

Leuvenselaan (deels)

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 641</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 165</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: COTT</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in cottagestijl), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, windborden, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld stadswoning in cottagestijl) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische cottage stijl), een architecturale waarde (eclectische cottage stijl oeuvre arch. A. Geens)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning met invloed van de cottagestijl, ontworpen door arch. A. Geens in 1910</p> <p>Latere deuropening en verdieping boven de garage.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Aan de rechterzijde annex van twee bouwlagen onder plat dak. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met elementen in blauwe hardsteen (omlijstingen, aanzetstenen, sluitstenen, lekdorpels lateien balkonaanzet) en banden witte cementering. Rechthoekige vensteropeningen met erboven rondboog met hardstenen aanzetstenen en sluitsteen. Lege boogvelden. Op het gelijkvloers venster- en deuropeningen met vlakken hardstenen omlijsting. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee (voordien inkomtravee via poortdoorgang). Woontravee met op het gelijkvloers breed venster met erboven rechthoekige erker op hardstenen aanzet op twee consoles. Vernieuwde erker in pvc bekroond met originele houten kroonlijst op klossen en schilddak. Woontravee uitlopend in puntgevel met houten geprofileerde kroonlijst op klossen en met houten windbord. In puntgevel drielicht met twee gebogen hardstenen stijlen. Inkomtravee met rechthoekige inkom, te bereiken via twee treden. Vernieuwde deur. Erboven lege langwerpige uitsparing in gevel (voorzien voor inscriptiesteen). Op de verdieping rechthoekig</p>	
--	--	---

	<p>venster. Gevel bekrond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen. In dakvlak dakkapel met puntgeveltje.</p> <p>Annex met rechthoekige garagepoort op het gelijkvloers met erboven licht uitspringende schouderboog met versierde aanzetstenen en sluitsteen. Latere verdieping licht geprononceerd met rechthoekig venster en eenvoudige houten kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

ID: 642

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 168

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 CAFE

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen en deels op het gelijkvloers), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernistische stijl met een handelsonderverdieping) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Zijdelingsestraat)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur van arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistisch café uit 1935 ontworpen door arch. Rimanque

Modernistisch hoekpand en voormalig café van drie traveeën aan de Leuvenselaan, één hoektravee en drie traveeën aan de Zijdelingsestraat en twee bouwlagen onder zadeldak (hoektravee plat dak). Volledig grijs geschilderde gevel zodat het originele baksteenmetselwerk niet zichtbaar is. Vermoedelijk gevel in verschillende baksteenkleuren. Op het gelijkvloers rechthoekige vensters, lopend tot tegen de puillijst. Op de verdieping brede rechthoekige vensters tussen doorlopende lekdorpels in geglazuurde tegels en betonstenen lateien. Eerste travee met inkom onder luifel en dubbel zijlicht aan de linkerkant. Zijlicht met uitkragende plint in opstaande baksteen. Boven luifel twee bakstenen lisenen waartussen zich een smal trapvenster bevindt. Gevel bovenaan bekrond door lijst in opstaande zwarte pannen. Volgende twee traveeën bekrond met brede houten kroonlijst. Afwijkende halfronde hoektravee met op het gelijkvloers de inkom tussen twee halfronde pijlers. Op de verdieping smal bandraam en halfronde travee bekrond met lijst in opstaande pannen. Vierde smalle travee met uitkragende borstwering op de verdieping met klein venster. Travee bekrond met brede houten kroonlijst. Gevel tussen vierde en vijfde travee bekrond met lijst in



	opstaande pannen. Laatste twee traveeën bekroond met brede houten kroonlijst. Volledig schrijnwerk aangepast.	
--	--	--

<p>ID: 643</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 139</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, erker), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl uit de jaren 1940)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (stadswoning met fraai versierde deur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Wederopbouwwooning uit de jaren 1940 in art deco stijl</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel in oranje metselwerk in klezorenverband met staande tand. Enkelhuisopbouw met recht de inkom op het gelijkvloers.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster en rechts rondbogige inkom. Verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Fraaie houten voordeur met rond opengewerkt paneel met kruisvormig ijzerwerk en glas-in-lood.</p> <p>Op de verdieping bakstenen erker onder schilddak. Rechthoekige erker om met overhoeks bandraam in vierverdeling aan de voorzijde. Centrale verlaagde borstwering met ijzeren balustrade. Origineel schrijnwerk met versierde hoekstijlen. Leien schilddak en vernieuwde kroonlijst. Tweede verdieping met vierlicht en uitkragende doorlopende lekdorpel op neuten. Gevel bekroon met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk.</p>	
--	--	--



<p>ID: 644</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 136</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl uit het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische stijl van arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning ontworpen door arch. J. Gooris in 1934</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in bruin metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met betonsteen voor de doorlopende lekdorpels en luifel. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts bredere woontravee met erker. Inkomtravee met tweemaal verdiepte deur te bereiken via twee treden. Nieuwe deur. Deur met uitkragende betonstenen luifel en bovenlicht. Op de verdiept rechthoekig venster en opnieuw op de tweede verdieping. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers boven drie keldergaten in de plint met traliewerk. Op de verdieping driezijdige erker met bakstenen borstwering en witte betonstenen stijlen en vernieuwde kroonlijst. Op de tweede verdieping breed venster. Gevel bekroond met betonstenen dekstenen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 645</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 132</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische baksteenstijl met geglazuurde tegels)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit het einde van het interbellum</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder hellend dak op een lage hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband en witte betegeling voor de inkomtravee. Gevel gekenmerkt door de brede overhoekse bandvensters die doorlopen in een afgeronde vorm in de inkomtravee. Bandramen met uitkragende lekdorpels en lateien in zwart geglazuurde tegels. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met breed venster op het gelijkvloers en smal breed keldervenster in plint. Op de twee verdiepingen erker links rechts en rechts afgerond afgewerkt. Overhoekse bandramen die terugspringen in het afgeronde deel en dieper doorlopen in een afgerond venster in de inkomtravee. Erker bovenaan afgelijnd door brede kroonlijst die de vorm van de erker volgt. Gevel bovenaan afgelijnd door lijst in opstaande zwarte pannen. Inkomtravee tussen hardstenen getrapte plint. Deur te bereiken via twee hardstenen treden met links afgeronde bakstenen wang en rechts eenmaal verdiepte met witte tegels beklede muur. Originele paneeldeur met opgewerkt paneel in de linkerbenenhoek getrapt en met traliewerk. Deur recent verwijderd (2021). Boven deur uitkragende latei in blauwe hardsteen.</p>	
---	---	---

Rechtergedeelte van inkomtravee volledig betegeld met witte opstaande tegels. Gevel bovenaan bekroond met lijst in zwarte opstaande pannen, iets hoger dan de woontravee.

Volledig nieuw schrijnwerk



<p>ID: 646</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 123</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in Louis Philippestijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stadswoning in Louis Philippestijl stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis Philippestijl) en een architecturale waarde (typisch voorbeeld van een stadswoning in Louis Philippestijl in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekwoning in Louis Philippestijl uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische hoekwoning van vijf traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de rechthoekige omlijstingen op de gelijkvloers en de uitkragende lekdorpels. Zwart gesinterde baksteen voor de omlijstingen en neutenpanelen op de verdiepingen en de muurbanden. Verjongende rechthoekige muuropeningen. Vermoedelijke dubbelhuisopbouw met inkom in de hoektravee. Vierde en vijfde travee samen uitgevoerd als tweelichten. Gelijkvloers met rechthoekige vensters met omlijstingen en neuten in blauwe steen. Hoge deurinkom met omlijsting in blauwe steen en entablement. Muurband in gesinterde baksteen ter hoogte van entablement. Dubbele houten paneeldeur met bovenlicht (vernieuwd). Op de verdiepingen rechthoekige vensteropeningen met afgeronde bovenhoeken. Omlijstingen en neutenpanelen in gesinterde baksteen. Gevel bovenaan afgelijnd door muurband in gesinterde baksteen en een eenvoudige bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 647</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 130</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl uit het interbellum) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige woningen uit 1934)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische art deco stijl in baksteen en cementering)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijksoortige stadswoningen in art deco opgericht in 1934 n.o.v. "Service Technique du Boerenbond Belge"</p> <p>Stadswoning in art deco van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband afgewisseld met uitkragende grijze betonstenen lekdorpels en wit gecementeerde muurbanden. Enkelhuisopbouw met rechts inkomtravee en links bredere woontravee.</p> <p>Nr. 130 met woontravee met garage met omlijsting in zwarte vierkante tegels onder brede doorlopende muurband. Op de verdieping telkens breed venster met latei in opstaande bakstenen en getrapte muurband ter hoogte van latei en doorlopende muurband ter hoogte van de lekdorpels. Tweede verdieping met eenzelfde venster met doorlopende muurband als latei.</p> <p>Inkomtravee met rechthoekige deurinkom met omlijsting in zwarte vierkante tegels en op de verdiepingen telkens klein hoog venster. Gevel bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 648</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 128</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl uit het interbellum) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige woningen uit 1934)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (stadswoning in typische art deco stijl in baksteen en cementering)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijksoortige stadswoningen in art deco opgericht in 1934 n.o.v. "Service Technique du Boerenbond Belge"</p> <p>Stadswoning in art deco van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband afgewisseld met uitkragende grijze betonstenen lekdorpels en wit gecementeerde muurbanden. Enkelhuisopbouw met rechts inkomtravee en links bredere woontravee.</p> <p>Nr. 128 met woontravee met breed venster onder brede doorlopende muurband. Muur tussen venster en deur bekleed met vierkante zwarte tegels. Op de verdieping driezijdige erker op betonstenen aanzet met borstweringen in opstaande rode baksteen. Betonstenen stijlen en houten kroonlijst. Erboven rechthoekig venster met doorlopende gecementeerde lekdorpel en doorlopende muurband als latei.</p> <p>Inkomtravee met rechthoekige deurinkom met omlijsting in zwarte vierkante tegels en op de verdieping klein hoog venster met latei in opstaande baksteen en getrapte muurband ter hoogte van latei en doorlopende muurband ter hoogte van de lekdorpels. Tweede verdieping met eenzelfde venster met doorlopende muurband als latei.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst.</p>	
--	--	--

	Volledig vernieuwd schrijnwerk.	
--	---------------------------------	--

<p>ID: 649</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: zn.</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 ELECTRICITEITSCABINE</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische transformatiecabine), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (transformatorcabine in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische transformatiecabine uit 1937, gebouwd door de “Société Tirlemontoise d’électricité”</p> <p>Modernistische transformatiecabine uit 1937 van één bouwlaag onder plat dak op een plint in bruine opstaande baksteen. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband en bovenaan muurband in ruwe cementbepoistering onder een doorlopende uitkragende betonnen luifel. In de band twee keer twee patrijspoorten aan de buitenzijde met buistraliewerk en omlijsting in zwart geglazuurde tegels. Centraal twee dubbele vensters met uitkragende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Boven de doorlopende luifel opnieuw cementbepoistering en vervolgen lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Vroegere centrale pyloon verdwenen.</p> <p>Inkom in de zijgevel.</p>	 
---	--	---

<p>ID: 650</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 108</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het einde van de 19de eeuw</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Roodbruine bakstenen gevel in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lateien en deuromlijsting op het gelijkvloers en de uitkragende lekdorpels. Gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien op de verdiepingen (en in de zijgevel). Gelijkvloers met rechthoekige muuropeningen; op de verdiepingen getoogde muuropeningen met gecementeerde sluitsteen. Enkelhuisopbouw met de inkom in de eerste travee.</p> <p>Gelijkvloers op een hardstenen plint met twee keldergaten. Links inkom met originele houten paneeldeur met bovenlicht. Bovenlicht met art deco glas-in-loodraam. Op de verdiepingen smeedijzeren valbescherming met cirkel en ruitmotieven.</p> <p>Gevel bovenaan bekroond met brede zaagtand en vernieuwde brede houten kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk?</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a gabled roof. The facade is made of red brick with blue-grey stone accents around the windows and door. There are three windows on each floor. The ground floor has a dark door on the left and a white door on the right. The building is situated on a street with a sidewalk and a blue bicycle sign in the foreground.</p>
---	---	--

<p>ID: 651</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 102</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (typische stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee keer twee gespiegelde woningen, vermoedelijk n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in eclectische stijl uit 1905, vermoedelijk ontworpen door arch. A. Verheyden</p> <p>Stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in gobertange en blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband met opstaande voegen. In gevel ter hoogte van balkon cordon in witte steen. Wit geglazuurde baksteen ter hoogte van de wisseldorpels in het risaliet.</p> <p>Enkelhuisopbouw met geprononceerde risaliet aan de buitenzijde en smalle inkomtravee van de binnenzijde. Rechthoekige vensteropeningen onder ijzeren latei gedragen door twee hardstenen consoles. Boven muuropening bakstenen ontlastingsboog met twee hardstenen aanzetstenen en de verdieping hardstenen sluitsteen in de risaliet. Boven vensteropeningen op de verdieping paneel met tegels met tandmotief. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op klossen. Boven risaliet in dakvlak houten dakkapel met fronton.</p> <p>Inkomtravee te bereiken via twee hardstenen treden. Houten paneeldeur opengewerkt met centraal paneel met traliewerk en bovenlicht in gehamerd glas. Op de verdieping eenvoudig rechthoekig venster.</p> <p>Geprononceerde risaliet met drielicht als keldergat met traliewerk. Erboven brede over het risaliet doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen. Breed</p>	 <p>The photograph shows a three-story red brick building with a mansard roof. The ground floor features a bright green door and a large window with a green frame. The second floor has a balcony with a black metal railing and a window with white curtains. The building is set on a street with a dark car parked in front.</p>
--	--	--

	<p>rechthoekig venster. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren balustrade voor elk huis verschillend versierd). Hoog deurvenster.</p> <p>Nr. 102 met vernieuwd schrijnwerk (behalve originele deur: groen geschilderd). Dakkapel bewaard.</p>	
--	--	--

ID: 652

Straat: Leuvenselaan

Nummer: 100

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 20A

Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee keer twee gespiegelde woningen, vermoedelijk n.o.v. arch. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in eclectische stijl uit 1905, vermoedelijk ontworpen door arch. A. Verheyden

Stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in gobertange en blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband met opstaande voegen. In gevel ter hoogte van balkon cordon in witte steen. Wit geglazuurde baksteen ter hoogte van de wisseldorpels in het risaliet.

Enkelhuisopbouw met geprononceerde risaliet aan de buitenzijde en smalle inkomtravee van de binnenzijde. Rechthoekige vensteropeningen onder ijzeren latei gedragen door twee hardstenen consoles. Boven muuropening bakstenen ontlastingsboog met twee hardstenen aanzetstenen en de verdieping hardstenen sluitsteen in de risaliet. Boven vensteropeningen op de verdieping paneel met tegels met tandmotief. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op klossen. Boven risaliet in dakvlak houten dakkapel met fronton.

Inkomtravee te bereiken via twee hardstenen treden. Houten paneeldeur opengewerkt met centraal paneel met traliewerk en bovenlicht in gehamerd glas. Op de verdieping eenvoudig rechthoekig venster.

Geprononceerde risaliet met drielicht als keldergat met traliewerk. Erboven brede over het risaliet doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen. Breed



	<p>rechthoekig venster. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren balustrade voor elk huis verschillend versierd). Hoog deurvenster.</p> <p>Nr. 100 met vernieuwd schrijnwerk (behalve originele deur). Dakkapel verwijderd.</p>	
--	--	--

ID: 653

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 98

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (typische stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee keer twee gespiegelde woningen, vermoedelijk n.o.v. arch. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in eclectische stijl uit 1905, vermoedelijk ontworpen door arch. A. Verheyden

Stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in gobertange en blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband met opstaande voegen. In gevel ter hoogte van balkon cordon in witte steen. Wit geglazuurde baksteen ter hoogte van de wisseldorpels in het risaliet.

Enkelhuisopbouw met geprononceerde risaliet aan de buitenzijde en smalle inkomtravee van de binnenzijde. Rechthoekige vensteropeningen onder ijzeren latei gedragen door twee hardstenen consoles. Boven muuropening bakstenen ontlastingsboog met twee hardstenen aanzetstenen en de verdieping hardstenen sluitsteen in de risaliet. Boven vensteropeningen op de verdieping paneel met tegels met tandmotief. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op klossen. Boven risaliet in dakvlak houten dakkapel met fronton.

Inkomtravee te bereiken via twee hardstenen treden. Houten paneeldeur opengewerkt met centraal paneel met traliewerk en bovenlicht in gehamerd glas. Op de verdieping eenvoudig rechthoekig venster.

Geprononceerde risaliet met drielicht als keldergat met traliewerk. Erboven brede over het risaliet doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen. Breed



	<p>rechthoekig venster. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren balustrade voor elk huis verschillend versierd). Hoog deurvenster.</p> <p>Nr. 98 met volledig nieuw schrijnwerk. Dakkapel aangepast.</p>	
--	--	--

ID: 654

Straat: Leuvenselaan

Nummer: 96

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 20A

Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (typische stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (twee keer twee gespiegelde woningen, vermoedelijk n.o.v. arch. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee keer twee gespiegelde stadswoningen in eclectische stijl uit 1905, vermoedelijk ontworpen door arch. A. Verheyden

Stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in gobertange en blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband met opstaande voegen. In gevel ter hoogte van balkon cordon in witte steen. Wit geglazuurde baksteen ter hoogte van de wisseldorpels in het risaliet.


Enkelhuisopbouw met geprononceerde risaliet aan de buitenzijde en smalle inkomtravee van de binnenzijde. Rechthoekige vensteropeningen onder ijzeren latei gedragen door twee hardstenen consoles. Boven muuropening bakstenen ontlastingsboog met twee hardstenen aanzetstenen en de verdieping hardstenen sluitsteen in de risaliet. Boven vensteropeningen op de verdieping paneel met tegels met tandmotief. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op klossen. Boven risaliet in dakvlak houten dakkapel met fronton.

Inkomtravee te bereiken via twee hardstenen treden. Houten paneeldeur opengewerkt met centraal paneel met traliewerk en bovenlicht in gehamerd glas. Op de verdieping eenvoudig rechthoekig venster.

Geprononceerde risaliet met drielicht als keldergat met traliewerk. Erboven brede over het risaliet doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen. Breed



	<p>rechthoekig venster. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren balustrade voor elk huis verschillend versierd). Hoog deurvenster.</p> <p>Nr. 96 met origineel houten schrijnwerk en deur. Dakkapel bewaard.</p>	
--	--	--

<p>ID: 655</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 94</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (eclectische stadswoning met bewaarde deur en schrijnwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (typische rijk versierde stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde eclectische stadswoning) en artistieke waarde (fraaie hoge voordeur)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1905, ontworpen door arch. Pardon</p> <p>Eclectische bel-étagewoning boven garage van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hoge uitstekende hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met witte en groene geglazuurde baksteen voor de banden ter hoogte van de lekdorpels, lateien en wisseldorpels alsook voor de togen. Getoogde vensteropeningen met hardstenen aanzetstenen. Hardstenen lekdorpels met hoekblokken. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts licht geprononceerde woontravee.</p> <p>Inkomtravee tussen hoge hardstenen uitstekende plint, te bereiken via twee hardstenen treden. Dubbele originele paneeldeur met verheven geornamenteerde panelen met centrale deurhendel met brievenbus. Bovendeel opengewerkt met twee verschillende beglaasde delen van elkaar gescheiden door een spitsbogige wisseldorpel. Onderzijde met twee glasvlakken, bovenzijde met vier verticale vlakken uitlopend in een accolade. Bovenlicht met vier verticale glazen. Verdieping met eenvoudig getoogd venster.</p> <p>Woontravee en bel-étage met rechthoekige garage in hoge plint. Originele poort met vier vleugels. Centrale met glas opengewerkte rechthoekige panelen boven vierkant paneel. Op de bel-étage breed venster met Frans balkon met fraai</p>	
--	--	--

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



smeedijzerwerk. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Balustrade met hetzelfde fraai smeedijzerwerk.

Gevel bekroond met houten kroonlijst op brede en smalle klossen waartussen panelen met tegelversiering zijn aangebracht.

In dakvlak links smalle dakkapel en risaliet uitlopend in grote dakkapel met origineel houten schrijnwerk en overkragend leien schilddak uitlopend in twee pinakels.

Originele schrijnwerken originele deur bewaard.



<p>ID: 656</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 105</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoning van arch. A. Geens)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde stadswoningen in typische art deco stijl in baksteen en cementering van het oeuvre van arch. A. Geens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenzelfde kleine art deco woningen uit 1924, ontworpen door arch. A. Geens</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Gevels in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met grote wit gecementeerde vlakken en blauwe hardsteen voor de drempel en de uitstekende lekdorpels. Rechthoekige muuropeningen met brede gecementeerde lateien op het gelijkvloers. Op de verdieping volledig met cement omkleed drielicht met waterlijst. Onder kroonlijst muurband in cement en dakkapel onder geknikte kroonlijst met ovalen vensteropeningen met sluitsteen en druipsteen in betonsteen. Huis in enkelhuisopbouw. Eenvoudig houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Nr. 105 met rechts de deurinkom. Volledig vernieuwd schrijnwerk. Vernieuwde kroonlijst.</p>	
---	---	--

<p>ID: 657</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 103</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoning van arch. A. Geens)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (gespiegelde stadswoningen in typische art deco stijl in baksteen en cementering van het oeuvre van arch. A. Geens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde kleine art deco woningen uit 1924, ontworpen door arch. A. Geens</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Gevels in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met grote wit gecementeerde vlakken en blauwe hardsteen voor de drempel en de uitstekende lekdorpels. Rechthoekige muuropeningen met brede gecementeerde lateien op het gelijkvloers. Op de verdieping volledig met cement omkleed drielicht met waterlijst. Onder kroonlijst muurband in cement en dakkapel onder geknikte kroonlijst met ovalen vensteropeningen met sluitsteen en druipsteen in betonsteen. Huis in enkelhuisopbouw. Eenvoudig houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Nr. 103 met links de deurinkom. Volledig vernieuwd schrijnwerk. Vernieuwde kroonlijst.</p>	
---	--	--

<p>ID: 658</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 101</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping) en ensemblewaarde (horend bij de naastliggende woningen nr. 103 en 105)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine art deco stadswoning uit 1926, ontworpen door arch. J. Piron, aansluitend bij nr. 103 en 105</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Gevels in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met grote wit gecementeerde vlakken en blauwe hardsteen voor de drempel en de uitstekende lekdorpels. Rechthoekige muuropeningen met brede gecementeerde lateien op het gelijkvloers. Op de verdieping volledig met cement omkleed drielicht met waterlijst. Onder kroonlijst muurband in cement en dakkapel onder geknikte kroonlijst met ovalen vensteropeningen met sluitsteen en druipsteen in betonsteen. Huis in enkelhuisopbouw. Eenvoudig houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Nr. 101 met volledig verbouwd gelijkvloers waarin een garage werd ingebracht. Volledig nieuw schrijnwerk. Originele kroonlijst.</p>	
--	---	--

<p>ID: 659</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 99</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in sobere art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in sobere art decostijl n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in art deco stijl uit 1932 ontworpen door arch. J. Piron voor X. Crolla, geneesheer; in de jaren 1960 verbouwd door radioloog A. Crolla</p> <p>Burgerhuis in sobere art deco van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gelijkvloers bekleed in simili pierre of kunststeen en uitstekende hoge plint. Gevel op de verdiepingen in bruin metselwerk in kruisverband met platvolle stootvoegen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in kunststeen en rechthoekige grijze omlijstingen en verdiepte borstweringen in simili pierre. Op de verdieping in derde en vierde travee driezijdige erker met drie vensters met stijlen in simili. Eenvoudige kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers met inkom in tweede travee. Houten art deco deur met opengewerkt centraal paneel met ijzeren smeedwerk. Tussen gelijkvloers en verdieping kunststenen puilijst.</p> <p>Gevel bekroond met simili lijst en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vrij recent houten schrijnwerk uit de jaren 1980</p>	
--	--	---

<p>ID: 660</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 87</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, erker, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische eclectische stijl met cementversiering en erker)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het begin van de 20ste eeuw</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Gevel volledig bedekt met witte cementering met schijnvoegen. Getoogde muuropeningen met versierde omlijsting met geriemde overhoekse latei met centraal bladmotief en geblokte omlijsting met diamantkoppen en hoekblokken. Uitkragende hardstenen lekdorpel. Venster op de verdieping versierd met stijlen met wielmotief en neutenpaneel. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Inkomtravee met deuropening met art deco deur met bovenlicht, opgewerkt met drie glazen panelen met traliewerk. Op de verdieping getoogd venster.</p> <p>Woontravee met breed venster op het gelijkvloers en vijfzijdige erker op de verdieping op twee consoles. Gesloten borstwering met rechthoekige panelen. Centraal deel met bovenlichten in gehamerd glas. Erker bekroond met schilddak met metalen bakgoot. Woontravee doorlopend in dakkapel in mansardedak met een gebogen fronton. Gevel afgelijnd met eenvoudige houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk en deur uit het interbellum</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story townhouse. The ground floor features a central entrance with a dark door and a small window above it. To the left is a large window with a white roller blind. The second floor has a prominent white bay window with a decorative roof. Above the bay window is another window. The roof is mansard with a decorative fronton. The facade is light-colored with decorative elements like cornices and a crown molding.</p>
---	--	--

<p>ID: 661</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 85</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele voordeur, erker, kroonlijst), representativiteit (typische gecementeerde stadswoning in eclectische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (fraaie eclectische cementversiering en erker)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning, mogelijk uit 1899</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in ruwe natuursteen. Gevel in grijze cementering met schijnvoegen op het gelijkvloers en witte op de verdiepingen. Getoogde verjongende vensteropeningen. Op het gelijkvloers zonder omlijsting met doorlopende uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Op de verdiepingen getoogde vensteropeningen met een met diamantkoppen geblokte omlijsting met bredere sluitsteen. Doorlopende lekdorpel deels in blauwe hardsteen en deels gecementeerd. Borstweringen met waterlijst en gecementeerde panelen met centrale diamantkop. Enkelhuisopbouw met links woontravee van twee traveeën en rechts inkomtravee en risaliet. Plint met twee brede keldergaten onder de twee linkse traveeën</p> <p>Inkomtravee met brede inkompoort op het gelijkvloers met gecementeerde omlijsting met sluitsteen. Art deco vleugelpoort met opgewerkte centraal paneel met art deco traliewerk. Bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping rechthoekige erker op balkon gedragen door twee consoles. Erker met gesloten borstwering met vierkante panelen. Centraal deel met vernieuwd schrijnwerk tussen twee houten hoekstijlen in de vorm van een gietijzeren kolom. Vierkante bovenlichten in origineel gehamerd en gekleurd glas tussen houten</p>	
--	--	---

	<p>klossen die een geprofileerde kroonlijst met leien schilddak dragen.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen met ruitvormige versiering tussen de klossen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (behalve art-deco poort).</p>	
--	--	--

<p>ID: 662</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 84</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur met bovenlicht, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19de eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde gevel. Tussen verdiepingen puilijst met diamantkoppen en cordon. Rechthoekige vensteropeningen op de verdieping voorzien van een geriemde omlijsting, uitkragende lekdorpen, neutenpaneel en versierde sluitsteen.</p> <p>Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links deuropening met vlakke omlijsting. Originele paneeldeur met centraal opengewerkt paneel met traliewerk. Bovenlicht met art deco glas-in-lood. Aan de rechterzijde vermoedelijk later ingebrachte garage met bovenlicht.</p> <p>Gevel bekroond met gecementeerde klossen en houten kroonlijst. In leien mansardedak twee houten dakkapellen met geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a mansard roof. The facade is made of grey-painted masonry with decorative elements like diamond-shaped moldings and a cordoned cornice. The second floor has two windows with decorative frames. The ground floor features a central entrance with a wooden door and a window with leaded glass, and a garage on the right with a wooden door. A blue car is parked on the street in front of the building.</p>
---	--	--

<p>ID: 663</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 72</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbel balkon, kroonlijst), representativiteit (voor burgerhuizen in grote herenhuizen in neoclassicistische stijl) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typisch voorbeeld groot burgerhuis in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Groot burgerhuis in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19de eeuw</p> <p>Groot burgerhuis en penantengevel van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe natuursteen. Plint opgebouwd uit een uitstekend basement en afgelijnd door een doorlopende waterlijst. Keldergaten met traliewerk onder de vensters. Gevel opgebouwd door grijze cementering met schijnvoegen op het gelijkvloers en kleinere schijnvoegen op de verdiepingen. Zware doorlopende puilijst. Rechthoekige vensteropeningen, zonder omlijsting op het gelijkvloers en met een geriemde omlijsting op de verdiepingen met latei met gebogen fronton en verheven hanenkam. Uitkragende doorlopende lekdorpel met neuten. Over de verdiepingen verticale licht verheven penanten, op de verdieping uitgevoerd als pilasters met cannelures, basement en kapiteel tussen twee traveeën van de woontravee en tussen de inkomtravee. Enkelhuisopbouw met de vier eerste traveeën als woongedeelte en de laatste travee als inkom. Gelijkvloers met inkom uiterst rechts, te bereiken via twee hardstenen treden. Vernieuwde deur. Op de verdieping in de derde en vierde travee hardstenen balkon op drie consoles. Smeedijzeren balustrade en vensterdeuren. Gevel bovenaan afgelijnd door een getande en geprofileerde kroonlijst op klossen met licht verheven onderdelen boven de penanten.</p>	
---	--	---

	Volledig vernieuwd schrijnwerk.	
--	---------------------------------	--

ID: 664

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 75

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische gespiegelde bakstenen eclectische stadswoningen onder mansardedak met tegelversiering)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee gespiegelde stadswoningen uit 1903 door B. Maerdens

Gespiegelde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een plint in bossagewerk en breuksteen omlijst door een band in blauwe hardsteen. Onder centrale travee omlijst keldergat met tralies. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen op het gelijkvloers versierd met ijzeren latei met bloemmotieven en erboven rechthoekig veld met tegelversiering in de vorm van geometrische bloemen. Veld met bakstenen omlijsting met hoekblokken in witte steen. Op de verdieping getoogde vensteropeningen met sluitsteen in witte steen. Uitstekende lekdorpels doorlopend in bakstenen cordon. Enkelhuisopbouw met aan de buitenzijde de inkomtravee en aan de binnenzijde de bredere woontravee met balkon op de verdieping. Harstenen balkon op twee consoles met smeedijzeren balustrade. Gevel bekroond door bakstenen fries deel bekleed met geornamenteerde tegels. Erboven houten getande kroonlijst op klossen. In het mansardedak boven elke travee houten dakkapel met gebogen kroonlijst.

Nr. 75 met oorspronkelijke deur. Originele paneeldeur met bovenlicht. Centraal paneel opengewerkt met traliewerk in de vorm van bloemen. Eronder paneel met deurhendel. Bovenlicht met gehamerd glas. Origineel



	schrijnwerk op gelijkvloers, op de verdieping vernieuwd.	
--	--	--

ID: 665

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 73

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische gespiegelde bakstenen eclectische stadswoningen onder mansardedak met tegelversiering)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:


Twee gespiegelde stadswoningen uit 1903 door B. Maerdens

Gespiegelde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een plint in bossagewerk en breuksteen omlijst door een band in blauwe hardsteen. Onder centrale travee omlijst keldergat met tralies. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen op het gelijkvloers versierd met ijzeren latei met bloemmotieven en erboven rechthoekig veld met tegelversiering in de vorm van geometrische bloemen. Veld met bakstenen omlijsting met hoekblokken in witte steen. Op de verdieping getoogde vensteropeningen met sluitsteen in witte steen. Uitstekende lekdorpels doorlopend in bakstenen cordon. Enkelhuisopbouw met aan de buitenzijde de inkomtravee en aan de binnenzijde de bredere woontravee met balkon op de verdieping. Harstenen balkon op twee consoles met smeedijzeren balustrade. Gevel bekroond door bakstenen fries deel bekleed met geornamenteerde tegels. Erboven houten getande kroonlijst op klossen. In het mansardedak boven elke travee houten dakkapel met gebogen kroonlijst.

Nr. 73 met houten deur uit het interbellum met rechthoekige opengewerkte panelen met fraai ijzeren smeedwerk en met bovenlicht. Op de verdieping rechthoekige erker i.p.v. balkon met houtwerk in slechte staat. Oorspronkelijk



	schrijnwerk op het gelijkvloers, op de verdieping vernieuwd.	
--	--	--

<p>ID: 666</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 71</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoningen in gecementeerde eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische gelijkaardige gecementeerde eclectische stadswoningen onder mansardedak)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijksoortige maar verschillende stadswoningen uit 1902 getekend door eigenaar J. Maertens</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in bossagewerk omlijst door een hardstenen band. Gevel volledig bekleed met een grijze cementering in schijnvoegen. Vensteropeningen met uitstekende hardstenen lekdorpel. Gecementeerd cordon tussen de verdiepingen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts twee woontraveeën. Op het gelijkvloers getoogde muuropeningen met licht geprononceerde omlijstingen met uitstekende sleutel. Houten paneeldeur met bovenlicht (vermoedelijk niet origineel). Op de verdieping vensters met rondbogige geriemde omlijsting met uitstekende imposten en sluitsteen met diamantkop. Op de stijlen bolmotieven. Neutenpanelen als borstwering. Centrale muuropening breder uitgevoerd aangezien deze uitsteekt op het balkon, gedragen door twee consoles. Balkon met smeedijzeren balustrade en dubbele vensterdeur. Gevel bekroond met waterlijst (doorlopend naar nr. 69) en erboven met bustes gevulde steigergaten. Vernieuwde houten kroonlijst. In mansardedak twee dakkapellen met gebogen kroonlijst.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story building with a mansard roof. The facade is made of light-colored stone or concrete with decorative elements. On the ground floor, there is a dark brown door with a transom window and two windows with arched tops. A balcony with a black wrought-iron railing is located on the second floor. The roof features two dormer windows with curved tops. A dark grey car is parked on the street in front of the building.</p>
--	--	---

ID: 667

Straat: Leuvenselaan

Nummer: 69

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 20A

Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoningen in gecementeerde eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische gelijkaardige gecementeerde eclectische stadswoningen onder mansardedak)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee gelijksoortige maar verschillende stadswoningen uit 1902 getekend door eigenaar J. Maertens


Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een plint in bossagewerk omlijst door een hardstenen band. Gevel volledig bekleed met een witte cementering in schijnvoegen. Vensteropeningen met uitstekende hardstenen lekdorpel. Cordon tussen de verdiepingen. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.

Op het gelijkvloers halfronde deuropening met uitstekende gecementeerde sleutel en breed venster onder ijzeren latei met bloemmotieven. Op de verdieping getoogde vensters met geriemde omlijsting en sleutel met diamantkop. Aan de rechterzijde hardstenen balkon op twee consoles met smeedijzeren balustrade en vensterdeur. Gevel bekroond met waterlijst (doorlopend naar nr. 71) en erboven met bustes gevulde steigergaten. Vernieuwd kroonlijst. In mansardedak twee dakkapellen met gebogen kroonlijst.

Volledig vernieuwd schrijnwerk.




<p>ID: 668</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (typische stadswoningen in bakstenen eclectische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eclectische stadswoningen uit 1898</p> <p>Eenvoudige gespiegelde bakstenen stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gecementeerde plint. Roodbruine bakstenen gevel in kruisverband. Getoogde vensteropeningen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde. Balkon met ijzeren balustrade uit 1913 op de verdieping aan de binnenzijde. Gevel bekroond met houten getande kroonlijst op klossen. Twee dakkapellen met gebogen fronton in mansardedak.</p> <p>Nr. 69 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 669</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 67</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typische stadswoningen in bakstenen eclectische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eclectische stadswoningen uit 1898</p> <p>Eenvoudige gespiegelde bakstenen stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gecementeerde plint. Roodbruine bakstenen gevel in kruisverband. Getoogde vensteropeningen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde. Balkon met ijzeren balustrade uit 1913 op de verdieping aan de binnenzijde. Gevel bekroond met houten getande kroonlijst op klossen. Twee dakkapellen met gebogen fronton in mansardedak.</p> <p>Nr. 67 met volledig nieuw schrijnwerk, vernieuwde erker op balkon, nieuwe kroonlijst en dakkapellen vervangen door dakvlakvensters.</p>	
--	---	--

<p>ID: 670</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 65</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon), representativiteit (typische eenvoudige stadswoningen in bakstenen eclectische stijl uit einde van de 19^{de} eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eclectische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Eenvoudige gespiegelde bakstenen stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Roodbruine bakstenen gevel in kruisverband. Getoogde vensteropeningen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde.</p> <p>Balkon met ijzeren balustrade op de verdieping aan de binnenzijde.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 65 met volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 671</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 63</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon), representativiteit (typische eenvoudige stadswoningen in bakstenen eclectische stijl uit einde van de 19^{de} eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eclectische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Eenvoudige gespiegelde bakstenen stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Roodbruine bakstenen gevel in kruisverband. Getoogde vensteropeningen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met inkom aan de buitenzijde.</p> <p>Balkon met ijzeren balustrade op de verdieping aan de binnenzijde.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 63 met doorrijpoort in de woontravee op het gelijkvloers. Vernieuwde ijzeren balustrade en volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 672</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 66</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst), representativiteit (voor de neotraditionele stijl het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee neotraditionele stadswoningen van arch. J. Piron) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl) en een architecturale waarde (fraaie neostijl in oranje baksteen en witte steen, gietijzeren deur, uit het oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neotraditionele stijl, ontworpen door arch. Piron in 1913</p> <p>Wederopbouw stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in typische oranje Boomse baksteen in kruisverband afgewisseld met witte Franse steen voor de ornamenten. Deels enkelhuisopbouw met deur in de rechtertravee. Hoge uitstekende plint met twee keldergaten onder de vensteropeningen.</p> <p>Gelijkvloers met getoogde muuropeningen onder witstenen hanenkam. Deuropening met originele gietijzeren deur met glaswerk.</p> <p>Op de verdieping driezijdige erker op twee versierde consoles en aanzet in witte steen. Borstwering in baksteen. Driezijdige erker in witstenen kader met holle zijlichten. Lateien met sluitstenen in neorococo. Erker bekroond met vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Op de tweede verdieping centraal deurvenster met twee zijlichten en balkon op de erker met vernieuwde ijzeren balustrade. Getoogd deurvenster met witstenen aanzetstenen en gebogen waterlijst bekroond met schelpmotief. De twee zijlichten met overhoekse latei en vlakke sluitsteen in witte steen. Gevel bekroond met een klokgevel met grote oculus met sluitsteen en druiplijst, volutenflanking en een gebogen kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
--	--	--

<p>ID: 673</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 64</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, garagedeur, balkons, kroonlijst, dakvensters), representativiteit (voor de neotraditionele stijl het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee neotraditionele stadswoningen van arch. J. Piron) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl) en een architecturale waarde (fraaie neostijl in oranje baksteen en witte steen, dubbele houten deur, uit het oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neotraditionele stijl, ontworpen door arch. Piron in 1913</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in gebosseerde blauwe hardsteen en waterlijst in witte steen. Gevel in typische oranje Boomse baksteen in kruisverband afgewisseld met witte Franse steen voor de ornamenten. Dubbelhuisopbouw. Gelijkvloers met centrale deuropening, te bereiken via twee hardstenen treden. Getoogde deuropening onder latei met aanzet- en sluitsteen met bolmotief en met uitkragende waterlijst in witte steen. Dubbele houten paneeldeur met bovenlicht. Paneeldeur met twee panelen waarvan het bovenste opengewerkt met ovaal venster. Aan weerszijde muuropening onder ijzeren latei met bloemmotieven. Links garage met dubbele poort onder bovenlicht in de vorm van drielicht. Rechts brede vensteropening met vlakke lekdorpel. Op de verdieping centraal kruisvenster onder getoogde bakstenen latei met aanzet- en sluitsteen in witte steen in de vorm van een cartouche. Aan weerszijde bredere Franse halfronde balkons tussen twee art deco stijlen op een halfronde balkonaanzet en console in witte steen. Smeedijzeren balustrade. Houten vensters met driedeling onder bovenlicht. Eenzelfde getoogde latei. Aan de buitenzijde verticale steen met druipmotieven onder horizontale waterlijst in witte steen.</p>	
---	---	---

	<p>De centrale travee loopt uit in een afgeronde klokgevel met grote vensteropening met bovenaan gebogen latei en halfronde lekdorpel, volutenflanking en een licht gebogen kroonlijst. Gevel aan weerszijden bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op consoles in witte steen. Mansardedak met twee ruitvormige houten dakkapellen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk en deur.</p>	
--	--	--

<p>ID: 674</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 60</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL NEOGOT</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (neogotische stadswoning met bewaarde poort), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, poort, schrijnwerk, kroonlijst, pinakel), representativiteit (voor rijk versierde stadswoningen in eclectische en neogotische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische neogotische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde neogotische stadswoning uit het oeuvre van arch. Pardon) en artistieke waarde (fraaie versierde houten poort met bovenlicht)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neogotische stadswoning uit 1902, ontworpen door arch. Pardon</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een uitstekende plint in breuksteen omlijst door een hardstenen kader. Gevel in wit geglazuurde baksteen in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen en witte Franse steen voor de ornamenten. Muurbanden in blauwe steen ter hoogte van de lateien, lekdorpels en wisselroedes over de gehele gevel. Ontlastingsbogen boven de vensteropeningen in afwisselend witte en blauwe geglazuurde baksteen. Dubbelhuisopbouw met twee hoekrisalieten onder trap en puntgevel. Eerste travee met grote inkompoort onder spintsboog. Geblokte omlijsting, kragsteen en sluitsteen in vorm van een hoofd. Dubbele houten paneeldeur met elk drie panelen: onderste met kruismotief, middelste met drie verticale panelen en bovenste met driehoek. Tussen het eerste en twee originele ijzeren deurhendel. Houten bovenlicht met spitsbogen en gehamerd glas. Op de verdieping driezijdig smal hoog neogotische erkertje op twee schuine kragstenen en een kleine kragsteen boven sluitsteen van gelijkvloers. Open borstwering met omlijsting in blauwe hardsteen, ingevuld met gebeeldhouwde taferelen. Erboven drielicht met bovenlicht met omlijsting in witte steen bekroond met leien schilddak en doorlopend in een balkonnetje in de trapgevel. Balkon met</p>	
---	---	---

Waardering

Bovenlokale waarde (5)




balustrade met spitsboogvormige openingen in witte steen. Getoogde bakstenen vensteropening met vensterdeur. Trapgevel bekroond met gepunte liseen in witte en blauwe geglazuurde baksteen met topstuk met leeuw en schild met hoge ijzeren pinakel met kroon.

Middelste travee met keldergat met geblokte omlijsting en fraai traliewerk in de plint. Op het gelijkvloers smal hoog venster onder hardstenen latei met ontlastingsboog en afgeschuinde lekdorpel. Op de verdieping eenzelfde venster. Gevel bekroond met houten afgeronde en geprofileerde kroonlijst op klossen en met rondboogfries tussen de klossen.

Brede rechtertravee in de plint tweelicht met geblokte omlijsting en fraai traliewerk. Op het gelijkvloers groot drielicht met stijlen in witte Franse steen, een harstenen latei met erboven ontlastingsbogen en afgeschuinde lekdorpel. Houten schrijnwerk met bovenlicht. De stijlen lopen vervolgend door in slanke witstenen consoles met links en rechts tevens een console die samen een groot hardstenen balkon op de verdieping dragen. Hardstenen balkon met balustrade met driepasbogen in witte steen en hardstenen afdeksteen. Groot licht verdiept drielicht tussen twee penanten met stijlen in witte steen en centrale vensterdeur onder hardstenen lateien en ontlastingsbogen onder een bredere witte ontlastingsboog in verdiept vlak. Houten schrijnwerk met bovenlicht. De gevel loopt uit in een puntgevel tussen twee uitstekende ronde penanten bekroond met een deksteen. Verdiept

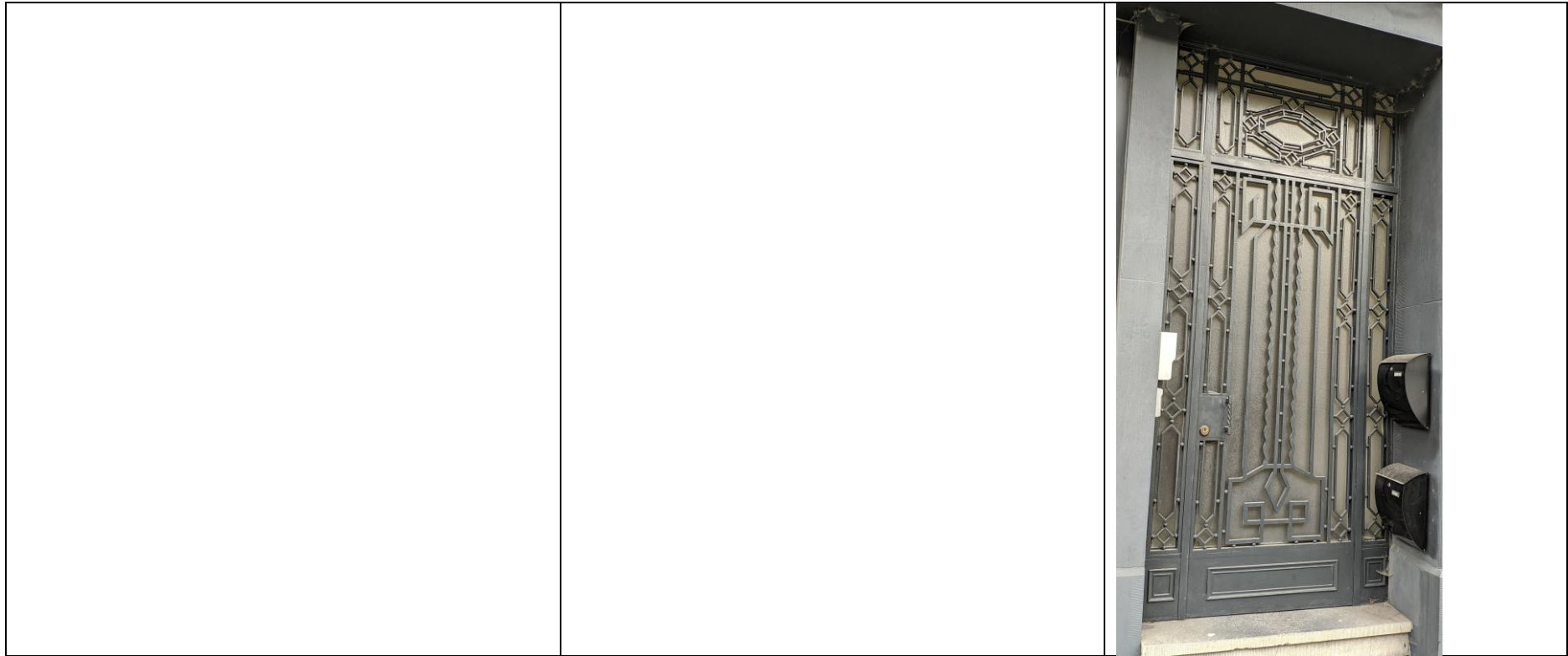


	<p>gevelvlak boven drielicht bekroond door twee rondbogen weerszijden en één centraal hoger uitkomende rondboog waarin een tweelicht zich bevindt. Puntgevel bekroond met gepunte liseen bekroond met ijzeren windvaan.</p> <p>Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk, originele houten poort.</p>	
--	---	--

<p>ID: 675</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 58</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, garagepoort), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in modernistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl uit 1945</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gelijkvloers bekleed met blauwe natuursteen. Verdiepingen uitgevoerd in gele baksteen in halfsteensverband. Grote bandramen met uitkragende lekdorpels in betonsteen. Enkelhuisopbouw met grote tweedelige eker op de verdiepingen. Gelijkvloers met links garage en rechts deurinkom onder uitkragende puilijst in blauwe natuursteen. Originele houten garagepoort met linksboven drie ronde lichten. Verdiepte inkom met afgeronde wangen en originele metalen modernistische deur. Aan de rechterzijde zijlicht in verticale driedeling. Op de verdiepingen erker op betonstenen aanzet. Aan de linkerzijde recht afgewerkt en aan de rechterzijde bol. Linkertravee meer geprononceerd met driezijdige overhoeks bandraam dat verderloopt in de iets inspringende rechtertravee. Vensterdeur en klein balkonnetje op erker. Rechterzijde begrensd door betonstenen zuil. Borstweringen in gele baksteen. Eenzelfde erker op de tweede verdieping bekroond met brede betonstenen zwart geschilderde kroonlijst. Gevel bekroond met vernieuwde zwarte kroonlijst.</p> <p>Vernieuwde vensters (voordeur en garage origineel)</p>	 <p>The photograph shows a three-story apartment building with a modernist architectural style. The ground floor features a white garage door and a dark entrance. The upper floors are clad in light-colored brick with large, dark-framed windows. A prominent balcony with a curved concrete railing is visible on the second floor. A white SUV is parked on the street in front of the building.</p>
--	--	---




<p>ID: 676</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 59</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco stijl met bewaarde gietijzeren voordeur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1930</p> <p>Hoge art deco stadswoning en bel-étage boven garage van vier bouwlagen onder plat dak op een grijs geschilderd gelijkvloers. Drie vensterassen op de verdiepingen. Gevel op de verdiepingen in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met witte betonsteen voor doorlopende lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensteropeningen. Gelijkvloers met links brede garage met nieuwe poort (ter vervanging van gietijzeren poort) en rechts deurinkom. Originele gietijzeren deur. Op de verdieping driezijdige afgeronde erker met vier penanten en drie vensterassen. Vensters voorzien van smeedijzeren borstwering. Boven de tweede verdieping houten kroonlijst. Derde verdieping met vensterdeur en twee zijlichten. Smeedijzeren balustrade voor balkon op de erker. Gevel bekroond met brede vlakke kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
---	---	--

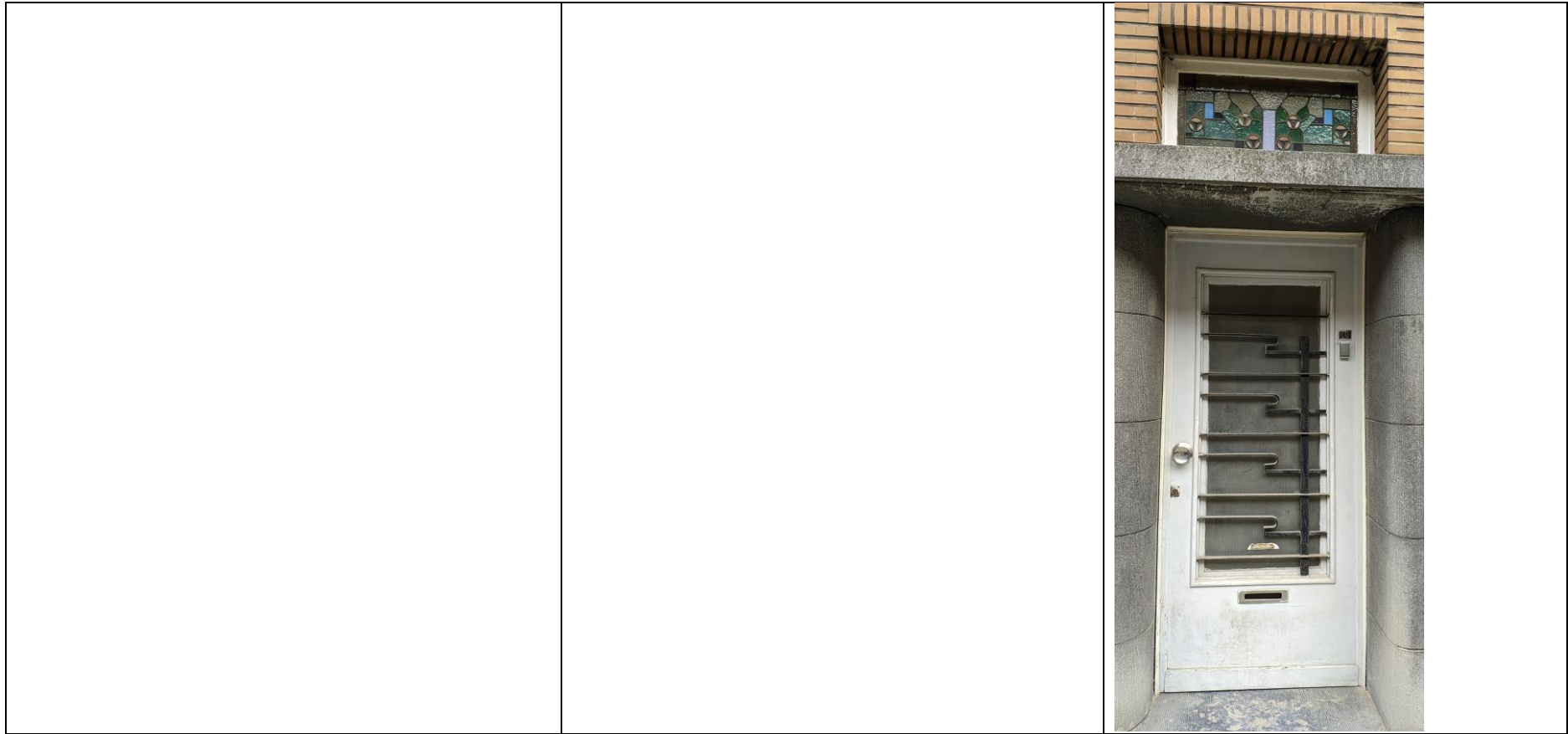


<p>ID: 677</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 57</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in modernistische stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische wederopbouwwooning uit 1940 ontworpen door arch. Ch. Rimanque voor Billen</p> <p>Modernistische stadswoning van drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met groot bandraam met omlijsting en plint in blauwe hardsteen. Bovenliggende verdiepingen in gele baksteen in klezorenverband met staande tand. Gevel bekroond met band in gele geglazuurde baksteen. Enkelhuisopbouw met links de inkom. Gelijkvloers met links inkom onder hardstenen luifel en rechts breed venster. Verdiepingen met rechthoekige erker en overhoekse bandramen met lekdorpels in blauwe hardsteen. Erker op de verdieping met bandraam met een invulling van 3/4^{de} en links uitgelijnde patrijspoort tussen de twee borstweringen. Erker op de tweede verdieping bekroond met vernieuwde kroonlijst. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 678</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 55</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon), representativiteit (typisch voor rijk versierde eclectische stadswoningen), en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (rijk versierde eclectische stadswoning met rondbogenvensters)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische stijl uit 1900 door J. J. Drouard</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een uitstekende plint in gobertange. Verdiepingen uitgevoerd als penantengevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met witgeschilde ornamenten. Rechthoekige vensteropeningen, op de verdiepingen onder ijzeren latei, erboven afgewerkt met een rondboog of schouderboog en wit boogveld. Gewitte hoekblokken en gewitte borstweringen op de verdiepingen. Gewit gelijkvloers onder een rondbogenfries. Deuropening in eerste travee. Vensteropeningen met hardstenen lekdorpel. Centraal op de verdieping gewit balkon op twee consoles met smeedijzeren balustrade en deurvenster. Muuropeningen onder bakstenen rondboog. Op de tweede verdieping onder schouderboog met gewitte aanzet- en sluitstenen. De penanten zijn versierd met sierankers. De verdiepte vensterassen zijn bovenaan bekroond met accoladeboogjes op twee klossen. Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde kroonlijst en metalen bakgoot.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 679</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOTRAD MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in late neotraditionele modernistische stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische neotraditionele stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit 1922, gebouwd door A. Drouard</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gelijkvloers bekleed met blauwe hardsteen. Verdiepingen in gele baksteen in halfsteensverband. Getoogde vensteropeningen in blauwe hardsteen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op de verdiepingen geriemde omlijstingen en uitstekende sluitstenen. Enkelhuisopbouw met inkom in de derde travee. Tussen gelijkvloers en verdieping hardstenen puilijst.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde PVC dakgoot.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 680</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaard bovenlicht met art deco glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen nr. 47 en 49)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld twee gelijkaardige stadswoningen in eenvoudige bakstenen art deco stijl n.o.v. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijkaardige art deco stadswoningen uit 1923, gebouwd door M. Drouard en ontworpen door J. Piron</p> <p>Art deco woning van twee traveeën op het gelijkvloers en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel in oranje baksteen in halfsteensverband afgewisseld met grijze betonsteen voor lekdorpels en vensterkader op de tweede verdieping.</p> <p>Hoge hardstenen plint afgelijnd door uitstekende waterlijst en geïntegreerde lekdorpel. Gelijkvloers met links rechthoekig venster en rechts inkomdeur met bovenlicht. Originele art deco deur met opgewerkt centraal paneel met art deco traliewerk. Bovenlicht met art deco glas-in-lood.</p> <p>Verdieping met tweezijdige gepunte erker met middenstijl in opstaande oranje baksteen. Witte kroonlijst.</p> <p>Op de tweede verdieping breed venster geplaatst in een grotere omkadering in betonsteen.</p> <p>Gevel afgelijnd door vlakke witte kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
--	--	--






<p>ID: 681</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen nr. 47 en 49)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld twee gelijkaardige stadswoningen in eenvoudige bakstenen art deco stijl n.o.v. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijkaardige art deco stadswoningen uit 1923, gebouwd door M. Drouard en ontworpen door J. Piron</p> <p>Art deco woning van twee traveeën op het gelijkvloers en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde gelijkvloers bekleed breuksteen plaketten. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband afgewisseld met grijze betonsteen voor lekdorpels en waterlijst. Vernieuwd gelijkvloers met links inkom en rechts garage onder latei in witgrijze betonsteen. Op de verdieping tweezijdige gepunte erker in een licht verheven vlak. Middenstijl in opstaande baksteen. Erker op de twee verdieping uitlopend in een gepunt balkon dat la ter ingevuld werd door een nieuwe tweezijdige erker. Binnen deurvenster met twee zijlichten.</p> <p>Gevel bekroond met vlakke witte kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story Art Deco building. The ground floor features a dark-colored garage door with a transom window above it, set against a wall of light-colored stone or brick. The upper floors are finished with yellowish-tan bricks in a half-tile pattern. A prominent feature is a two-story bay window with dark frames and a decorative cornice. A dark car is parked on the street in front of the building.</p>
---	---	--

<p>ID: 682</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning uit 1936, gebouwd door C. Scheidt en ontworpen door P. Caigneau (Tienen)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige of licht getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Wit gecementeerde omlijstingen. Enkelhuisopbouw met deur in de eerste travee.</p> <p>Op de verdieping afgeronde driezijdige erker in de tweede en derde travee.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde kroonlijst.</p>	
--	--	--

<p>ID: 683</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 43</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige wederopbouw art deco stadswoning uit 1940, gebouwd door Stroobants en ontworpen door arch. A. Dumont</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een lage gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw met deur in de derde travee.</p> <p>Op de verdieping rechthoekige erker in de eerste en tweede travee. Bakstenen borstwering en overhoeks bandraam met betonstenen stijlen. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde kroonlijst.</p>	
--	---	--

<p>ID: 684</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Wederopbouw art deco stadswoning uit 1946, ontworpen door arch. A. Dumont voor zichzelf</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters en bandramen met witte betonstenen lekdorpels en lateien. Enkelhuisopbouw met deur in de eerste travee. Tussen gelijkvloers en verdieping betonstenen uitkragende puilijst.</p> <p>Gelijkvloers met links inkom en rechts breed venster. Oorspronkelijke art deco deur met opengewerkt centraal paneel met traliewerk. Op de verdiepingen rechthoekige erker met overhoekse bandramen met centraal venster met drieverdeling tussen twee betonstenen stijlen. Op de verdieping verlaagd centraal venster met smeedijzeren balustrade. Erker berkoond met uitkragende vlakke kroonlijst.</p> <p>Gevel bekroond met getrappt topstuk met betonstenen hoekstenen en met twee centrale druipstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 685</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, erker, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Wederopbouw art deco woning uit 1941, gebouwd door Dewaelheyns door arch. Stas (Tienen)</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder plat dak op een plint bekleed met hardstenen vierkante tegels. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met deur in de tweede travee.</p> <p>Gelijkvloers met venster en deur in gevelvlak omlijst met hardstenen band en bekleed met hardstenen vierkante tegeltjes. Links breed venster en rechts verdiepte inkom. Oorspronkelijk paneeldeur met opgewerkt centraal paneel met art deco traliewerk.</p> <p>Verdieping met grote rechthoekige erker met bakstenen borstwering en smaller bandraam met aan weerszijden een balkonnetje met ijzeren valbescherming en verdiept in de gevel venstertje. Erker onder breed leien schilddak.</p> <p>Tweede verdieping met vierlicht onder smaller leien schilddak.</p> <p>Gevel bekroond met wit gecementeerd getrapt topstuk en kroonlijst op afgeronde klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
--	---	--

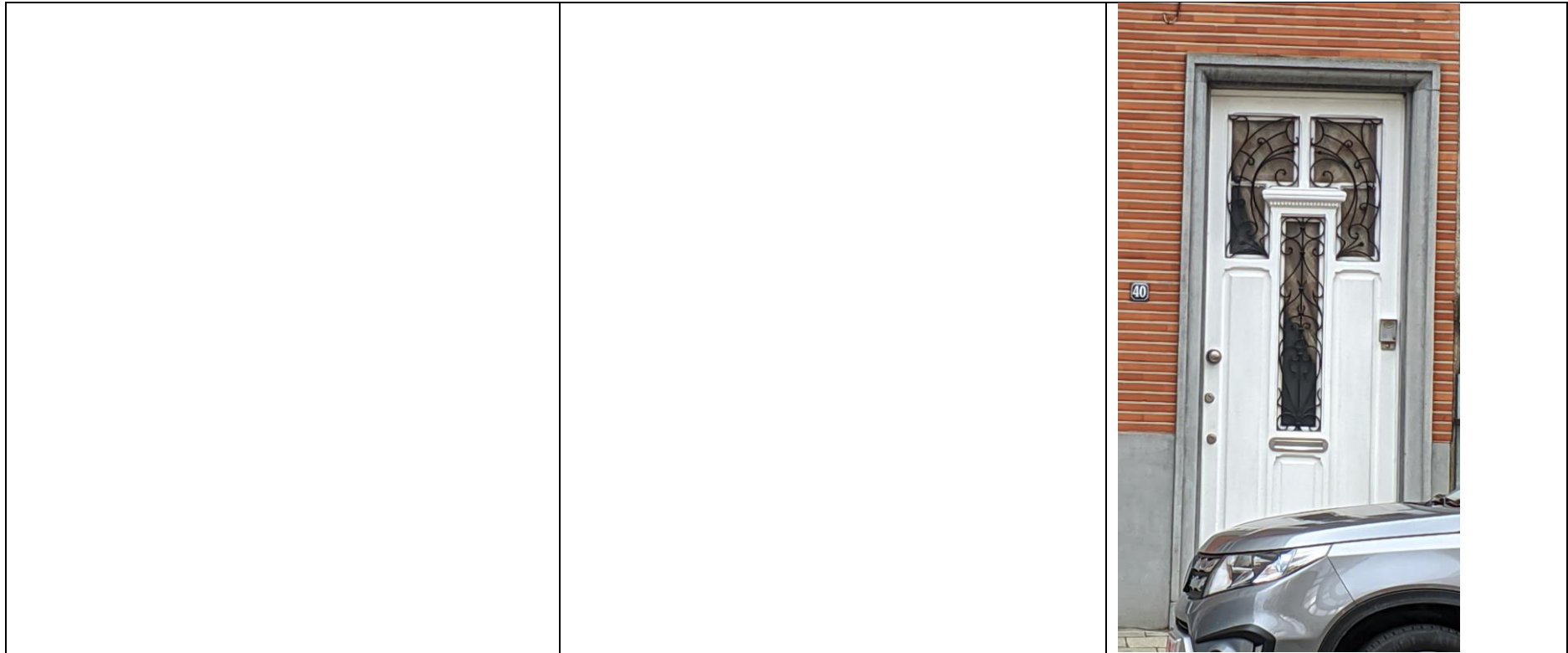
<p>ID: 686</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: BA</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in beaux-artsstijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gietijzeren voordeur, schrijnwerk, balkon, dakkapellen), representativiteit (voor de beaux-artsstijl te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in beaux-artsstijl) en een architecturale waarde (fraai versierde stadswoning in beaux-artsstijl met bewaarde gietijzeren deur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in beaux-artstijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel volledig gecementeerd met bossagewerk op het gelijkvloers en schijnvoegen op de verdiepingen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels op het gelijkvloers en de tweede verdieping, halfronde openingen op de verdieping.</p> <p>Gelijkvloers met deuropening aan de rechterzijde, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele gietijzeren deur met bovenlicht. Onder de vensters in de plint twee keldergaten met versierd traliewerk.</p> <p>Grote afgeronde erker met drielicht op de verdieping. Raamopeningen met kwarthol profiel en uitstekende versierde sleutel. Smeedijzeren valbescherming.</p> <p>Op de tweede verdieping drielicht met centrale vensterdeur en ingesneden omlijsting. Groot balkon boven erker met smeedijzeren balustrade. Gevel bekroond met waterlijst en houten getande en geprofileerde witte kroonlijst. In dakvlak drie dakkapellen met rechte geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Mogelijk origineel houten schrijnwerk bewaard.</p>	
---	--	--




<p>ID: 687</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk, balkon, kroonlijst, dakkapel) en representativiteit (voor de neotraditionele bouwstijl in het interbellum te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde stadswoning in neotraditionele stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neotraditionele stijl uit 1929, ontworpen door arch. A. Dumont voor Delacrois</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien masardedak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en lekdorpels en witte betonstenen erker. Getoogde muuropeningen op het gelijkvloers met geblokte gecementeerde lateien. Rechthoekige vensteropeningen op de verdieping. Enkelhuisopbouw met inkomtravee aan de linkerzijde en brede woontravee rechts. Hoge hardstenen plint bekroond met doorlopende waterlijst en lekdorpels. Onder vensteropeningen geprononceerde voet met kussen en keldergat met traliewerk. Grote deuropening aan de linkerzijde met vernieuwde deur (ter vervanging van gietijzeren). Rechts tweelicht. Tussen gelijkvloers en verdieping uitstekende betonstenen puilijst.</p> <p>Op de verdieping links rechthoekig venster boven betonstenen paneel als borstwering. Rechts driezijdige afgeronde erker in betonsteen met dichte borstwering met panelen. Erker bekroond met houten kroonlijst en doorlopend in het mansardedak, bakstenen dakkapel onder witstenen fronton. Halfronde vensterdeur met geblokte latei en halfronde waterlijst. Afgeronde smeedijzeren balustrade.</p>	
--	---	---

	<p>Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen. In dakvlak kleine houten dakkapel met pilasters en fronton.</p> <p>Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk op het gelijkvloers.</p>	
--	---	--

<p>ID: 688</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl) en een artistieke waarde (fraaie art deco voordeur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco wederopbouwwooning uit 1946, gebouwd door Vandermolen (4605)</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in felrode baksteen in halfsteensverband met doorlopende voegen. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijstingen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met rechts de inkom. Gelijkvloers met links venster en rechts de inkom. Originele art deco paneeldeur opengewerkt in fraaie T-vorm met fraai ijzerwerk bovenaan in ronde vorm.</p> <p>Op de verdieping in eerste travee driezijdige erker met bakstenen borstwering en hardstenen stijlen. Gevel bekroond met eenvoudige kroonlijst. Origineel schrijnwerk met op het gelijkvloers schuifraam en op de verdiepingen schuif- en T-ramen met bovenlichten met achtdeling.</p>	
--	--	--



<p>ID: 689</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in laat modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernisme) en een artistieke waarde (originele modernistische voordeur)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1940, gebouwd door Vinckx</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met gecementeerde omlijstingen en uitkragende lekdorpels. Gelijkvloers en verdieping van elkaar gescheiden door betonstenen puilijst. Vensters op de verdiepingen gevat in gecementeerde verticale vensterassen met borstweringen in opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw met rechts de inkom. Gelijkvloers met links venster met origineel schuifraam en rechts de inkom. Originele modernistische paneeldeur met aan de rechterzijde opengewerkt paneel met ijzeren buistralies. Vensters op de verdieping voorzien van fraaie ijzeren valbescherming. Gevel bekroond met eenvoudige kroonlijst. Origineel schrijnwerk met op het gelijkvloers schuifraam en op de verdiepingen T-ramen met bovenlichten met tiendeling.</p>	
---	--	--

<p>ID: 690</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in late art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning , bezet met nieuwe gevel in 1941 door Janssens (cfr. 4300)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Grijs gecementeerde omlijstingen. Enkelhuisopbouw met deur in de eerste travee.</p> <p>Inkom met een gecementeerde geblokte omlijsting en uitkragende luifel. Originele art deco paneel deur met bovenlicht en met opgewerkt paneel met traliewerk.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Aan de linkerkzijde annex van één travee en anderhalve bouwlaag onder schilddak in dezelfde stijl.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
---	--	---

<p>ID: 691</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten poort, schrijnwerk, balkons, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde gevel in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit 1888 door Van Elegems</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel in rode baksteen in kruisverband afgewisseld met vensteromlijstingen, neuten en balkon in blauwe hardsteen en muurbanden ter hoogte van de lekdorpels, wisseldorpels en lateien in gobertange. Getoogde muuropeningen op het gelijkvloers met uitstekende sleutel, op de verdiepingen rechthoekige vensteromlijstingen. Omlijstingen geblokt ter hoogte van de lekdorpels en wisseldorpels Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts licht geprononceerde risaliet met tweelichten.</p> <p>Eerste travee met op het gelijkvloers brede inkom met dubbele houten paneeldeur onder groot bovenlicht. Gesloten panelen met centrale deurhendel. Op de verdiepingen rechthoekige vensteropeningen met gesloten neutenpaneel. Risaliet met plint bekroond met doorlopende waterlijst en lekdorpel. Onder de getoogde vensteropeningen keldergaten in plint. Gevelvlak in gobertange boven de vensters. Gelijkvloers bekroond met drie hardstenen consoles en balkon met twee vensterdeuren op de verdieping. Smeedijzeren balustrade. Boven vensterdeuren lopen de stijlen door in twee keer twee consoles die een hardstenen entablement dragen.</p>	
--	--	---

	<p>Op de tweede verdieping tweelicht met neuten. Gevel bekroond met hardstenen waterlijst en boven iedere travee paneel in gobertange. Gevel bekroond met houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen. Boven de risaliet kroonlijst in frontonvorm met in het midden bakstenen oculus.</p> <p>Deels bewaard houten schrijnwerk (niet op de verdiepingen)</p> <p>Aan de linkerkant annex van één travee en twee bouwlagen in dezelfde stijl. Op het gelijkvloers vernieuwde garage en inkomdeur. Op de verdieping rechthoekige venster. Gevel bekroond eenzelfde kroonlijst.</p>	
--	---	--

ID: 692

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 28

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, balkon), representativiteit (typische bakstenen stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische eclectische stadswoning, n.o.v. arch. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning uit het 1906 (arch. Verheyden)

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in wit geglaazuurde baksteen ter hoogte van de wisseldorpels. Gevel gekenmerkt door getoogde en verjongende muuropeningen met uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.

Deurinkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten paneeldeur onder bovenlicht met opengewerkt centraal paneel met decoratief traliewerk. Links van inkom voetschraper. Op de verdieping in woontravee hardstenen balkon op twee consoles en vensterdeur. Rechthoekige ijzeren balustrade. Gevel bekroond met fries met omgekeerde piramides en grote vlakke witte kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).



<p>ID: 693</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (twee gelijkaardige eclectische stadswoning met deels bewaard schrijnwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, poortdeuren, voordeur, balkon, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (typische rijk versierde stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen uit 1906 uit het oeuvre van arch. A. Geens) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde eclectische stadswoning, uit het oeuvre van arch. A. Geens) en artistieke waarde (fraaie poortdeuren en voordeur)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eclectische bel-etagewoningen, ontworpen door arch. Geens in 1906</p> <p>Eclectische bel-etagewoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak op een hoge plint in gebosseerde blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband, afgewisseld met blauwe hardsteen voor Gevelopeningen en ornamenten. Gevel horizontaal belijnd door muurbanden in gobertange ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Gevel gekenmerkt door getoogde en halfronde muuropeningen met vlakke aanzetstenen en sluitstenen in blauwe hardsteen. Fraaie gedetailleerde afwerking van de blauwe hardsteen bij de balkons. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Uitstekende gebosseerde plint verbonden met doorlopende waterlijst door hoekkettingen. In plint aan de linkerzijde garage onder waterlijst. Poort met dubbele paneeldeur met elk vier panelen gescheiden door twee gebogen wisselroedes. Onderste panelen gesloten, bovenste opengewerkt en voorzien van fraai smeedijzerwerk. Aan de rechterzijde hoge deurinkom, te bereiken via drie treden. Hoge paneeldeur met bovenlicht. Deur met zes panelen waarvan de onderste vier gesloten met opnieuw een gebogen wisselroede. Twee bovenste panelen opgewerkt en voorzien van fraai traliwerk. Boven licht met vierkant ruitjes. Bel-étage met breed getoogd deurvenster met Frans balkon tussen twee fraaie hardstenen</p>	
--	---	--

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

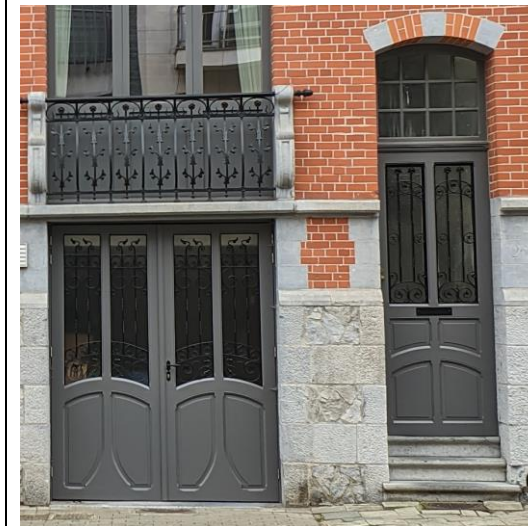


balkonuiteinden met ijzeren buisleuning. Gebogen smeedijzeren balustrade. Aan de rechterzijde klein trapvenster.

Eerste verdieping met tweelicht. Aan de linkerzijde breed deurvenster met hardstenen balkon op drie consoles. Rechthoekige gebogen balustrade in smeedijzer met ijzeren buisleuning. Aan de rechterzijde smaller venster gescheiden van het eerste door een hardstenen pilaster.

Op de tweede verdieping een vierlicht met hardstenen stijlen en latei onder leeg boogveld. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen. Centraal in het mansardedak loop de gevel verder in een bakstenen dakkapel met trapgevel. Centraal tweelicht onder hardstenen latei met leeg boogveld. Trapgevel met liseen. Trapgevel niet bekroond.

Schrijnwerk vernieuwd naar oorspronkelijk model (garagepoort en inkomdeur origineel).



ID: 694

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 24

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (twee gelijkaardige eclectische stadswoning met deels bewaard schrijnwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, poortdeuren, balkon, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (typische rijk versierde stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen uit 1906 uit het oeuvre van arch. A. Geens) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)

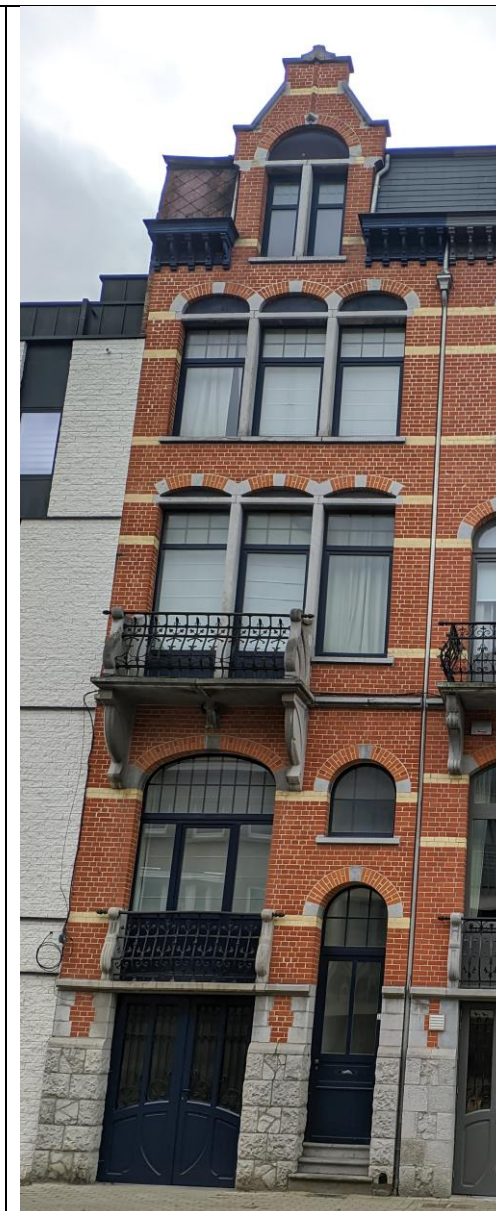
Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde eclectische stadswoning, uit het oeuvre van arch. A. Geens) en artistieke waarde (fraaie poortdeuren)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee eclectische bel-etagewoningen, ontworpen door arch. Geens in 1906

Eclectische bel-etagewoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak op een hoge plint in gebosseerde blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband, afgewisseld met blauwe hardsteen voor Gevelopeningen en ornamenten. Gevel horizontaal belijnd door muurbanden in gobertange ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Gevel gekenmerkt door getoogde en halfronde muuropeningen met vlakke aanzetstenen en sluitstenen in blauwe hardsteen. Fraaie gedetailleerde afwerking van de blauwe hardsteen bij de balkons. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Uitstekende gebosseerde plint verbonden met de doorlopende waterlijst door hoekkettingen. In plint aan de linkerzijde garage onder waterlijst. Poort met dubbele paneeldeur met elk vier panelen gescheiden door één gebogen wisselroede. Onderste panelen gesloten, bovenste opengewerkt en voorzien van fraai smeedijzerwerk. Aan de rechterzijde hoge deurinkom, te bereiken via drie treden. Hoge vernieuwde paneeldeur met bovenlicht. Bel-étage met breed getoogd deurvenster met Frans balkon tussen twee fraaie hardstenen balkonuiteinden. Gebogen smeedijzeren balustrade met ijzeren buisleuning. Aan de rechterzijde klein trapvenster.



Waardering

Bovenlokale waarde (5)




Eerste verdieping met drielicht onder rechte hardstenen latei bekroond met drie getoogde ontlastingsbogen met lege boogvelden. Aan de linkerszijde twee deurvensters met hardstenen balkon op drie consoles. Gebogen balustrade in smeedijzer tussen twee hardstenen balkonuiteinden met ijzeren buisleuning. Rechtervenster zonder balkon. Op de tweede verdieping eenzelfde drielicht zonder balkon. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen. Centraal in het mansardedak loop de gevel verder in een bakstenen dakkapel met tuitgevel. Centraal tweelicht onder hardstenen latei met leeg boogveld. Trapgevel met bakstenen liseen. Trapgevel niet bekroond.

Nieuw schrijnwerk naar oorspronkelijk model (garagedeuren origineel)



<p>ID: 695</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernisme in baksteen en cementering)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige interbellum stadswoning uit 1927, ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Interbellum stadswoning en bel-étage boven garage van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Bakstenen gevel in rood metselwerk in kruisverband geritmeerd door twee verticale geprononceerde vensterassen binnen verdiept gecementeerd kader. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien en uitkragende gepunte lekdorpels. Borstweringen in opstaand metselwerk. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Linkertravee met later ingebrachte garage onder ijzeren latei. Erboven telkens een breed rechthoekig venster. Op de verdieping met nieuwe borstwering en lekdorpel. Inkomtravee met inkom, rechthoekig venster en klein trapvenster met afgeschuinde hoeken. Gevel bovenaan afgelijnd met wit gecementeerde muurband. Pvc kroonlijst. In mansardedak links breed venster en rechts smal venster.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a white door on the right and a white garage door on the left. The second floor has a large rectangular window on the left and a smaller window on the right. The roof is mansard with dormer windows. The building is made of red brick with a white cement band near the top.</p>
--	---	---

<p>ID: 696</p> <p>Straat: Leuvenselaan Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige interbellum stadswoning uit 1928</p> <p>Interbellum stadswoning en bel-étage boven garage van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Bakstenen gevel in rood metselwerk in kruisverband geritmeerd door doorlopende wit gecementeerde muurbanden ter hoogte van lekdorpels en lateien. Rechthoekige vensteropeningen met rechte getande lateien in witte betonsteen en erboven bakstenen ontlastingsboog en aanzetstenen en sluitsteen in witte betonsteen. Uitkragende lekdorpels. Hardstenen plint doorgetrokken tot hardstenen waterlijst ter hoogte van de latei van de garage. Deurinkom en garage verticaal afgelijnd door negblokken. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts licht geprononceerde woontravee. Linkertravee met inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Vernieuwde deur met bovenlicht. Erboven smal rechthoekig venster en erboven ovaal venster met druipsteen. Rechtertravee met smal rechthoekig venster en hoger rechthoekig venster. Gevel afgelijnd door pvc kroonlijst. Vernieuwd mansardedak.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a dark door on the left and a grey garage door on the right, both framed by concrete blocks. The second floor has a small oval window on the left and a larger rectangular window on the right. The third floor has a larger rectangular window. The building has a mansard roof with a skylight. The facade is made of red brick with white decorative bands and lintels.</p>
---	--	---

ID: 697

Straat: Leuvenselaan
Nummer: 13

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: ECL AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur met bovenlicht) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco stijl uit het interbellum)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in typische art deco stijl in baksteen en cementering)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1926, gebouwd door Sioulants

Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in oranje-rood metselwerk, afgewisseld met wit gecementeerde onderdelen, opstaand metselwerk en siermetselwerk. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lateien in witte betonsteen. Enkelhuisopbouw met links woontravee met vitrine op het gelijkvloers en uitgevoerd als risaliet; rechts de inkomtravee. Woontravee met vitrine onder bakstenen rondboog met gewitte aanzetstenen. Op de verdieping driezijdige erker op betonstenen aanzet. Borstweringen in opstaande baksteen, stijlen en latei in cementering. Op de tweede verdieping drielicht met lateien in opstaande baksteen en borstwering in siermetselwerk. Stijlen in betonsteen.

Rechts inkomtravee met houten deur onder uitstekende luifel en ovaalvormig bovenlicht met gecementeerde hanenkam. Bovenlicht in gehamerd glas. Erboven telkens een smal rechthoekig venster met borstwering in siermetselwerk.

Gevel afgelijnd door gecementeerde muurband en vernieuwde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk (behalve houten deur?)



Leuvensestraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 698

Straat: Leuvenestraat

Nummer: 136

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: INT

Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in eclectische stijl uit het interbellum, n.o.v. J. Piron), ensemblewaarde (twee woningen ontworpen in dezelfde stijl door arch. J. Piron nr. 136 en 134)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (hoekpand in typische eclectische stijl uit het begin van het interbellum)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eclectische stadswoning met winkel op het gelijkvloers uit 1924, ontworpen door arch. J. Piron. Verbouwd in 1934 door het bouwen van een loggia op de verdieping, recent loggia weggenomen en grijs geschilderd.

Stadswoning van twee vensterassen en drie bouwlagen onder plat dak op een grijs geschilderde plint. Oorspronkelijk gecementeerde gevel; vandaag grijs geschilderde baksteenbouw. Verheven dubbele vensteras op de verdieping met rechthoekige vensters en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Borstweringen op de tweede verdieping versierd met brede muizentand. Gelijkvloers met links deur en rechts breed venster. Doorlopende puilijst tussen de verdiepingen. Eerste verdieping met tot venster verbouwde loggia. Gevel bekroond met houten kroonlijst op kleine klossen.

Volledig nieuw schrijnwerk





<p>ID: 699</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 134</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in eclectische stijl uit het interbellum, n.o.v. J. Piron), ensemblewaarde (twee woningen ontworpen in dezelfde stijl door arch. J. Piron nr. 136 en 134)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (hoekpand in typische eclectische stijl uit het begin van het interbellum)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectisch hoekpand uit 1924, ontworpen door arch. J. Piron. Recent grijs geschilderd.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën aan de Delportestraat, één hoektravee en één travee aan de Leuvensestraat. Eerste travee met twee vensterassen. Drie bouwlagen onder plat dak op een grijs geschilderde plint. Oorspronkelijk gecementeerde gevel; vandaag grijs geschilderde baksteenbouw. Vensterassen in verheven vlakken op de verdieping met rechthoekige vensters en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Borstweringen op de tweede verdieping versierd met brede muizentand. Gelijkvloers met deur in de hoektravee en brede vitrines in de andere vensterassen. Doorlopende puilijst tussen de verdiepingen. Gevel bekroond met houten kroonlijst op kleine klossen. Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	---	---


<p>ID: 700</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 125</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. A. Dumont)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1938, ontworpen door arch. A. Dumont in 1938 voor G. Rossenu</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën boven verbouwd gelijkvloers en drie bouwlagen onder plat dak. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de gevelopeningen. Enkelhuisopbouw met links woontravee met erker op de verdiepingen en rechts inkomtravee. Woontravee met erker, aan de linkerkzijde half rond afgewerkt en aan de rechterzijde recht. Overhoekse bandramen met uitkragende lekdorpels, stijlen en vlakke lateien in blauwe hardsteen. Centrale vensteropening met links en rechts overhoeks zijlicht. Op de tweede verdieping venster lager uitgevoerd. Erker bekroond met brede witte houten kroonlijst. Travee bekroond met breed, hoger uitgevoerd topstuk met uitstekende deksteen. Inkomtravee met rechthoekige vensters met borstwering en latei in opstaande gele baksteen bekroond met hardstenen waterlijst. Gevel bekroond met uitstekende deksteen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	--

<p>ID: 701</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 121</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 CINEMA</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gevel van voormalige modernistische cinéma), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in het modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (één van enkele bewaarde cinéma's te Tienen), esthetische waarde (verzorgde penantengevel in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Voormalige cinema “Nova”, opgericht door E. Reniers. Hij richtte een feestzaal op achter de woning en vanaf 1909 werden er ook films vertoond. Officieel verbouwd tot cinema in 1911 en luifel uit 1913. In 1931 werd de feestzaal omgebouwd tot grotere cinema door P. Pilloy-Polome n.o.v. arch. Jules Lorent. De voorgevel werd ontworpen in modernistische stijl en had twee vlaggenmasten links en rechts. In het midden boven de penanten kwam het naambord “IDEAL” (vermoedelijk nooit zo genoemd).</p> <p>Modernistische penantengevel van drie vensterassen en drie bouwlagen onder plat dak op een verbouwd gelijkvloers onder grote betonnen luifel.</p> <p>Gelijkvloers met brede centrale inkom tussen twee bakstenen pijlers aan weerszijden die driemaal verdiepen.</p> <p>Twee bovenste bouwlagen met drie vensterassen met gepunte borstweringen, lekdorpels en lateien tussen vier penanten. Rechthoekige vensteropeningen met vernieuwd schrijnwerk. Middelste penanten met driemaal verheven vlakken bovenaan uitlopend in topstuk. Twee buitenste penanten breder uitgevoerd en naar boven toe verheven vlakken uitlopend in brede topstukken.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Achteraan grote cinemazaal uit 1931.</p>	
---	--	---

<p>ID: 702</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 122</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (volledig bewaarde winkelpui uit het begin van de 20^{ste} eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, winkelpui, kroonlijst), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw en winkelpuien uit de vroege 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een artistieke waarde (fraaie volledig bewaarde winkelpui op het gelijkvloers n.o.v. A. Dumont)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Lijstgevel uit het einde van de 19^{de} eeuw met eclectische winkelpui uit 1925 ontworpen door arch. A. Dumont voor E. Van Parijs</p> <p>Lijstgevel van drie bouwlagen en drie traveeën onder zadeldak met een eclectische winkelpui. Met schijnvoegen gecementeerde verdiepingen met rechthoekige vensteropeningen met uitstekende lekdorpels. Brede waterlijst boven verdieping en smalle waterlijst boven tweede verdieping. Gevel bekroond met houten getande en geprofileerde witte kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers met aan de linkerkzijde de winkelpui en rechts aparte inkom voor achterliggende woning. Houten omkadering met houten pilasters bekroond met klossen die grote puilijst dragen. Winkelpui met verdiepte centrale inkom en flankerende gebogen etalages op een plint in porfier. Portaal met vloer in mozaïek. Etalage met origineel houten schrijnwerk. Houten paneeldeur met bovenlicht. Deur met opengewerkt centraal paneel met smeedijzeren traliewerk. Bovenlicht met zes vierkante glasvlakken.</p> <p>Aan de rechterzijde inkomdeur tussen twee eenzelfde houten pilasters bekroond met klossen. Eenzelfde houten paneeldeur met bovenlicht en centraal opgewerkt paneel.</p> <p>Op de verdiepingen vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	--

Waardering Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 703</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 120</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (volledig bewaarde winkelpui uit het begin van de 20^{ste} eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijst), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Lijstgevel uit het einde van de 19^{de} eeuw (mogelijk gebouwd door J. Claes in 1841)</p> <p>Lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Volledig vlak gecementeerde en grijs geschilderde gevel. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Gevel bekroond met druiplijst en met geornamenteerde gedichte steigersgaten. Witte houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Gelijkvloers volledig opengewerkt met recente etalage</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk op de verdiepingen</p>	
---	---	--

<p>ID: 704</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 118</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (redelijk verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Lijstgevel uit het einde van de 19^{de} eeuw, misschien later verhoogd met één bouwlaag</p> <p>Lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Op de verdiepingen met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Rechthoekige geriemde en licht uitstekende omlijstingen. Gevel bekroond met geprofileerde kroonlijst. Gelijkvloers met vernieuwde winkelpui.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	---

ID: 705

Straat: Leuvensestraat
Nummer: 112

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie art deco stadswoningen langs elkaar n.o.v. J. Lorent)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld hoge art deco penantengevel in Tienen n.o.v. J. Lorent)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning met handsgelijken vloers gebouwd door G. Debroye n.o.v. Jules Lorent in 1932

Modernistische stadswoning van drie traveeën en vier bouwlagen onder plat dak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Modernistische penantengevel met drie trapeziumvormige uitstekende vensterassen, vier penanten in rode baksteen en uitstekende borstweringen in oranje baksteen in halfsteensverband.

Eerste en tweede verdieping met trapeziumvormige vensterassen met wit gecementeerde lateien en witte betonstenen lekdorpels. Borstwering van vierde verdieping wit gecementeerd, op de tweede verdieping in gele baksteen. Penantengevel bekroond met betonnen uitstekende kroonlijst met betonstenen waterlijst.

Op derde verdieping drie rechthoekige driemaal verdiepte vensters tussen de vier penanten en bekroond met doorlopende wit gecementeerde latei. Gevel bekroond met betonstenen latei waarboven de twee buitenste penanten doorlopen in een topstuk.

Vernieuwd schrijnwerk.

Gelijken vloers met recente winkelpui en toegangsdeur tot de appartementen. Gang met originele vloer in granito.



ID: 706

Straat: Leuvensestraat

Nummer: 110

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: INT

Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie art deco stadswoningen langs elkaar n.o.v. J. Lorent)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld hoge art deco stadsarchitectuur in Tienen n.o.v. J. Lorent)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning met handelsgelijkvloers uit gebouwd door J. Lorent en ontworpen door hemzelf in 1932

Modernistische stadswoning van twee traveeën en vier bouwlagen onder plat dak met een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggende verdiepingen in gele baksteen in halfsteensverband afgewisseld met grijze betonsteen voor lekdorpels en lateien en vensters van de erker. De twee vensterassen zijn gevat tussen drie bakstenen penanten bekroond met rechthoekig gecementeerd vlak.

Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.

Linkertravee met doorlopende driezijdige erker. Erker aanzet in grijze betonsteen. Bakstenen borstwering en betonstenen uitstekende lekdorpels, stijlen en lateien. Erkers bekroond met uitkragende betonstenen waterlijst.

Woontravee met rechthoekige vensteropeningen boven elkaar met gepunte betonstenen lekdorpel en vlakke gecementeerde latei.


Gevel bekroond met eenvoudige deksteen.

Volledig vernieuwd gelijkvloers volledig opengewerkt met vitrine.

Toegang met gang met originele vloer in granito.


Vernieuwd schrijnwerk.




<p>ID: 707</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 108</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie art deco stadswoningen langs elkaar)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld hoge art deco stadsarchitectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit de jaren 1930</p> <p>Modernistische stadswoning van vier bouwlagen onder plat dak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Gevel in geel metselwerk halfsteensverband en stapelverband voor de borstweringen van de erker. Doorlopende aan beide zijden afgeronde erker met rechts uitgelijnd bandraam met links klein balkon met diepere vensterdeur. Bandramen met uitkragende betonstenen lekdorpel en brede latei in betonsteen met granulaten. Gevel bekroond met lijst in opstaande zwarte pannen.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers, volledig opengewerkt met vitrine.</p> <p>Vernieuwd wit schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a prominent curved bay window on the second and third floors. The ground floor features a shop with large glass windows and a dark entrance. A sign above the shop reads 'Herenkapsalon OMAR'. To the right, another sign for 'BROODJES PASTEN MEKKA' is visible. The building's facade is made of light-colored bricks with decorative elements around the windows.</p>
---	--	---

<p>ID: 708</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 99</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, nis met beeld, kroonlijst), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen op het einde van de 19^{de} eeuw en vroege 20^{ste} eeuw in de invalswegen tot het stadscentrum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft historische waarde (gebouw met Sint-Denijsbeeld, verwijzend naar de patroonheilige van de wijk) en een esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistisch hoekgebouw uit het einde van de 19^{de} eeuw met nis met Sint-Denijsbeeld. Sint-Denijs is de patroonheilige van de Sint-Denijswijk (rond het noordelijke deel van de Leuvensestraat)</p> <p>Neoclassicistisch hoekgebouw met één travee aan de Leuvensestraat, één hoektravee en vier traveeën aan de Oude Leuvensestraat. Twee bouwlagen onder leien schilddak. Zijtraveeën met bepleisterde gobertange plint en met schijnvoegen gecementeerde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen op gecementeerde neuten. Geriemde rechthoekige, licht uitstekende omlijstingen. Eerste travee met venster met gecementeerd bovenlicht met laurierkransversiering. Laatste travee met traphal en deur met zijlicht, venster en klein venstertje. Hoektravee met witgeschilderde neoclassicistische versiering. Vernieuwde handsgelijkvloers op hardstenen plint. Verdiepte centrale inkom te bereiken via vier treden. Aan weerszijde een vitrine. Verdieping tussen twee brede penanten en twee verticale panelen. Centrale risaliet met hardstenen balkon op twee consoles en vernieuwde ijzeren balustrade. Rechthoekige vensterdeur onder rondboog met imposten en uitstekende waterlijst tussen de twee pilasters van de centrale risaliet. In de boogvelden links en rechts een bolmotief. Travee</p>	
---	---	---

	<p>bekroond met dakkapel met nis met beeld van Sint-Denijs met afgehakt hoofd. Dakkapel met fronton. Gevels afgelijnd met witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk volledig vervangen</p>	
--	--	--

<p>ID: 709</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 97</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 AFSP</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (herenhuis met poortdoorgang, volledig opgetrokken in gobertange), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, kroonlijstaanzet in gobertange), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch dubbelhuis met poortdoorgang) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch herenhuis uit de 18^{de} eeuw), esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking in gobertange) en architecturale waarde (fraaie gevel, volledig opgetrokken in gobertange)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistisch herenhuis en afspanning uit de 18^{de} eeuw. Sinds de 16^{de} eeuw stond er een afspanning, genaamd "De Drij Coppen", refererend naar de drinkkoppen. Omstreeks 1935 was het een grote kruidenierszaak van A. Moers. Vanaf 1976 restaurant-hotel.</p> <p>Classicistisch herenhuis van zeven traveeën en drie bouwlagen onder rood pannen zadeldak op een plint in gobertange. Gevel volledig opgebouwd uit gobertange. Tussen de vensteropeningen grote geblokte pilasters na de derde en zesde travee. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met licht verheven omlijsting met uitspringende sleutel en uitkragende geprofileerde lekdorpel. In eerste twee traveeën op het gelijkvloers grote koetspoort met stijlen voorzien van neuten en imposten. Rondboog afgelijnd door waterlijst en centrale sleutel. Geen poort aanwezig. Deuropening met geriemde omlijsting in vijfde travee. Nieuwe deur meer inpandig gelegen. De geblokte pilasters dragen doorlopende waterlijst. Gevel bekroond met gobertange kroonlijstaanzet en vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Zijgevel met muurflechtingen, vermoedelijk bewaard spant</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	---

Waardering Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 710</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 95</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 AFSP</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (herenhuis met poortdoorgang, volledig opgetrokken in gobertange), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, kroonlijstaanzet in gobertange), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch dubbelhuis met poortdoorgang) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch herenhuis uit de 18^{de} eeuw), esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking in gobertange) en architecturale waarde (fraaie gevel, volledig opgetrokken in gobertange)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistisch herenhuis en afspanning uit de 18^{de} eeuw. Sinds de 16^{de} eeuw stond er een afspanning, genaamd "De Drij Coppen", refererend naar de drinkkoppen. Omstreeks 1935 was het een grote kruidenierszaak van A. Moers. Vanaf 1976 restaurant-hotel.</p> <p>Classicistisch herenhuis van zeven traveeën en drie bouwlagen onder rood pannen zadeldak op een plint in gobertange. Gevel volledig opgebouwd uit gobertange. Tussen de vensteropeningen grote blokken goberange. Verticale ritmering door twee geblokte pilasters na de derde en zesde travee. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met licht verheven omlijsting met uitspringende sleutel en uitkragende geprofileerde lekdorpel. Dubbelhuisopbouw In eerste twee traveeën op het gelijkvloers grote koetspoort met stijlen voorzien van neuten en imposten. Rondboog afgelijnd door waterlijst en centrale sleutel. Geen poort aanwezig. Deuropening met geriemde omlijsting in vijfde travee. Nieuwe deur meer inpandig gelegen. De geblokte pilasters dragen doorlopende waterlijst. Gevel bekroond met gobertange kroonlijstaanzet en vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Zijgevel met muurvlchtingen, vermoedelijk bewaard spant.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	---

Waardering Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 711</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 93</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdieping), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning uit de 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning met gevel uit de late 19^{de} eeuw en een oudere kern</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder rood pannen zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Verdiepingen met schijnvoegen gecementeerd en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Rechthoekige licht uitstekende geriemde omlijstingen voorzien van neutenpanelen. Gevel afgelijnd met vernieuwde dakgoot.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers met links breed venster en rechts vitrine.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk op de verdiepingen.</p> <p>Zijgevel met trapgevel en muurvlechtingen.</p>	
---	--	---



ID: 712

Straat: Leuvensestraat

Nummer: 92

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: INT

Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl n.o.v. arch. Smeds)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)



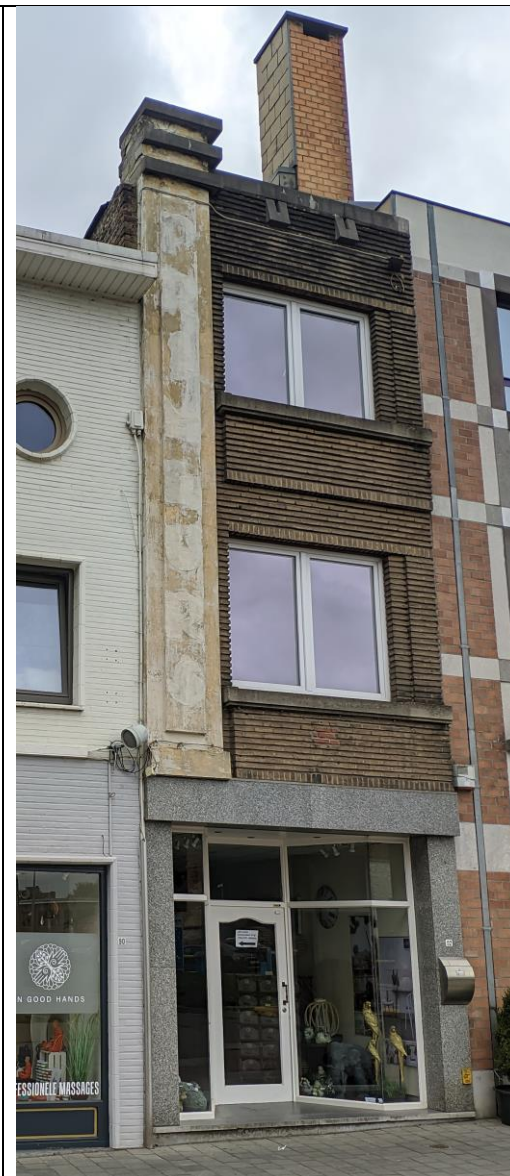
Beschrijving van de erfgoedelementen:

Smalle modernistische stadswoning met handelsgelijkvloers n.o.v. arch. Smeds uit 1933 voor Chevalier. Vroeger op de liseen opschrift "PRIMEURS"

Zeer smalle stadswoning in pakketbootstijl van één travee en drie bouwlagen onder plat dak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Gevel verticaal benadrukt door lange wit geschilderde liseen aan de linkerzijde met centraal verheven paneel en uitlopend in top met drie lekdorpels. Gevel in bruin metselwerk in halfsteensverband. Brede vensters met uitkragende doorlopende lekdorpels en licht verheven borstweringen. Lateien in bakstenen koppen. Gevel bekroond met deksteen en twee druipstenen.

Nieuw schrijnwerk.


Gelijkvloers volledig opgewerkt met winkelpui met centrale inkom.



<p>ID: 713</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 84</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (rij van neoclassicistische stadswoningen nr. 78, 80, 82 en 84)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw (vermoedelijk opgericht door L. Cleynen in 1886 en ontworpen door arch. A. Verheyden)</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een geschilderde hardstenen plint. Vlak gecementeerde gevel met uitzondering van de Franse voegen tussen de vensteropeningen. Rechthoekige vensteropeningen(vergroot) op het gelijkvloers en getoogd op de verdiepingen. Verjongende vensteropeningen. Op de verdiepingen met licht verheven omlijsting met sleutel en neutenpaneel en doorlopende lekdorpels. Gelijkvloers met toegangsdeur in de tweede travee en verlaagde vensters met lekdorpels in blauwe hardsteen. Vernieuwd Frans balkon in de tweede travee op de verdieping. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Op de verdiepingen origineel houten schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical townhouse. The ground floor features a shop window with a sign for 'SILIKOM' and a display of products. Above the shop window is a balcony with a white railing. The upper floors have arched windows with decorative moldings. A sign with the number '12-47' is visible on the facade. The building is situated on a street with other buildings visible in the background.</p>
--	--	--

<p>ID: 714</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 77</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige modernistische winkel met café uit 1937 ontworpen door arch. Ch. Rimanque voor Vanparijs</p> <p>Eenvoudige modernistische stadswoning van drie bouwlagen onder plat dak op een verbouwd gelijkvloers. Witgeschilderde gevel in halfsteensverband. Erker op de verdiepingen, links half rond en rechts recht afgewerkt. Bandramen met uitkragende lekdorpels en lateien in betonsteen. Rechterzijde met ronde pilaster. Erker bekroond met rechthoekige brede kroonlijst. Gevel bekroond met dekstenen.</p> <p>Gelijkvloers met etalage.</p> <p>Volledig vervangen schrijnwerk</p>	
--	--	--


<p>ID: 715</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 75</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw. (mogelijk opgericht door Janssens in 1851)</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Grijs gecementeerde gevel met ingesneden versiering tussen de vensteropeningen: banden op de verdieping en verticale lijnen op de tweede verdieping. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, op de twee verdieping voorzien van neuten, en ingesneden omlijsting. Omlijsting op verdieping met uitstekende vierkante hoekblokken. Op eerste en tweede verdieping latei met blokken en panelen onder druiplijst.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en panelen met bloemmotieven. Vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers volledig opgewerkt voor winkelpui.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk op de verdiepingen.</p>	
---	--	--


<p>ID: 716</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (fraai voorbeeld van gevel in Second-Empirestijl), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en de representativiteit (typisch voorbeeld van een stadswoning in Second-Empirestijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Second-Empirestijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in Second-Empirestijl uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bovenliggende verdiepingen vlak gecementeerd. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpel, op de verdieping geprofileerd. Met scherpe motieven versierde rechthoekige omlijstingen die getrapt doorlopen. Op de verdieping stijlen met gecanneleerde schacht, imposten en scherp uitgevoerd overhoeks loofwerk en scherp kroon als sluitsteen. Tussen de vensters fries met tandlijst. Op de tweede verdieping gecanneleerde stijl bekroond met bloem. Latei met scherp loofwerk en dezelfde sluitsteen. Getrapte uitstekend cordon boven de vensteropening en erboven fries van rechthoekige en vierkante panelen. Gevel bekroond met nieuwe witte vlakke kroonlijst.</p> <p>Gecementeerd gelijkvloers met brede centrale inkom en twee kleine vitrines aan weerszijde.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model?</p>	
--	---	--

<p>ID: 717</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 82</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), de representativiteit (typisch voorbeeld van een stadswoning in Louis-Philippestijl) en ensemblewaarde (rij van neoclassicistische stadswoningen nr. 78, 80, 82 en 84)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde Louis-Philippestijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Bakstenen stadswoning in vereenvoudigde Louis-Philippestijl uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig vernieuwd gelijkvloers. Bovenliggende bouwlagen in rood metselwerk in kruisverband (ontpleisterd). Rechthoekige verjongende vensteropeningen met afgeronde bovenhoeken. Uitragende afgeronde lekdorpels. Gevel bekroond met pvc kroonlijst.</p> <p>Niet-inpassend gelijkvloers met winkelpui en deuropening van vier traveeën en wit gecementeerde omkadering.</p> <p>Recent schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 718</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 80</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gaaf bewaarde winkelpui uit het begin van de 20ste eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, schrijnwerk), de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (rij van neoclassicistische stadswoningen nr. 78, 80, 82 en 84)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontpleisterde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19de eeuw en bewaarde fraai versierde winkelpui uit 1919 ontworpen door J. Piron)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Lijstgevel uit de tweede helft van de 19de eeuw met bewaarde winkelpui uit 1919, ontworpen door J. Piron</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een gelijkvloers met winkelpui. Bakstenen gevel (ontpleisterd?) in kruisverband met rechthoekige verjongende vensteropeningen. Uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen en ontlastingsboogje in baksteen. Gevel bovenaan afgelijnd door bakstenen druiplijst en pvc kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk uit de 19de eeuw op de verdieping</p> <p>Gelijkvloers met winkelpui uit het begin van de 20ste eeuw. Houten omkadering met houten pilasters bekroond met grote consoles die een gebogen fronton dragen. Gebogen fronton bekroond met getande lijst. Winkelpui met verdiepte centrale inkom en flankerende gebogen etalages op een plint in blauwe hardsteen. Portaal met vloer in mozaïek. Etalage met origineel houten schrijnwerk. Houten paneeldeur met bovenlicht in beaux-artstijl met ovalen motief. Deur met opengewerkt centraal glazen paneel en versierd paneel onderaan.</p> <p>Fraai bewaard winkelinterieur.</p>	
---	---	--

<p>ID: 719</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 78</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, schrijnwerk, kroonlijst), de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (rij van neoclassicistische stadswoningen nr. 78, 80, 82 en 84)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Lijstgevel uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Bakstenen gevel (ontpleisterd) in kruisverband met rechthoekige verjongende vensteropeningen. Uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen en ontlastingsboogje in baksteen. Gevel bovenaan afgelijnd door bakstenen druiplijst en witte houten geprofileerde koonlijst (slechte staat).</p> <p>Origineel schrijnwerk uit de 19de eeuw op de verdieping</p> <p>Gelijkvloers volledig opengewerkt door moderne winkelpui.</p>	
---	---	--

<p>ID: 720</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 76</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (historisch één geheel nr. 74 en 76)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit de 2^{de} helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Aangepaste en gesplitste woning (met nr. 74) van vandaag twee traveeën en drieënhalve bouwlagen onder pannen zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Gevel op de verdiepingen in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde verjongende vensteropeningen. Gecementeerde omlijsting met oren en voeten en uitkragende lekdorpels. In de tweede travee op de verdieping driezijdige erker met gesloten borstweringen en getoogde vensteropeningen. Op de tweede verdieping balkon op erker met ijzeren balustrade en vensterdeur. Derde verdieping onder dak met lage getoogde vensters. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en recente winkelpui op het gelijkvloers.</p> <p>Fraai bewaard winkelinterieur en binnenvloeren.</p>	
---	--	--

<p>ID: 721</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 74</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, winkelpui op het gelijkvloers, kroonlijst), de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (historisch één geheel nr. 74 en 76)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl, winkelpui uit de vroege 20^{ste} eeuw), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met winkelpui uit de 2^{de} helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Aangepaste en gesplitste woning (met nr. 76) van vandaag één travee en drieënhalve bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel op de verdiepingen in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde verjongende vensteropeningen. Gecementeerde omlijstingen met schouderboog en uitkragende sleutel en lekdorpel. Derde verdieping onder dak met lage getoogde vensters met vlakke omlijsting. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde en getande kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Gelijkvloers met witgeschilderde winkelpui uit het begin van de 20^{ste} eeuw. Houten omkadering met pilasters en puilijst versierd met rechthoekige en vierkant panelen. Winkelpui links uitgelijnd op hardstenen plint en lekdorpel. Rechts inkomdeur tussen twee pilasters met dezelfde versiering. Deur met bovenlicht en met opengewerkt centraal glazen paneel.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a ground-floor shopfront. The shopfront features a large window on the left and a door on the right, both with decorative wooden surrounds. The upper floors have three windows with arched tops and decorative surrounds. The building is made of red brick with a white cornice at the top.</p>
--	--	--

<p>ID: 722</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 72</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (fraai voorbeeld van gevel in Second-Empirestijl), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en de representativiteit (typisch voorbeeld van een stadswoning in Second-Empirestijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Second-Empirestijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in Second-Empirestijl uit de tweede helft van de 19de eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drieënhalve bouwlaag onder pannen zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Volledig gecementeerde gevel, op de verdieping voorzien van Franse voegen. Getoogde verjongende muuropeningen. Verdieping versierd met Franse voegen en vlakke getoogde vensteropeningen. Boven de vensteropeningen groot horizontaal paneel (voor inscriptie?).</p> <p>Tweede verdieping met getoogde vensteropening, doorlopende uitstekende lekdorpels, doorlopende getrapte lateien met waterlijt en vierkante kussens tussen de vensters.</p> <p>Derde verdieping met doorlopende uitstekende lekdorpel en omlijsting met neuten, oren en sluitsteen.</p> <p>Gevel bekroond met rechthoekige panelen en vernieuwde vlakke kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

ID: 723

Straat: Leuvensestraat
Nummer: 70

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (eclectische stadswoning met bewaarde sgraffito's), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, bewaarde sgraffito's) en representativiteit (typische eclectische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische penantengevel in eclectische stijl) en een artistieke waarde (bewaarde sgraffito's met jaartal 1914)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

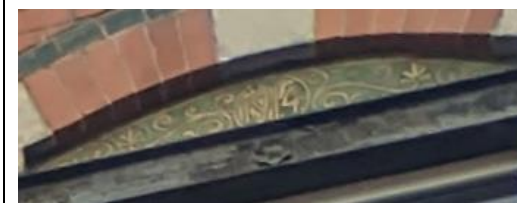
Eclectische stadswoning en penantengevel uit 1914 ontworpen door arch. G. Uyttebroeck voor R. Bowin in 1913.

Eclectische penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Gevel in rood baksteenmetselwerk verlevendigd door het gebruik van witte betonsteen en groen geglazuurde baksteen en sgraffito's. Drie verdiepte vensterassen geritmeerd tussen vier penanten. Penanten op geprofileerde betonstenen aanzet en bovenaan sluitend met bakstenen tandlijst. Penanten versierd met muurblokken ter hoogte van lekdorpels en geglazuurde baksteen ter hoogte van wisseldorpels en lateien.

Vensterassen met rechthoekige verjongende vensters met uitkragende lekdorpels en ijzeren lateien. Hoekblokken ter hoogte van wisseldorpel en latei. Boven ijzeren latei rondboog op de verdieping en schouderboog op de tweede verdieping met vlakke aanzet- en sluitstenen en buitenrand in groen geglazuurde baksteen. In boogvelden redelijk goed bewaarde sgraffito's (jaartal 1914).

Gevel bekroond met vernieuwde vlakke kroonlijst.

Nieuw schrijnwerk



ID: 724

Straat: Leuvensestraat

Nummer: 65

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 20A

Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, winkelpui, kroonlijst), de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning en houten winkelpui) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen nr. 61, 63 en 65)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw, goed bewaard voorbeeld winkelpui uit de vroege 20^{ste} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eenvoudige stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw met winkelpui uit dezelfde periode (mogelijk uit 1904)

Stadswoning met winkelpui van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verjongende getoogde vensteropeningen met uitkragende hardstenen lekdorpel en diamantkop als sluitsteen. Gevel bekroond met bakstenen tandlijst en vernieuwde kroonlijst.

Gelijkvloers met winkelpui uit het begin van de 20^{ste} eeuw. Houten omkadering met pilasters en puilijst versierd met rechthoekige en vierkant panelen. Winkelpui met verdiepte centrale inkom en flankerende rechthoekige etalages op een plint in blauwe hardsteen. Etalage met vernieuwd schrijnwerk. Vernieuwde deur.

Misschien origineel houten schrijnwerk op de verdiepingen?



ID: 725

Straat: Leuvensestraat
Nummer: 63

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping), de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen nr. 61, 63 en 65)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde bakstenen gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eenvoudige stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Verjongende getoogde vensteropeningen met uitkragende hardstenen lekdorpel en diamantkop als sluitsteen. Gevel bekroond met bakstenen tandlijst en vernieuwde kroonlijst.

Gelijkvloers met recente winkelpui en inkomdeur.

Recenter houten schrijnwerk



ID: 726

Straat: Leuvensestraat
Nummer: 68

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in bakstenen art deco) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen naast elkaar nr. 66 en 68)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen n.o.v. arch. Smeds)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning met handelsgelijkvloers n.o.v. arch Smeds uit 1934 voor Maurice Coremans


Art deco stadswoning met verwijzing naar de pakketbootstijl van twee traveeën en drieënhalve bouwlaag onder plat dak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping. Gevel in gele en rode baksteen in halfsteensverband. Gevel geritmeerd door verticale geprononceerde liseen op een ronde getrapte aanzet. Betonstenen verdiepte betonnen liseen tussen twee bakstenen penanten uitlopend in een topstuk als mast met drie horizontale lekdorpels. Aan weerszijden van de liseen schuin aflopende traveeën. Rechthoekige verdiepte vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in geel bakstenen vlak met borstweringen in bruine baksteen. Gevel bovenaan afgelijnd door brede betonstenen boordsteen.

Originele houten ramen met bovenlichten met zesverdeling?

Gelijkvloers met verbouwde volledig opengewerkte winkelpui.



<p>ID: 727</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 66</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaard geometrisch glas-in-lood op de verdiepingen), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in bakstenen art deco) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco stadswoningen naast elkaar nr. 66 en 68)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (bewaarde vensters met geometrisch art deco glas-in-loodwerk n.o.v. arch. A. Dumont)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning ontworpen door architect A. Dumont in 1935 voor J. Baudewyns</p> <p>Art deco woning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig vernieuwd gelijkvloers. Gevel in rood en geel baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Gevel sterk geritmeerd door centrale verticale halfronde liseen. Links en rechts ervan licht afgeschuinde traveeën met rechthoekige vensteropeningen. Rood metselwerk voor borstweringen, lateien en aflijning van de liseen. Uitkragende lekdorpels in blauwe steen.</p> <p>Vernieuwde winkelpui afgelijnd door puilijst in zwarte tegels. Twee buitenste traveeën bekroond met houten kroonlijst op klossen. Halfronde liseen loopt hoger uit en heeft nog een klein zoldervenster. Liseen bekroond met halfrond topstuk.</p> <p>Origineel schrijnwerk met in de eerste en derde travee schuiframen met bovenlicht met art deco glas-in-lood (vierkanten en in het midden zonmotief). In de liseen ook schuiframen en in beide delen art deco glas-in-loodwerk (driehoeken).</p>	
---	---	--

<p>ID: 728</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 59</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistische burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit de 18^{de} eeuw), esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking in gobertange) en architecturale waarde (fraaie gevel, volledig opgetrokken in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistisch burgerhuis uit de 18^{de} eeuw; gelijkvloers zwaar verbouwd in 1928 waarbij de deur met omlijsting en entablement in de rechtse travee werd verwijderd.</p> <p>Volledig uit gobertange opgetrokken burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een grote winkelpui op het gelijkvloers. Gevel volledig opgetrokken in gobertange.</p> <p>Brede puilijst boven het gelijkvloers. Rechthoekige verjongende vensteropeningen in een vrij vlak geprofileerde en geriemde omlijsting met uitstekende sluitstenen. Op de tweede verdieping uitkragende bolle lekdorpels en verheven paneel als borstweringen. Gobertange kroonlijstaanzet. Gelijkvloers verbouwd tot brede winkelpui.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 729</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 53</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (typische eclectische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1909 gebouwd door J. Vercammen</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde vitrine op het gelijkvloers. Verdiepingen in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen muurbanden ter hoogte van lekdorpels, lateien, wisseldorpels. Getoogde vensteropening in wit en rode baksteen en aanzetstenen in blauwe hardsteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>Gevel bekroond met houten geprofileerde getande kroonlijst op grote klossen waartussen vierkant gevelpanelen in wit geglazuurde baksteen zich bevinden.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 730</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B-20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw of het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Verdiepingen wit geschilderd en met schijnvoegen gecementeerd. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Boven tweede verdieping druiplijst. Gevel bekroond met vernieuwde ijzeren bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical townhouse. The ground floor features a shop with a large glass window displaying a mannequin and the name 'BASIL'. The upper floors have white-painted facades with rectangular windows and decorative moldings. The building is situated on a street with a paved sidewalk.</p>
--	---	--

ID: 731

Straat: Leuvenestraat

Nummer: 50

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 19B

Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontpleisterde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee eenzelfde lijstgevels van één woning verbouwd in 1841 door A. Eyletten en in drie gesplitst

Ontpleisterde lijstgevel van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in blauwe hardsteen. Boven tweede verdieping bakstenen waterlijst. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk.



ID: 732

Straat: Leuvenestraat

Nummer: 48

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 19B

Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en de representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee eenzelfde lijstgevels van één woning verbouwd in 1841 door A. Eyletten en in drie gesplitst

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Vlak gecementeerde en witgeschilderde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Boven tweede verdieping driuiplijst.

Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.


Vernieuwd schrijnwerk.





<p>ID: 733</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Verdiepingen gecementeerd met schijnvoegen en grijs geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende uitkragende lekdorpels. Rechthoekige geriemde omlijstingen met op de verdieping een versierde sluitsteen. Neutenpanelen als borstwering. Gevel bekroond met waterlijst en houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en valbescherming op de verdieping.</p>	
--	---	---


<p>ID: 734</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Verdiepingen gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende lekdorpels, licht uitkragend bij de vensteropeningen (blauwe hardsteen). Rechthoekige geriemde omlijstingen met neutenpaneel op de tweede verdieping. Vier gecementeerd muurbanden tussen de vensteropeningen op de verdieping. Gevel bekroond met fries van rechthoekige panelen en houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 735</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig verbouwde gelijkvloers (winkelpui). Met schrijnvoegen gecementeerde en witgeschilderde verdiepingen. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en ijzeren valbescherming met cirkelmotieven. Geriemde rechthoekige omlijstingen met rocaille als sluitsteen. Tweede verdieping met neutenpaneel. Gevel bekroond met waterlijst en houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 736</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie fraaie neoclassicistische stadswoningen naast elkaar nr. 34, 36 en 38)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een volledig verbouwde gelijkvloers (winkelpui). Vlak gecementeerde en grijs geschilderde verdiepingen. Getoogde verjongende vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels. Geriemde rechthoekige omlijstingen met uitstekende sluitsteen met rolwerk.</p> <p>Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde kroonlijst</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 737</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie fraaie neoclassicistische stadswoningen naast elkaar nr. 34, 36 en 38)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwde gelijkvloers (winkelpui). Vlak gecementeerde en witgeschilderde verdiepingen. Getoogde verjongende vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Geriemde getoogde omlijstingen met uitstekende sluitsteen met rolwerk. Tussen eerste en tweede verdieping breed paneel met geriemde omlijsting, dienend voor inscriptie? Boven tweede bouwlaag waterlijst en fries van rechthoekige panelen.</p> <p>Gevel bekroond met houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 738</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 34</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, balkon, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie fraaie neoclassicistische stadswoningen naast elkaar nr. 34, 36 en 38)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw (Gregoire 1898)</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwde gelijkvloers (winkelpui). Vlak gecementeerde en witgeschilderde verdiepingen. Getoogde verjongende vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Geriemde rechthoekige omlijstingen met oren en uitstekende sluitsteen met rolwerk. Neutenpanelen als borstwering. Op de verdieping centraal hardstenen balkon en gebogen smeedijzeren balustrade. Vensterdeur. Boven tweede verdieping breed paneel met geriemde omlijsting, dienend voor inscriptie? Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 739</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld hoekpand in art decostijl in baksteen en cementering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Beeldbepalend hoekpand in eclectische art deco stijl uit 1925 (door de gebroeders Samdam uit Brussel)</p> <p>Hoekpand in eclectische art deco stijl van vier traveeën in de Oude Vestenstraat, één hoektravee en één overblijvende travee in de Leuvensestraat. Vroeger drie traveeën langs de Leuvensestraat waarvan de twee laatste volledig verbouwd werden.</p> <p>Gebouw van drie bouwlagen onder pannen en leien mansardedak op een volledig verbouwd en zwart geschilderd gelijkvloers (winkelpui). Gevel opgebouwd in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde vensterassen met negblokversiering.</p> <p>Zware puilijst boven de winkelpuien op het gelijkvloers. Tweede verdieping bekroond met uitstekende doorlopende wit gecementeerde waterlijst.</p> <p>Vensteropeningen op de verdieping met spiegelboog, op de tweede verdieping geriemd. Eerste verdieping met uitkragende doorlopende lekdorpels, tweede met gewone uitkragende lekdorpels. Tweede en derde travee uitgewerkt met neutenpanelen en bekroond met brede klokgevel met ovaal venster en getrapte cementering. Hoektravee geprononceerd door driezijdige erker op de verdieping met gecementeerde borstwering met verheven paneel. Drielicht met spiegelbogen en uitkragende kroonlijst waarboven zich op de</p>	
---	--	---

tweede verdieping een balkon bevindt. Balkon met smeedijzeren balustrade en vensterdeur.
Hoektravee bekroond met klokgeveltje met ovaal venster en getrapte cementeringen.
Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijsten, leien mansardedak en pannen bovendak.

Volledig vernieuwd schrijnwerk



ID: 740

Straat: Leuvensestraat
Nummer: 32

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 NOTARISWONING

Datering: 20A
Stijl: NEOGOT AN

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (neogotische notariswoning met bewaard art nouveau glas-in-loodraam), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, torentje met balkon, schrijnwerk, kroonlijst) en representativiteit (voor rijk versierde stadswoningen in eclectische en neogotische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische neogotische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde neogotische stadswoning uit het oeuvre van arch. A. Geens) en artistieke waarde (fraaie hoefijzervormig venster met bewaard art nouveau glas-in-lood)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Burgerhuis en notarishuis in neogotische stijl uit 1903

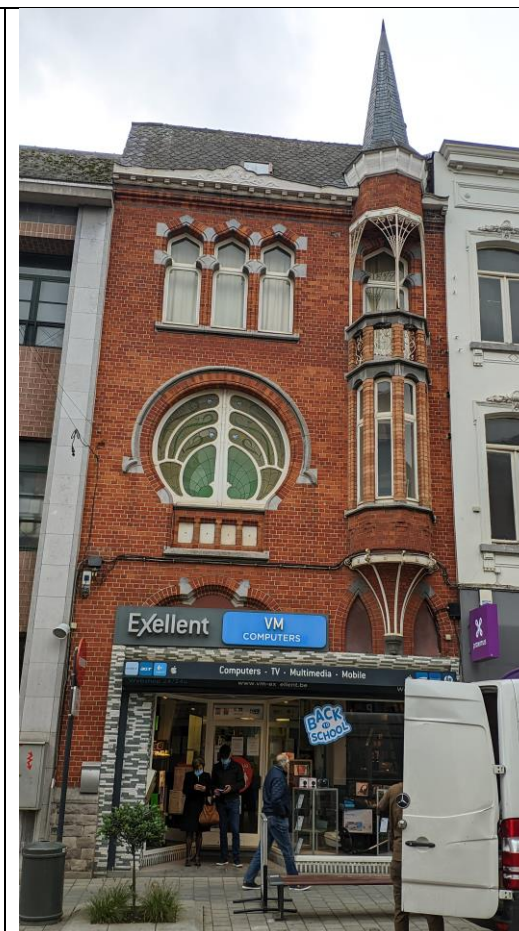
Voormalig burgerhuis en notariswoning in neogotische stijl, ontworpen door A. Geens in 1903 voor notaris Louis Rouchet. De voormalige linkse drie traveeën onder een gebogen puntgevel werden afgebroken. Art nouveau glasraam op de verdieping. Gelijkvloerse verdieping van de twee rechtse traveeën volledig verbouwd.

Twee rechtse traveeën van burgerhuis in neogotische stijl. Burgerhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Gevel in rood metselwerk In kruisverband afgewisseld met ornamenten in blauwe hardsteen.

Linkertravee met hoefijzervormig venster op de verdieping met ronde geriemde hardstenen waterlijst. Bakstenen vierlicht met hardstenen lekdorpel. Erboven rond venster met art nouveau glas-in-loodwerk. Gespiegeld venster met golvende motieven vanuit centrale halfcirkel.

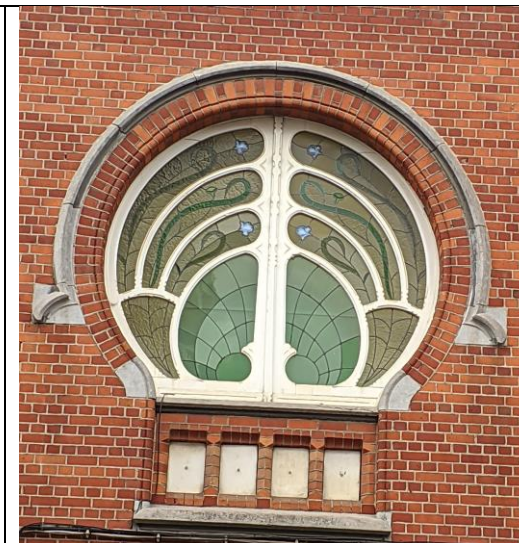
Op de tweede verdieping drielicht met spitsbogen. Doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen en hoekblokken, aanzetstenen en sluitstenen in blauwe hardsteen. Gevel bekroond met houten golvende kroonlijst op klossen.


Rechtertravee met halfrond erker over de twee verdiepingen bekroond met leien torenspits. IJzeren en witgeschilderde erkeraanzet op




hardstenen console tussen twee overblijvende spitbogen van het gelijkvloers. Vierlicht met smalle hoge vensters onder gebogen hardstenen lateien met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op de tweede verdieping balkonnetje met bakstenen pijlers en hardstenen balustrade. Tussen de pijlers fraai ijzeren traliewerk. Spitsbogige vensterdeur zoals in de naastliggende travee. Smeedijzeren vierzijdige luifel dat een bakstenen topstuk draagt waarboven op een houten kroon, leien spitsboog start. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen. Kroonlijst versierd met een golvend fries met ranken.

Origineel schrijnwerk in hoefijzervormige en spitsbogige vensters.



<p>ID: 741</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (exuberant versierde neoclassicistische stadswoning met bewaard gelijkvloers), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkons, schrijnwerk, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (voor rijk versierde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en ensemblewaarde (twee fraai versierde neoclassicistische stadswoningen naast elkaar nr. 24 en 26)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in exuberante neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (exuberant versierde neoclassicistische stadswoning) en artistieke waarde (veelvuldig versierde gevel in gobertange)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit 1890 opgericht door A. Struyven en Massart, vermoedelijk door arch. A.J. Leborgne (Gilly).</p> <p>Neoclassicistische penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Volledige natuurstenen gevel met originele winkelpui op het gelijkvloers en sterk versierde penantengevel op de verdiepingen. Gevel volledig opgebouwd in gelige natuursteen en enkele onderdelen in blauwe hardsteen. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met vensterdeuren en balkons.</p> <p>Gelijkvloers met plint in blauwe hardsteen met rechthoekige keldergaten met omlijstingen met rolwerk en smeedijzeren traliewerk. Gelijkvloerse verdieping tussen vier geblokte penanten met witte natuursteen en blokken in blauwe hardsteen. Centrale inkomt te bereiken via twee hardstenen treden. Houten deur met bovenlicht. Houten tussendorpel met meandermotief. Aan weerszijden twee brede vitrines met houten schrijnwerk. De geblokte penanten dragen een houten geprofileerde kroonlijst met daarboven een houten puilijst.</p> <p>Bovenliggende verdiepingen in een aan de zijkanten tweemaal verhoogde gevelvlak met centrale risaliet. Centrale penanten op het gelijkvloers dragen elk een versierde console die een balkon in blauwe hardsteen draagt. Rechthoekige smeedijzeren balustrade. Aan</p>	
---	--	--

<p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> 	<p>weerszijden Franse balkons op hardstenen doorlopende lekdorpel. Smeedijzeren balustrade. Rechthoekige geblokte vensteromlijstingen op basement en met dubbele groef uitlopend in console die de cordonlijst van de bovenliggende verdieping draagt. Tussen consoles diamantkop als sluitsteen tussen paneel met bloemmotieven. Tweede verdieping met rechthoekige geriemde omlijstingen met oren. Erboven versierd paneel omlijst met rolwerk en ingevuld met een kransmotief. Risaliet tussen twee pilasters die uitlopen in een console die de kroonlijst draagt. Drie Franse balkons met smeedijzeren balustrades. Gevel bekroond met witte geprofileerde en getande kroonlijst waarbij het centrale deel meer geprononceerd aanwezig is en wordt bekroond door een onderbroken gebogen fronton. Mansardedak met drie dakkapellen. Houten dakkapellen met rechthoekige vensters met geriemde omlijsting en centrale sluitsteen. Twee buitenste dakkapellen met recht fronton, het middelste met gebogen fronton.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk op de verdiepingen</p>	
---	---	--


<p>ID: 742</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 NOTARISWONING</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (notariswoning), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, puilijst, balkons, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voor rijk versierde stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw) en ensemblewaarde (twee fraai versierde neoclassicistische stadswoningen naast elkaar nr. 24 en 26)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde neoclassicistische stadswoning met bewaarde winkelpui met puilijst uit de vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning en notariswoning opgericht in 1890 door notaris R. Janssen</p> <p>Neoclassicistische penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een originele gelijkvloerse winkelpui. Bovenliggende verdiepingen vlak wit gecementeerd behalve de twee binnenste penanten die gecementeerd zijn met schijnvoegen. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met vensterdeuren en Franse balkons.</p> <p>Gelijkvloers met dubbele puilijst gedragen door twee pilasters aan de buitenzijde. Pilasters met geblokte voet en kapiteel. Houten puilijst tussen rolwerk met rechthoekige geriemde vlakken en diamantkoppen boven de vermoedelijk twee oorspronkelijke midden pilasters. Puilijst bekroond met houten kroonlijst.</p> <p>Op de verdieping rechthoekige vensteropeningen met getrapte en geriemde doorlopende lateien. Smeedijzeren balustrades voor de Franse balkons. Risaliet met twee geblokte pilasters die vertrekken ter hoogte van de wisseldorpel op een druipmotief.</p> <p>Tweede verdieping met drie vensteropening met uitkragende geprofileerde lekdorpels en Franse balkon met smeedijzeren balustrades. De pilasters van de risaliet lopend verder in twee consoles die een gebogen geprofileerd fronton dragen. Tussen de consoles half rond zonnemotief en oculus. Aan</p>	
---	--	---

	<p>weezijden een waterlijst en links en rechts een console die de geprofileerde kroonlijst dragen.</p> <p>Op de verdiepingen origineel houten schrijnwerk</p>	
--	---	--


<p>ID: 743</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, entablement, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie door A. Geens verbouwde neoclassicistische stadswoningen nr. 5, 7 en 9)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch pand met poortdoorgang en risaliet met entablement, aangepast in 1904 door A. Geens), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw, verbouwing n.o.v. A. Geens)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie neoclassicistische stadswoningen ter aanpassing en integratie van een ouder pand met poortdoorgang, een aanpassing uit 1904 ontworpen door arch. A. Geens</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Verdiepingen met vlak bepleisterde gevel met de rechtertravee uitgevoerd als risaliet. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende geprofileerde lekdorpels. Geriemde omlijstingen, op de verdieping voorzien van uitstekende waterlijst op twee neuten. Geprononceerde risaliet die op de verdieping de doorlopende lekdorpel onderbreekt. Vensterdeur met vervangen Frans balkon. Deurvenster bekroond met hoofdgestel op drie consoles (restant van ouder pand). Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> <p>Aan de linkerkzijde groot muuranker, wijzend op 18de eeuwse oorsprong</p>	
---	--	---

Waardering Lokale waarde (4)		
--	--	--

<p>ID: 744</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie door A. Geens verbouwde neoclassicistische stadswoningen nr. 5, 7 en 9)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw, verbouwing n.o.v. A. Geens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie neoclassicistische stadswoningen ter aanpassing en integratie van een ouder pand met poortdoorgang, een aanpassing uit 1904 ontworpen door arch. A. Geens</p> <p>Neoclassicistische penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Bakstenen grijs geschilderde bepleisterde gevel. Gecementeerde penanten met schijnvoegen op een bredere voet. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Rechthoekige geriemde omlijstingen, op de tweede verdieping met uitkragende lekdorpels. Borstwering met rocaille en loofwerk. Penanten bekroond met ionische kapitelen die de geprofileerde houten kroonlijst op klossen dragen.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical building facade. The ground floor features a large glass shopfront with a dark frame and a striped awning. Above the shopfront, the second and third floors have windows with decorative elements, including pilasters and a crown molding. The building is light-colored with a textured finish.</p>
---	---	--

<p>ID: 745</p> <p>Straat: Leuvenestraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (drie door A. Geens verbouwde neoclassicistische stadswoningen nr. 5, 7 en 9)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw, verbouwing n.o.v. A. Geens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie neoclassicistische stadswoningen ter aanpassing en integratie van een ouder pand met poortdoorgang, een aanpassing uit 1904 ontworpen door arch. A. Geens</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Bepaste bakstenen gevel versierd met gecementeerde muurbanden. Rechthoekige verjongende vensters met uitkragende doorlopende lekdorpels op consoles. Verdieping met geblokte en geriemde omlijstingen met oren en sluitstuk met bolvorm en loofwerk. Tweede verdieping met geriemde omlijsting. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 746</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen met dezelfde gevelversiering)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen met gevelversiering uit 1905, uitgevoerd door de eigenaar Peeters-Cassart waarbij ook het gebouw met één bouwlaag verhoogd werd</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een vroeg 20^{ste} eeuwse winkelpui. Vlak gecementeerd en groen geschilderde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met rechthoekige geriemde omlijstingen en versierde sleutel, uitkragende doorlopende lekdrpels en neutenpanelen. Boven tweede verdieping waterlijst. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Houten winkelpijl met gegroefde pilasters die een houten puilijst dragen. Twee brede vitrines. Gesloten onderdelen met verheven panelen met afgeronde hoeken.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 747</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen met dezelfde gevelversiering)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen met gevelversiering uit 1905, uitgevoerd door de eigenaar Peeters-Cassart, waarbij ook het gebouw met één bouwlaag verhoogd werd</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Vlak gecementeerd en groen geschilderde gevel. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met rechthoekige geriemde omlijstingen en versierde sleutel, uitkragende doorlopende lekdorpels en neutenpanelen. Boven tweede verdieping waterlijst. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk. Tussen tweede en derde travee smeedijzeren arm voor uithangbord.</p>	
--	---	--

ID: 748

Straat: Leuvensestraat

Nummer: 20

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: INT

Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, schrijnwerk, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld modernistische stadswoning met handelsgelijkvloers)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (gevel in bakstenen modernistische architectuur) en een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur van arch. F. Gelpkens)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met handelsgelijkvloers uit 1932 opgericht door L. Grégoire en ontworpen door arch. F. Gelpkens. Gelijkvloers ontworpen in twee delen: links winkel en rechts café.

Modernistisch handelspand van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband verticaal gelijnd door de penanten langsheen de vensters en de centrale bakstenen liseen. Gelijkvloers vroeger opgedeeld door ronde zuilen bekleed met geglazuurde tegels. Gevel horizontaal gelijnd door de doorlopende bakstenen puilijst in opstaande baksteen en de gelijnde borstweringen in opstaande baksteen.


Op de verdiepingen brede vensters verdeeld in telkens drie ramen door vijf ronde zuilen, voorheen bekleed met geglazuurde tegels en vandaag wit geschilderd. Origineel schrijnwerk bewaard. Gevel bekroond met originele kroonlijst op klossen.



<p>ID: 749</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-19A Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (typisch voorbeeld classicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (kern uit de 18^{de} eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontpleisterde classicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning, verbouwd in neoclassicistische stijl in 1841 door J. Claes</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Ontpleisterde gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen en doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Vernieuwde omlijstingen. Gevel bovenaan afgelijnd door steigergaten in gobertange en vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk uit het interbellum</p>	
--	---	---

<p>ID: 750</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, balkon, kroonlijst, dakkapel) en representativiteit (typisch voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit 1898, opgericht door Peeters-Cassart</p> <p>Neoclassicistische lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Gevel volledig gecementeerd met schijnvoegen en wit geschilderd. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met doorlopende uitkragende en geprofileerde lekdorpels. Getoogde en geriemde vensteropeningen met uitstekende sluissteen met rolwerk. Centraal venster op de verdieping verlaagd met gebogen Frans balkon en gebogen smeedijzeren balustraden. Vensters op de versieping met smeedijzeren valbescherming. Gevel bekroond met grijs geschilderde houten getande kroonlijst.</p> <p>Centraal in dakvlak houten dakkapel met rechthoekige venstertje met sluitsteen en fronton.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	--

<p>ID: 751</p> <p>Straat: Leuvensestraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 HERBERG</p> <p>Datering: 17B-20A-20B Stijl: TRAD NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (burgerhuis uit de 17^{de} eeuw met bewaarde sierankers met jaartal), gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdieping en zijgevel, dakkapellen uit vroege 20^{ste} eeuw), representativiteit (voorbeeld van burgerhuis in bak- en zandsteenstijl) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis in bak- en zandsteen uit de 17^{de} eeuw), esthetische waarde (verzorgde traditionele gevelafwerking in baksteen en gobertange), architecturale waarde (fraai voorbeeld van burgerhuis in bak- en zandsteenstijl met bewaarde spantconstructie) en artistieke waarde (bewaarde sierankers "AN 16...")</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Linkerdeel van 17^{de} eeuws langshuis in bak- en zandsteenstijl gebouwd na de brand van Tienen. Het pand was een herberg en had de naam "het Groot Hert". Omstreeks 1800 werd het pand in drie gesplitst. In Leuvensestraat nr. 4 kwam een bakkerij (Lambert Boulanger). In 1985 kwam het pand in handen van de bank BBL dat later werd overgenomen door ING. Het pand op nr. 4 werd volledig verbouwd in 1999.</p> <p>Langshuis in bak- en zandsteenstijl. Gelijkvloers verbouwd in de 19^{de} eeuw. Drie dakkapellen toegevoegd in het begin van de 20^{ste} eeuw n.o.v. arch. A. Geens. Rechterzijde van het pand al voor de 19^{de} eeuw verbouwd.</p> <p>Linkerdeel van langshuis in bak- en zandsteenstijl op de verdieping bestaande uit drie traveeën en twee bouwlagen onder leien zadeldak op een uitstekende plint in gobertange. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met zandsteen voor de kruisramen, muurbanden, hoekkettingen, steigergaten en lekdorpels en lateien op het gelijkvloers.</p> <p>Uitstekende plint in gobertange in verschillende formaten afgetopt met lekdorpel in gobertange. Gelijkvloers met vier muuropeningen: vensters met hoekblokken en uitkragende lekdorpels en vlakke lateien in gobertange. In derde travee inkom met vlakke omlijsting in gobertange. Vermoedelijk</p>	
---	--	---

<p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> 	<p>neotraditionele muurankers en smeedijzeren uithangbord (20^{ste} eeuw?).</p> <p>Verdieping met twee kruisramen en één centraal kloostervenster met negblokomlijsting en muurbanden ter hoogte van lekdorpels, wisseldorpel en lateien. Boven vensters bakstenen ontlastingsboogjes. Tussen de vensters sierankers met jaartal "AN" "16...". Gevel bekroond met gobertange steigergaten en een houten kroonlijst op klossen.</p> <p>In dakvlak drie neotraditionele dakkapellen met tuitgevel en kloostervenster in gobertange.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Linkerzijgevel in de Dr. J. Geensstraat met tuitgevel, muurvlechtingen, aandak en schouderstukken. Gevel met twee vernieuwde vensters op het gelijkvloers. Twee kruisramen met negblokomlijsting in gobertange op de verdieping. In tuitgevel halfronde vensteropening in gobertange en erboven rechthoekig venster. In gevel brede 17de eeuwse ankers.</p>	
---	--	--

