan de buitenzijde. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.

Nr. 12 met vernieuwd schrijnwerk



<p>ID: 869</p> <p>Straat: Oude Leuvensestraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen nr. 10 en 12)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op het gelijkvloers rechthoekig en op de verdieping getoogd. Geriemde omlijstingen met uitstekende sluitstenen. Enkelhuisopbouw. Gelijkvloers met rechthoekig venster aan de binnenzijde en deur aan de buitenzijde. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 10 met volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui)</p>	
---	--	---

<p>ID: 870</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme en het oeuvre van arch. Ch. Rimanque)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische stijl van arch. Ch. Rimanque in gele baksteen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1935, ontworpen door arch. Ch. Rimanque.</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met bruin metselwerk voor de verheven borstweringen. Rechthoekige vensters tussen bredere borstweringen met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en bakstenen lateien in kops verband. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de linkerzijde en bredere woontravee rechts. Inkomtravee met verdiepte inkom met zijlicht links tussen twee bakstenen pilasters in bruine baksteen die een luifel bekleed met zwart geglazuurde tegels dragen. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Links smal verticaal zijlicht. Vernieuwde deur en zijlicht. Op de verdiepingen twee keer smal venster. Gevel uitlopend in topstuk met zwarte opstaande pannen. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers op een borstwering in opstaande bruine baksteen. Op de verdiepingen rechthoekige erker met overhoekse bandramen. Erker bekroond met vlakke brede kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick apartment building. The facade features a mix of orange and brown brickwork. There are several windows with dark frames and decorative elements. A dark blue car is parked in front of the building. The sky is clear and blue.</p>
--	--	---

<p>ID: 871</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B-INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, art deco voorkeur), representativiteit (voor de gecementeerde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige eenvormige stadswoningen nr. 3, 5 en 7)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvormig gecementeerde stadswoningen uit 1889, aangepast in 1936 door arch. P. Smeds in art deco.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op de verdieping doorlopend, op het gelijkvloers rechthoekig en op de verdieping getoogd. Gelijkvloers met vlakke omlijstingen, verdiepingen met licht uitstekende omlijstingen en uitstekende sluitstenen en neutenpanelen. Enkelhuisopbouw met rechts woontravee en links inkomtravee. Inkom in eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts garage.</p> <p>Nr. 7 met vernieuwd schrijnwerk. Originele houten paneeldeur met bovenlicht, opgewerkt met centraal paneel in gehamerd glas en art deco traliewerk.</p>	
--	--	---



ID: 872

Straat: Oude Leuvensestraat  
Nummer: 5

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19B-INT  
Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de gecementeerde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige eenvormige stadswoningen nr. 3, 5 en 7)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Drie eenvormig gecementeerde stadswoningen uit 1889, aangepast in 1936 door arch. P. Smeds in art deco.

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op de verdieping doorlopend, op het gelijkvloers rechthoekig en op de verdieping getoogd. Gelijkvloers met vlakke omlijstingen, verdiepingen met licht uitstekende omlijstingen en uitstekende sluitstenen en neutenpanelen. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Inkom in tweede travee te bereiken via twee hardstenen treden. Links breed venster met uitstekende lekdorpel in blauwe hardsteen.

Nr. 5 met vernieuwd schrijnwerk



<p>ID: 873</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B-INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, art deco voorkeur), representativiteit (voor de gecementeerde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige eenvormige stadswoningen nr. 3, 5 en 7)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvormig gecementeerde stadswoningen uit 1889, aangepast in 1936 door arch. P. Smets in art deco.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op de verdieping doorlopend, op het gelijkvloers rechthoekig en op de verdieping getoogd. Gelijkvloers met vlakke omlijstingen, verdiepingen met licht uitstekende omlijstingen en uitstekende sluitstenen en neutenpanelen. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Inkom in tweede travee te bereiken via twee hardstenen treden. Links breed venster met uitstekende lekdorpel in blauwe hardsteen.</p> <p>Nr. 3 met vernieuwd schrijnwerk. Originele houten paneeldeur met bovenlicht, opgewerkt met centraal paneel in gehamerd glas en art deco traliewerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 874</p> <p>Straat: Oude Leuvenestraat Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B-20A Stijl: ECL NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gaaf bewaard herenhuis met bewaarde poort en interieur), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk, kroonlijst, dakkapellen) en representativiteit (typische rijk versierd herenhuis in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde eclectisch herenhuis met wit geglazuurde baksteen en natuursteen van het oeuvre van arch. A. Verheyden) en artistieke waarde (fraaie dubbele neoclassicistische poort)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis in neoclassicistische stijl uit 1904 ontworpen door arch. A. Verheyden voor weduwe Eyletten. Erker aangepast in 1942 door arch. Piron met nieuw schilddak.</p> <p>Neoclassicistisch herenhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in wit metselwerk in kruisverband afgewisseld met vier hardstenen muurbanden ter hoogte van de vensters op het gelijkvloers en drie op de verdieping. Uitstekend hardstenen cordon tussen de twee verdiepingen . twee licht geprononceerde risalieten in de gevel, met name de tweede travee met doorrijpoort en vierde travee met erker op de verdieping. Rechthoekige vensters met doorlopende lekdorpels en dubbele lateien en waterlijst. Brede vensters op het gelijkvloers met neutenpaneel. Plint in blauwe hardsteen met gebosseerde blokken op de hoekpunten. Breed keldergat onder het eerste venster met traliewerk met lansen. Onder de vensters van de derde en vierde travee tweelichten met eenzelfde traliewerk. Tussen doorlopende lekdorpel en plint fries met rechthoekige panelen en neutenpanelen. Gelijkvloers met poort in tweede travee. Rechthoekige poortomlijsting in geblokte blauwe hardsteen, bekroond met hoofdstel. Aan weerszijden hardstenen stootstenen met bolvormige bekroning en in voet ijzeren voetschraper. Dubbele houten paneeldeuren met telkens drie panelen met</p>	
---	--	---

centraal paneel met deurhendel. Deur bekroond met tandlijst en erboven dubbel bovenlicht.

Op de verdieping vensteropening in tweede travee met extra muurband. Vierde travee met hardstenen erker op twee grote consoles. Rechthoekige erker met stijlen in de vorm van pilasters met kapiteel. Gesloten borstwering met rechthoekige verheven panelen. Drielicht aan de voorzijde. Gesloten fries boven vensteropening met consoles en verdiepte panelen. Uitkragende vernieuwde kroonlijst waarboven zich een leien schilddak zich bevind. Vierde travee loopt uit in een dakkapel met rechthoekige vensteropening onder houten fronton. Gevel afgelijnd door waterlijst in blauwe hardsteen en houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen.

In dakvlak drie versierde oeuil-de-boeufs.

Vernieuwd houten schrijnwerk, vermoedelijk naar oorspronkelijk model.

Gaaf bewaard interieur met centrale traphal met bordestrap te bereiken via de poortdoorgang. Grote kamer in neo-Vlaamserenaissancestijl.





# Oude Vestenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 875</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, poortomlijsting, kroonlijst), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis en dubbelhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevulde noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 19<sup>de</sup> eeuwse classicistisch burgerhuis met koetsdoorgang)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 184) stonden aan de noordkant van de Oude Vestenstraat omstreeks 1550 enkel huizen op de hoeken. De nonnen van Kabbeek kochten deze huizen en braken ze af en legden er een boomgaard en tuin aan. De boomgaard van het klooster, dat in 1796 voorgoed was opgeheven door de Fransen, werd na een verbreding van de Oude Vestenstraat verkaveld in 15 stukken. De eerste gebouwen verschenen pas vanaf 1802.</p> <p>Het gebouw van de Oude Vestenstraat 2 bestond al omstreeks 1820 (primitief kadaster). Na 1802 was het gebouw in handen van Dehertoghe. Vanaf 1834 was het gebouw in handen van Janssens.</p> <p>De herenwoning in laatclassicistische stijl dateert vermoedelijk uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw (zoals ook nr. 6). Door de verbouwing van het gelijkvloers in 1987 (twee doorritten op het gelijkvloers) zijn er extern en intern vele erfgoedwaarden vernietigd. De vernieuwde gevelsteen dateert vermoedelijk reeds uit het interbellum of de jaren 1950.</p> <p>De herenwoning betreft een symmetrisch dubbelhuis van drie bouwlagen en vijf traveeën onder zadeldak met centrale inkomtravee. De gevel is vermoedelijk voorzien van een rode baksteenbekleding (jaren 1950?). De rechthoekige vensteropeningen hebben uitstekende doorlopende lekdorpels. Rechthoekige geriemde omlijstingen in</p>	
---	---	---

	<p>blauwe hardsteen. Centraal in het gelijkvloers bevindt zich een getoogde poortdoorgang met voorzien van pilasters en een schouderboog. Hierboven bevindt zich een balkon op drie brede versierde consoles. Het balkon is versierd met een ijzeren balustrade. De deuropening op de verdieping heeft een klein entablement. Bovenaan wordt de gevel bekroond door een witte houten kroonlijst op klossen waarboven zich een verhoogd zadeldak bevindt.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>In de poortdoorgang bevinden zich nog steeds de originele bevloering en aan de linkerzijde en rechterzijde een verhoogde versierde vloer voor af te stappen. Aan de linkerzijde bevond zich de oorspronkelijke traphal die in 1987 werd verwijderd.</p>	
--	---	--



<p>ID: 876</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gevel gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, risaliet, ijzeren balstrades, kroonlijst), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevulde noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw, mogelijk recuperatie van materiaal van het Maegdendalklooster), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking gobertange en cementering) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 19<sup>de</sup> eeuwse classicistisch burgerhuis met koetsdoorgang, fraai risaliet in gobertange, traphal uit de 19<sup>de</sup> eeuw met bewaard glasraam)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 184) stonden aan de noordkant van de Oude Vestenstraat omstreeks 1550 enkel huizen op de hoeken. De nonnen van Kabbeek kochten deze huizen en braken ze af. De boomgaard van het klooster, dat in 1796 voorgoed was opgeheven door de Fransen, werd na een verbreding van de straat verkaveld in 15 stukken. De eerste gebouwen verschenen pas vanaf 1802.</p> <p>Het herenhuis op Oude Vestenstraat 6 was in het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw in handen van Corneille Janssens, gemeenteraadslid en later van zijn weduwe. Vanaf 1837 tot 1860 was het gebouw in handen van Charles-Celesin Tremouroux. Ook het achterliggende stuk, met name de boomgaard om perceelnummer 23 behoorde tot het gebouw. Vermoedelijk werd het gebouw meteen na 1802 opgetrokken. Hier zijn verschillende argumenten voor: de stijl van het herenhuis is laatclassicistisch; daarnaast werden volgens S. Thomas in de kelder verschillende grafstenen gevonden uit het Klooster van het Maegdendal, dat ook werd opgeheven door de Fransen juist voor 1800. Het is de vraag of er nog andere recuperatie-elementen in het gebouw werden gebruikt.</p> <p>Herenhuis in laatclassicistische stijl</p> <p>Parochiecentrum, groot herenhuis met late Louis XVI-inslag, daterend uit begin 19de eeuw. Drie</p>	
--	---	---

<p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> 	<p>verdiepingen en zes traveeën plus aan de linkerzijde een grote poorttravee. Mooi uitgewerkte penantengevel met rechthoekige vensters en gobertange puilijst. Gelijkvloers in gobertange de twee verdiepingen deels bepleisterd en deels in gobertange. De rechthoekige vensters op het gelijkvloers met geprononceerde rechthoekige omlijsting en sleutel met cirkelmotieven en uitgewerkte borstwering onder uitkragende lekdorpels. Onder ieder venster is tevens een keldergat. Uitgediepte vensters op de verdiepingen met uitgediepte borstweringen op de verdieping en spiegelmotieven op de tweede verdieping. Ijzeren hekborstwering op de tweede verdieping. Gevel bekroont door geprononceerde kroonlijst. Koetspoort met ingediepte schachten. Balkonconsoles met Louis LVI-motieven. Venster van de bel-étage bekroond met Louis XVI hoofdstel. Wijzigingen: balkon weggenomen.</p> <p>De achtergevel betreft een verankerde baksteenbouw in rode baksteen die op het gelijkvloers gewit was. De gevel kent vier traveeën plus één poorttravee. In de vierde travee zitten brede en hoge vensters ter verlichting van de traphal. Het glaswerk dateert uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw. De meestal getoogde vensteropeningen hebben een uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen en twee hoekblokken aan de lekdorpel. Bovenaan wordt de gevel afgelijnd met een aantal steigersgaten en een houten kroonlijst. Boven de poortdoorgang bevindt zich half in de gevel en half in het dak een origineel heisluk.</p>	
---	--	--

	<p>De oostelijke zijgevel met schouwstuk werd gecementeerd.</p> <p>De poortdoorgang is overhoeks gekasseid in blauwe hardsteen. Aan weerszijde is er een verhoging aanwezig met hardstenen tegels met afgeschuinde hoeken ingevuld door inlegstukjes van wit marmer. Aan de rechterzijde is trap met vier treden aanwezig die toegang geeft tot het herenhuis. Aan weerszijden ervan zijn delen van het verhoogd deel ingelegd met windhanen in wit, zwart en rood marmer. Het plafond is voorzien van eenvoudig lijstwerk. De houten schrijnwerk van de deuromlijsting is vermoedelijk origineel. Het bestaat uit twee pilasters met geprofileerde imposten en een halfronde geprofileerd bovenlicht. De traphal is bedekt met de originele vierkante tegels in zwart en grijs marmer. De trapaanzet is in zwart marmer. De kwartdraaitrap loopt tot helemaal boven. De treden zijn in eikenhout en de optrede sluit geprofileerd aan bij de aantrede. De houten lambrisering en de deur in de zijkant van de trap zijn vermoedelijk oorspronkelijk. De trappaal en leuning zijn origineel. Onder de huidige beschildering van de muren zien we een oudere beschildering in marmerimitatie. Het trap wordt verlicht door glas-in-loodramen uit met glaswerken uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw. Via de traphal komt men in de belangrijkste kamers op het gelijkvloers. De doorgang met rondboog met rozetversiering bleef bewaard. De belangrijkste kamers waren vroeger vermoedelijk verdeeld in vier ruimten waartussen de muren werden uitgebroken (wat vermoedelijk ook voor een</p>	
--	---	--

	<p>stabiliteitsprobleem zorgde, zie ijzeren leggers; ik vond in het vergunningenregister geen verbouwing terug). De gehele vloeren zijn vervangen.</p> <p>Wat wel bewaard is zijn de (monumentale) monumentale stucplafonds, vermoedelijk industrieel vervaardigd uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw.</p> <p>De kelders onder het gebouw zijn grotendeels betegeld met blauwe hardsteen (vermoedelijk recuperatie uit het Maagdendalklooster, hier werden immers ook grafstenen teruggevonden).</p> <p>Op de verdieping komt men via de trap in de hal. Aan de straatzijde komt men doorheen een originele dubbele paneeldeur in een grote ruimte met een houten parketvloer (onder vinyl). Het plafond bestaat uit de (vrijgemaakte) moer- en kinderbalkenstructuur. De ruimte oogt hierdoor zeer monumentaal. De gebruikte balken zijn vermoedelijk hergebruikt materiaal (Maagdendal?).</p> <p>De twee kamers achteraan hebben een voorzetplafond.</p> <p>De derde verdieping heeft lagere plafond met een intacte moerbalkenstructuur (deels geveerd).</p> <p>De genummerde spantconstructie bestaat een kromgebint met hierboven een schaargebint zonder korbelen en een nokgebint. Het is een algemeen gebruikt kapegebint vanaf de 16<sup>de</sup> eeuw. Er zijn op het eerste zicht geen sporen van hergebruik zichtbaar. Het is dus aannemelijk dat het spant van omstreeks 1800 is.</p>	
--	--	--

<p>ID: 877</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 SCHOOL</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde voorgevel, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (representatief voorbeeld van sober versierde school van het katholiek onderwijs uit het interbellum)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (school van de zusters annunciaden die hun klooster hadden in het afgebroken gebouw Oude Vestenstraat nr. 6), een esthetische waarde (neotraditioneel geïnspireerde gevels) en architecturale waarde (vrij sobere neotraditionele stijl voor het interbellum)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Schoolgebouw van de zusters annunciaden uit 1920 in neotraditionele stijl</p> <p>De school “De Brug” betreft een langwerpige schoolgebouw met centrale trappenhal. De gevel werd ontworpen in neotraditionele stijl. Het betreft een traditionele penantengevel met links van de centrale inkomtravee zes traveeën en rechts vier traveeën. De vensteropeningen zijn eenvoudige brede steekboogvensters met aanzetstenen. In de derde travee zit een deuropening met tussendorpel. Op de penanten zijn ter hoogte van de bogen een aantal sierankers aangebracht. Boven de segmentbogen op het gelijkvloers bevindt zich telkens een ventilatiegat. De gevel wordt bekroond door een houten kroonlijst op klossen. De centrale travee heeft vier hoge vensters die horizontaal in drie werden gedeeld met twee betonnen lateien bovenaan en onderaan twee hardstenen lekdorpels.</p> <p>De travee loopt uit in een puntgevel. Onderaan wordt de inkom gevormd door centraal een dubbele deur die gevat is tussen twee kleine vensters. De plint is in blauwe hardsteen uitgewerkt. In de zuidelijke zijgevel bevindt zich een nis met een Mariabeeld. Het interieur is sterk verloederd en er bevinden zich geen erfgoedelementen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	---

<p>ID: 878</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en poort) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme en voor het oeuvre van arch. Ch. Rimanque)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische stijl in gele baksteen en bepleistering van het oeuvre van arch. Ch. Rimanque)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit het interbellum ontworpen door Ch. Rimanque in 1937 voor E. Vollen</p> <p>Modernistische stadswoning en bel-étage van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel deels in geel metselwerk in halfsteensverband en deels wit gecementeerd. Rechthoekige bandramen met doorlopende uitstekende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links woontravee uitgevoerd als risaliet en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met garage onder doorlopende cordonlijst tussen plint in blauwe hardsteen en bakstenen stijlen. Erker op de verdiepingen met wit gecementeerde borstweringen. Erker bekroond met brede witte kroonlijst.</p> <p>Inkomtravee met gelijkvloers onder luifel met links verdiepte inkom tussen twee zwart geschilderde rechthoekige pilasters met originele deur met patrijspoot in gehamerd glas. Rechts dubbele garagepoort tussen twee pilasters waarvan de linkse met bolle wang. Originele dubbele poort met drie patrijspooten met metalen traliewerk. Boven luifel dubbel bovenlicht met bakstenen stijl. Bovenliggende verdiepingen met smalle vensters met uitsteken doorlopende lekdorpels en gecementeerde borstweringen onder minder ver uitkragende kroonlijst.</p>	
--	---	---

	<p>Rechts ervan bakstenen verheven gevelvlak in baksteen en met twee patrijspoorten uitlopend in een hoger topstuk. Gevel bekroond met eenvoudige lijst van dekstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur en poort)</p>	
--	---	--

ID: 879

Straat: Oude Vestenstraat  
Nummer: 11

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: ECL AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde gietijzeren poort, erker met balkon, dakkapel), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco uit het interbellum en van het oeuvre van arch. A. Geens) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen, ontworpen door arch. A. Geens in 1927)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in typische art deco stijl in baksteen en cementering, van het oeuvre van arch. A. Geens)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee art deco stadswoningen uit 1927 ontworpen door A. Geens. Rechtergebouw voor A. Pirsoul.

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint met breuksteen. Gevel in rood metselwerk afgewisseld met gelig gecementeerd muurbanden ter hoogte van lekdorpels en lateien en wisseldorpels op het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met inkom in de derde travee. Gelijkvloers met twee vensteropeningen met vlakke hardstenen lekdorpel uitlopend in plint. In plint keldergat onder vensteropeningen. Rechthoekige deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Originele gietijzeren deurkader met bovenlicht en gehamerd glas.

Verdieping met trapeziumvormige erker met gecementeerde stijlen en latei. Borstwering met bakstenen siermetselwerk tussen doorlopende lekdorpels en cordon. Links en rechts van erker smal venster.

Tweede verdieping met twee centrale vensterdeuren die uitgeven op balkon boven erker. Gecementeerde balustrade met ijzeren traliewerk tussen stijlen. Links en rechts opnieuw smal venster met doorlopende lekdorpels (doorlopend in leuning balustrade) en bakstenen borstweringen. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.





	<p>In dakvlak brede dakkapel met twee vensters onder houten kroonlijst op klossen. Fraai versierde klossen en fries.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 880</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur, erker met balkon, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco uit het interbellum en van het oeuvre van arch. A. Geens) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen, ontworpen door arch. A. Geens in 1927)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in typische art deco stijl in baksteen en cementering, van het oeuvre van arch. A. Geens)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee art deco stadswoningen uit 1927 ontworpen door A. Geens. Linkergebouw voor J. Gerval.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint versierd met breuksteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in blauwe hardsteen ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Cordonlijst tussen eerste en tweede verdieping. Enkelhuisopbouw met brede woontravee in eerste travee en inkomtravee in tweede.</p> <p>Woontravee met breed venster met afgeschuinde bovenhoeken. Origineel schrijnwerk met bovenlicht in vierkante ruiten in gehamerd glas. Op de verdieping rechthoekige erker op hardstenen aanzet op console. Hardstenen stijlen, latei en uitkragende lekdorpels. Borstwering met rood siermetselwerk. Voorzijde met origineel schrijnwerk met drielicht met bovenlichten. Boven erker balkon met breed deurvenster en smeedijzeren balustrade tussen hardstenen hoekpijlers.</p> <p>Inkomtravee met inkomdeur te bereiken via twee hardstenen treden. Originele paneeldeur met bovenlicht met opengewerkt centraal paneel met traliewerk. Rechts in plint verdwenen voetschraper. Op de verdiepingen telkens rechthoekig venster. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p>	
--	---	--

	Vernieuwd schrijnwerk.	
--	------------------------	--

<p>ID: 881</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur, bewaard schrijnwerk, kroonlijst) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco uit het interbellum en voor het oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in typische bakstenen art deco stijl van arch. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl ontworpen door arch. J. Piron in 1928</p> <p>Stadswoning in art deco van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge hardstenen plint. Gevel in fel oranje metselwerk met opstaande baksteen voor lateien en muurbanden. Grote vernieuwde erker op de verdieping. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met deur in eerste travee. Gelijkvloers met rondboogdeur met hardstenen omlijsting. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Originele art deco paneeldeur met bovenlicht. Deur opengewerkt door twee centrale panelen met traliewerk met bloemmotieven. Bovenlicht met traliewerk met bloemmotief en gehamerd glas. Rechts van deur ijzeren voetschraper. Onder breed venster rechts twee kleine keldergaten. Breed origineel houten venster met bovenlicht in geel gehamerd glas. Op de verdieping grote vernieuwde erker onder kroonlijst. Tweede verdieping met twee originele rechthoekige vensters. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Deels bewaard schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 882</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gevel gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkons, kroonlijst), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevulde noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw, notariswoning van F. Aspeculo), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking cementering) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 19<sup>de</sup> eeuwse classicistisch burgerhuis met koetsdoorgang, bewaarde wintertuin en trapthal)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 184) stonden aan de noordkant van de Oude Vestenstraat omstreeks 1550 enkel huizen op de hoeken. De nonnen van Kabbeek kochten deze huizen en braken ze af. De boomgaard van het klooster, dat in 1796 voorgoed was opgeheven door de Fransen, werd na een verbreding van de straat verkaveld in 15 stukken. De eerste gebouwen verschenen pas vanaf 1802.</p> <p>Het gebouw Oude Vestenstraat nr. 8 werd opgericht door graanhandelaar Petrus Drappier. Het was omstreeks 1860 in handen van notaris Ferdinand Aspeculo.</p> <p>Burgerhuis in laatclassicistische stijl uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Herenhuis van zes traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Volledig bepleisterde gevel, op het gelijkvloers met schijnvoegen op de verdiepingen vlak afgewisseld met enkele elementen in blauwe hardsteen. Cordonlijst in blauwe hardsteen tussen gelijkvloers en verdieping. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Gelijkvloers met rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en guillotineraam met roede-indeling met rechthoekige venstertje. In zesde travee doorrijpoort met vlakke rechthoekige omlijsting in blauwe hardsteen.</p>	
---	---	---

	<p>Originele 19<sup>de</sup> eeuwse houten dubbele paneelpoort met bovenlicht. Aan weerszijden in plint voetschraper.</p> <p>Verdieping met rechthoekige vensters met geriemde omlijstingen en doorlopende lekdorpels. In vierde en vijfde travee deurvenster met dubbel balkon op drie consoles. Fraaie 19<sup>de</sup> eeuwse smeedijzeren balustrade met ijzeren stijlen en omkadering met meander motieven aangebracht in 1858 door Aspeculo en arch. Segers. Twee vensterdeuren bekroond met hoofdgestel op twee consoles.</p> <p>Tweede verdieping met rechthoekige vensters met geriemde omlijsting. Gevel bovenaan afgelijnd met waterlijst en steigergaten in natuursteen.</p> <p>Vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model.</p> <p>Interieur met poortdoorgang met marmeren vloer in wit en zwart marmer. Traphal met houten draaitrap (in dezelfde stijl als Oude Vestenstraat nr. 6). Deels originele deuren en stucwerk.</p> <p>Achteraan wintertuin uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw in neo-Vlaamserenaissancestijl. Bewaarde vloer in keramische geometrische tegels. Smeedijzeren kolommen en ijzeren roeden ingevuld met glaswerk en cassettenplafond. Haard met haardmantel in neo-Vlaamserenaissancestijl.</p>	
--	---	--

<p>ID: 883</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Ontpleisterde neoclassicistische stadswoning en lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien met bakstenen ontlastingsbogen en uitstekende lekdorpels in blauwe hardsteen op het gelijkvloers. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen op de verdiepingen. Enkelhuisopbouw met deur in de eerste travee.</p> <p>Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Fraaie gietijzeren deurenkader met bovenlicht en gehamerd glas.</p> <p>Gevel bovenaan bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk bewaard.</p>	
---	---	--

<p>ID: 884</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, omlijstingen), representativiteit (typische stadswoning in bepleisterde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen naast elkaar nr. 21 en 23)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bepleisterde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in bepleisterde bak- en natuursteen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit 1866 door Philippet, gelijkvloers met vensters met middenstijl en deur aangepast in 1938</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in wit bepleisterd metselwerk. Op het gelijkvloers tweelichten met hardstenen latei en uitstekende lekdorpels en hardstenen middenstijl. Rechthoekige verjongende vensters op de verdiepingen met doorlopende uitstekende lekdorpels op de eerste verdieping en gewone op de tweede verdiepingen. Uitstekende omlijstingen met voeten en oren. Dubbelhuisopbouw. Gelijkvloers met brede deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen omlijsting met verbrede voeten en oren. Volledig vernieuwde deur. Onder de vensters telkens een keldergat. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	---





<p>ID: 885</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, vernieuwd baksteenmetselwerk, oorspronkelijke materialen, omlijstingen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen naast elkaar nr. 21 en 23)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in bak- en natuursteen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit 1866 door Philippet, gelijkvloers met vensters met middenstijl en gelijkvloers aangepast in 1954 alsook bekleed met een nieuwe gevelsteen</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rode baksteen in Noors verband (vernieuwd in interbellum?). Op het gelijkvloers links tweelicht met hardstenen latei en uitstekende lekdorpels en hardstenen middenstijl. Rechthoekige verjongende vensters op de verdiepingen met doorlopende uitstekende lekdorpels op de eerste verdieping en gewone op de tweede verdiepingen. Omlijstingen met afgeschuinde binnenhoeken. Enkelhuisopbouw met inkom aan de rechterzijde.</p> <p>Gelijkvloers met brede deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen omlijsting. Houten deur met bovenlicht. Onder het tweelicht een keldergat.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Houten schrijnwerk uit het interbellum met bovenlichten met roedeverdeling in kleine rechthoekige delen.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a dark door with a small window above it, flanked by a window with a decorative frame. The upper floors have several windows with decorative frames. A sign for 'TE KOOP' (For Sale) is visible on the second floor. The building is situated on a street with a sidewalk and a metal railing in the foreground.</p>
---	--	---

<p>ID: 886</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele houten voordeur, erker, tegelversieringen, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevulde noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (gecementeerde eclectische stadswoning met tegelversiering)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Het ontwerp van het herenhuis uit 1886 werd gemaakt door de bekende Tiense architect. A. Verheyden. De bouwaanvraag dateert van 27 februari 1886 door Vincent Warnau (bouwarchief boek gg. 22 nr. 1114). Loggia uit 1913 ter vervanging van balkon.</p> <p>Het herenhuis in neoclassicistische stijl bestaat uit vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een met schijnvoegen gecementeerd plint. Het betreft een lijstgevel van het type dubbelhuis met een volledig gecementeerde voorgevel met een verrijkte neoclassicistische uitwerking. De bouwlagen verjongen in de hoogte. Sterke horizontale accenten zoals de hoge plint, cordons, doorgetrokken lekdrempels en houten tand- en kroonlijst op klossen. Hoge ietwat donkere met schijnvoegen bepleisterde plint met keldergaten met roosters en trap in blauwe hardsteen. Steekboogvormige vensteropeningen en deuropening op verhoogde begane grond in een geriemde oorumlijsting met siersluitsteen en festoenen. Fraaie 19de eeuwse houten dubbele paneeldeur met bovenlicht. Op de tweede bouwlaag dezelfde vensteropeningen met rechthoekige panelen op de borstwering, versierd met geschilderde palmetten en neutenpaneel. Latere rechthoekige erker op hardstenen aanzet rustend op twee zware sierconsoles. Gesloten borstwering. Houten kroonlijst op klossen. Derde bouwlaag met</p>	
--	---	---

eenvoudige steekboogvormige geriemde omlijstingen zonder verdere versiering. Tussen twee consoles van de kroonlijst, opnieuw panelen versierd met geschilderde palmetten.

Vernieuwd schrijnwerk.



<p>ID: 887</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevulde noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Het ontwerp van het herenhuis uit 1886 werd gemaakt door de bekende Tiense architect. A. Verheyden. De bouwaanvraag dateert van 27 februari 1886 door Vincent Warnau (bouwarchief boek gg. 22 nr. 1114).</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gecementeerde breuksteen. Ontpleisterde gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lateien in Franse witte steen en houten lateien onder bakstenen ontlastingsboog. Enkelhuisopbouw met inkom in de eerste travee. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur met bovenlicht. Gevel bekroond met vernieuwde ijzeren bakgoot.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 888</p> <p>Straat: Oude Vestenstraat Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, omlijstingen), ensemblewaarde (één pand Oude Vestenstraat 26 en Gilainstraat 50) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevlude noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (laatclassicistisch pand uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en een esthetische waarde (huis in bak- en zandsteen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatclassicistische stadswoning uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Qua vormgeving aansluitend bij Gilainstraat nr. 50. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpel in witte Franse steen. Wit gecementeerde hoekblokken en lateien. Enkelhuisopbouw met deur in tweede travee. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---



# Paardenbrugstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 889</p> <p>Straat: Paardenbrugstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: NEOCLAS MODERN</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gevel redelijk gaaf bewaard in toestand van 1954, bewaard oorspronkelijk volume en ritmiek) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten; leerlooierijen rondom de Schipplaats uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw met leerlooierij), een esthetische waarde (verzorgde penantengevel uit 1954)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; height: 15px; width: 100%;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistisch burgerhuis uit 1843, opgericht door leerlooier Geens met achterin de tuin eertijds een leerlooierij. Sterk verbouwd in neoclassicistische stijl in 1954 door dokter Lontie waardoor het aanblik sterk gewijzigd werd. Gevel in 1954 voorzien van penanten en klokgevel bekleed in Euvillesteen.</p> <p>Burgerhuis en penantengevel van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Vermoedelijk in 1954 volledig met grove korrel en schijnvoegen gecementeerd. Vier verdiepte vensterassen tussen vijf penanten in de vorm van pilasters met basementen en kapitelen die telkens de doorlopende lekdorpels of waterlijst dragen. Rechthoekige vensteropeningen en borstweringen met verdiepte rechthoekige vlakken. Gevel uitlopend in klokgevel met oculus en uitstekende lijst. Dubbelhuisopbouw. Gelijkvloers met vermoedelijk verkleinde vensters. Inkom met bovenlicht en hardstenen kalf in de tweede travee. Verdieping met vensterdeuren en Franse balkons en ijzeren balustrade.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk en deur uit 1954.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story neoclassical building. The facade is light-colored with a prominent pediment at the top, featuring a central oculus. The building is divided into four bays by pilasters. Each bay has a window with a decorative surround. The ground floor has a central entrance with a wooden door and a small balcony above it. The building is set against a clear blue sky.</p>
---	---	--



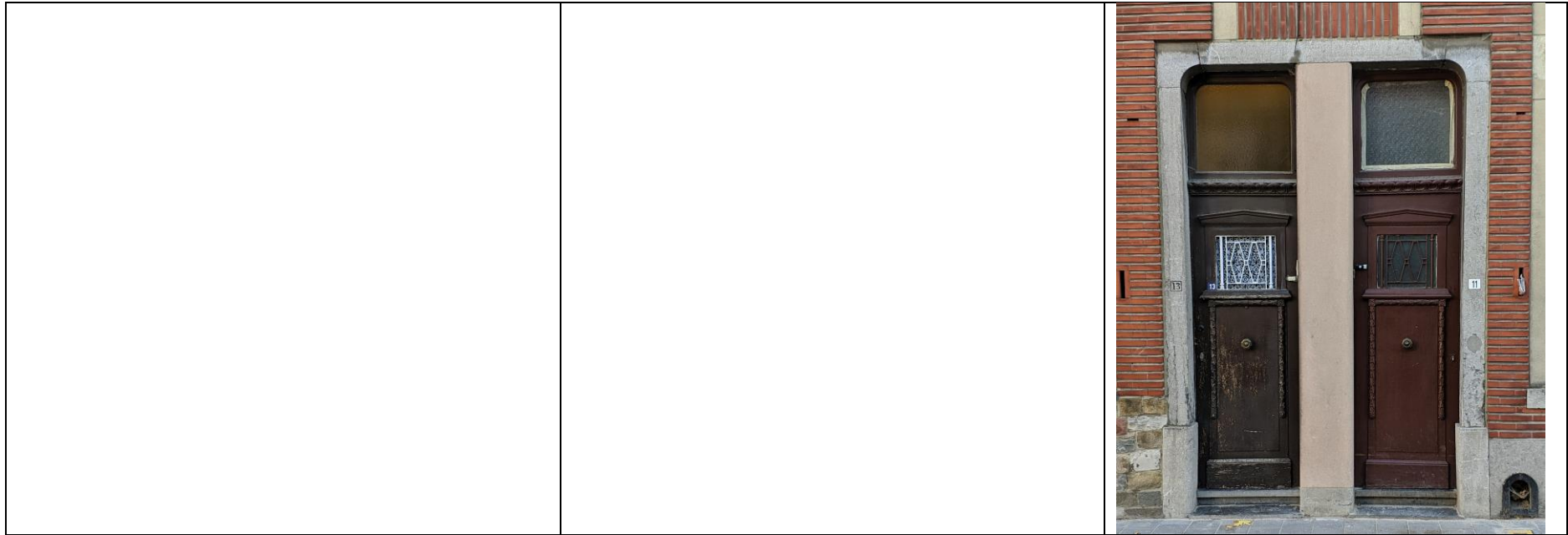
<p>ID: 890</p> <p>Straat: Paardenbrugstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, balkon, tegelversieringen, kroonlijst) en representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en contextwaarde (leerlooierijen rondom de Schipplaats uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft historische waarde (monumentale stadswoning van V. Vandenbosch, die achteraan een grote leerlooierij oprichtte) een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (gecementeerde en fraai versierde eclectische stadswoning met tegelversiering)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1901, gebouwd door V. Vandenbosch (Leerlooier)</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder schilddak op een hardstenen plint. Sterk eclectisch versierde gecementeerde en witgeschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels en geriemde omlijstingen. Vensters op het gelijkvloers met druiplijst, op de verdieping met fronton en tweede verdieping met sluitsteen met loofwerk. Gelijkvloers versierd met bossage en panelen, verdiepingen met telkens drie muurbanden. Enkelhuisopbouw met deur in de eerste travee. Eerste travee met licht verschillende versiering.</p> <p>Eerste travee met inkom op het gelijkvloers, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met bovenlicht. Deuropening met omlijsting in bossage en met druiplijst met sluitsteen. Verdieping met Frans balkon met hardstenen balusters, fronton met rondom panelenversiering. Tweede verdieping met muurbanden in bossage en hoger liggende sluitsteen met voluten.</p> <p>Tweede en derde travee met op het gelijkvloers vensteropening met druiplijst op klossen. Tussen de vensters panelen met diamantkop en met klinknagels. Verdieping met in het midden balkon op consoles en smeedijzeren balustrade en rechts Frans balkon. Onderbroken frontons op klossen en</p>	
---	---	---

	<p>met sluitsteen. Versierde muurbanden met versierde panelen en cartouches ertussen. Bovenste cartouches met "ANNO" "1901". Tweede verdieping met sluitsteen met loofwerk. Gevel bekroond met waterlijst en grote klossen die de houten geprofileerde en getande kroonlijst dragen. Tussen de klossen panelen met keramische tegelversiering. Schilddak met centraal koperen bolpinakel.</p>	
--	---	--

<p>ID: 891</p> <p>Straat: Paardenbrugstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten; leerlooierijen rondom de Schipplaats uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (huis met oudere kern, in de 19<sup>de</sup> burgerhuis met leerlooierij aan de linkerkant), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch gecementeerd neoclassicistisch burgerhuis)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit 1835 opgericht door Laermans (leerlooier) met links ervan verdwenen leerlooierij. Gevel versierd in neoclassicistische stijl.</p> <p>Burgerhuis en lijstgevel van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Vlak gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels op de verdiepingen. Vernieuwde lekdorpels in blauwe hardsteen op het gelijkvloers. Vlakke omlijstingen op het gelijkvloers, geriemde omlijstingen met diamantkopsluitstenen met loofwerk op de verdiepingen. Boven tweede verdieping doorlopend getrapt cordon.</p> <p>Gelijkvloers met deuropening in vierde travee. Vernieuwde dubbele paneeldeur met bovenlicht. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p> <p>Zijgevel met mogelijke 17<sup>de</sup> eeuwse ankers, wijzend op de oude kern</p>	
---	---	---

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 892</p> <p>Straat: Paardenbrugstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, vernieuwde gevelbekleding, oorspronkelijke materialen, valbescherming) en representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Louis Philippestijl in Tienen), ensemblewaarde (Paardenbrugstraat nr. 11 en 13 één gebouw dat werd gesplitst in het interbellum) en contextwaarde (leerlooierijen rondom de Schipplaats uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis-Philippestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld bakstenen van Louis Philippestijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerwoning uit 1859 in Louis Philippestijl, opgericht door de leerlooier Dewaelheyns. Woning later in twee gedeeld waarbij de voordeur in twee werd gedeeld door een gecementeerde stijl in te voegen. Gevelbekleding uit het interbellum.</p> <p>Lijstgevel van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een deels vernieuwde plint in breuksteen (links) en blauwe hardsteen (rechts). Gevel in het interbellum bekleed met rode plaketten in halfsteensverband. Borstweringen in opstaande baksteen. Vensterassen met rechthoekige verjongende vensteropeningen met omlijsting met afgeronde bovenhoeken in gecementeerde witte natuursteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Versterassen doorlopend door gecementeerde stijlen waartussen zich de borstwering bevindt. Verdiepingen met smeedijzeren Franse balkons. Dubbelhuisopbouw met deur in de tweede travee. Gelijkvloers met brede deuropening in tweede travee. Hardstenen deuromlijsting met afgeronde bovenhoeken en verbrede voeten. Deur in twee gesplitst. 19<sup>de</sup> eeuwse houten deuren met bovenlicht en centraal opgewerkt paneel met traliewerk onder fronton. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>20<sup>ste</sup> eeuwse houten schrijnwerk.</p>	
---	---	--



ID: 893

Straat: Paardenbrugstraat  
Nummer: 13

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 BH

Datering: LPH  
Stijl: 19B

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, vernieuwde gevelbekleding, oorspronkelijke materialen, valbescherming) en representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Louis Philippestijl in Tienen), ensemblewaarde (Paardenbrugstraat nr. 11 en 13 één gebouw dat werd gesplitst in het interbellum) en contextwaarde (leerlooierijen rondom de Schipplaats uit de 19<sup>de</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis-Philippestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld bakstenen van Louis Philippestijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



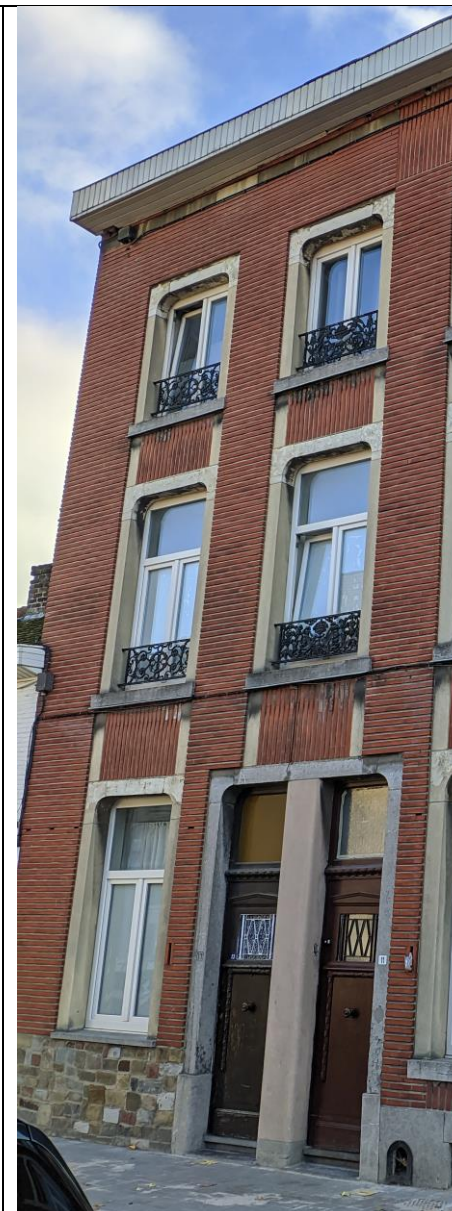
#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Burgerwoning uit 1859 in Louis Philippestijl, opgericht door de leerlooier Dewaelheyns. Woning later in twee gedeeld waarbij de voordeur in twee werd gedeeld door een gecementeerde stijl in te voegen. Gevelbekleding uit het interbellum.

Lijstgevel van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een deels vernieuwde plint in breuksteen (links) en blauwe hardsteen (rechts). Gevel in het interbellum bekleed met rode plaketten in halfsteensverband. Borstweringen in opstaande baksteen. Vensterassen met rechthoekige verjongende vensteropeningen met omlijsting met afgeronde bovenhoeken in gecementeerde witte natuursteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Vensterassen doorlopend door gecementeerde stijlen waartussen zich de borstwering bevindt. Verdiepingen met smeedijzeren Franse balkons. Dubbelhuisopbouw met deur in de tweede travee.

Gelijkvloers met brede deuropening in tweede travee. Hardstenen deuromlijsting met afgeronde bovenhoeken en verbrede voeten. Deur in twee gesplitst. 19<sup>de</sup> eeuwse houten deuren met bovenlicht en centraal opgewerkt paneel met traliewerk onder fronton. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.

20<sup>ste</sup> eeuwse houten schrijnwerk.









# Peperstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 894</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk sterk verbouwd, poortomlijsting, zijgevel, kroonlijst) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot burgerhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 19<sup>de</sup> eeuws classicistisch burgerhuis met koetsdoorgang)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatclassicistische sterk verbouwde burgerhuis</p> <p>Laatclassicistische burgerhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder voorlopig dak, vermoedelijk uit 1831 met oudere kern. Volledig verbouwde gelijkvloerse verdieping. In 1966 volledig vernieuwde voorgevel in rode baksteen in halfsteensverband en rechthoekige bandramen in witte Franse steen. Gevel bovenaan bekroond door houten geprofileerde kroonlijst. In laatste travee op het gelijkvloers bewaarde rechthoekige geblokte poortomlijsting in gobertange. Geprofileerde puilijst in gobertange. Rechterzijgevel met herstelde bakstenen zijgevel met schouderstukken, muurvlechtingen en aandaken. Bakstenen achtergevel met kruisvormige ankers en houten dakkapel.</p> <p>Interieur volledig verbouwd, vernieuwd spant.</p> <p>Achteraan volledig ingenomen door meubelzaak Jopan uit 1966 (na weigering in 1965 en goedkeuring van nieuw bestemmingsplan). Sterk aangetast interieur zonder noemenswaardige waardevolle erfgoedelementen. Spant verwijderd.</p>	 
--	---	--

<p>ID: 895</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping) en representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder rood pannen zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Verdiepingen gecementeerd met schijnvoegen. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen en gecementeerde vlakke lateien met sleutel. Smeedijzeren valbescherming. Gevel bekroond met fries van rechthoekige panelen en een vernieuwde pvc kroonlijst;</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 896</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijst) en representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit de late 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig verbouwde gelijkvloers. Verdiepingen volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpels. Geriemde omlijstingen. Gevel bovenaan afgelijnd door drie rechthoekige ingesneden panelen met bolmotief en houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Recente volledig opengewerkte winkelpui op het gelijkvloers.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Vermoedelijk historisch spant bewaard.</p>	
--	--	--

<p>ID: 897</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, balkon, sgraffito's), representativiteit (typische stadswoning in rijk versierde eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische eclectische stadswoning in rode baksteen en wit geglazuurde baksteen van het oeuvre van arch. A. Geens) en een artistieke waarde (sgraffito's)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische stijl, ontworpen door arch. A. Geens in 1908</p> <p>Eclectische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder leien mansardedak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggende verdiepingen in rode baksteen in kruisverband afgewisseld met witte gecementeerde banden op de muurstijlen, blauwe natuursteen voor de puilijst, lateien en lekdorpels. Gevel geritmeerd door verticale penanten waartussen zich vier vensterassen zich bevinden. Enkelhuisopbouw met in eerste drie vesterassen de woontravee als risaliet en rechts de inkomtravee.</p> <p>Op de verdieping doorlopende geprofileerde uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Licht gebogen lateien met centrale gebogen motief. Uitkragende en doorlopende lekdorpels op tweede verdieping gedragen door vier neuten. In tweede travee hardstenen balkon op gebogen consoles en met gebogen balkonuiteinden en smeedijzeren balustrade (art nouveau invloeden). Vermoedelijk verdwenen of sterk verweerde sgraffito's in veld tussen de vensterassen van de verdiepingen. Tweede verdieping met gebogen lateien waartussen de penanten overgaan in een verheven rondboogfries op dubbele consoles. Bogen met aanzetstenen en sluitstenen in witte natuursteen. Boogvelden met sterk verweerde sgraffito's.</p>	
---	--	---

	Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst. Vernieuwd schrijnwerk.	
--	---	--

<p>ID: 898</p> <p>Straat: Peperstraat          Nummer: 11</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b>          Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning en lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui met bakstenen omlijsting). Bovenliggende bouwlagen gecementeerd en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende lekdorpels. Geriemde omlijstingen op de verdieping voorzien van sluitsteen met rolwerk. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p>	
---	---	--



ID: 899

Straat: Peperstraat  
Nummer: 13

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19A-19B  
Stijl: CLAS NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gobertange entablementen, neoclassicistische omlijstingen) en representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (huis met oudere kern, gelijkvloers in gobertange uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw later verhoogd met twee bouwlagen), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in classicistische en neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraaie classicistische sluitstenen en entablementen en typisch gecementeerd neoclassicistisch burgerhuis)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met kern uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw en op het einde van de 19de eeuw verhoogd met één bouwlaag waarbij ook de verdieping werd versierd in neoclassicistische stijl. Gelijkvloers verbouwd in 1920.

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gelijkvloers in gobertange. Verdiepingen gecementeerd met schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende uitstekende lekdorpels. Geriemde omlijstingen met sluitsteen met loofwerk en neutenpaneel. Op de verdieping 18<sup>de</sup> eeuwse ankers.

Gelijkvloers met winkelpui onder gietijzeren latei met bloemmotieven. Bovenstuk van 18de eeuwse gobertange invulling met drie sluitstenen versierd met kleine neutenpanelen. Centraal entablement op twee gobertange consoles.

Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.

Nieuw schrijnwerk.



<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 900</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gevel gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, risaliet, bewaarde poort, kroonlijst), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis met poortdoorgang uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw, gelijkaardig aan Oude Vestenstraat 6), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking gobertange en ontleisterde baksteen) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 19<sup>de</sup> eeuws classicistisch burgerhuis met koetsdoorgang, fraai risaliet in gobertange, schrijnwerk uit de late 19<sup>de</sup> eeuw)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis uit het einde van het begin 19<sup>de</sup> eeuw in laatclassicistische stijl. Het huis was in eigendom van de Tafel van de Heilige Geest. Achteraan het perceel lag een grote schuur, de Tafelschuur, voor het verzamelen van het graan om uit te delen aan de armen. Het pand werd verkocht in 1805 aan de weduwe van notaris Paul van Roye, Maria Collaert. De rentenier Vandebroek bouwde er een verdieping bovenop in het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw waardoor het pand zijn huidige vorm kreeg. Later in gebruik als dokterswoning door dokter Nelis en dokter Van Lindt.</p> <p>Herenhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge gobertange plint. Ontleisterde gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende lekdorpels op het gelijkvloers en geprofileerde doorlopende lekdorpels op de verdieping. Rechthoekige vlakke omlijstingen in gobertange. Dubbelhuisopbouw met doorrit in eerste travee en deurinkom in vierde travee. Eerste travee uitgevoerd als risaliet. Poortdoorrit met goberange omlijsting met geriemde pilasters uitlopend in consoles versierd met bloem- en schijfmotieven die de cordonlijst dragen. Verheven latei met waterlijst. Dubbele houten paneelpoort met dubbel bovenlicht, vermoedelijk uit het begin van de 20ste eeuw. Aan de rechterpilaster onderdeel van oude ijzeren reclamepaneel.</p>	
---	--	---

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)



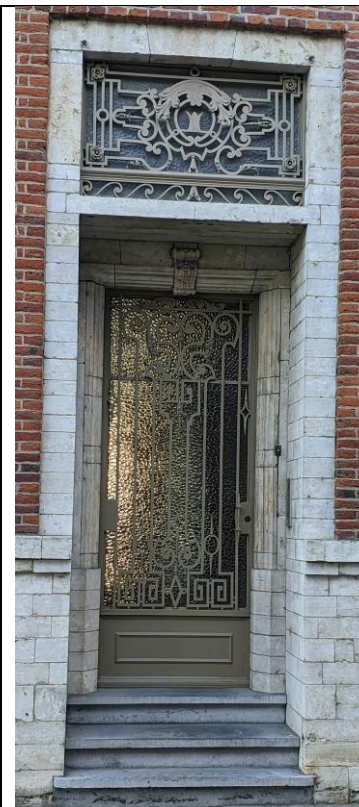
Verdieping met vensterdeur met geprofileerde gobertange omlijsting en entablement met meandermotieven. Tweede verdieping tevens met geprofileerde omlijsting.

In vierde travee inpandige deurinkom onder bovenlicht, te bereiken via drie hardstenen treden. Geprofileerde deuroplijsting met uitstekende sluitsteen in volutevorm. Gietijzeren kaderdeur met gehamerd glas en bovenlicht uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw.


Verdieping met hoge vensterdeuren met Franse balkons met ijzeren balustrades.

Gevel bekroond met gobertange waterlijst en steigersgate met daarboven houten geprofileerde kroonlijst op klossen.

Houten T-ramen met versierde wisseldroede, mogelijk uit de 19<sup>de</sup> eeuw of vroege 20<sup>ste</sup> eeuw.





<p>ID: 901</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B-INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, originele winkelpui uit 1924 op het gelijkvloers) en representativiteit (typische stadswoning in gecementeerde neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai bewaarde winkelpui met deur met etalages uit 1924 n.o.v. arch. pardon).</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw met winkelpui uit 1924 voor bakkerij Vogels n.o.v. arch. Pardon</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een 20ste eeuwse winkelpui. Verdiepingen bepleisterd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Licht geprononceerde omlijstingen. Gevel bekroond met waterlijst en houten geprofileerde kroonlijst in slechte staat. Gelijkvloers met inkomdeur en winkelpui tussen twee houten pilasters bekroond met kapiteel en puilijst met drie panelen waarvan het middelste gebogen. Links paneeldeur met bovenlicht en centraal opengewerkt paneel met traliewerk. Daarnaast winkelpui met centrale verdiepte inkomdeur (dezelfde deur zonder traliewerk) met inkom in mozaïek. Gebogen glazen vitrines op hardstenen plinten met origineel schrijnwerk.</p> <p>Verdiepingen met vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 902</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-19B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), ensemblewaarde (twee classicistische stadswoningen naast elkaar Peperstraat nr. 18 en 20) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (18<sup>de</sup> eeuwse stadswoning, mogelijk bewaard dakspant), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gobertange op de verdiepingen) en architecturale waarde (stadswoning volledig opgetrokken in gobertange met fraai versierde omlijstingen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in classicistische stijl uit de 18<sup>de</sup> eeuw, sterk verbouwd in 2014</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggende verdiepingen volledig opgetrokken uit gobertange en vandaag grijs geschilderd. Rechthoekige vensters met uitspringende sluitstenen die een doorlopende druiplijst doorbreken. Schuin ingesneden venstervlakken.</p> <p>Nieuwe niet-inpassende metalen kroonlijst.</p> <p>Winkelpui in witte panelen uit 2014.</p> <p>Vermoedelijk dakspant bewaard.</p>	
---	---	---

<p>ID: 903</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijst)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning en lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Bepleisterde en beige geschilderde bakstenen gevel. Getoogde verjongende vensteropeningen met geriemde omlijstingen, rocaille sluitstenen met loofwerk en doorlopende lekdorpels. Gevel bekroond met waterlijst en houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 904</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-19B Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), ensemblewaarde (twee classicistische stadswoningen naast elkaar Peperstraat nr. 18 en 20) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (18<sup>de</sup> eeuwse stadswoning met mogelijk bewaard dakspant), esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl op de verdiepingen) en architecturale waarde (fraai versierde omlijstingen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in classicistische stijl uit de 18<sup>de</sup> eeuw, sterk verbouwd in 2004 en 2014</p> <p>Stadswoning en hoekhuis van twee traveeën en twee bouwlagen onder rood pannen schilddak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggend verdiep met twee rechthoekige vensters en met schijnvoegen gecementeerde gevel, vandaag grijs geschilderd licht steekboogvormige vensters met regelmatig schelpmotief in de sleutel, gecantonneerd door twee pijlers met ingediepte schachten die verfraaid zijn met régencyemotieven en bekroond met een hoofdgestel met gekorniste lijst. Nieuwe geprofileerde kroonlijst. Winkelpui in witte panelen uit 2014 die de houten winkelpui uit 1919 verving.</p> <p>Zijgevel aan de Spiegelstraat met vijf traveeën en in de hoek kruisanker.</p> <p>Twee laatste traveeën verminkt in 2004.</p> <p>Vermoedelijk oude dakspanten bewaard.</p>	 <p>The photograph shows a three-story building corner. The ground floor features a shop named 'Timmermans' with large glass windows and a white entrance. Above the shop, there are two windows with decorative elements. The building has a dark roof and a light-colored facade. A blue parking sign with a 'P' and a 'T' is visible in the foreground. The sky is blue with some clouds.</p>
---	---	---



<p>ID: 905</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, dakkapel) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (18<sup>de</sup> eeuwse stadswoning met mogelijk bewaard dakspant), esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl op de verdiepingen) en architecturale waarde (fraai versierde omlijstingen in gobertange met waterlijsten)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning met neoclassicistische bepleistering uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw.</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Verdiepingen met schijnvoegen gecementeerd en witgeschilderd. Rechthoekige vensteropeningen. Licht geprononceerde gecementeerde gobertange omlijstingen met oren en met bovenliggende druiplijst. Gevel bekroond met waterlijst en met medaillons gedichte steigergaten. Vernieuwde kroonlijst. In dakvlak houten dakkapel en mogelijk bewaard spant.</p> <p>Schrijnwerk uit het interbellum.</p>	
---	--	---

<p>ID: 906</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 NOTARISWONING</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (notariswoning met bovenlicht met initialen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele poort met bovenlicht met initialen, omlijstingen, balkon, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis en dubbelhuis uit de late 19<sup>de</sup> eeuw en notariswoning) en ensemblewaarde (notariswoning en koetshuis)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de late 19<sup>de</sup> eeuw van notaris Dassis), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl, fraai koetshuis in neotraditionele stijl) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 19<sup>de</sup> eeuw fraai versierd neoclassicistisch burgerhuis en neotraditioneel koetshuis)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Pand van de Tafel van de Heilige Geest. Omstreeks 16<sup>de</sup> eeuw bekend als het “Nieuw Heilige Geesthuis”. Dit pand werd verbouwd tot een neoclassicistisch herenhuis op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. Het was een notarishuis, opgericht door notaris Louis Dassis zoals te zien op de initialen van het bovenlicht van de poortinkom.</p> <p>Neoclassicistisch herenhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde gevel. Verjongende rechthoekige (gelijkvloers) en getoogde (verdiepingen) vensters met uitkragende lekdorpels. Rechthoekige geschilderde omlijstingen op het gelijkvloers met diamantkopsluitsteen en neuten. Twee en derde verdieping met geschilderde getoogde en geriemde omlijstingen met uitstekende sluitsteen en met op de tweede verdieping en neutenpaneel en op de derde verdieping groot paneel over de gehele gevel (voor opschrift?). Dubbelhuisopbouw. Centrale brede deur met geschilderde geprofileerde omlijsting met uitstekende sluitsteen op bredere voeten. Dubbele houten originele paneelpoort met bovenlicht met traliewerk met vegetale motieven en letters “L en D”. Erboven balkon op twee hardstenen consoles met smeedijzeren rechthoekige balustrade.</p>	 
--	---	--

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)



Op de verdiepingen 19<sup>de</sup> eeuws schrijnwerk en centraal deurvensters met versierde wisseldorpel. Vensters op gelijkvloers vernieuwd.


Achteraan het perceel, op de plaats van de voormalige olieslagerij van het naastliggende pand Peperstraat 17-19, het koetshuis Dassis in een neotraditionele stijl.

Breed koetshuis met dwarspoort onder steil rood pannen zadeldak op een plint in gobertange. Wit bepleisterde baksteenbouw van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Gobertange voor de plint, muurkettingen en schouderstukken met pinakels. Centrale risaliet ook afgelijnd met muurkettingen in gobertange, uitlopend in een puntgeveltje.

Centrale risaliet met dwarspoort onder ijzeren latei. Op de verdieping getoogd venster met gobertange omlijsting in verdiept vlak. Puntgevel bekroond met bakstenen punt en houten lijst versierd met tandlijst en meandermotieven (cottagestijl). Eerste en derde travee met breed tweelicht op het gelijkvloers en smal tweelicht op de verdieping, uitgevoerd in gobertange. Gevels bekroon met houten geprofileerde kroonlijst. Aan de linkerkant annex van één travee met op het gelijkvloers deur en kelderdeur met erboven venster in gobertange kader. Eenvoudig venster op de verdieping. Annex afgedekt met pannen schilddak.



<p>ID: 907</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-20B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde 17<sup>de</sup> eeuwse achtergevel), gaafheid (redelijk gaaf bewaard volume met bewaarde achtergevel en heropgebouwde voorgevel), ensemblewaarde (drie in kern 17<sup>de</sup> eeuwse stadswoningen nr. 28, 30 en 32) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (traditionele stadswoningen met bewaard dakvolume en achtergevel met kruisvensters) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in heropgebouwde traditionele bak- en zandsteenstijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw. In 1988 cementering afgekap, gelijkvloers in historiserende stijl hersteld, verdiepingen opnieuw opgemetst. Groot dakspant uit vermoedelijk de 17<sup>de</sup> eeuw verwijderd in 2010.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwd gelijkvloers volledig in recuperatie gobertange. Bovenliggende verdiepingen in ontleisterd en heropgebouwd rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensters met uitragende lekdorpels in nieuwe blauwe hardsteen en vlakke omlijstingen in gobertange. Gelijkvloers in gobertange met uitstekende puilijst en erboven gobertange muurband. Links vernieuwd breed venster en rechts deur.</p> <p>Gevel bekroond met drie steigeraten en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd dak.</p> <p>Bewaarde achtergevel met kruisvensters in gobertange op de verdieping en tweelichten op de tweede verdieping. Boven de vensters bakstenen ontlastingsbogen. Gecontourneerde ankers, wijzend op de 17<sup>de</sup> eeuwse bouwstijl. Gevel bekroond met vier steigeraten.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 908</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (redelijk gave 17<sup>de</sup> eeuwse stadswoning met bewaarde voorgevel met ankers en dakvolume), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, bewaarde ankers, bewaard dakspant en aandak), ensemblewaarde (drie in kern 17<sup>de</sup> eeuwse stadswoningen nr. 28, 30 en 32) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (traditionele stadswoningen met bewaard dakvolume en dakspant), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking met gecontourneerde ankers en leien dak) en een architecturale waarde (fraaie 17<sup>de</sup> eeuwse ankers en schouderstuk met aandak)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Traditionele stadswoning uit de 17<sup>de</sup> eeuw (linkerdeel van gesplitst burgerhuis)</p> <p>Traditionele stadswoning uit de 17de eeuw van twee traveeën en drieënhalve bouwlaag onder steil leien zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Verdiepingen met schijnvoegen bepleisterd. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Tussen de vensteropeningen telkens een gecontourneerd sieranker. Gevel bekroond met waterlijst en twee kleine zoldervensters. Vernieuwde kroonlijst. Zijgevel met bewaard schouderstuk. Vermoedelijk bewaard historisch spant.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 909</p> <p>Straat: Peperstraat Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-20A Stijl: TRAD NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, bewaarde omlijstingen), ensemblewaarde (twee in kern 17<sup>de</sup> eeuwse stadswoningen nr. 28, 30 en 32) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (vermoedelijk 17<sup>de</sup> eeuwse kern) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met voorgevel in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. 17<sup>de</sup> eeuwse gebouw met één bouwlaag verhoogd in de 19<sup>de</sup> eeuw (rechterdeel van gesplitste woning)</p> <p>Stadswoning en lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers met gecementeerde plint. Bakstenen geschilderde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende lekdorpels. Vlakke omlijstingen met druiplijst op twee neuten en neutenpaneel als borstwering. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Rechterzijgevel gecementeerd. Vermoedelijk bewaard 17<sup>de</sup> eeuwse spant.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--





# Raeymaeckersvest

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 910

Straat: Raeymaeckersvest  
Nummer: 28

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 ONDW

Datering: 19B  
Stijl: ECL

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (eclectische directeurswoning), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, oorspronkelijk fraai afgewerkt schrijnwerk), representativiteit (voorbeeld eclectische schoolmeesterwoning).

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (overblijfsel van de gemeentelijke school) esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (Fraai voorbeeld van gemeentelijk gebouwen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Schoolmeesterswoning van de gemeentelijke kleuterschool uit 1899

Schoolmeesterswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder pannenschilddak op een uitstekende plint in rode en blauwe breuksteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband verlevendigd door het gebruik van blauwe hardsteen en wit geglazuurde baksteen. Blauwe hardsteen voor de goblokke deuroplijsting, overhoekse lateien, uitkragende lekdorpels, balkon en cordon. Wit geglazuurde baksteen voor ontlastingsbogen in rode en witte baksteen en muurbanden, met drie ter hoogte van lateien en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde overhoekse hardstenen lateien en uitkragende aflopende lateien in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom in derde travee. Gelijkvloers met twee rechthoekige vensters en keldervensters in plint. Derde travee met inkom, te bereiken via één trede. Geblokke omlijsting met overhoekse latei en uitkragende druiplijst. Op latei jaartal 1899 aangebracht. Rechts voetschraper in plint. Verdieping met centraal hardstenen balkon op twee consoles. Vensterdeur met overhoekse latei en uitstekende druiplijst. Omlijsting met hoekblokken en wit geglazuurde baksteen. Balustrade in fraai smeedwerk. Aan weerszijde rechthoekig venster. Gevel bekroond met hardstenen cordon en erboven steigergaten in blauwe harsteen en versierde



panelen met hardstenen ruit en groter en kleiner dan tekens. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde kroonlijst op klossen. Centraal houten dakvenster in dakvlak. Schilddak bekroond met De muurbanden en smeedijzeren windvaan. Muurbanden en bekroning ook doorlopend in de rechterzijgevel.


Volledig vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model.

Oorspronkelijk speelplaatsmuur op plint in breuksteen. verder lopend naar rechts (vandaag verhoogd en geïntegreerd in bijgebouw).



<p>ID: 911</p> <p>Straat: Raeymaeckersvest Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 22, 24, 26, 28 en 30) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld art deco stadswoning te Tienen van oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Smalle art deco woning uit 1936, ontworpen door J. Piron (Tienen)</p> <p>Smalle art deco woning van één travee en drie bouwlagen onder plat dak op een deels verbouwd gelijkvloers. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband, plint in oranje metselwerk. Rechthoekige vensters met uitkragend doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met links schuine garage. Rechts originele inkom met paneeldeur met opengewerkt centraal paneel met traliewerk. Boven gelijkvloers muurband en cordon in witte betonsteen. Verdieping met driezijdige erker, links schuin afgewerkt, rechts recht. Overhoeks bandraam. Borstwering in baksteen. Tweede verdieping met balkon boven erker met bakstenen balustrade en hardstenen doorlopende deksteen. Vensterdeur met twee zijlichten. Gevel bekroond met grote wit gecementeerde muurband en houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 912</p> <p>Straat: Raeymaeckersvest Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 22, 24, 26, 28 en 30) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld art deco stadswoning te Tienen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1934, ontworpen door arch. Demmyerek (Korbeek-Lo)</p> <p>Art deco stadswoning en penantengevel van twee travee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een witte bakstenen plint in kruisverband. Gevel opgebouwd in rood metselwerk in halfsteensverband. Twee traveeën tussen drie driemaal verheven bakstenen penanten uitlopend in een betonstenen topstuk in de gevel ter hoogte van de lateien van de verdieping. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met breed venster met doorlopende hardstenen lekdorpel. Op de verdieping driezijdige erker met granulaten gecementeerde aanzet, uitkragende lekdorpel en stijlen. Borstwering in opstaande baksteen. Op de tweede verdieping doorlopend in balkon met dichte balustrade in rode opstaande baksteen. Deurvenster onder vlakke bakstenen latei. Inkomtravee met brede deur onder uitkragende luifel. Boven luifel bovenlicht met omlijsting in cement met granulaten. Venster op de verdieping met eenzelfde cementering en borstwering in opstaande baksteen. Op twee verdieping rechthoekig venster onder vlakke bakstenen latei. Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
---	--	---

<p>ID: 913</p> <p>Straat: Raeymaeckersvest Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en voordeur), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 22, 24, 26, 28 en 30) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1935, ontworpen door J. Van Coillie (Sint-Niklaas)</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gevel in gele en roze baksteen in halfsteensverband afgewisseld met enkele muurbanden in opstaande baksteen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende hardstenen lateien. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met op het gelijkvloers een garage die in 1990 werd ingebracht. Op de verdieping kleine driezijdige erker met bakstenen borstwering. Erker bekroond met witte houten kroonlijst. Op tweede verdieping breed hoog venster. Inkomtravee met schuin ingebrachte verdiepte inkom met portaal met keramische tegels en drie hardstenen treden. Op de verdieping telkens breed laag venster. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk volledig vervangen</p>	
---	---	--

<p>ID: 914</p> <p>Straat: Raeymaeckersvest Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 22, 24, 26, 28 en 30) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld art deco stadswoning te Tienen van oeuvre van arch. J. Gooris)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1934 ontworpen door arch. J. Gooris (Tienen)</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een smalle plint in blauwe hardsteen en daarboven bakstenen plint in bruine baksteen. Gevel gekenmerkt door opbouw in drie kleuren baksteenmetselwerk in halfsteensverband: bruin voor de plint, felrood voor de gevel en geel voor de borstweringen. Rechthoekige venster met uitkragende lekdorpel in zwart geglazuurde tegels. Rechtertravee uitgevoerd als risaliet.</p> <p>Gelijkvloers met aan de rechterzijde vijfmaal rechthoekig verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Aan de linkerzijde rechthoekig venster dat schuins wordt verdergezet richting de deur. De plint die rechthoekig verdiept wordt hier bekroond met blauwe hardsteen (onder venster). Rechts brievenbus in verdiepende gevel. Verdieping met links rechthoekig venster en rechts halfronde erker boven de deur. Tweede verdieping met links rechthoekig venster en rechts balkon boven halfronde erker. Balkon met buisleuning en drie buizen voor centrale waterspleet. Vensterdeur met tweelicht. Gevel bekroond door lijst van zwarte opstaande pannen.</p> <p>Typisch schrijnwerk van architect J. Gooris met houten schrijnwerk met balustervormende stijlen verwijderd na 2009</p>	
---	--	---

ID: 915

Straat: Raeymaeckersvest  
Nummer: 18

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: MOD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, bovenlichten in art deco glaswerk), representativiteit (voor art deco stadswoningen te Tienen), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 22, 24, 26, 28 en 30) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld typische art deco stadswoning te Tienen) en een artistieke waarde (woning oeuvre van A. Dumont met bewaarde deur met bovenlichten met art deco glasramen)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco woning uit 1934, ontworpen door arch. A. Dumont (Tienen)

Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee uitgevoerd als risaliet en rechts inkomtravee.

Woontravee met breed venster met bovenhoeken in blauwe hardsteen en verdiepte latei in baksteen. Erboven hardstenen erkeraanzet. Driezijdige erker met hardstenen stijlen en lateien. Bakstenen borstwering met panelen in opstaande baksteen. Tweede verdieping met vensterdeur en twee zijlichten, allen met verdiepte latei in baksteen. Boven erker balkon met ijzeren balustrade. Gevel bekroond met waterlijst en erboven gepunt topstuk tussen twee lager uitgevoerd topstukken aan weerszijden.

Inkomtravee met viermaal verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Geprofileerde omlijsting met hardstenen luifel. Originele houten dubbele paneeldeur met opengewerkte centrale panelen met ijzeren traliewerk en gehamerd glas. Boven luifel bovenlicht met origineel art deco glas-in-loodramen.

Bovenliggende rechthoekige vensters gelegen in verheven bakstenen vensteras. Borstweringen in opstaande baksteen. Bovenste venster met





hoekblokken en verdiepte latei. Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.

Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur met bovenlicht)



