

Kabbeekvest

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 512</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige eclectische stijl, bewaarde balustrades), ensemblewaarde en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld eclectische stijl van oeuvre van arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning, ontworpen door arch. J. Piron in 1921</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Bel-etagewoning met enkelhuisopbouw met de linkertravee als inkomtravee en rechtertravee als woontravee en risaliet. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met delen in natuursteen en betonsteen. Getoogde vensteropeningen met soms aanzetstenen en sluitstenen in betonstenen uitkragende geprofileerde lekdorpels.</p> <p>Linkertravee met getoogde inkom, op de verdieping smal venster en erboven ovaal traplicht.</p> <p>Risaliet met op het gelijkvloers breed keldergat met erboven op de bel-etage getoogd Frans balkon met fraaie smeedijzeren balustrade. Op de verdieping balkon in witte natuursteen op twee versierde consoles en afgewerkt met een fraaie balustrade in smeedijzeren. Halfronde verdiept aangebrachte vensterdeur. In vernieuwd mansardedak één dakkapel, rechts uitgelijnd.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	--

ID: 513

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 8

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaard bovenlicht met art deco glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van oeuvre arch. Smeds) uit het interbellum langs de Vesten)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:


Art deco dubbelhuis, ontworpen door arch. Smeds (Tienen) uit 1934

Art deco dubbelhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Dubbelhuisopbouw met twee hoekrisalieten en centrale verdiepte aangebrachte inkom. Rode baksteenbouw in kruisverband en opstaande baksteen voor borstweringen en lateien, afgewisseld met grijze betonsteen voor erkeraanzet, stijlen, lateien en lekdorpels. Centrale travee met driemaal verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele houten inkomdeur met centraal glaspaneel. Gepunt uitkragend kalf en bovenlicht met art deco glas in lood met bloemmotieven. Erboven in het doorlopend verdiept vlak rechthoekig venster met gepunte lekdorpel en latei en borstwering in opstaand metselwerk. De travee loopt uit in een mijtervormige dakkapel met eenzelfde vensteropening met driezijdige latei. Aan weerszijden dubbel keldergat in de plint met getorst wit traliewerk. Breed driemaal verdiept venster op het gelijkvloers. Erboven gepunte tweezijdige erker met geprofileerde witte houten kroonlijst. Gevel bekroond met brede houten kroonlijst op brede klossen. Leiden mansardedak opnieuw bekroond met witte houten geprofileerde kroonlijst.



Behalve deur en bovenlicht schrijnwerk volledig vernieuwd



<p>ID: 514</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 APP</p> <p>Datering: 20B Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaarde glasramen van de traplichten), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in de jaren 1950) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in late modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld laat modernisme in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatmodernistisch appartementsgebouw, ontworpen door J. Stas uit 1959</p> <p>Appartementsgebouw van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in natuursteen. Gevel in wit baksteenmetselwerk in halfsteensverband op een gelijkvloerse verdieping bekleed met natuurstenen platen. Linkertravee uitgevoerd als woontravee en risaliet met erker op de verdiepingen, rechtertravee uitgevoerd als inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links breed en smal venster met uitkragende lekdorpels, rechts deuropening met originele stalen deur. Drie functionele brievenbussen in de natuursteen. Rechthoekige erker op de verdiepingen gekenmerkt door brede bandramen en doorlopende lekdorpels en stijlen in betonsteen. Aan de rechterzijde vierkante trapvensters met hardstenen bandomlijsting en met geometrisch glas-in-lood.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd met brede kroonlijst die de uitlijning van de erker volgt.</p> <p>Overig schrijnwerk vernieuwd</p>	
--	--	---

<p>ID: 515</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. "Stas Josse" (Bunsbeek) uit 1935</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gevel gekenmerkt door samenspel tussen rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband en opstaand metselwerk en geel baksteenmetselwerk. Linkertravee uitgevoerd als verdiepte inkomtravee. Rechtertravee als woontravee met erker op de verdieping. Brede bandramen in rechtertravee gevat in verdiept vlak in geel baksteenmetselwerk.</p> <p>Linkertravee met op het gelijkvloers verdiepte inkom met recht deur en links klein zijlicht onder uitkragend kalf en bovenlicht. Originele houten voordeur met centraal paneel met getrapte benedenhoek en met gehamerd glas en smeedijzeren traliewerk. Op de verdieping boven elkaar gelegen dubbel venster met uitkragende lekdorpels.</p> <p>Rechtertravee met dubbel keldergat in plint. Gelijkvloers met breed bandraam op een muurband van opstaand metselwerk. Rechthoekige erker op de verdieping met witte houten kroonlijst op klossen. Gevel ook afgelijnd met witte kroonlijst opklossen alsook het leien mansardedak met dakkapel.</p> <p>Behalve voordeur volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 516</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Smeds)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. Smeds (Tienen) uit 1936</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe natuursteen. Gevel kenmerkt door rood metselwerk in halfsteensverband. Sterke horizontaliteit door de doorlopende lekdorpels en lateien in grijze betonsteen. Enkelhuisopbouw met linkertravee uitgewerkt als inkomtravee, rechter als woontravee.</p> <p>Linkertravee met driemaal verdiepte halfronde deurinkom met originele houten deur met centraal paneel in gehamerd glas en traliewerk. Op de verdieping rechthoekig venster met doorlopende lekdorpel en verheven bakstenen borstwering. Rechtertravee met plint met drie keldergaten met getorst traliewerk, breed verdiept venster op het gelijkvloers en gepunte tweezijdige erker op de verdieping met doorlopende erkeraanzet en lekdorpel. Uitkragende brede kroonlijst. Twee de verdieping met drie verdiepte rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpel. Gevel bovenaan afgelijnd door brede kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk (behalve deur)</p>	
--	---	--

<p>ID: 517</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen, arch. K. Poot).</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. Ch. (of K.) Poot uit 1936</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen mansardedak op een lage hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door verschillende verheven rechthoekige vlakken horizontaal afgelijnd door de zware lekdorpels in blauwe hardsteen van de rechthoekige vensteropeningen en de witte houten kroonlijsten. Enkelhuisopbouw met linkertravee als inkom en rechtertravee voor woonfunctie. De verdieping is uitgevoerd als erker.</p> <p>In plint aan de rechterzijde breed keldergat met geometrische ijzeren tralie. Gelijkvloers met links sterk verdiepte inkom met links ronde zuil. Aan de rechterzijde breed overhoeks venster. Verdieping met rechthoekige erker met links hoog ingeplaatst klein venster en recht breed overhoeks venster op een meer verheven bakstenen borstwerking. Erker bekroond met witte uitkragende kroonlijst.</p> <p>Gevel tevens bekroond met kroonlijst. In mansardedak brede dakkapel met breed venster en opnieuw bekroond een kroonlijst.</p> <p>Volledig aangepast zwart schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a red brick facade. The ground floor features a dark-framed entrance and a large window with a white decorative frame. A bicycle is parked on the sidewalk in front. The upper floors have windows with white frames and a prominent cornice. The roof is mansard with a dark tiled gable.</p>
--	--	--

<p>ID: 518</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco woning ontworpen door “Stas Joss” (Bunsbeek) uit 1936</p> <p>Eenvoudige bakstenen art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder deels pannen mansardedak op een natuurstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Vensteropeningen met doorlopende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel gekenmerkt door verschillende verheven vlakken. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee. Linkertravee met verdiepte inkom met halfronde wang aan de rechterzijde in opstaande baksteen. Op de verdieping ovaal trapvenster met doorlopende lekdorpel. Rechtertravee met rechthoekig breed venster met doorlopende lekdorpel. Gevel bekroond met brede kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk volledig vervangen (naar pvc).</p>	
---	--	---

ID: 519

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 20

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistische stadswoning, ontworpen door arch. Rimanque uit 1937

Vrij hoog opgetrokken modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint met drie kleine keldergaten. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Gevel horizontaal gelijnd door uitkragende lekdorpels in blauwe steen en luifel, lateien en erker ondersteuning in witte betonsteen. Enkelhuisopbouw met inkomtravee links en woontravee rechts. Woontravee als risaliet met erker op de verdiepingen.

Linkertravee met verdiepte inkom, te bereiken via twee treden. Vernieuwde deur. Aan de linkerzijde hoog en smal zijlicht. Rechthoekig bovenlicht boven uitkragende luifel. Op de verdiepingen telkens één rechterhoekig venster met uitkragende band.

Tussen traveeën verheven liseen die boven de gevel uitsteekt in topstuk.

Rechtertravee met breed venster op het gelijkvloers. De doorlopende puilijst draagt een aan de linkerzijde rechte en aan de rechterzijde afgeronde erker met per verdieping een overhoeks bandraam.

Gevel bovenaan afgelijnd door opstaande zwarte bakstenen.

Volledig nieuw schrijnwerk.



<p>ID: 520</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning volgens het kadaster uit 1937</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in oranje baksteenmetselwerk in halfsteensverband, afgewisseld met delen in opstaand metselwerk. Gevel gekenmerkt door verschillende verheven vlakken en sterk horizontaal gelijnd door lekdorpels en kroonlijsten. Stadswoning met enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met links verdiepte inkom en nieuwe deur. Linkerwang driemaal verdiept terwijl de rechterwang bol is afgewerkt met opstaande baksteen. Aan de rechterzijde breed venster boven plint met keldergat met traliewerk.</p> <p>Op de verdieping grote erker, links afgerond en rechts recht afgewerkt. Aan de linkerzijde balkon met borstwering in opstaand metselwerk en vensterdeur. Aan de rechterzijde rechthoekige erker met overhoeks bandraam. De houten brede kroonlijst volgt de vorm van de erker.</p> <p>Gevel afgelijnd door witte houten kroonlijst. Mansardedak bekleed met groene leien en breed bandraam in houten kader. Boven mansarde opnieuw houten witte kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	--

<p>ID: 521</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen van ach. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning, ontworpen door J. Gooris uit 1939</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door zijn strakke uitvoering: vlakke wit geglazuurde baksteenbouw in halfsteensverband, enkel onderbroken door bandramen, op de verdieping links bol en rechts recht afgewerkt. Omlijsting in bruin geglazuurde licht uitkragende tegels. Op de verdiepingen zijn de vensters in drie gedeeld door zuiltjes in witte opstaande tegels. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee. Gelijkvloers met langwerpig keldervenster met één rij glasdallen (van latere datum). Links bandraam met zuiltje in opstaande wit geglazuurde steen, overhoeks doorlopend naar linkerwang van verdiepte inkom. Aan de rechterzijde verdiepte inkom met linkerwang afgerond en rechterwang recht. Zijlicht rechts van inkom met drie glasdallen boven elkaar (van latere datum). Inkom te bereiken via twee hardstenen treden.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde top afgedekt met een metalen plaat.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story modernist apartment building. The facade is made of white glazed bricks in a half-brick pattern. The ground floor features a dark-framed window and a dark door. The upper floors have windows with dark frames and white mullions. The building is situated on a street with a blue car parked in front. The sky is clear and blue.</p>
---	---	---

<p>ID: 522</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatmodernistische stadswoning, ontworpen door J. Gooris uit 1940</p> <p>Laatmodernistische eenvoudige stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een gelijkvloerse verdieping bekleed met natuursteen. Enkelhuisopbouw. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband. Bandramen op de verdiepingen om betonstenen omlijsting en in twee gedeelte door links uitgelijnde betonstenen stijl.</p> <p>Gelijkvloers met links deurinkom en rechts breed venster in zijn geheel omgeven door geprofileerd hardstenen kader.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door hardstenen muurplaat met vier druipstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 523</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen van arch. Caigneau)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning, ontworpen door arch.-landmeter Caigneau uit 1939</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Enkelhuisopbouw Gevel in geel baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door grote erker met afgeronde vormen op de verdiepingen. Aan weerszijden gevel als liseen die boven erker doorloopt in twee topstukken. Uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen en vlakke lateien in witte betonsteen. Gelijkvloers met links toegangsdeur met linkerwang met afgeronde stijl en rechterwang driemaal verdiept met rechte hoeken. Rechts eenmaal verdiept breed venster onder licht uitkragende doorlopende latei.</p> <p>Op de verdiepingen brede erker in twee delen waarbij de rechterzijde meer verheven. Linkerzijde met afgeronde aansluitingen met bakstenen koppen, rechts door middel van drie bakstenen schalken. Aan de linkerzijde overhoeks venster, aan de rechterzijde breed venster.</p> <p>Erker bovenaan afgelijnd door kroonlijst met tegelbekleding die de vorm van de erker volgt. Gevel bovenaan afgelijnd door zwarte opstaande bakstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

ID: 524

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 32

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Ch. Rimanque)

Waardering

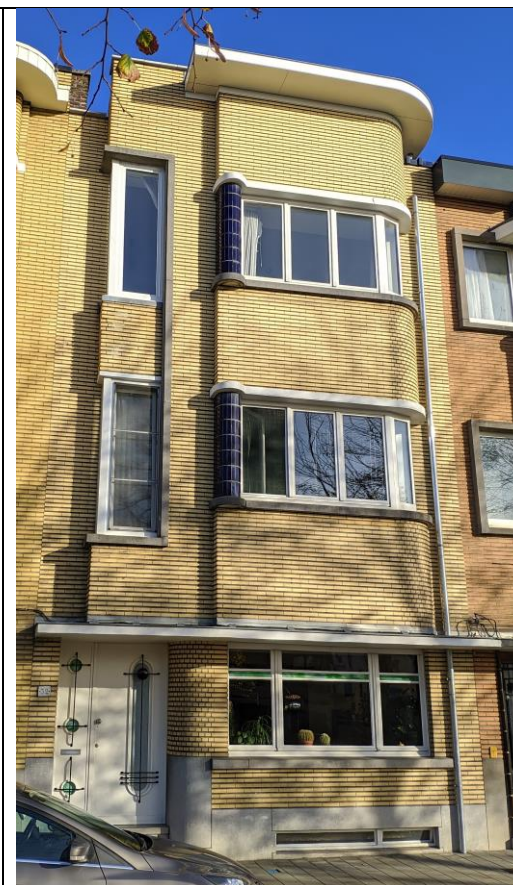
Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistische stadswoning, ontworpen door arch. Ch. Rimanque uit 1939

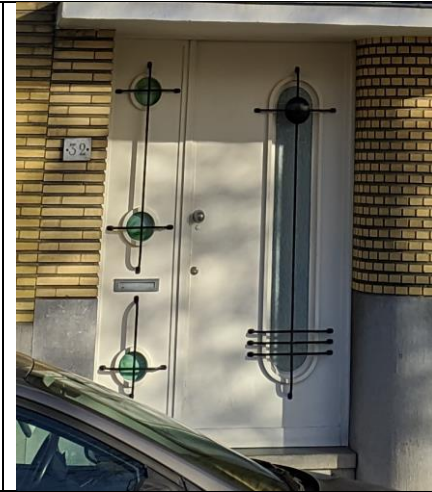
Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in typisch geel metselwerk in halfsteensverband. Grote erker op de verdiepingen. Vensteropeningen tussen banden in betonsteen en lateien in witte betonsteen. Grote overkragende puilijst boven het gelijkvloers.

Gelijkvloers met links deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Linkerwang recht, rechterwang afgerond afgewerkt. Originele houten deur met kenmerken uit de pakketbootstijl met name centraal afgerond langwerpige paneel met opgezet smeedijzeren traliewerk en gehamerd glas. Aan de linkerzijde drie ronde zijlichten met eenzelfde soort traliewerk. Aan de rechterzijde breed venster met origineel schrijnwerk: met name ter hoogte van de wisseldorpel glaspaneel in groen opaak glas. In de plint langwerpige keldergat. Op de verdiepingen grote erker, aan de linkerzijde éénmaal recht uitspringend vlak met twee langwerpige overhoekse vensteropeningen boven elkaar, verbonden tot een geheel via een doorlopende stijl. Erker bovenaan gekroond door opstaande zwarte pannen. Aan de rechterzijde nog een tweede maal recht uitspringend vlak met twee bandventers boven elkaar. Overhoeks afgeronde bandramen met links halfzuil met blauwe



tegelbekleding. Erker bekroond door brede houten kroonlijst die de vorm van de erker volgt.

Origineel schrijnwerk op het gelijkvloers (deur en venster); op de verdiepingen vervangen.



ID: 525

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 34

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

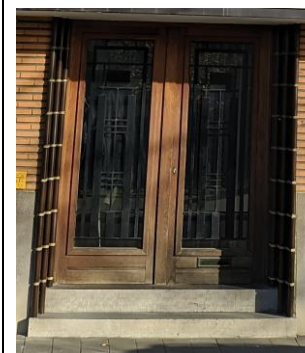
Modernistische stadswoning, ontworpen door arch. Ch. Rimanque uit 1939

Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder leien mansardedak op een hoge hardstenen plint. Enkelhuisopbouw. Gevel in roodoranje metselwerk in halfsteensverband. Zware puilijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Gevel horizontaal afgelijnd door bandramen in grijze betonsteen en witte kroonlijst. Grote afgeronde erker.

Gelijkvloers met aan de linkerkzijde brede poortinkom te bereiken via twee hardstenen treden. Driemaal verdiepte inkom bekleed met bruin geglazuurde tegels. Originele dubbele houten deur met centrale glazen paneel met art deco traliewerk. Aan de rechterzijde breed venster en in plint langwerpige keldervenster.

Op de verdiepingen erker, links afgerond, rechts recht. Langwerpige bandraam doorheen de gevel en erker. Bandraam in twee delen met meer vooruitspringend schrijnwerk in de erker. De twee delen zijn van elkaar afgescheiden door een pijler in bruine opstaande tegels. Erker bovenaan afgelijnd door een witte houten kroonlijst die de vorm van de erker volgt. Het linkerdeel van de gevel loopt uit in een topstuk met kroonlijst.

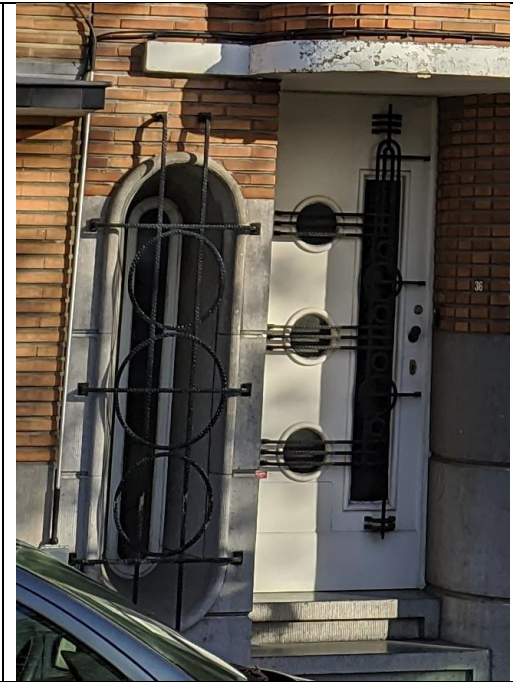
Vernieuwd schrijnwerk (behalve de voordeur)





<p>ID: 526</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT-40 Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (volledig bewaard schrijnwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in pakketbootstijl), een architecturale waarde (voorbeeld pakketbootstijl in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. K. Poot)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedwaarden</p> <p>Modernistische stadswoning, ontworpen door arch. Poot K. uit 1938</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen mansardedak op een hoge hardstenen plint. Enkelhuisopbouw. Gevel in rood-oranje metselwerk in halfsteensverband. De verdieping is uitgevoerd als sterk geaccentueerde erker. Verschillende elementen van de pakketbootstijl komen terug zoals de mast en patrijspoot met ronde tralies. Tussen gelijkvloers en verdieping puilijst die de bovenliggende erker grotendeels volgt. Aan de rechterzijde grote schoorsteen in vorm van mast. Gelijkvloers met links de verdiepte deurinkom en rechts breed venster. Verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Linkerwang recht, rechterwang bol afgewerkt. Originele houten deur met rechts uitgerekte deurspleet met links drie ronde venstertjes. Openingen met opgezet traliewerk. Aan de linkerzijde een niet verdiept uitgerekt zijlicht met opgezet traliewerk in de vorm van drie bollen. Aan de rechterzijde in de plint langwerpige afgerond tweelicht met verticale tralies. Verdieping met erker, aan de linkerzijde rond en aan de rechterzijde recht afgewerkt. Aan de linkerzijde patrijspoot en aan de rechterzijde overhoeks rechthoekig bandraam. Beide zijn van elkaar gescheiden door liseen in de vorm van een mast. De linkerzijde wordt bekroond met brede</p>	
--	--	--

witte kroonlijst, de rechterzijde met opstaande zwarte pannen.
Pannen mansardedak zowel onder als bovenaan bekroond met brede witte kroonlijst. In het midden van mansardedak bakstenen dakkapel.

Volledig origineel schrijnwerk bewaard



<p>ID: 527</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning, ontworpen door arch. Ch. Rimanque uit 1937</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadel dak een hoge plint in blauwe hardsteen. Enkelhuisopstand. Gevel in grijs baksteenmetselwerk in klezorenverband met staande tand. Gevel in pakketbootstijl met patrijspoorten en mast. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels en lateien. Rechtertravee uitgevoerd als woontravee en risaliet. Tussen gelijkvloers en verdieping puilijst. Gelijkvloers met links verdiepte deurinkom en rechts breed venster. Verdiepte inkom met linkerwang half rond en rechterwang driemaal verdiept afgewerkt. Inkom te bereiken via drie treden. Vernieuwde deur. Onder breed venster drie kleine patrijspoorten in plint. Linkertravee afgewerkt met tweemaal twee patrijspoorten boven elkaar. Doorheen de patrijspoorten verstrekt een liseen op betonstenen voet die bovenaan uitloop in een mast. De gevel wordt bekroond met lijst van opstaande baksteen. Rechtertravee met op elke verdieping bandraam tussen lekdorpel en latei, aan de linkerkant afgewerkt met zwart geglaazuurde tegels. Gevel bekroond met witte brede kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	--

ID: 528

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 40

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en glasramen in trapvensters), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernisme), een architecturale waarde (voorbeeld modernisme in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistische stadswoning, ontworpen door arch. Ch. Rimanque uit 1940

Modernistische stadswoning van twee Traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Enkelhuisopbouw. Gevel in geel metselwerk in klezorenverband met staande tand. Bandramen met uitkragende omlijstingen in betonsteen. Onder vensteropeningen druipsteen. Betonstenen puilijst tussen gelijkvloers en de verdieping. Eerste en tweede verdieping uitgevoerd als risaliet.

Gelijkvloers bijna volledig bekleed met blauwe hardsteen. Aan de linkerkzijde deurinkom en rechte wangen. Inkom te bereiken via drie treden. Originele houten deur met centraal glaspaneel met opgezet traliewerk. Aan de rechterzijde zijlicht in drie delen in groen gehamerd glas, ook voorzien van opgezet traliewerk. Aan de rechterzijde tweelicht met betonstenen tussenstijl. In de plint twee patrijspoorten.


Verdieping met links twee patrijspoorten boven elkaar met blauw glas-in-loodwerk. Patrijspoorten voorzien van opgezet traliewerk. Aan de rechterzijde tweelicht met betonstenen stijl. Tweede verdieping met groot drielicht waarbij de eerste stijl afgewerkt werd als opstaande tand. Boven de twee rechtse vensters loop de risaliet verder en wordt ze bekroond door een brede witte kroonlijst.



Het linkerdeel van de gevel is hoger opgetrokken en wordt ook bekroond door een brede houten kroonlijst.

Behalve deur en glas-in-loodvensters, schrijnwerk aangepast.



<p>ID: 529</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (rij art deco en modernistische bakstenen stadswoningen nr. 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 38, 40 en 44) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning volgens het kadaster uit 1940</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een gelijkvloers volledig bekleed met blauwe hardsteen. Gevel in geel metselwerk in klezorenverband met staande tand. Tweede travee op de verdieping uitgevoerd als brede erker. Bandomlijstingen op de verdiepingen in zwart geglaazuurde tegels. Puilijst tussen het gelijkvloers en de verdieping. Gelijkvloers met links de verdiepte deuropening te bereiken via twee treden in blauwe hardsteen. Originele deur met centraal paneel met gehamerd glas en frivool traliewerk. Aan de linkerzijde klein zijlicht, afgescheiden van de inkom door middel van een halfzuiltje in gele opstaande tegels. Aan de rechterzijde breed venster, eveneens afgescheiden van de inkom door eenzelfde halfzuil. Op de verdiepingen aan de rechterzijde een brede erker, links half rond afgewerkt, rechts recht. Linkerdeel uitgevoerd als balkonnetje met uitsparing in de bakstenen balustrade, de rechterzijde uitgevoerd als erker met vierlicht. Aan de linkerzijde is er op iedere verdieping een grote patrijspoort. Erker bovenaan afgelijnd door witte houten kroonlijst die de vorm van de erker volgt. Gevel afgelijnd door opstaand gevelvlak in grijze leien.</p>	 <p>The photograph shows a three-story modernist apartment building. The ground floor features a central entrance with a door containing a paneled glass insert and a decorative metal grille. To the left of the door is a small window with a side light, and to the right is a wide window. The upper floors are characterized by a curved balcony on the second floor, which is finished with a dark, glazed tile railing. The facade is primarily composed of yellow brickwork with a decorative pattern of vertical lines. The building is situated on a street with a dark car parked in front.</p>
--	---	---

	Volledig nieuw schrijnwerk (behalve deur en schrijnwerk op het gelijkvloers)	
--	--	--

<p>ID: 530</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 62</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Smeds)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. Smeds (Tienen) uit 1935</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Enkelhuisopbouw. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband, afgewisseld met onderdelen in witte en grijze betonsteen. Lekdorpels met trapeziumvormige ondersteuning. Linkertravee uitgevoerd als inkomtravee, rechterzijde als woontravee en risaliet.</p> <p>Linkertravee met halfronde driemaal verdiepte deuropening met originele art deco deur met centraal paneel in gehamerd glas en geometrisch traliewerk. Aanzetstenen en sluitsteen in witte betonsteen. Boven inkomt gewitte latei waarboven verdiepte vensteras start. Op de eerste en tweede verdieping rechthoekig venster met borstwering in opstaande baksteen.</p> <p>Rechterzijde met verdiept breed venster met doorlopende muurband ter hoogte van de wisseldorpel. Erboven driezijdige erker met bakstenen borstwering, lekdorpels in grijze steen en stijlen en in witte betonsteen. Witte geprofileerde kroonlijst. Op de tweede verdieping tweelicht onder doorlopende latei.</p> <p>Gevel bekroond door brede witte kroonlijst</p> <p>Nieuw schrijnwerk (behalve deur)</p>	
--	--	---

<p>ID: 531</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur), ensemblewaarde (rij art deco bakstenen stadswoningen van Ch. Rimanque nr. 51, 53, 55 en 57) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning volgens het kadaster uit 1932 (vermoedelijk Ch. Rimanque)</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage plint in blauwe hardsteen. Gevel in bruine baksteen in halfsteensverband. Inkomtravee geaccentueerd door gepunte kleine erker. Doorlopende witte lateien met vierkante motieven. Linkerzijde als woontravee, rechts inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster en recht inkom met originele deur met centraal paneel in gehamerd glas en horizontale opgezette spijlen. Op de verdieping grote erker met centraal bandraam, waarvan de meest rechtse zijde uitgewerkt is als tweezijdige gepunte erker. Erker bovenaan afgelijnd door eenvoudige dekplaat.</p> <p>Vernieuw schrijnwerk (behalve deur)</p>	
--	--	---

<p>ID: 532</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 53</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde, (gespiegelde woning en rij art deco bakstenen stadswoningen van Ch. Rimanque nr. 51, 53, 55 en 57) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (gespiegelde stadswoning van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde art deco woningen (nr. 53 en 55), ontworpen door Ch. Rimanque uit 1936</p> <p>Nr. 53 Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage gecementeerde plint. Enkelhuisopbouw. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Gevel sterk verticaal geaccentueerd door ronde erker aan de buitenzijde op de verdieping. Bandramen tussen betonstenen omlijstingen.</p> <p>Gelijkvloers met aan de binnenzijde breed venster met aan de linkerkant ervan grijs bepleisterde brede stijl. Lekdorpel in blauwe hardsteen Aan de buitenzijde verdiepte inkom met portaal en originele deur het centraal paneel in gehamerd glas en opgezette horizontale spijlen.</p> <p>Op de verdieping bandraam over de verdieping en ronde erker. Opnieuw met aan de linkerkant grijs bepleisterde brede stijl. Gevel bekroond met eenvoudige dekplaat.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p> <p>Garage ingebracht onder woning.</p>	
--	--	---

<p>ID: 533</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 55</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (gespiegelde woning en rij art deco bakstenen stadswoningen van Ch. Rimanque nr. 51, 53, 55 en 57) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (gespiegelde stadswoning van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde art deco woningen (nr. 53 en 55), ontworpen door Ch. Rimanque uit 1936</p> <p>Nr. 55 Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage gecementeerde plint. Gevel in donkergele baksteen in halfsteensverband. Gevel sterk verticaal geaccentueerd door ronde erker aan de buitenzijde op de verdieping. Bandramen tussen betonstenen omlijstingen.</p> <p>Gelijkvloers met aan de binnenzijde breed venster met aan de rechterzijde ervan grijs bepleisterde brede stijl. Lekdorpel in blauwe hardsteen Aan de buitenzijde verdiepte inkom met portaal en originele deur het centraal paneel in gehamerd glas en opgezette horizontale spijlen.</p> <p>Op de verdieping bandraam over de verdieping en ronde erker. Opnieuw met aan de rechterzijde grijs bepleisterde brede stijl. Gevel bekroond met eenvoudige dekplaat.</p> <p>Voortuintje met originele afsluitingsmuurtjes met buisleuning tussen de pijlers.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
--	--	---

ID: 534

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 57

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (rij art deco bakstenen stadswoningen van Ch. Rimanque nr. 51, 53, 55 en 57) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (hoekwoning in art deco uit het oeuvre arch. Ch. Rimanque)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco hoekwoning gebouwd voor Alphonse Rimanque, ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1937

Art deco hoekwoning met twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in rode baksteen. Aan de IJzerstraat bijkomend volume van twee bouwlagen onder plat dak. Woning in gele baksteen in halfsteensverband. Inkomtravee links en woontravee met erker rechts. Erker als combinatie van rechthoekige erker links en ronde erker rechts.

Inkomtravee te bereiken via een trap met vijf in rode keramische tegels. Portaal onder luifel met originele houten deur met centraal paneel in gehamerd glas en traliewerk. Hoog geplaatst overhoeks zijlicht (ook richting de IJzerstraat) onder uitkragende luifel in een licht geprononceerd gevelvalk dat doorloopt naar de tweede verdieping met tevens eenzelfde zijlicht. Doorheen dit vlak loopt vanaf het gelijkvloers een liseen in die bovenaan uitloopt in een mast. Rechtertravee met later ingebrachte ondergrondse garage. Op het gelijkvloers en de verdieping overhoeks en doorlopend bandraam over de erker, uitlopend in een witte kroonlijst die de vorm van de erker volgt. De gevel zelf loopt uit in een lijst van opstaande zwarte pannen.

In de zijgevel volume van twee traveeën. Aan de linkerkzijde twee kleine vensters boven elkaar met



	<p>lekdorpels in witte betonsteen en bakstenen borstweringen (glas-in-lood verwijderd). Gevel uitlopend in lijst in opstaande zwarte baksteen. Rechterzijde met twee bandvlakken met links drielicht en rechts twee patrijspooten. Band aan de linkerzijde open. Gevel bekroon met witte brede kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk werd aangepast (behalve voordeur)</p>	
--	---	--

<p>ID: 535</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 85</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning ontworpen door arch. "E. Teeuen?" uit 1939</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Enkelhuisopbouw met linkertravee uitgevoerd als inkom, rechterzijde als woontravee. Op de verdiepingen licht uitkragend vlak in rode baksteen in halfsteensverband met banden in grijze bepleistering en aan de rechterzijde rechthoekige erker onder leien schilddak en met metalen valbescherming. Vensters tussen betonstenen lateien en lekdorpels. Betonstenen puilijst tussen gelijkvloers en verdieping.</p> <p>Gelijkvloers met links driemaal verdiepte inkom met vernieuwde deur en rechts breed venster. Verdieping met links klein venster en rechts erker. Op de tweede verdieping één breed venster. Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> <p>Verharde voortuin.</p>	
---	--	---

<p>ID: 536</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 87</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische stadswoning van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning, ontworpen door arch. Ch. Rimanque uit 1938</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een gelijkvloers in bruine opstaande tegels. Enkelhuisopbouw. Gevel opgedeeld tussen gelijkvloers en verdiepingen, gescheiden door een betonstenen puilijst. Op de verdiepingen geel metselwerk in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door de brede erker op de verdiepingen en de hoger opgetrokken inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links de verdiepte inkom te bereiken via drie treden. Linkerwang recht en rechterwang bol afgewerkt. Overhoeks bandraam aan de rechterzijde.</p> <p>Verdiepingen met erker aan de rechterzijde, links afgerond en rechts recht afgewerkt. Lekdorpels in betonsteen, latei in baksteen. Drielicht rechts uitgelijnd in de erker. Aan de linkerzijde liseen in gele opstaande tegels met twee keer een laddervenster met betonnen omlijsting, half in de erker ingeplaatst. Liseen loopt boven hoger door en wordt bekrond door lijst in opstaande pannen. Erker bekrond met een rechthoekige witte brede kroonlijst.</p> <p>Gevel loopt verder met een vlak in baksteenmetselwerk, bekrond door een lijst in opstaande pannen.</p>	
---	---	---

	Ondergrondse garage vermoedelijk later ongeplaatst. Volledig nieuw schrijnwerk.	
--	--	--

<p>ID: 537</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 89</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (sleutelgatdeuren), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (gespiegelde woning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (gespiegelde stadswoning in modernistische stijl) en artistieke waarde (dubbelwoning uit het oeuvre arch. F. Conseroor, bewaarde deur in sleutelgatvorm)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoning, ontworpen door arch. F. "Conseroor" (Hoegaarden) uit 1938</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw. Gevel opgebouwd in geel baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Binnenzijde uitgevoerd als inkomtravee, buitenzijde als woontravee. Erker op de twee eerste verdiepingen en balkon op de tweede verdieping. Zware puilijst tussen het gelijkvloers en de verdieping. Bandramen tussen zwart geschilderde betonstenen lekdorpels en lateien.</p> <p>Gelijkvloers met links het inkomportaal en rechts erker met de binnenzijde bol afgewerkt en de buitenzijde recht. Inkom te bereiken via twee treden. Afgeronde deur met omlijsting in zwart geglazuurde tegeltjes. Originele houten deur opengewerkt met sleutelgatvorm in gehamerd glas. Portaal met halfzuil in blauwe hardsteen aan de buitenzijde en met geglazuurde gele tegels aan de binnenzijde, voorzien van dubbele imposten. De halfzuilen dragen een latei bekleed met grote gele tegels. Aan buitenzijde erker met lekdorpel in blauwe hardsteen en met origineel wit houten schrijnwerk. Onder erker ondergrondse garage. Op de verdiepingen aan de binnenzijde liseen met smalle uitgerekte traplichten (vroeger glas-inloodramen) tussen twee banden van zwart</p>	
---	---	--

geglazuurde tegels, in het midden onderbroken door een dubbele impost van geel geglazuurde tegels. Bovenaan lopen de banden uit in een topstuk tussen een lijst in opstaande zwarte pannen. Aan de buitenzijde rechthoekige erker met borstweringen in baksteen en overhoekse bandramen. Op de tweede verdieping balkon met balustrade met witte buisleuning. Erker uitlopend in een witte houten brede kroonlijst die aan de binnenzijde afgerond is. Vanaf het balkon vertrekt aan de binnenzijde een rond liseen dat eindigt in een rond topstuk.

Schrijnwerk op de verdiepingen vervangen, op het gelijkvloers bewaard.

Nr. 89 Afscheidingsmuurtjes betegeld met breuksteen, niet origineel.



<p>ID: 538</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 91</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (sleutelgatdeuren), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (gespiegelde woning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (gespiegelde stadswoning in modernistische stijl) en artistieke waarde (dubbelwoning uit het oeuvre arch. F. Conseroor, bewaarde deur in sleutelgatvorm)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde modernistische stadswoning, ontworpen door arch. F. "Conseroor" (Hoegaarden) uit 1938</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw. Gevel opgebouwd in geel baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Binnenzijde uitgevoerd als inkomtravee, buitenzijde als woontravee. Erker op de twee eerste verdiepingen en balkon op de tweede verdieping. Zware puilijst tussen het gelijkvloers en de verdieping. Bandramen tussen zwart geschilderde betonstenen lekdorpels en lateien.</p> <p>Gelijkvloers met links het inkomportaal en rechts erker met de binnenzijde bol afgewerkt en de buitenzijde recht. Inkom te bereiken via twee treden. Afgeronde deur met omlijsting in zwart geglazuurde tegeltjes. Originele houten deur opengewerkt met sleutelgatvorm in gehamerd glas. Portaal met halfzuil in blauwe hardsteen aan de buitenzijde en met geglazuurde gele tegels aan de binnenzijde, voorzien van dubbele imposten. De halfzuilen dragen een latei bekleed met grote gele tegels. Aan buitenzijde erker met lekdorpel in blauwe hardsteen en met origineel wit houten schrijnwerk. Onder erker ondergrondse garage. Op de verdiepingen aan de binnenzijde liseen met smalle uitgerekte traplichten (vroeger glas-inloodramen) tussen twee banden van zwart</p>	
---	---	--

geglazuurde tegels, in het midden onderbroken door een dubbele impost van geel geglaazuurde tegels. Bovenaan lopen de banden uit in een topstuk tussen een lijst in opstaande zwarte pannen. Aan de buitenzijde rechthoekige erker met borstweringen in baksteen en overhoekse bandramen. Op de tweede verdieping balkon met balustrade met witte buisleuning. Erker uitlopend in een witte houten brede kroonlijst die aan de binnenzijde afgerond is. Vanaf het balkon vertrekt aan de binnenzijde een rond liseen dat eindigt in een rond topstuk.

Schrijnwerk op de verdiepingen vervangen, op het gelijkvloers bewaard.

Nr. 91 Afscheidingsmuurtjes in gele baksteen in klezorenverband met staande tand, niet origineel.



ID: 539

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 93

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische villa in halfopen bebouwing met zijdelingse inkom), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde dubbele voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische woning onder zadeldak met zijdelingse inkom) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van het oeuvre van Ch. Rimanque)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Fraaie modernistische villa, ontworpen door arch. Ch. Rimanque uit 1937

Modernistische woning van aan de straatzijde gevel met twee traveeën en twee bouwlagen onder puntgevel. Oostelijke zijgevel van drie traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak met centrale inkomrisaliet. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband met plint in groene geschilderde baksteen. Het schrijnwerk en de kroonlijsten zijn tevens groen geschilderd.

Gevel aan de Kabbeekvest met aan de linkerzijde twee patrijstpoorten met omlijsting in betonsteen. Aan de rechterzijde twee bandramen met verheven borstweringen en doorlopende lekdorpels in zwart geglaazuurde tegels. Lateien in bakstenen koppen. In puntgevel laddervenster van vier rechthoekige vensteropeningen met omlijsting in betonsteen. Deels overhoekse brede kroonlijsten.

Oostelijke zijgevel met centrale inkomrisaliet en aan rechterzijde ervan minder geprononceerde zijrisalieten die een schilddak dragen. Centrale inkomrisaliet onder plat dak met centrale halfronde inkom met betonstenen omlijsting en dubbele originele deur. Dubbele deur met opengewerkte panelen met ijzerwerk. Rond de halfronde deur panelen in gehamerd glas. Erboven laddervenster met betonstenen omlijsting en zes brede vensteropeningen.




Zijrisaliet aan de rechterzijde van twee bouwlagen en met twee smalle boven elkaar geplaatste bandramen met lekdorpels in zwarte geglaazuurde tegels. Tussen zadeldak en schilddak schoorsteen met dubbele bekroning. Aan de linkerzijde zijrisaliet van één bouwlaag met breed venster en in dakvlak dakkapel. Gevels bekroond met brede groene kroonlijsten.



Vernieuwd schrijnwerk (Behalve voordeur)

Huis opgebouwd rond centrale hall die bereikbaar is vanaf de erker in de zijgevel. Grote traphal met ceramiekplaveien. Straatzijde met kleedkamer en WC en aan de rechterzijde salon. Noordzijde met familiekamer en keuken




<p>ID: 540</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 99</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, garagepoort), ensemblewaarde (rij van vijf modernistische woningen uit 1932 nr. 99, 101, 103, 105 en 107 n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vijf modernistische gebouwen, gebouwd door A. Gelpkens en Vanonkelen (bouwbedrijf) in 1932</p> <p>Vijf modernistische stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Stadswoningen in verschillende materiaalvormen en typologieën, maar telkens in enkelhuisopstand met één woontravee en één inkomtravee. Gevels bekroond met eenvoudige lijst met dekstenen. Nr. 99 t.e.m. 105 oorspronkelijk met ondergrondse garage.</p> <p>Nr. 99. Gevel in geel metselwerk in kruisverband met links woontravee en rechts inkomtravee. Plint in grijze baksteen. Woontravee met driezijdige erker over de gehele gevel, inkomtravee met smalle tweezijdige erker op de verdiepingen. Rechthoekige vensteropeningen en deur met bovenlicht. Uitkragende lekdorpels in witte betonsteen. Borstweringen in opstaande baksteen. Gevelvlak boven laatste driezijdige erker in oranje baksteen.</p> <p>Garage met latei in opstaande baksteen en houten paneelpoort met bovenste panelen opgewerkt met gehamerd glas.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk (behalve garagepoort) (vensters naar oorspronkelijk model)</p>	
--	--	--

<p>ID: 541</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 101</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij van vijf modernistische woningen uit 1932 nr. 99, 101, 103, 105 en 107 n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vijf modernistische gebouwen, gebouwd door A. Gelpkens en Vanonkelen (bouwbedrijf) in 1932</p> <p>Vijf modernistische stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Stadswoningen in verschillende materiaalvormen en typologieën, maar telkens in enkelhuisopstand met één woontravee en één inkomtravee. Gevels bekroond met eenvoudige lijst met dekstenen. Nr. 99 t.e.m. 105 oorspronkelijk met ondergrondse garage.</p> <p>Nr. 101. Gevel in rood metselwerk in kruisverband op een plint in grijs metselwerk. Links inkomtravee, rechts woontravee. Gevelopeningen met driezijdig geknikte lateien met aanzetstenen en hoekstenen in witte betonsteen. Uitkragende lekdorpels in witte betonsteen. Gevel bovenaan bekroon met wit gecementeerd gevelvlak.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk (vensters naar oorspronkelijk model)</p>	
---	--	--

<p>ID: 542</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 103</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij van vijf modernistische woningen uit 1932 nr. 99, 101, 103, 105 en 107 n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vijf modernistische gebouwen, gebouwd door A. Gelpkens en Vanonkelen (bouwbedrijf) in 1932</p> <p>Vijf modernistische stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Stadswoningen in verschillende materiaalvormen en typologieën, maar telkens in enkelhuisopstand met één woontravee en één inkomtravee. Gevels bekroond met eenvoudige lijst met dekstenen. Nr. 99 t.e.m. 105 oorspronkelijk met ondergrondse garage.</p> <p>Nr. 103. Zeer eenvoudige modernistische gevel in geel metselwerk op een grijze bakstenen plint en centraal licht geprononceerd gevelvlak. Links woontravee, rechts inkomtravee. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in betonsteen en doorlopende lateien in bakstenen koppen. Driemaal verdiepte inkom met bovenlicht en met hoekstenen ter hoogte van de wisseldorpel. Brede vensters links, smalle rechts.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 543</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 105</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en garagedeuren), representativiteit (voor stadswoningen in modernistische stijl te Tienen) ensemblewaarde (rij van vijf modernistische woningen uit 1932 nr. 99, 101, 103, 105 en 107 n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vijf modernistische gebouwen, gebouwd door A. Gelpkens en Vanonkelen (bouwbedrijf) in 1932</p> <p>Vijf modernistische stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Stadswoningen in verschillende materiaalvormen en typologieën, maar telkens in enkelhuisopstand met één woontravee en één inkomtravee. Gevels bekroond met eenvoudige lijst met dekstenen. Nr. 99 t.e.m. 105 oorspronkelijk met ondergrondse garage.</p> <p>Nr. 105. Gevel in rood metselwerk in kruisverband op een plint in grijze baksteen. Linkerzijde als inkomtravee, rechts als woontravee. Rechthoekige vensteropeningen met borstweringen in opstaande baksteen en lekdorpels in uitkragende betonsteen. Inkomtravee met deuropening met bovenlicht met betonstenen luifel. Originele inkomdeur opgewerkt met centraal glazen paneel met horizontaal aangebracht ijzeren traliwerk. Erboven twee rechthoekige vensters.</p> <p>Woontravee met licht verdiepte vensteras met brede vensters met ramen in driedeling. Op de verdieping van de woontravee driezijdige erker op aanzet in witte betonsteen en met witte houten kroonlijst. Deoontravee loopt uit in een topstuk met een zwak fronton. Originele houten paneelpoort in ondergrondse garage met vierkante bovenlichten.</p>	
---	--	---

	Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model, originele voordeur en garagedeur.	
--	---	--

<p>ID: 544</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 107</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), ensemblewaarde (rij van vijf modernistische woningen uit 1932 nr. 99, 101, 103, 105 en 107 n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vijf modernistische gebouwen, gebouwd door A. Gelpkens en Vanonkelen (bouwbedrijf) in 1932</p> <p>Vijf modernistische stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Stadswoningen in verschillende materiaalvormen en typologieën, maar telkens in enkelhuisopstand met één woontravee en één inkomtravee. Gevels bekroond met eenvoudige lijst met dekstenen. Nr. 99 t.e.m. 105 oorspronkelijk met ondergrondse garage.</p> <p>Nr. 107. Gevel in geel metselwerk in kruisverband op een plint in grijze baksteen. Rechterzijde als inkomtravee, linkerzijde als woontravee. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende grijs gecementeerd brede lateien en borstweringen in afwisselend blokverband. Inkomtravee met originele deur met bovenlicht, met opengewerkt centraal vlak met geometrisch traliwerk. Op de verdiepingen rechthoekige vensters. Woontravee met driezijdige erker op het gelijkvloers met betonstenen stijlen. Op de verdieping balkon met brede vensterdeur. Op de tweede verdieping breed venster. Gevel bovenaan afgewerkt met blokverband boven de vensteropeningen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
---	--	---

<p>ID: 545</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 109</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning volgens het kadaster uit 1932</p> <p>Modernistische woning van drie bouwlagen onder zadeldak op een ondergrondse garage. Gevel in grijs baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Bandramen met uitkragende omlijsting in betonsteen.</p> <p>Ondergrondse garage met originele paneelpoort met rechthoekige bovenlichten.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster links en halfronde inkom rechts. Verdiepte inkom met omlijsting in betonsteen te bereiken via drie treden. Originele houten deur met bovenlicht en opengewerkt door centraal glazen paneel.</p> <p>Op de verdieping grote erker tussen betonstenen aanzet en kroonlijst. Centraal breed venster. Op de verdieping links breed venster en rechts smal venster.</p> <p>Gevel afgelijnd door houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
---	--	--

<p>ID: 546</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 111</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) representativiteit (voor stadswoningen in art deco stijl te Tienen) ensemblewaarde (twee stadswoningen in art deco n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde art deco woning) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van het oeuvre van F. Gelpkens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. F. Gelpkens in 1933</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in paarse vierkante tegeltjes. Gevel in rood baksteenmetselwerk afgewisseld met grijze betonstenen elementen voor de uitdragende lekdorpels, luifel, balustrade en imposten. Afgeronde hoeken voor zowel de erker als de lekdorpels, imposten en gevelopeningen. Linkerzijde uitgewerkt als woontravee en risaliet met erker op het gelijkvloers, rechterzijde als inkomtravee. Linkerzijde met plint in paarse vierkante tegeltjes en twee vierkante keldergaten met floraal traliewerk. Gelijkvloers met halfronde erker met drielicht met latei in opstaande baksteen. Op de verdieping grote spiegelboogvormige muuropening met telkens drie betonstenen imposten. Groot deurvenster dat uitgeeft op balkon boven erker met vier horizontale betonstenen banden als balustrade. Rechterzijde met inkom te bereiken via vier afgeronde treden in blauwe hardsteen. Halfronde deuropening met bovenlicht en afgeronde betonstenen luifel die gedragen wordt door twee halfzuilen in paarse opstaande tegels. Viermaal verdiept halfrond bovenlicht. Vernieuwde deur en bovenlicht. Op de verdieping rechthoekig venster met dezelfde drie imposten en latei in opstaand metselwerk tussen twee uitkragende waterlijsten.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story Art Deco townhouse. The facade is primarily red brick with decorative elements in grey concrete. On the ground floor, there is a semi-circular bay window with a three-pane window and a white door with a semi-circular transom. Above the door is a semi-circular opening. To the left, a balcony with a dark metal railing is visible. The upper floor features a large semi-circular window with a three-pane window. The roof is mansard with dormer windows. A dark grey car is parked in front of the building.</p>
---	--	---

	<p>Gevel bekrond met witte houten kroonlijst op klossen. In mansardedak boven woontravee dakkapel met drielicht met houten stijlen met eierlijst. Boven inkomtravee dakkapel met enkel venster tussen dezelfde stijlen. Dakkappelen en mansardedak bekrond door geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

ID: 547

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 113

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en bewaarde glasramen met art deco glas-in-lood) representativiteit (voor stadswoningen in art deco stijl te Tienen) ensemblewaarde (twee stadswoningen in art deco n.o.v. arch. F. Gelpkens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde art deco woning) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van het oeuvre van F. Gelpkens)

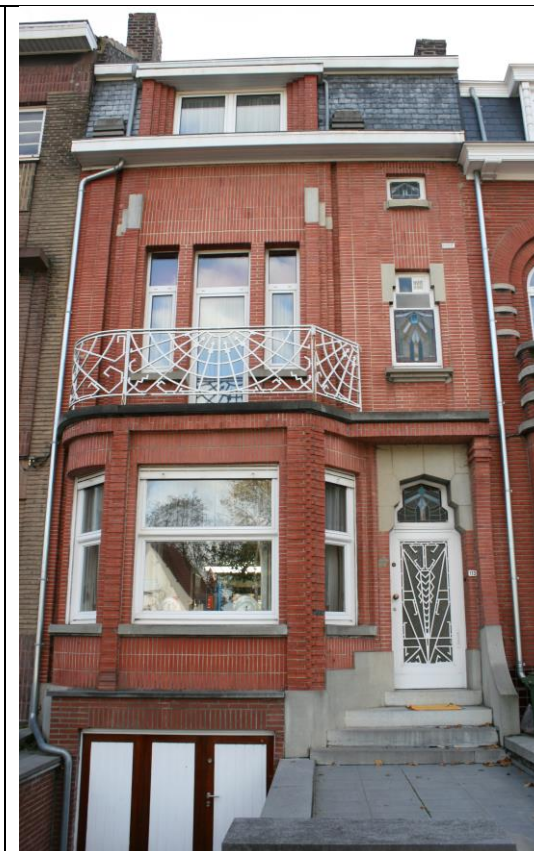
Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning, ontworpen door arch. Gelpkens in 1933

Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rood metselwerk in verschillende verbanden (klezorenverband met staande tand, opstaand metselwerk, stapelverband), afgewisseld met enkele onderdelen in grijze betonsteen (o.a. uitkragende lekdorpels) en wit ijzerwerk. Linkerzijde uitgewerkt als woontravee, rechterzijde als inkomtravee. Linkerzijde met op het gelijkvloers hardstenen plint (onderbroken door latere ondergrondse garage) met driezijdige afgeronde erker op het gelijkvloers. Verdiepte vensterassen van het drielicht met borstweringen en lateien in opstaand metselwerk. Verheven stijlen met bloktanden en zaagtanden. Op de verdieping afgerond balkon met smeedijzeren balustrade met zonmotief. Balkon tussen twee penanten die doorlopen boven de kroonlijst en eindigen in een topstuk in het dakvlak. Centrale vensterdeur met twee zijlichten tussen driemaal verheven liseen met betonstenen topstuk. Hoge latei in opstaand metselwerk. Rechtertravee met inkom te bereiken via vier hardstenen treden en een trapte hardstenen plint. Aan de rechterzijde wordt de inkom afgelijnd door hardstenen afgerond muurtje dat doorloopt in een pijler die de overkragende bakstenen latei draagt. Deuropening tussen hardstenen voeten en met



latei met een soort klokvormige bekroning. Originele houten deur met opgewerkt centraal paneel met geometrisch wit ijzerwerk. Bovenlicht in klokvorm met art deco glas-in-lood. Op de verdieping rechthoekig venster met getrapte aanzetstenen en latei in opstaand metselwerk. Bewaard glas-in-lood. Hierboven nog klein venstertje met bewaard glas-in lood. Gevel bekroond met vernieuwde houten kroonlijst. Boven woontravee in het mansardedak viermaal verdiepte bakstenen dakkapel met rechthoekige venster en houten kroonlijst. Mansardedak bekroond met houten kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk behalve de gehele rechtertravee (bewaard glas-in-lood)



<p>ID: 548</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 115</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en bewaard schrijnwerk) representativiteit (voor eenvoudige stadswoningen in modernistische stijl te Tienen) ensemblewaarde (twee stadswoningen in modernistische stijl n.o.v. arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1933 (mogelijk architect Smeds?)</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in rode opstaande baksteen. Later ingebrachte ondergrondse garage. Gevel gekenmerkt door het gebruik van gele baksteen in kruisverband, afgewisseld met rode baksteen voor plint, gevelvlak op de verdieping en brede borstwering en lateien op de tweede verdieping. Rechthoekige vensteropeningen met origineel schrijnwerk en met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Linkerzijde uitgevoerd als woontravee, rechterzijde als inkomtravee.</p> <p>Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele houten deur met bovenlicht en opgewerkt met centraal glazen paneel met traliewerk in de vorm van driehoeken. Erboven twee keer klein venster met borstwering in gele baksteen.</p> <p>Woontravee met brede vensters. Verdieping met afgeronde erker met doorlopende betonstenen kroonlijst over het gehele verheven gevelvlak in rode baksteen (inclusief het venster van de inkomtravee).</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 549</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 117</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur) representativiteit (voor eenvoudige stadswoningen in modernistische stijl te Tienen) ensemblewaarde (twee stadswoningen in modernistische stijl n.o.v. arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning ontworpen door arch. Smeds (Tienen) uit 1933</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een vernieuwde bakstenen plint (later ingebrachte ondergrondse garage). Gevel in geel metselwerk met rechthoekige driemaal verdiepte vensteropeningen met vlakke doorlopende lateien en muurbanden ter hoogte van lekdorpels. Uitkragende lekdorpels in betonsteen. Linkerzijde als woontravee uitgevoerd rechterzijde als inkomtravee. Gehele inkomtravee in driemaal verdiepte vensteras met borstweringen in opstaande baksteen. Inkomtravee met inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele witte houten voordeur met bovenlicht en opengewerkt door centraal paneel in gehamerd glas en met traliewerk met driehoek motieven. Bovenlicht boven uitkragende luifel in glas-in-lood. Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
--	--	---

ID: 550

Straat: Kabbeekvest
Nummer: 119

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische woning onder zadeldak met zijdelingse inkom, n.o.v. arch. J. Piron)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:


Modernistische stadswoning uit 1933, ontworpen door arch. J. Piron

Modernistische stadswoning met een ietwat eigenaardig volume van drie bouwlagen onder plat dak en schilddak. Voorgevel van feitelijk twee traveeën en een annex aan de linkerkant die dienst doet als traplicht. Sobere gevel opgebouwd uit roodbruin metselwerk in kruisverband afgewisseld met verdiepte venstervlakken met grijze vlak bepleisterde vlakken en uitkragende lekdorpels in betonsteen. Woonvleugel aan de rechterzijde uitgevoerd al risaliet onder plat dak, linkerkant als hal en dieper gelegen traphal.

Rechtertravee op het gelijkvloers verbreed uitgevoerd als halfronde erker met dubbel bandvenster. Twee keldergaten met ijzerwerk in blokverband. Omlopende trappenpartij tot voordeur in de linkertravee met originele houten voordeur met opengewerkt centraal paneel met traliewerk. Op de verdieping loopt de risaliet rechthoekig verder en zijn er per verdieping overhoekse vensteropening. Boven de afgeronde erker balkon met deurvenster in zijgevel. Boven Deur smal venster. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst en pannen schilddak. Verdiept ingeplante annex met twee kleine vensters boven elkaar en verder verdiept nog één overhoekse trapvenster. In de voorgevel van de annex zijn er drie brede venster boven elkaar geplaatst als traplicht (waarvan het bovenste



	<p>overhoekse zichtbaar is van de straat). In de plint is er nog een keldervenster aanwezig. Achteraan garage onder woning.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	
--	---	--

<p>ID: 551</p> <p>Straat: Kabbeekvest Nummer: 121</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: LAND</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (villa in landelijke stijl, één van de twee villa's in landelijke stijl van E. Weenen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de landelijke bouwstijl in het interbellum in Tienen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in landelijke stijl) en een architecturale waarde (typische bakstenen landelijke architectuur uit het interbellum van arch. E. Weenen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Villa in landelijke stijl 1939 ontworpen door arch. E. Weenen (zie gelijkaardige woning Vianderstraat 7).</p> <p>Villatje van twee traveeën en feitelijk twee bouwlagen deels onder zwart pannen mansardedak en zadeldak. Voorgevel met puntgevel die naar de rechterzijde afloopt tot op één bouwlaag. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband op een plint in opstaand mestelwerk. Puntgevel met grote muurvlchtingen.</p> <p>Gelijkvloers met aan de linkerzijde vooruitspringende erker, aan de linkerzijde recht, aan de rechterzijde afgerond afgewerkt. Overhoeks origineel wit houten bandraam met lekdorpel in witte tegels. Rechts verdiepte inkom met inkomportaal met luifel op ijzeren zuil. Voordeur te bereiken via twee hardstenen treden. Originele houten voordeur, opengewerkt door centraal paneel in gehamerd glas en traliwerk.</p> <p>Op de verdieping in puntedak vensterdeur met twee zijlichten die toegang geeft tot het balkon boven de erker. Balustrade verwijderd.</p> <p>Gelijkvloers georiënteerd rondom centrale traphal met aan de straatzijde het salon in de erker en aan de achterzijde de keuken en eetkamer.</p> <p>Schrijnwerk op het gelijkvloers bewaard</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick villa with a dark grey mansard roof. The facade is made of red brick with a half-tile pattern. A prominent feature is a large bay window on the ground floor with a white frame and a decorative pediment. Above it, a smaller window is set within a gabled section of the roof. The house is situated next to a modern multi-story apartment building.</p>
---	---	--

Kalkmarkt

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 552</p> <p>Straat: Kalkmarkt Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel met schrijnvoegen gecementeerd en wit geschilderd. Gevel gekenmerkt door verjongende rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijsting. Gelijkvloers aangepast in de vroege 20^{ste} eeuw met centrale deurinkom en twee brede uitstalramen aan weerszijden. Gevel bekroond door eenvoudige houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (houten schrijnwerk op de verdiepingen).</p>	
--	--	--

ID: 553

Straat: Kalkmarkt
Nummer: 4

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, kroonlijst, oeil-de-boeufs), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typische eclectische architectuur met versiering in baksteen en cementeringen)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eclectische stadswoning, ontworpen in 1911 door arch. A. Verlinden?

Het huis staat op de plaats waar voordien aan de linkerkant de Mene stroomde. Aan de rechterzijde stond een klein huis.

In 1994 opende een club in de voormalige stadswoning waarbij het gelijkvloers grondig werd verbouwd.

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien mansardedak op een met blauwe hardsteen vernieuwde plint. Enkelhuisopbouw.

Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit bepleisterde muurbanden, borstweringen en lateien. Getoogde of halfronde muuropeningen, verschillend op iedere verdieping.

Centrale travee als risaliet uitgevoerd met op de verdieping een gerenoveerde erker uit 1927. Gelijkvloers met later vergrote rechthoekige vensteropeningen onder een rechte latei met geriemde boog in maanvorm met krulmotief. Lege boogvelden. Aan de rechterzijde inkomdeur met bovenlicht onder halfronde bol en hol geprofileerde latei met imposten en kalf op twee zuiltjes op een hoge hardstenen plint. Geen deur aanwezig (verdiept). Aan de rechterzijde opening voor voetschraper.

Verdieping met rechthoekige vensters onder halfronde geprofileerde boog met wit bepleisterd boogveld zonder versiering. Centrale houten rechthoekige erker met drieliicht en dubbel



	<p>bovenlicht op hardstenen aanzet op twee consoles. Bewaarde gesloten houten borstweringen met verheven cartouches en vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Op tweede verdieping getoogde vensteropeningen onder hoog rechthoekig wit bepleisterd veld met geriemde omlijsting met krulmotief. Doorlopende geprofileerde lekdorpels. Centrale travee geprononceerd tussen twee verheven halfpijlers onder hoofdgestel. Deurvenster die eertijds toegang gaf tot balkon.</p> <p>Gevel afgelijnd door een wit bepleisterd rondboogfries en erboven een geprofileerde kroonlijst op klossen. Leien mansardedak met drie versierde ossenogen. Op het originele bouwplan was er een centrale dakkapel met puntgevel en pinakels voorzien.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 554</p> <p>Straat: Kalkmarkt Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dwarshuis uit de 17^{de} eeuw), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, ankers, aandak, schouderstukken), representativiteit (voorbeeld van fraai traditioneel dwarshuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (dwarshuis in bak- en zandsteenstijl uit de 17^{de} eeuw, bewaard spant), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking met omlijstingen en sluitstenen met guirlandes) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van een traditioneel dwarshuis)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dwarshuis in bak- en zandsteenstijl met kern uit de 16^{de} of 17^{de} eeuw</p> <p>Het dwarshuis ook wel de Gulden Boom, werd in de 14^{de} eeuw het "Halfhuis" genoemd. Achteraan zouden ook het korenhuis en het lakenhuis gelegen zijn. In de 16^{de} eeuw was het huis een kaarsenwinkel.</p> <p>Dwarshuis met drie traveeën en twee verdiepingen met puntgevel aan de Kalkmarkt onder pannen zadeldak op een volledig vernieuwd gelijkvloers. Lange gevel aan de Grote Markt tevens met drie traveeën. Groen geschilderde gevel (voor 1920 vermoedelijk niet-geschilderde bak- en zandstenen voorgevel). Veelal rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijstingen. Gevel opgebouwd uit verankerd en baksteenmetselwerk afgewisseld met natuursteen voor muurbanden, hoekkettingen, etc. Op de verdieping rechthoekige vensters met geriemde omlijsting en doorlopende lekdorpels. Uitstekende sluitstenen met gestileerd rolwerk. Onder puntgevel (vroeger tuitgevel met bolbekroning) centraal rondbooglaadvenster met pijlers met imposten met eronder twee guirlandes als borstwering. Aan weerszijden twee kleine vierkante vensteropeningen met eenzelfde omlijstingen, sluitsteen en borstweringen met guirlandes. Erboven opnieuw twee kleine vensters en centraal een steigergat. Onder puntgevel rond uilengat met rondom drie bolmotieven. Puntgevel met schouderstukken.</p>	
---	--	--

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Puntgevel met dakvlak met aandaken, schouderstuk.
Schouderstukken aan de achtergevel. Zijgevel met
houten geprofileerde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk, deels naar historisch model.

Historisch spant vermoedelijk nog aanwezig alsook
de historische binnenstructuur van moer- en
kinderbalken.




Kapelstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND


PORTIVA

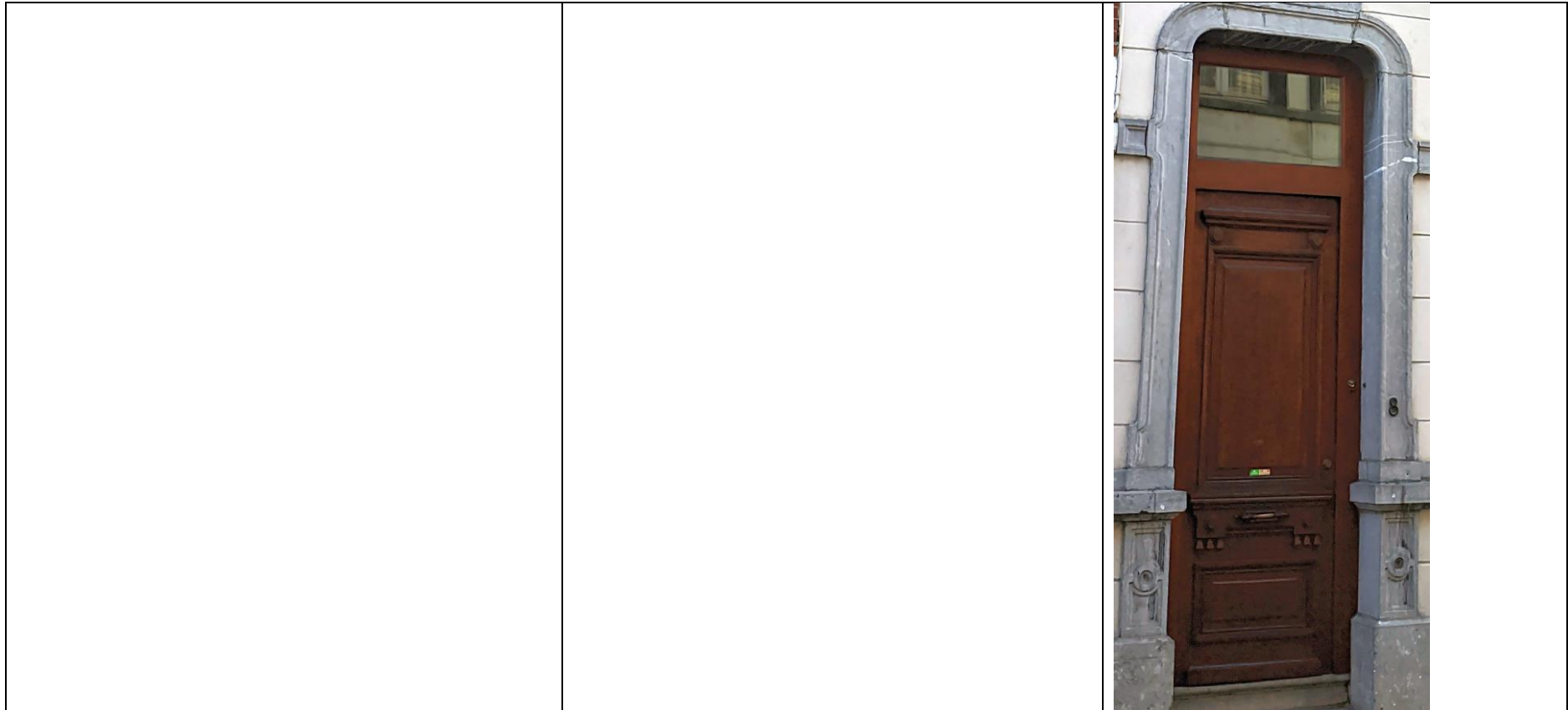
<p>ID: 555</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, ontworpen door arch. A. Geens in 1928</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in eerst hardsteen en vervolgens baksteen. Gevel gekenmerkt door samenspel tussen rode baksteen en wit gecementeerde vlakken. Rechthoekige vensteropeningen onder ijzeren latei en witte betonstenen lekdorpel. Bel-étage uitgevoerd in enkelhuisopbouw. Vensterassen op de verdiepingen verdiept aanwezig. Gelijkvloers boven plint geheel wit bepleisterd. Aan de linkerkzijde poort (vernieuwd) en rechts de inkom met zijlicht. Recht in plint voetschraper. Op de verdiepingen linkerkzijde uitgevoerd als woontravee met driezijdige erker (vernieuwd) en erboven rechthoekig venster. Rechterzijde uitgevoerd als inkomtravee met drie verjongende rechthoekige vensters met borstweringen met verheven ruitmotief.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door ijzeren bakgoot.</p> <p>De speelse elementen die voornamelijk in het schrijnwerk terugkwamen in het ontwerp van A. Geens zijn allen verloren gegaan bij de volledige vervanging van het schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 556</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B-20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur, schrijnwerk en kroonlijst), representativiteit (fraai voorbeeld neoclassicistisch burgerhuis), ensemblewaarde (twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee neoclassicistische burgerhuizen uit het einde van de 19^{de} eeuw (nrs. 3 en 5).</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Bepoetste voorgevel. Op het gelijkvloers bepleisterd met schijnvoegen. Buitenzijde afgewerkt met hoekkettingen. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met rechthoekige omlijsting met oren en centrale diamantkopsluitsteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Borstweringen op de twee eerste verdiepingen met brede panelen en op de tweede verdieping met neutenpaneel. Gevel bekroond met houten getande kroonlijst op klossen Nr. 3 met deurinkom in derde travee met dezelfde omlijsting. Originele houten paneeldeur met bovenlicht. Voetschraper aan de buitenzijde in plint.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk voor vensters.</p>	
--	--	---

<p>ID: 557</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B-20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (fraai voorbeeld neoclassicistisch burgerhuis), ensemblewaarde (twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee neoclassicistische burgerhuizen uit het einde van de 19^{de} eeuw (nrs. 3 en 5).</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Nr. 5 volledig ontpleisterd in 1962. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met rechthoekige omlijsting met oren en centrale diamantkopsluitsteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Borstweringen op de twee eerste verdiepingen met brede panelen en op de tweede verdieping met neutenpaneel. Gevel bekroond met houten getande kroonlijst op klossen Nr. 5 met deurinkom in tweede travee met dezelfde omlijsting. Neotraditionele deur. Voetschraper aan de buitenzijde in plint.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model.</p>	
---	---	---

<p>ID: 558</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 1934 Stijl: NEOROCOCO</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deur, poort, dakkapellen), representativiteit (fraai voorbeeld burgerhuis in neorococo</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neorococostijl), een architecturale waarde (typische architectuur in neostijl voor het interbellum n.o.v. arch. L. Spéder, fraaie witstenen omlijstingen)</p> <p>)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dokterswoning uit 1934 gebouwd door dokter S. Masy door de bekende architect L. Spéder (Brussel)</p> <p>Burgerhuis geïnspireerd op de 18^{de} eeuwse neorococostijl van zeven traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Gevel in rode baksteen in kruisverband. Getoogde vensters in witte steen met vlakke omlijsting en sluitsteen met driehoeksmotieven. Centrale travee geprononceerd door neorococo deuromlijsting met houten deur met waaier in zonmotief in dezelfde stijl. In latei jaartal "1934". Erboven Frans balkon met smeedijzeren balustrade. De travee loopt verder in een klokgeveltje met rond venster. Meest rechtse travee uitgevoerd als garage met een grote neorococo poortomlijsting en houten poort met bovenlicht met zonmotief in dezelfde stijl. Ook hierboven breed Frans balkon met smeedijzeren balustrade en geornamenteerd deurvenster. Gevel bekroond met houten kroonlijst en twee dakvensters met een gebogen fronton.</p> <p>Dokterspraktijk georganiseerd rondom centrale traphal met wachtzaal langs de inkom en consultatiekamer en toilet te bereiken via de hal. Twee eerste traveeën met salon en eetkamer. Verdieping met de privé vertrekken.</p> <p>Origineel schrijnwerk bewaard.</p>	
---	---	---

<p>ID: 559</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gaaf voorbeeld van stadswoning in Louis-Philippesstijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele houten paneeldeur, kroonlijst) en representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Louis Philippesstijl in Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde Louis-Philippesstijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van Louis Philippesstijl met hardstenen omlijstingen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Fraaie stadswoning in Louis Philippesstijl omstreeks 1850-1860</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Met schijveneggen bepleisterde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met afgeronde bovenhoeken. Hardstenen geriemde omlijsting met bredere voet en bovenaan bekroond door accoladeboog met sluitsteen. Doorlopende hardstenen band ter hoogte van de wisseldorpel. Gelijkvloers met zware doorlopende lekdorpel waaronder neutel met bolmotieven zijn aangebracht. Op de verdieping een doorlopende hardstenen lekdorpel.</p> <p>In eerste travee deuropening te bereken via drie hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met bovenlicht. Centraal paneel met bolmotieven en onderaan neutenpaneel met guttae. Gevel bovenaan voorzien van drie ovaal-vierkante vensters waarrond telkens twee consoles geplaatst zijn die de brede geprofileerde houten kroonlijst dragen.</p> <p>Vermoedelijk nieuw houten schrijnwerk.</p>	
---	--	--



ID: 560

Straat: Kapelstraat

Nummer: 10

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 BH

Datering: 19B

Stijl: SE

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (herenhuis in Second-Empire), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, fraaie poort uit het begin van de 20^{ste} eeuw, schrijnwerk?), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis met stadswoningen in Second-Empirestijl in Tienen) en ensemblewaarde (herenhuis en twee stadswoningen in dezelfde stijl nr. 10, 12 en 14)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde Second-Empirestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van Second-Empirestijl)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



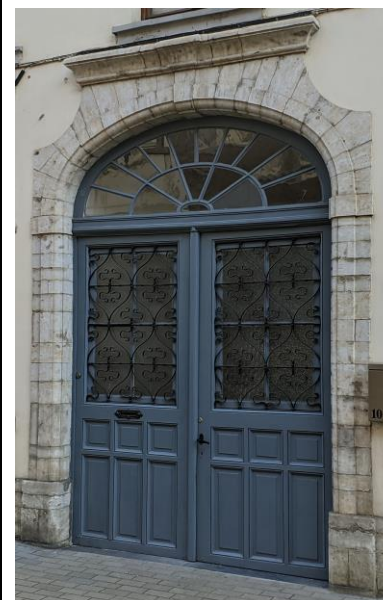
Beschrijving van de erfgoedelementen:


Herenhuis in Second-Empirestijl uit omstreeks 1850


Herenhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint en daarbij aansluitend twee (verhuur)huizen van twee en drie traveeën (nr. 12 en 14). Vlak bepleisterde gevel met rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op de verdieping voorzien van getrapte en geriemde doorlopende lateien met versierde sluitsteen. Geprofileerde lekdorpels. Tussen de vensteropeningen bolmotief met guirlandes. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde waterlijst en vernieuwd houten kroonlijst.

In vierde travee rondbooginrijpoort met omlijsting in gobertange met basement imposten en met bekroning met licht uitstekende sluitsteen. Dubbele paneelpoort uit de vroege 20^{ste} eeuw met bovenlicht met zonmotief. Opengewerkte centrale paneel met gehamerd glas en ijzeren traliwerk. Aan de rechterzijde ijzeren voetschraper.

Origineel houten schrijnwerk met versierde knoop?



<p>ID: 561</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis met stadswoningen in Second-Empirestijl in Tienen) en ensemblewaarde (herenhuis en twee stadswoningen in dezelfde stijl nr. 10, 12 en 14)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde Second-Empirestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van Second-Empirestijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Arbeiderswoning in Louis Philippestijl uit omstreeks 1850</p> <p>Arbeiderswoning (horend bij herenhuis nr. 10) van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Vlak bepleisterde gevel met rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op de verdieping voorzien van getrapte en geriemde doorlopende lateien met versierde sluitsteen. Geprofileerde lekdorpels. Tussen de vensteropeningen bolmotief met guirlandes. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde waterlijst en vernieuwd houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 12 later ingebracht breed venster op het gelijkvloers.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (oorspronkelijk model)</p>	
--	---	--

<p>ID: 562</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (representatief voorbeeld van herenhuis met stadswoningen in Second-Empirestijl in Tienen) en ensemblewaarde (herenhuis en twee stadswoningen in dezelfde stijl nr. 10, 12 en 14)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde Second-Empirestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van Second-Empirestijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Arbeiderswoning in Louis Philippestijl uit omstreeks 1850</p> <p>Arbeiderswoning (horend bij herenhuis nr. 10) van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Vlak bepleisterde gevel met rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op de verdieping voorzien van getrapte en geriemde doorlopende lateien met versierde sluitsteen. Geprofileerde lekdorpels. Tussen de vensteropeningen bolmotief met guirlandes. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde waterlijst en vernieuwd houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 14 met centrale deuropening.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (oorspronkelijk model)</p>	
--	---	--

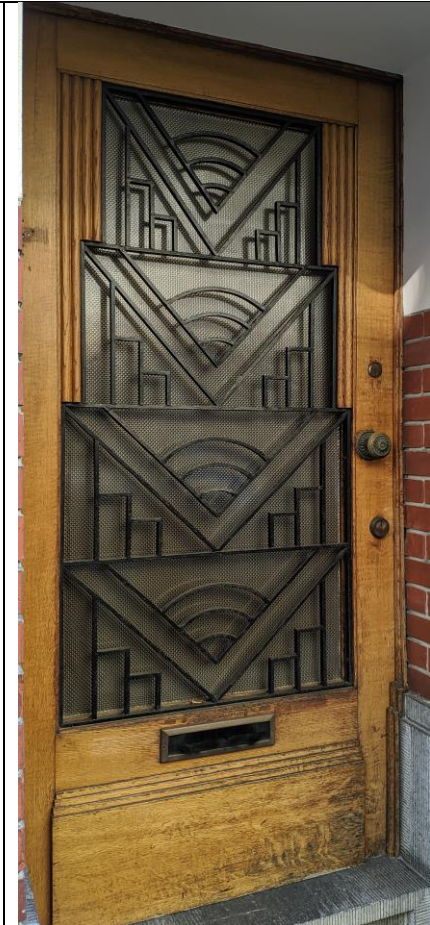
<p>ID: 563</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: Zn (tussen 14 en 16)</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 SCHOOL</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (turnzaal van de school), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk, interieur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en ensemblewaarde (modernistische school met hoofdgebouw aan de Veldbornstraat, tussengebouw en turnzaal)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow bar]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische turnzaal, ontworpen door arch. F. Gelpkens in 1934, gebouwd omstreeks 1937</p> <p>De gevel van de turnzaal aan de Kapelstraat bestaat uit 6 traveeën en twee bouwlagen onder plat dak. De horizontaal geaccentueerde gevel heeft een plint in blauwe hardsteen en erboven een band is rode opstaande baksteen. De gevel bestaat uit een gele baksteen in kruisverband en is bekroond met een typische dakrand in zwarte verticale dakpannen. Rechthoekige licht verdiepte brede vensteropeningen tussen stijlen in rode baksteen, grijs gecementeerde doorlopende lateien en lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Origineel stalen schrijnwerk met onderzijde in gehamerd glas.</p> <p>Gelijkvloers uitgevoerd als één grote turnzaal bevoerd met parket. Aan de oostzijde is er zes keer een dubbele deur met in het midden inbouwkasten en aan weerszijden een ingang. De stortbaden aan de achterzijde zijn in zeer slechte staat. Op de verdieping klaslokalen verbonden door één gang aan de kant van de Kapelstraat. Ruimtes met bewaard binnenschrijnwerk, vloeren en wandtegels.</p> <p>Origineel schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 564</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen modernistische architectuur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige modernistische woning</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige éénmaal verdiepte vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en doorlopende lateien in opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts smallere inkomtravee. Inkom tweemaal verdiept en te bereiken via twee hardstenen treden. Originele stalen modernistische stalen deur met vier panelen in gehamerd glas en bovenlicht. Gevel bekroond met houten kroonlijst met links drie klossen en rechts twee klossen boven de vensterassen. Oorspronkelijk stalen schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 565</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (verschillende art deco woningen van Technisch Bureau Jules Lorent nr. 11, 16, 18, 20, 22 en 24)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische art deco architectuur in baksteen en witte cementering)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco, ontworpen door het Technisch Bureau Jules Lorent in 1935</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met delen in grijze betonsteen. Enkelhuisopbouw met linkertravee uitgevoerd als inkomtravee en risaliet. Rechterzijde uitgevoerd als woontravee. Rechthoekige vensteropeningen met geprofileerde lekdorpels.</p> <p>Inkomtravee met voordeur te bereiken via drie hardstenen treden. Inkom gevat tussen twee pijlers met getrapte aanzetsteen en uitkragende luifel in betonsteen waarboven een bovenlicht zich bevindt. Originele houten deur opgewerkt met getrappt glaspaneel met geometrisch traliewerk.</p> <p>Inkomtravee verderlopend in licht verheven vensteras met op de verdiepingen rechthoekige vensteropeningen met borstweringen in opstaande baksteen.</p> <p>Woontravee met twee kelderramen in plint met art deco traliewerk. Breed venster met betonstenen omlijsting. Op de verdieping driezijdige erker met aanzet, lekdorpels, stijlen en lateien in betonsteen. Bakstenen borstwering. Houten geprofileerd kroonlijst. Op de tweede verdieping drielicht met betonstenen stijlen.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door uitkragende lateien van de vensteropeningen en grijs bepleisterde</p>	
--	---	---

muurband. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk (naar historisch model)



ID: 566

Straat: Kapelstraat
Nummer: 13

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: ECL AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, reliëfs, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in eclectische art deco)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische art deco stijl), een architecturale waarde (eclectische art deco stads woning met fraaie afwerking met reliëfs en kroonlijst)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in eclectische art deco stijl uit 1933

Eclectische stadswoning met enkele art deco elementen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een harstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld blauwe hardsteen voor de uitkragende lekdorpels en met betonstenen elementen voor de muurbanden ter hoogte van lekdorpels en lateien en voor aanzetstenen en sluitstenen.

Enkelhuisopbouw met inkom in de derde travee. Gelijkvloers met twee keldergaten in plint met bloemmotief in ijzeren traliewerk. Getoogde muuropeningen met aanzetstenen, sluitstenen en muurbanden in betonsteen. Aan de rechterzijde inkom te bereiken via drie hardstenen treden.

Originele houten voordeur met bovenlicht opgewerkt met centraal paneel met gehamerd glas en ijzerwerk met bloemmotieven.

Verdieping met verheven rondboogfries met rechthoekige vensteropeningen tussen bakstenen pijlers op betonstenen aanzetstenen. Muurbanden ter hoogte van wisseldorpels en lateien. Bogen met aanzetstenen, sluitstenen en halfronde driuiplijst in betonsteen. Boogveld ingevuld met bloemmotieven.

Gevel bovenaan afgelijnd door houten geprofileerde kroonlijst op klossen.

Vernieuwd schrijnwerk (naar historisch model)



<p>ID: 567</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (verschillende art deco woningen van Technisch Bureau Jules Lorent nr. 11, 16, 18, 20, 22 en 24)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische art deco architectuur in baksteen en witte cementering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco, ontworpen door het Technisch Bureau Jules Lorent in 1933</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit bepleisterde onderdelen zoals de muurbanden, lekdorpels, lateien en erker. Enkelhuisopbouw met links licht verdiepte inkomtravee en rechts woontravee. Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Vernieuwde deur. Doorlopende gecementeerde latei. Erboven in verdiept vensteras twee rechthoekige vensteropeningen met uitkragende geprofileerde en gecementeerde lekdorpels en vlakke latei. Woontravee met twee keldergaten in plint met art deco traliewerk. Breed driemaal verdiept venster op het gelijkvloers. Op de verdieping driezijdige volledig gecementeerde erker die op de tweede verdieping uitloopt in balkon met vierkante uitsparingen in de balustrade opgevuld met art deco traliewerk. Vensterdeur met zijlichten aan weerszijden in gecementeerd kader. Gevel bovenaan afgelijnd met gecementeerde band en brede kroonlijst op vierkante klossen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 568</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde art deco glasramen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (verschillende art deco woningen van Technisch Bureau Jules Lorent nr. 11, 16, 18, 20, 22 en 24)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische art deco architectuur in baksteen en witte cementering) en een artistieke waarde (bewaarde art deco glas-in-loodramen voor de trapvensters)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco, ontworpen door het Technisch Bureau Jules Lorent in 1933</p> <p>Stadwoning van drie traveeën op het gelijkvloers en twee op de bovenliggende bouwlagen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband afgewisseld met gevelonderdelen in witte betonsteen zoals muurbanden, luifels, lekdorpels en erkeronderdelen. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts woontravee. Gelijkvloers met bureau en garage aan de voorzijde, eetkamer aan de achterzijde.</p> <p>Inkomtravee met verdiept ingebrachte deur met bovenlicht en uitkragende luifel te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Doorlopende gecementeerde latei boven bovenlicht. Op de verdiepingen twee verdiept aangebrachte rechthoekige vensters met uitkragende latei en verheven bakstenen borstwering tussen bakstenen stijlen en lateien. Origineel art deco glas-in-lood met geometrische driehoeksmotieven.</p> <p>Woontravee met op het gelijkvloers verdiepte vensteropening (bureau) met breed keldergat in plint met art deco traliewerk. Garage tussen twee verheven pijler en onder uitkragende luifel met bovenlicht. Op de verdieping brede drizijdige erker met getrapte aanzet en vensteromlijsting met stijlen en lijst in betonsteen, borstwering in baksteen. Op</p>	
---	---	---

	<p>de tweede verdieping breed driemaal verdiept venster met brede gecementeerde latei en verheven bakstenen borstwering. Gevel bovenaan afgelijnd door brede gecementeerde muurband en bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve art deco glas-in-loodramen.</p>	
--	---	--

ID: 569

Straat: Kapelstraat
Nummer: 20

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde art deco glasramen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele dubbele voordeur, origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (verschillende art deco woningen van Technisch Bureau Jules Lorent nr. 11, 16, 18, 20, 22 en 24)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (typische art deco architectuur in baksteen en witte cementering) en een artistieke waarde (bewaarde art deco glas-in-loodramen voor de trapvensters)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in art deco, ontworpen door het Technisch Bureau Jules Lorent in 1933.

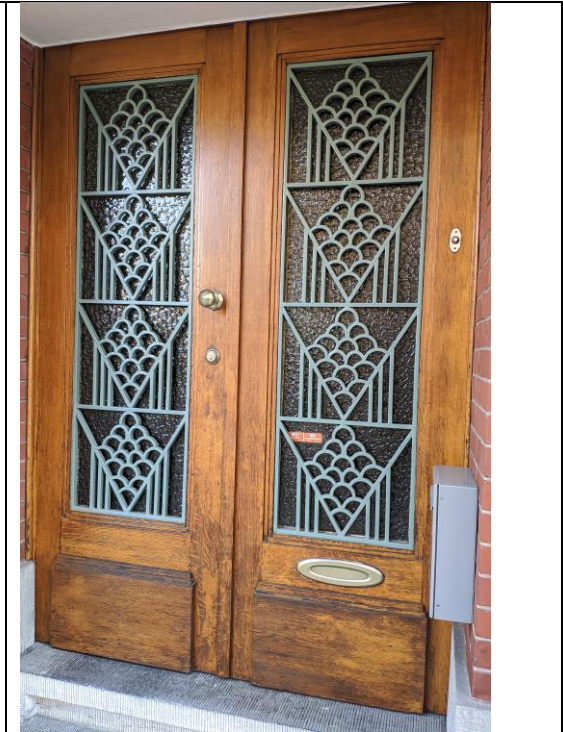
Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde onderdelen zoals de geprofileerde uitkragende lekdorpels, lateien, erker en muurbanden. Enkelhuisopbouw met linkerzijde als woontravee en rechterzijde als inkomtravee.

Linkertravee met drie keldergaten in plint met art deco traliewerk. Op het gelijkvloers breed driemaal verdiept venster met licht getrapte uitkragende lekdorpel en gecementeerde latei. Driezijdige volledig gecementeerde erker bekroond met hardstenen dekplaat. Op de tweede verdieping verdiepte brede vensteropening met doorgetrokken latei en venster in driedeling. Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom en drie treden in blauwe hardsteen. Dubbele paneeldeur met opengewerkte centrale panelen in gehamerd glas en traliewerk met driehoeken en druiven. Bovenlicht boven uitkragende luifel met glas-in-loodramen en rechthoekige motieven. Inkomtravee van verdiepingen met verdiepte vensteras met rechthoekige vensters met uitkragende geprofileerde lekdorpel en vlakke latei. Borstweringen in opstaande baksteen. Art deco glas-in-lood met rechthoekige motieven.



Gevel bovenaan afgelijnd met gecementeerde muurband en nieuwe kroonlijst.

Origineel schrijnwerk volledig bewaard.



<p>ID: 570</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele voordeur, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (verschillende art deco woningen van Technisch Bureau Jules Lorent nr. 11, 16, 18, 20, 22 en 24)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (typische art deco architectuur in baksteen en witte cementering)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco, ontworpen door het Technisch Bureau Jules Lorent in 1933</p> <p>Stadswoning van twee traveeën (één op de verdiepingen) en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde muurbanden, lekdorpels, doorlopende lateien, luifel en erkeronderdelen. Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met drie keldergaten in plint met traliewerk met spiraalmotieven. Breed driemaal verdiept vensters met uitkragende lekdorpel en vlakke latei, beiden met doorlopende muurbanden. Rechterzijde met verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met opengewerkt paneel in gehamerd glas en traliewerk met spiraalmotieven. Gepunte uitkragende luifel met bovenlicht in gehamerd glas.</p> <p>Op de verdieping centrale drizijdige erker op gecementeerde voet. Betonstenen vensteromlijsting en kroonlijst met hardstenen deksteen. Borstwering in baksteen. Muurbanden ter hoogte van lekdorpel en lateien.</p> <p>Op de tweede verdieping drielicht met uitkragende lekdorpels en doorlopende muurband.</p> <p>Gevel afgelijnd door gecementeerde muurband en brede houten kroonlijst op vierkante klossen.</p> <p>Nieuw schrijnwerk behalve originele deur</p>	 
---	---	--

ID: 571

Straat: Kapelstraat
Nummer: 24

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (verschillende art deco woningen van Technisch Bureau Jules Lorent nr. 11, 16, 18, 20, 22 en 24)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (typische art deco architectuur in baksteen en witte cementering)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in art deco, ontworpen door het Technisch Bureau Jules Lorent in 1933

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden, lateien, luifel, lekdorpels en erker in grijze betonsteen (allen recent zwart geschilderd). Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontravee.

Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Nieuwe deur onder betonstenen latei. Doorlopende gecementeerde latei boven bovenlicht. Verdere travee met rechthoekige vensteropeningen in verdiepte vensteras met verheven bakstenen borstweringen, gepunte lekdorpels en vlakke lateien.

Woontravee met keldergat in plint met art deco ijzerwerk in de vorm van fruitmanden. Breed driemaal verdiepte venster met uitkragende lekdorpels en doorlopende gecementeerde latei. Op de verdieping volledige driezijdige erker in betonsteen op een getrapte aanzet en uitlopend op de tweede verdieping in balkon met rechthoekige uitsparingen met art deco traliewerk in de vorm van fruitmanden. Op de tweede verdieping vensterdeur met zijlichten aan weerszijden met betonstenen pijlers.



	<p>Gevel bovenaan afgelijnd door gecementeerde muurband en houten kroonlijst op grote vierkante klossen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (ongeveer naar historisch model, met verwijdering van het art deco glas in loodwerk).</p>	
--	--	--

ID: 572

Straat: Kapelstraat
Nummer: 26

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (rij van zes arbeiderswoningen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes arbeiderswoningen gebouwd in 1863

Zes met schijnvoegen grijs gecementeerde arbeiderswoningen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Getoogde vensteropeningen, op de verdieping geriemd en licht uitkragen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde plint. Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen voet van de inkomdeur vermoedelijk oorspronkelijk niet gecementeerd. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontraveeën. Op de verdieping middelste vensteropening gesloten. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst op klossen.

Nr. 26 voorzien van nieuwe omlijstingen op het gelijkvloers. Nieuw schrijnwerk



ID: 573

Straat: Kapelstraat
Nummer: 28

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (rij van zes arbeiderswoningen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes arbeiderswoningen gebouwd in 1863

Zes met schijnvoegen grijs gecementeerde arbeiderswoningen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Getoogde vensteropeningen, op de verdieping geriemd en licht uitkragen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde plint. Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen voet van de inkomdeur vermoedelijk oorspronkelijk niet gecementeerd. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontraveeën. Op de verdieping middelste vensteropening gesloten. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst op klossen.

Nr. 28 voorzien van nieuwe lekdorpels op het gelijkvloers. Nieuw schrijnwerk. Nieuwe kroonlijst.



ID: 574

Straat: Kapelstraat
Nummer: 30

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (rij van zes arbeiderswoningen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes arbeiderswoningen gebouwd in 1863

Zes met schijnvoegen grijs gecementeerde arbeiderswoningen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Getoogde vensteropeningen, op de verdieping geriemd en licht uitkragen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde plint. Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen voet van de inkomdeur vermoedelijk oorspronkelijk niet gecementeerd. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontraveeën. Op de verdieping middelste vensteropening gesloten. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst op klossen.

Nr. 30 voorzien van nieuw breed venster op het gelijkvloers. Nieuw schrijnwerk. Nieuwe kroonlijst.



ID: 575

Straat: Kapelstraat
Nummer: 32

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (rij van zes arbeiderswoningen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes arbeiderswoningen gebouwd in 1863

Zes met schijnvoegen grijs gecementeerde arbeiderswoningen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Getoogde vensteropeningen, op de verdieping geriemd en licht uitkragen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde plint. Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen voet van de inkomdeur vermoedelijk oorspronkelijk niet gecementeerd. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontraveeën. Op de verdieping middelste vensteropening gesloten. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst op klossen.

Nr. 32 voorzien van paarse bepleistering zonder schijnvoegen. Nieuwe plint in bossagewerk. Nieuw schrijnwerk. Nieuwe ijzeren bakgoot.



ID: 576

Straat: Kapelstraat
Nummer: 34

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (rij van zes arbeiderswoningen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

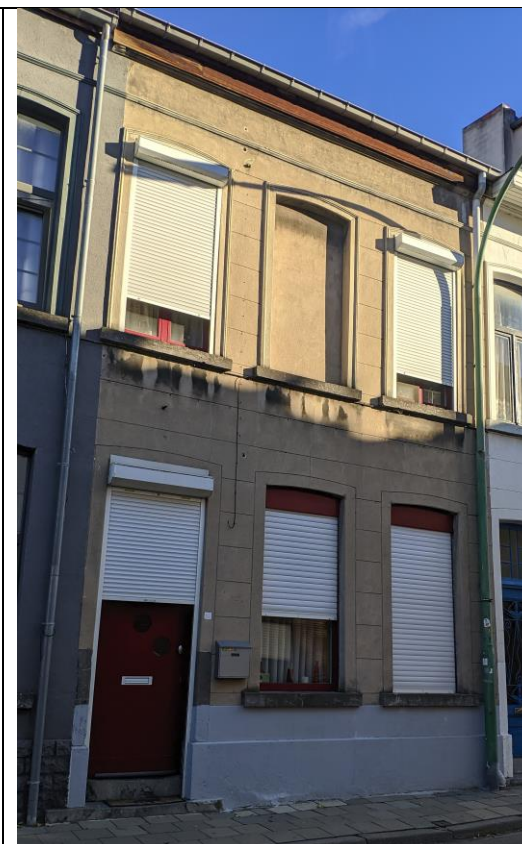
Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes arbeiderswoningen gebouwd in 1863

Zes met schijnvoegen grijs gecementeerde arbeiderswoningen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Getoogde vensteropeningen, op de verdieping geriemd en licht uitkragen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde plint. Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen voet van de inkomdeur vermoedelijk oorspronkelijk niet gecementeerd. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontraveeën. Op de verdieping middelste vensteropening gesloten. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst op klossen.

Nr. 34 voorzien van nieuw schrijnwerk en rolluiken. Bovenaan ijzeren bakgoot.



ID: 577

Straat: Kapelstraat
Nummer: 36

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 AW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (rij van zes arbeiderswoningen uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische rij arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)


Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zes arbeiderswoningen gebouwd in 1863

Zes met schijnvoegen grijs gecementeerde arbeiderswoningen van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Getoogde vensteropeningen, op de verdieping geriemd en licht uitkragen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde plint. Inkom in de eerste travee te bereiken via twee hardstenen treden. Hardstenen voet van de inkomdeur vermoedelijk oorspronkelijk niet gecementeerd. Enkelhuisopbouw met links inkomtravee en rechts woontraveeën. Op de verdieping middelste vensteropening gesloten. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst op klossen.

Nr. 36 wit geschilderd. Originele pandeeldeur met bovenlicht met opgewerkt centraal paneel met traliewerk in vegetale motieven. Nieuwe kroonlijst.



<p>ID: 578</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met oudere kern met gevel in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Oorspronkelijk burgerhuis van zes traveeën samen met nr. 41. Vandaag stadswoning van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Met schijnvoegen gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen met licht verdiepte omlijstingen en uitkragende lekdorpels. Borstweringen versierd met ingesneden neutenpanelen. Gelijkvloers volledig verbouw met rode baksteen, breed venster en inkom. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p>	
--	---	---


<p>ID: 579</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, luiken)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in ontleisterde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met oudere kern met ontleisterde gevel in neoclassicistische stijl</p> <p>Oorspronkelijk burgerhuis van zes traveeën samen met nr. 39. Vandaag ontleisterde bakstenen stadswoning van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gobertange plint. Bepleisterde gevel in baksteenmetselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lateien in gobertange, hoekblokken en hardstenen lateien (deels grijs geschilderd). Ontlastingsboogjes boven de openingen. Gelijkvloers met in de eerste travee doorrijpoort onder rechte latei op een hardstenen poortvoet. Beluikte vensters.</p> <p>Gevel later verhoogd en voorzien van nieuwe kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en poort.</p>	
---	--	---

<p>ID: 580</p> <p>Straat: Kapelstraat Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met oudere kern en gecementeerde neoclassicistische gevel uit de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën drieënhalve bouwlaag onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gevel volledig met schijnvoegen gecementeerd en okergeel geschilderd. Rechthoekige vensteropeningen met een gobertange omlijsting voor de deur en mogelijk natuurstenen omlijstingen voor de vensters. Grote poort op het gelijkvloers over de tweede en derde travee.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Zijgevel met muurvlchtingen en aandak wijzend op oude kern.</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a yellow facade and white window frames. The ground floor features a white garage door and a white entrance door. The building is situated on a street with a sidewalk and some cardboard boxes. A sign above the entrance reads 'INGANG WINKEL'. The sky is blue and there are trees in the background.</p>
--	--	---

Kapucijnenplein

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 580</p> <p>Straat: Kapucijnenplein Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, poortdeur, bewaard schrijnwerk, kroonlijst en mansardedak) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typisch burgerhuis in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Eclectisch burgerhuis van vier traveeën (meest rechtse travee gesloten) en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Bakstenen gevel in rood metselwerk in kruisverband met opgelegde voegen. Gevel verlevendigd door het gebruik van blauwe hardsteen voor aanzetstenen, sluitstenen, uitkragende lekdorpels en boogfriesconsoles en door het gebruik van wit geglazuurde bakstenen ter hoogte van de lekdorpels en lateien en boogfries. Getoogde vensteropeningen.</p> <p>Eerste en derde travee met brede vensteropeningen, tweede en vierde travee met smalle vensteropeningen. In tweede travee originele paneeldeur met bovenlicht met opengewerkt paneel met floraal traliewerk. In derde travee brede inrijpoort met hout dubbele poort met bovenlicht in vierkante panelen van gehamerd glas. Gevel bovenaan bekroond met boogfries en houten getande en geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>In mansardedak boven brede traveeën houten dakkapel met gebogen frontons.</p> <p>Origineel schrijnwerk met bovenlicht met vierkante panelen in gehamerd glas.</p>	
--	---	---

<p>ID: 581</p> <p>Straat: Kapucijnenplein Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balustrade, kroonlijst en mansardedak met dakkapel) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (Twee keer twee identieke stadswoningen n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (drie typische stadswoningen in eclectische stijl n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee identieke stadswoningen uit 1914, ontworpen door arch. A. Verheyden</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband met opgelegde voegen afgewisseld met witte betonsteen voor de uitkragende lekdorpels, aanzetstenen en uitstekende sluitstenen. Gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en wisseldorpels. Enkelhuisopbouw met rechterzijde als inkomtravee met smalle getoogde muuropeningen en bekroond met rondboogfries. Linkertravee uitgevoerd als woontravee en risaliet met brede getoogde vensters. In plint drie keldergaten met traliwerk met bolmotieven. Op de verdieping balkon of erker met vensterdeur. Travee bekroond met muurband.</p> <p>Gevel bekroond met witte houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen. In he leien mansardedak houten dakkapel met driehoekig geprofileerd fronton.</p> <p>Nr. 6 met deel vernieuwd metalen balkon met recuperatie van smeedijzeren balustrade met plantmotieven. Nieuw schrijnwerk.</p> <p>GG. 50 nr. 8</p>	 <p>The photograph shows a three-story red brick building with a mansard roof. The facade features arched windows on the second and third floors, with a small balcony on the second floor. The ground floor has a large arched window and a doorway. The building is set on a street with a sidewalk and a street lamp.</p>
--	---	--

<p>ID: 582</p> <p>Straat: Kapucijnenplein Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, kroonlijst en mansardedak met dakkapel) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (Twee keer twee identieke stadswoningen n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (drie typische stadswoningen in eclectische stijl n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee identieke stadswoningen uit 1914, ontworpen door arch. A. Verheyden</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband met opgelegde voegen afgewisseld met witte betonsteen voor de uitkragende lekdorpels, aanzetstenen en uitstekende sluitstenen. Gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en wisseldorpels. Enkelhuisopbouw met rechterzijde als inkomtravee met smalle getoogde muuropeningen en bekroond met rondboogfries. Linkertravee uitgevoerd als woontravee en risaliet met brede getoogde vensters. In plint drie keldergaten met traliewerk met bolmotieven. Op de verdieping balkon of erker met vensterdeur. Travee bekroond met muurband.</p> <p>Gevel bekroond met witte houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen. In he leien mansardedak houten dakkapel met driehoekig geprofileerd fronton.</p> <p>Nr. 8 met originele driezijdige houten erker met golfmotieven aan de onderzijde, houten borstwering, drielicht en bovenaan bekroond met houten kroonlijst op klossen. Nieuw schrijnwerk.</p> <p>GG. 50 nr. 8</p>	 <p>The photograph shows a three-story red brick building with a mansard roof. The ground floor features a dark door with a semi-circular arch above it, flanked by windows with decorative lintels. The second floor has a large, dark-framed bay window on the left and a smaller window on the right. The roof is dark with a small dormer window. A white car is partially visible in the foreground on the left, and a blue parking sign is on the sidewalk.</p>
---	---	---

<p>ID: 583</p> <p>Straat: Kapucijnenplein Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke schrijnwerk, deur, balkon, kroonlijst en mansardedak met dakkapel) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (Twee keer twee identieke stadswoningen n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (drie typische stadswoningen in eclectische stijl n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee keer twee identieke stadswoningen uit 1914, ontworpen door arch. A. Verheyden</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband met opgelegde voegen afgewisseld met witte betonsteen voor de uitkragende lekdorpels, aanzetstenen en uitstekende sluitstenen. Gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en wisseldorpels. Enkelhuisopbouw met rechterzijde als inkomtravee met smalle getoogde muuropeningen en bekroond met rondboogfries. Linkertravee uitgevoerd als woontravee en risaliet met brede getoogde vensters. In plint drie keldergaten met traliewerk met bolmotieven. Op de verdieping balkon of erker met vensterdeur. Travee bekroond met muurband. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen. In he leien mansardedak houten dakkapel met driehoekig geprofileerd fronton.</p> <p>Nr. 10 met originele inkomdeur met bovenlicht met opengewerkt centraal paneel in gehamerd glas met versierd traliewerk. Hardstenen balkon op twee consoles en met smeedijzeren balustrade met plantmotieven. Origineel schrijnwerk.</p> <p>GG. 50 nr. 8</p>	
---	---	--

Kapucijnenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 585

Straat: Kapucijnenstraat
Nummer: 1

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, erker, kroonlijst en mansardedak met dakkapel) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (Twee keer twee identieke stadswoningen n.o.v. arch. A. Verheyden)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (drie typische stadswoningen in eclectische stijl n.o.v. arch. A. Verheyden)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)




Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee keer twee identieke stadswoningen uit 1914, ontworpen door Arch. A. Verheyden

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband met opgelegde voegen afgewisseld met witte betonsteen voor de uitkragende lekdorpels, aanzetstenen en uitstekende sluitstenen. Gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en wisseldorpels. Enkelhuisopbouw met rechterzijde als inkomtravee met smalle getoogde muuropeningen en bekroond met rondboogfries. Linkertravee uitgevoerd als woontravee en risaliet met brede getoogde vensters. In plint drie keldergaten met traliewerk met bolmotieven. Op de verdieping balkon of erker met vensterdeur. Travee bekroond met muurband. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde en getande kroonlijst op klossen. In he leien mansardedak houten dakkapel met driehoekig geprofileerd fronton.

Kapucijnenstraat nr. 1 met originele inkomdeur met bovenlicht met opengewerkt centraal paneel in gehamerd glas met versierd traliewerk. Tevens originele driezijdige houten erker met golfmotieven aan de onderzijde, houten borstwering, drielicht en bovenaan bekroond met houten kroonlijst op klossen. Origineel grijs geschilderd schrijnwerk. GG. 50 nr. 8



<p>ID: 586</p> <p>Straat: Kapucijnenstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Gecementeerde stadswoning van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Volledig met schijnvoegen gecementeerde gevel. Getoogde vensters en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Vlakke omlijstingen op het gelijkvloers. Op de verdieping uitgewerkt met oren en uitstekende sluijsten. Ook op de derde verdieping met sluitsteen. Enkelhuisopbouw met inkom in de derde travee.</p> <p>Gelijkvloers met brede deurinkom met nieuwe deur in derde travee met vlakke omlijsting en voet in blauwe hardsteen. Onder de vensters keldergaten met gordijnbogen in plint.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door deels vernieuwde getande houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

ID: 587

Straat: Kapucijnenstraat
Nummer: 23

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en poort), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen van arch. A. Geens)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1928, ontworpen door arch. A. Geens

Art deco bel-étagewoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een uitstekende plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met uitkragende lekdorpels in witte betonsteen en wit gecementeerde vlakken, deels met schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke gecementeerde lateien en borstweringen in muizendtand in opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw met rechts inkomtravee en links bredere woontravee. Woontravee met garage op het gelijkvloers met gecementeerde afgeschuinde omlijsting op hardstenen basis. Vleugelpoort met drie vleugels met paneeldeuren. Originele houten paneeldeur met bovenste opengewerkt paneel. Op de bel-etage licht geprononceerde houten vlakke erker met drielicht. Op de verdieping breed venster met brede gecementeerde latei uitlopend in inscriptiesteen met jaartal "1928". De gevel loopt uit in een dakkapel tussen twee penanten waartussen zich een breed zoldervenster met driezijdige latei zich bevindt. Inkomtravee met op het gelijkvloers de inkomdeur en rechts ervan een zijlicht en brievenbus. Voordeur te bereiken via optrede met art deco hoekstukken. Voetschraper in de plint rechts. Originele houten paneeldeur met vier panelen



	<p>waarvan de bovenste opengewerkt. Fraai versierde deurknop. Zijlicht met smeedijzeren traliewerk. Op de verdiepingen drie rechthoekige vensters boven elkaar bekroond door een vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Voor het overige vernieuw schrijnwerk</p> <p>Nr. 1142</p>	
--	---	--

ID: 588

Straat: Kapucijnenstraat
Nummer: 65

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning in eclectische stijl)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

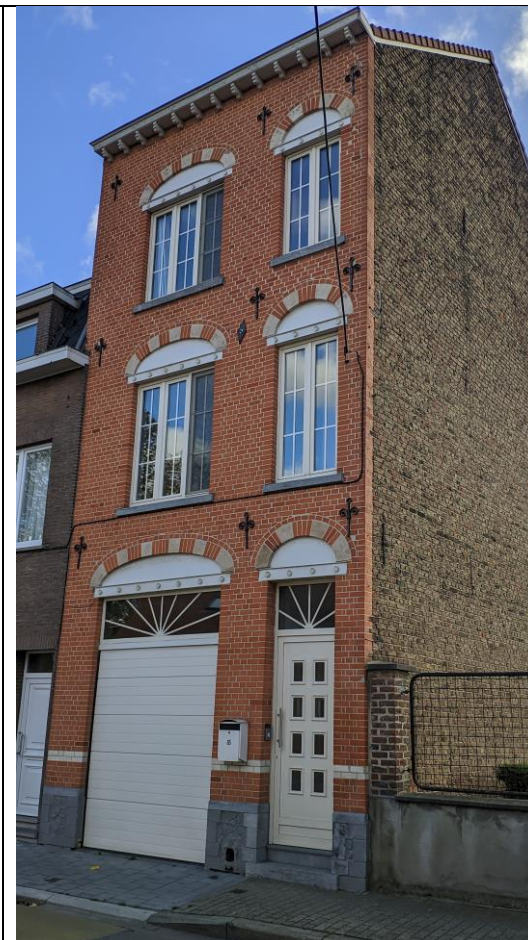
Eclectische stadswoning uit 1907

Smalle hoge stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint, deels in breuksteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met witte betonsteen in de vensterrondbogen. Rechthoekige muuropeningen onder ijzeren latei met bloemmotieven en uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Erboven rond en schouderbogen met afgwisseld baksteen en betonsteen. Boogveld wit bepleisterd. Linkerzijde uitgevoerd als bel-etage met brede muuropening boven garage en woontravee, rechterzijde als inkomtravee met smalle muuropeningen.

Hardstenen plint met voetveger links van deur. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Op het gelijkvloers band in wit gesinterde baksteen. Per verdieping telkens drie esthetische ankers tussen de bogen. Gevel bovenaan afgelijnd door houten geprofileerde kroonlijst op klossen.

Vernieuwd schrijnwerk

Archief. gg. 43 nr. 145



<p>ID: 589</p> <p>Straat: Kapucijnenstraat Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige arbeiderswoningen langs elkaar nr. 69, 71 en 73)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie gelijkvormige arbeiderswoningen, volgens het kadaster uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in grijze baksteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk. Grijze baksteen ook voor de afleiding van de togen en gelige baksteen voor muurbanden. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Linkerkant als woontravee met breed venster, rechts inkomtravee. Getoogde deur met voet in blauwe hardsteen. Keldergat in plint onder venster.</p> <p>Nr. 69 met getoogde vensteromlijstingen in grijze betonsteen. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst met ijzeren bakgoot.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 590</p> <p>Straat: Kapucijnenstraat Nummer: 71</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige arbeiderswoningen langs elkaar nr. 69, 71 en 73)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie gelijkvormige arbeiderswoningen, volgens het kadaster uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in grijze baksteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk. Grijze baksteen ook voor de afleiding van de togen en gelige baksteen voor muurbanden. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Linkerkant als woontravee met breed venster, rechts inkomtravee. Getoogde deur met voet in blauwe hardsteen. Keldergat in plint onder venster.</p> <p>Nr. 71 gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst met ijzeren bakgoot en vernieuwd mansardedak.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	--



<p>ID: 591</p> <p>Straat: Kapucijnenstraat Nummer: 73</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige arbeiderswoningen langs elkaar nr. 69, 71 en 73)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie gelijkvormige arbeiderswoningen, volgens het kadaster uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in grijze baksteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk. Grijze baksteen ook voor de afleiding van de togen en gelige baksteen voor muurbanden. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Linkerkant als woontravee met breed venster, rechts inkomtravee. Getoogde deur met voet in blauwe hardsteen. Keldergat in plint onder venster.</p> <p>Nr. 73 met wit gecementeerde getrapte lateien. Deuromlijsting in grijze betonsteen. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--

Kattenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 592</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld bakstenen eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (vier eenzelfde stadswoningen uit 1896)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier eenvoudige eclectische stadswoningen uit 1896</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband met getoogde vensteropeningen. Tegen met rood en wit geglazuurde baksteen. Op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels, op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links de inkom en rechts de woontravee. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts in plint ijzeren voetschraper. Gevel bovenaan afgelijnd met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 13 met vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 593</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typisch voorbeeld bakstenen eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (vier eenzelfde stadswoningen uit 1896)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier eenvoudige eclectische stadswoningen uit 1896</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband met getoogde vensteropeningen. Tegen met rood en wit geglazuurde baksteen. Op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels, op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links de inkom en rechts de woontravee. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts in plint ijzeren voetschraper. Gevel bovenaan afgelijnd met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 15 met vernieuwd schrijnwerk en nieuwe kroonlijst</p>	
---	--	--



<p>ID: 594</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld bakstenen eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (vier eenzelfde stadswoningen uit 1896)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier eenvoudige eclectische stadswoningen uit 1896</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband met getoogde vensteropeningen. Tegen met rood en wit geglaazuurde baksteen. Op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels, op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links de inkom en rechts de woontravee. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts in plint ijzeren voetschraper. Gevel bovenaan afgelijnd met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 17 met op de verdieping rechts uitgelijnde ruitvormige inscriptiesteen met jaartal "1896". in felrode baksteen en met vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 595</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (typisch voorbeeld bakstenen eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (vier eenzelfde stadswoningen uit 1896)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische eenvoudige bakstenen stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier eenvoudige eclectische stadswoningen uit 1896</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in roodbruin metselwerk in kruisverband met getoogde vensteropeningen. Tegen met rood en wit geglazuurde baksteen. Op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels, op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links de inkom en rechts de woontravee. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts in plint ijzeren voetschraper. Gevel bovenaan afgelijnd met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 19 met woontravee met tweelichten op de verdiepingen en in het interbellum aangepaste inkom. Driemaal verdiepte inkom met nieuwe deur. Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 596</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaard schrijnwerk, kroonlijst, dakkapellen), representativiteit (voorbeeld eclectische art deco stadswoning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische art deco stijl), een architecturale waarde (eclectische art deco stijl oeuvre arch. A. Dumont) en een artistieke waarde (fraaie eclectische art deco dubbele voordeur met initialen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectisch art deco burgerhuis uit 1925, ontworpen door arch. A. Dumont voor A. Naveau</p> <p>Hoog burgerhuis op een ondiep perceel. Bel-etage van twee bouwlagen en drie vensterassen onder mansardedak op een gecementeerde plint. Gevel in felrood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lekdorpels en doorlopende getrapte lateien van de souterrain en witte betonsteen voor doorlopende (deels uitkragende) lekdorpels, doorlopende lateien, muurbanden, aanzetstenen en sluitstenen. Rechthoekige vensteropeningen en borstweringen in verheven vlakken. Enkelhuisopbouw met linkse travee met twee vensterassen als woontravee, rechterzijde als inkomtravee. Woontravee met souterrain met rechthoekige vensters met smeedijzeren traliewerk met bolmotieven. Bel etage met rechthoekige vensters onder toog met betonstenen aanzetstenen en sluitsteen. Uitmakende lekdorpels en bakstenen borstweringen. Op de verdieping dezelfde vensters zonder borstwering. Inkomtravee te bereiken via twee hardstenen treden. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht. Opengewerkte centrale panelen met traliewerk met initialen "V", "N" (Victor Naveau?). Bovenlicht met vierkante panelen gehamerd glas. Op de verdieping hoog kloostervenster met betonstenen wisseldorpel onder eenzelfde versierde toog en bakstenen borstwering.</p>	
---	---	---

	<p>Gevel bovenaan bekroond door waterlijst boven de vensteropeningen en houten geprofileerde kroonlijst op klossen. In mansardedak drie dakkapellen boven de vensterassen.</p> <p>Origineel schrijnwerk bewaard.</p>	
--	--	--

<p>ID: 597</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen langs elkaar nr. 18, 20 en 22)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvoudige art deco woningen uit 1936, ontworpen door arch. F. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en sterk overdragende lateien. Nr. 18 hoekgebouw van twee traveeën met links deels afgeschuinde woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met overhoekse tweelichten met betonstenen hoekstijl. Vensteropeningen gelijkvloers en verdieping onder betonnen luifel. Op de twee verdieping vlakke lateien in opstaande baksteen. Gevel bekroond met lijst van opstaande pannen.</p> <p>Schrijnwerk recent vernieuwd en gehele gevel wit geverfd (vermindering erfgoedwaarde).</p>	
--	--	--

<p>ID: 598</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen langs elkaar nr. 18, 20 en 22)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvoudige art deco woningen uit 1936, ontworpen door arch. F. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en sterk overdragende lateien. Nr. 20 gebouw van twee traveeën op het gelijkvloers onder betonnen luifel met links woontravee en rechts inkomtravee. Inkomdeur te bereiken via twee hardstenen treden. Recent vernieuwde deur.</p> <p>De verdiepingen zijn licht verdiept uitgewerkt. Op de verdieping afgeronde erker met drielicht met betonstenen stijlen en luifel op een erkeraanzet in baksteen. Op tweede verdieping drielicht met twee betonstenen stijlen en een licht verheven bakstenen borstwering. Latei in opstaande baksteen. Gevel bekroond met lijst van opstaande pannen.</p> <p>Schrijnwerk recent vernieuwd en gehele gevel wit geverfd (vermindering erfgoedwaarde).</p>	
---	---	--

<p>ID: 599</p> <p>Straat: Kattenstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige stadswoningen langs elkaar nr. 18, 20 en 22)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvoudige art deco woningen uit 1936, ontworpen door arch. F. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en sterk overdragende lateien.</p> <p>Nr. 20 gebouw van twee traveeën op het gelijkvloers onder betonnen luifel met links woontravee en rechts inkomtravee. Inkomdeur te bereiken via twee hardstenen treden. Recent vernieuwde deur.</p> <p>De verdiepingen zijn licht verdiept uitgewerkt. Op de verdieping afgeronde erker met drielicht met betonstenen stijlen en luifel op een erkeraanzet in baksteen. Op tweede verdieping drielicht met twee betonstenen stijlen en een licht verheven bakstenen borstwering. Latei in opstaande baksteen. Gevel bekroond met lijst van opstaande pannen.</p> <p>Schrijnwerk recent vernieuwd en gehele gevel wit geverfd (vermindering erfgoedwaarde).</p>	
--	--	--

