

Hennemarkt

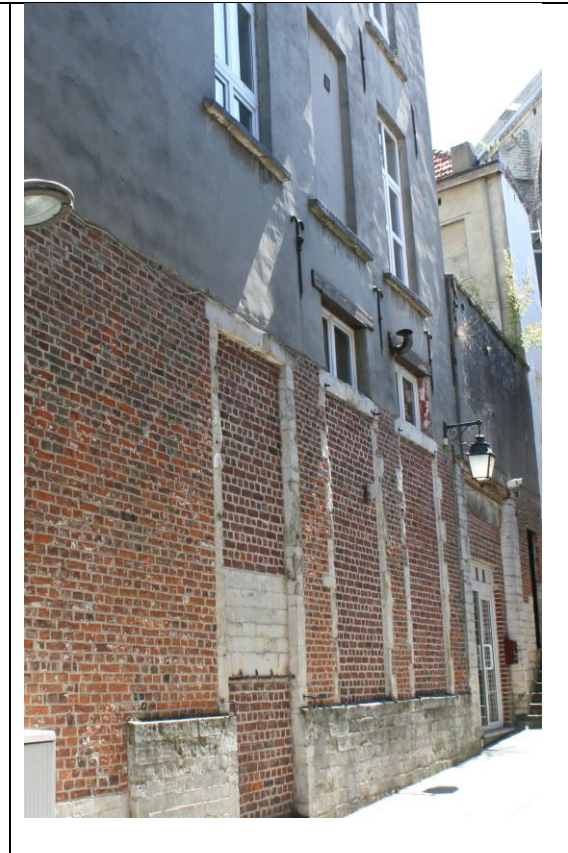
ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

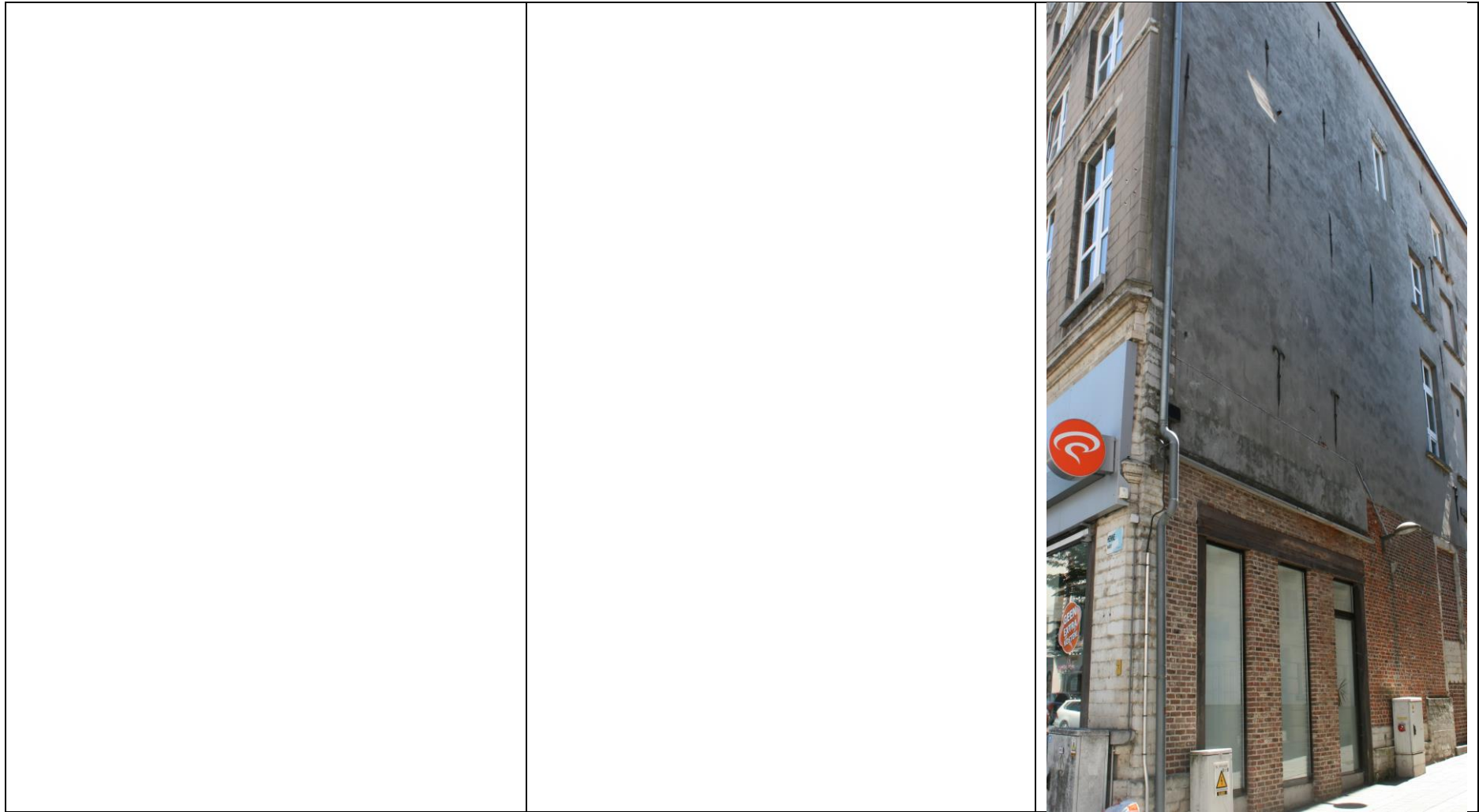
PORTIVA

<p>ID: 457</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B-19A-20A Stijl: TRAD NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, fries), representativiteit (voorbeeld groot laatclassicistisch en neoclassicistisch herenhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis met 17^{de} eeuwse kern, onderbouw in gobertange, historische ankers in zijgevel), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in laatclassicistische en neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatclassicistisch herenhuis met kern uit de 16de of 17de eeuw</p> <p>Monumentaal herenhuis van vijf traveeën en vier bouwlagen onder een complex schilddak. Het betreft vermoedelijk een laatclassicistische aanpassing uit de vroege 19de eeuw van een ouder pand (bouwvergunning 1808, Louis Blyckaerts). Grotendeels met schijnvoegen grijs gecementeerde hoofdgevel met verjongende rechthoekige vensteropeningen. Op de verdieping grote rechthoekige openingen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen en uitgesneden borstwering. Lateien op elke verdieping in gobertange. Gelijkvloers in gobertange (enkele overblijvende muren) met een zware geprofileerde puilijst in gobertange. Tussen verdieping en tweede verdieping licht uitkragende doorlopende lekdorpel in gobertange, in de verdieping erboven zware geprofileerde cordonlijst in gobertange. Gevel bovenaan afgelijnd door met afwisselend consoles met trigliefen en guttae en ertussen ingesneden steigergaten in gobertange. Kroonlijstaanzet in gobertange, De consoles dragen een houten sterk versleten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model</p> <p>Zijgevel aan de Vrijthofstraat volledig gecementeerd. Het eerste gedeelte volledig gesloten met grote versierde ankers, minstens uit</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical building with a ground-floor shop named 'Feliz' and 'PLUS HOME services'. The building features a complex pedimented roofline, a facade of light-colored stone or brick with decorative elements, and several windows with white frames. The ground floor has large glass windows and doors, and the upper floors have smaller, rectangular windows. The building is situated on a street corner.</p>
---	--	--

de 17de eeuw. Meer naar achter gelegen deel met bakstenen gevel op een gecementeerde plint. Drie gedichte muuropeningen met omlijsting in gobertange met vlakke latei. Hierboven volledige gevel gecementeerd. Boven twee rechtse vensteropeningen bovenlicht met houten latei. Op de eerste en tweede verdieping telkens drie rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpel. Op de derde verdieping één venster. 17de eeuwse ankers tussen de verdiepen.

Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model





<p>ID: 458</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dakspant, versierd front, classicistische dakkapellen, spant), representativiteit (voorbeeld groot classicistisch herenhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis uit de 18^{de} eeuw, bewaarde gevel, kroonlijst, fronton, dakkapellen, spant), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in classicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Monumentaal herenhuis uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Herenhuis van zeven vensterassen en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde gelijkvloerse verdieping. Gevel in rode baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met gobertange. Gevel verticaal geled door hoekkettingen en penanten na de tweede en vijfde travee (middenrisaliet van drie traveeën). Gevel bekroond door gobertange kroonlijstaanzet. De geblokte penanten dragen een driehoekig fronton met oculus en stucwerk (rocaille ornamenten). Rechthoekige vensteropeningen en vlakke omlijstingen in gobertange met uitstekende sleutels. Bovenaan houten geprofileerde kroonlijst en leien dakbedekking. Twee dakvensters met oeil-de-boeuf en geprofileerde driuipijst. Volledig verbouwde benedenverdieping (20ste eeuw).”</p> <p>Houten T-ramen uit de 20ste eeuw.</p> <p>De achtergevel heeft nog enkele kenmerken van een 18de eeuwse gevel. Bovenaan zijn de stijrgaten bewaard (mogelijk gobertange?). In de bovenverdieping zijn er mogelijk nog drie originele raamopeningen bewaard (twee meest rechtse en vierde raamopening van rechts). Mogelijk zijn op de eerste verdieping ook de twee meest rechtse raamopeningen 18de eeuw (met kleine aanpassingen).</p> <p>Interieurelementen uit de 18de eeuw: appartement 2 is nog een redelijk gaaf geheel dat met lijstwerk op de</p>	
---	--	---

	<p>moerbalken en plafonds en een decoratieve schouwboezem in stucwerk met moulures. Deze elementen zijn de best bewaarde elementen die verwijzen naar de bouwfase uit de 18de eeuw.</p> <p>De centrale trap met dubbele trappaal met leeuwenhoofden is de centrale trap in het gebouw. Vermoedelijk dateert deze (mits enkele aanpassingen) uit de 18de eeuw.</p> <p>De gewelfde kelders hebben een positieve bouwhistorische waarde: de (in oorsprong) 18de eeuwse kelders zijn nog redelijk gaaf bewaard en zijn duidelijk afleesbaar. De keldertrap vanuit de bakkerij in natuursteen is gaaf bewaard en heeft een hoge architectuurhistorische waarde.</p> <p>Plafond winkelruimte (bakkerij). Het plafond heeft mogelijk een 18de eeus stucwerk (nog te onderzoeken).</p> <p>Spantconstructie (zolder): gezien de aanwezigheid van telmerken, zou de spantconstructie mogelijk uit de 18de eeuw dateren.</p> <p>Deuren (appartement 3b): de 18de eeuwse deuren verwijzen naar de bouwfase uit de 18de eeuw</p> <p>Interieurelementen uit de 19de eeuw: Plafonds en moerbalken, schouwmantel (appartement 3a): het stucwerk van de plafonds en moerbalken en schouwmantel dateren vermoedelijk uit het einde van de 19de eeuw (neorococo schouwmantel). De houten schouw en schouwboezem (appartement 3b) en eclectische schouwmantel (appartement 4)</p> <p>Interieurelementen uit de 20ste eeuw:</p>	
--	--	--

	<p>Parket uit 1930 over de gehele eerste en tweede verdieping.</p> <p>Art deco deuren (Appartement 1 deur met lineaire motieven), poortdeur (bakkerij verbruiksruimte), glaslood-ramen trappenhal.</p> <p>Gave versiering (faux-decors) in verschillende kamers in verschillende neostijlen: appartement 1 achterzijde neo-LXVI, wintertuin neorococo (bureel Keller), appartement 4, slaapkamer neo-LXVI, modernistische woonkamer (bakkerij Keller), houten schouwmandel en boezem in hout (keuken appartement 2).</p> <p>Verbruiksruimte in neorococo en schouwmandel (bakkerij verbruiksruimte): de verbruiksruimte in de oude poortdoorgang werd vermoedelijk in 1956 ingekleed in neorococo.</p>	
--	--	--

ID: 459

Straat: Hennemarkt
Nummer: 8

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 18B
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dakspant, versierd front, classicistische dakkapellen, spant), representativiteit (voorbeeld groot classicistisch herenhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis uit de 18^{de} eeuw, bewaarde gevel, kroonlijst, fronton, dakkapellen, spant), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in classicistische stijl)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Zie Hennemarkt 6



<p>ID: 460</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, versierde ankers), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw met oudere kern</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Wit bepleisterde lijstgevel met rechthoekige vensteropeningen en uitkragende lekdorpels. Grijs beschilderde geriemde omlijsting met uitstekende versierde sleutel. Met een bepleistering en mensenhoofden versierde trekankers (boven de oude 17^{de} of 18^{de} eeuwse ankers). Gevel bovenaan afgelijnd door eenvoudige pvc dakgoot.</p> <p>Verbouwd gelijkvloers, vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical townhouse. The ground floor features a shopfront with large glass windows and a dark awning. Above the shopfront, the facade is light-colored with several windows. The upper floors have a more ornate appearance with decorative elements around the windows. The building is situated on a street corner.</p>
--	---	--

ID: 461

Straat: Hennemarkt

Nummer: 7

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 BH

Datering: 19A

Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, versierd fronton, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld van fraai laatclassicistisch burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (laatclassicistisch burgerhuis uit vroege 19^{de} eeuw, achterbouw met historische kerkhofmuur) en esthetische waarde (verzorgde laatclassicistische gevelafwerking en met versierd fronton)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

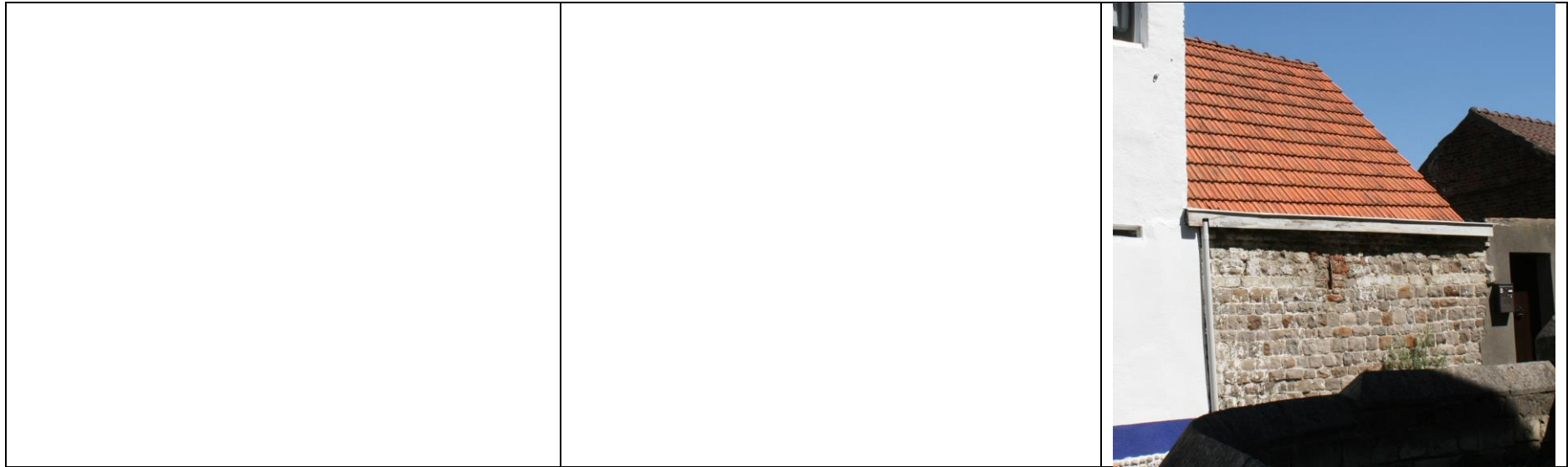
Laatclassicistische stadswoning met fronton en gevelversiering


Laatclassicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Wit bepleisterde voorgevel met licht getoogde vensters. Doorlopende lekdorpels. Geriemde omlijsting met oren en licht uitspringende sleutel. Smeedijzeren valbescherming in de vensteropeningen. Gevel bovenaan afgelijnd door waterlijst en erboven vijf gedichte steigergaten. Hierboven tandlijst met geprofileerde houten kroonlijst. Centraal fronton, afgezet met tandlijst met siermotief met centrale bolvorm met vegetale motieven en met opschrift "M F M"?

Vernieuwd schrijnwerk

Achteraan aan de Vrijthofstraat bewaarde kerkhofmuur, mogelijk uit de volle middeleeuwen in kwartsiet.





<p>ID: 462</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke geleding en dakkapel), representativiteit (voorbeeld van laatclassicistisch burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (laatclassicistisch burgerhuis uit vroege 19^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde laatclassicistische gevelafwerking met ronde en rechthoekige vensters)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatclassicistische stadswoning uit het begin van de 19^{de} eeuw</p> <p>Laatclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Wit gekaleide vernieuwde bakstenen gevel. Op de verdieping halfronde vensteropeningen, op de tweede verdieping rechthoekige. Doorlopende lekdorpels en smeedijzeren valbescherming. Gevel bovenaan afgelijnd door vier steigergaten en kroonlijstaanzet. Houten bakgoot op klossen uit het interbellum. In het dakvlak vermoedelijk 18^{de} eeuws dakvenster. In het achterste dakvlak tevens 18^{de} eeuwse dakvensters aanwezig.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 463</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gevel volledig opgetrokken in gobertange), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdieping, versierde sleutels, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw en met oudere kern: gecontourneerde ankers achterzijde) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking volledig in gobertange met sleutels met loofwerk)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw en oudere kern</p> <p>Stadswoning volledig in gobertange opgetrokken van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig vernieuwd gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen met een geprofileerde omlijsting met oren en uitstekende sluijsteen versierd met loofwerk. Uitkragende lekdorpels. Tussen eerste en tweede verdieping verheven borstwering. Bovenaan kroonlijstaanzet in gobertange en witte vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Achterzijde met gecementeerde gevel en op de verdieping een gecontourneerd anker (17^{de} eeuw?)</p> <p>Art deco schrijnwerk uit het interbellum.</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a curved facade. The ground floor is a modern 'ampifon' store with large glass windows and a red sign. The upper floors have white-painted masonry with rectangular windows and decorative elements like cornices and a crown molding. A tree is visible in the foreground on the right.</p>
--	---	--

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



<p>ID: 464</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-19A Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraaie laatclassicistische penantengevel), ensemblewaarde (twee eenzelfde versierde laatclassicistische penantengevels nr. 20 en 22) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (laatclassicistische stadswoning uit 19^{de} eeuw en met oudere kern: gecontourneerde ankers achterzijde) en esthetische waarde (verzorgde laatclassicistische penantengevel)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Penantengevel uit de laatclassicistische stijl uit vroege 19^{de} eeuw met oude kern</p> <p>Laatclassicistische ontpleisterde penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een volledig veranderd gelijkvloers. Vermoedelijk werd het pand in de 18de eeuw samengevoegd met pand nr. 22. Naar boven toe verjongende ordonnantie. Verticaal geleed door de vier penanten die boven de puilijst in gobertange steunen op gobertange voeten en boven de tweede verdieping met een geprofileerd kapiteel een geprofileerde waterlijst dragen. Rechthoekige vensteropeningen Met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in blauwe hardsteen. Ontlastingsbogen boven de vensteropeningen. Negblokken in gobertangesteen. Borstwering tussen eerste en tweede verdieping met gobertange hoekblokken met schijfmotieven en guttae. Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst.</p> <p>In voorgevel vernieuwd schrijnwerk, in achtergevel deels 19de eeuws schrijnwerk.</p> <p>In achtergevel eenvoudige rechthoekige vensters. Gecontourneerde ankers die mogelijk wijzen op een 17de eeuwse oorsprong. In achterbouw fraaie art deco glasramen.</p>	
--	---	--

<p>ID: 465</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B-19A Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraaie laatclassicistische penantengevel), ensemblewaarde (twee eenzelfde versierde laatclassicistische penantengevels nr. 20 en 22) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (laatclassicistische stadswoning uit 19^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde laatclassicistische penantengevel)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Penantengevel in laatclassicistische stijl uit de vroege 19^{de} eeuw</p> <p>Laatclassicistische ontpleisterde penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een volledig veranderd gelijkvloers. Vermoedelijk werd het pand in de 18de eeuw samengevoegd met pand nr. 20. Naar boven toe verjongende ordonnantie. Verticaal geleed door de vier penanten die boven de puilijst in gobertange steunen op gobertange voeten en boven de tweede verdieping met een geprofileerd kapiteel een geprofileerde waterlijst dragen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en lateien in gobertange. Ontlastingsbogen boven de vensteropeningen. Negblokken in gobertangesteen. Borstwering tussen eerste en tweede verdieping met gobertange hoekblokken met schijfmotieven en guttae. Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst.</p> <p>Achteraan getoogde vensteropeningen met mogelijk 19de eeuws schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 466</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B-19B Stijl: CLAS SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevels, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst, classicistische dakkapellen zij- en achtergevel), representativiteit (voorbeeld van voorgevel in second-empirestijl) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis met oude kern: zijgevel met 17^{de} en 18^{de} eeuwse ankers) en esthetische waarde (verzorgde neoclassicistische voorgevel met bewaarde kroonlijst)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>De huidige voorgevel in second-empirestijl dateert uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw. In 1924 werd het gebouw omgevormd tot een bankgebouw van “Crédit Anversois”. Het interieur werd grotendeels aangepast aan de nieuwe noden. Enkel de kelders, gevels (grotendeels) en de dakverdieping bleven ongewijzigd. Grote verbouwingen vonden plaats in 1950 met de omvorming van de bank naar een warenhuis. Aan de kelders en de bovenste dakverdieping werd nu ook niet geraakt. De gevel werd op het gelijkvloers wel aangepast door twee nieuwe openingen te creëren. De overige delen van de gevel bleven ongewijzigd. Voor 1962 werd het oude balkon met balustrade weggenomen. Tussen de tweede en derde travee, in het midden, werd een verticaal reclamepaneel voorzien. In verschillende verbouwingen werd de zijgevel aan de Kleine Kattenstraat verbouwd, met name voorzien van raamopeningen. De bovenste dakconstructie in mansarde met de uitsparing met 4 dakkapellen aan de zijgevel en vier in de achtergevel kan misschien gedateerd worden op het einde van de 18de eeuw. De dakkapellen hebben een driehoekig fronton in classicistische stijl.</p> <p>Waarschijnlijk bestond de woning toen uit twee bouwlagen onder mansardedak. Mogelijk werd in de loop van 19de eeuw de gevel aan de Hennemarkt met een halve verdieping verhoogd en voorzien van een traditionele lijstgevel in second-empirestijl.</p>	
--	---	---

De gevel aan de Hennemarkt bestaat uit vier traveeën en drie bouwlagen onder een half zadeldak. In de gelijkvloerse verdieping is een vitrine aanwezig, die recent werd vernieuwd. De omlijsting van de vitrine is nog gedeeltelijk in de materialen van 1950. Boven de vitrine is een luifel aanwezig. De twee bouwlagen onder zadeldak bestaan uit een neoclassicistische vormtaal in second-empire, uit het einde van de 19de eeuw, en kennen vier traveeën. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijstingen met sluitsteen met rolwerk met rocaille. Uitkragende lekdorpels in hardsteen op een voetstuk. Op de tweede verdieping kleinere ramen in dezelfde versiering. Op de tweede verdieping valbescherming uit de 19de of begin 20ste eeuw in ijzerwerk nog aanwezig. Gevel bekroond door houten kroonlijst gedragen door vijf keer twee consoles (twee keer twee aan de zijgevel) versierd met triglief en rolwerk. Leien dakbedekking.



Gecementeerde zijgevel met grote ankers, wijzend op een 17^{de} of 18^{de} eeuwse oorsprong.
Mansardedak met classicistische dakkapellen met fronton.

Vernieuwd houten schrijnwerk



<p>ID: 467</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, ijzeren valbescherming), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen in neoclassicistische stijl nr. 21 en 25)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 874) heeft het pand een zeer oude oorsprong. De eerste vermelding dateert uit 1370. In de 17de eeuw heette het pand 'de Felle Hoed' en later 'de Kolf'. In 1835 waren de gebroeders Hendrickx de eigenaars. Hier vinden we ook het eerste bouwplan terug van het pand. Met name de meest ingrijpende verbouwing: van een klassiek pand naar een laat-classicistische lijstgevel (bouwarchief Tienen gg. 99/20 nr. 1). Vermoedelijk is de gevel op het einde van de 19^{de} of begin van de 20^{ste} eeuw aangepast in neoclassicistische stijl. Het betrof een aanpassing van twee gevels in dezelfde stijl (nr. 19 en nr. 21). Mogelijk werd de winkelpui in 1907 nog aangepast. In 1958 werd de gelijkvloerse verdieping opnieuw verbouwd tot winkel (zoals ze vandaag is).</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>De gevel is een neoclassicistische lijstgevel bestaande uit drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak met een verbouwde gelijkvloerse winkelpui.</p> <p>Het betreft een eenvoudig bepleisterde gevel met verjongende rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijstingen, bovenaan voorzien van centrale sluitsteen met rolwerk. Op de tweede verdieping kleinere raamopeningen met dezelfde versiering en met een ijzeren valbescherming. De</p>	
---	---	--



	<p>gevel is horizontaal gelijnd door kordonvormende lekdorpels en bovenaan een fries met medaillons (steigersgaten) en houten witte geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vroeg 20^{ste} eeuws schrijnwerk</p>	
--	---	--


<p>ID: 468</p> <p>Straat: Hennemarkt Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, ijzeren valbescherming), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee stadswoningen in neoclassicistische stijl nr. 21 en 25)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en vier bouwlagen onder pannen zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping (winkelpui). Volledig bepleisterde en grijs geverfde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijsting en centrale sluitsteen met rolwerk. Doorlopende licht uitstekende lekdorpels. Vensters op de laatste verdieping licht getoogd en met rocaille als sluitsteen en een brede ijzeren valbescherming (recent?). Gevel bovenaan afgelijnd door vier met medaillons gedichte steigergaten en een vernieuwde witte bakgoot.</p> <p>Vernieuwd pvc schrijnwerk</p>	
---	--	---

Hoegaardenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 469</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning met neoclassicistische gevel uit het einde van de 19^{de} eeuw. Drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Met schijnvoegen gecementeerd en wit geschilderde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met licht verheven omlijsting met uitstekende sleutel. Op de verdieping met doorlopend geprofileerde lekdorpel op de tweede verdieping met neutenpaneel als borstwering. Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst op klossen. In zijgevel oudere zijgevel met muurvlechtingen zichtbaar.</p> <p>Houten schrijnwerk, vermoedelijk uit de vroege 20^{ste} eeuw</p>	
---	--	---

<p>ID: 470</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld van classicistisch enkelhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met sleutels met ringmotieven)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit het einde van de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping (garage). Gecementeerde en geel geschilderde gevel. Verjongende rechthoekige vensteropeningen. Rechthoekige geprofileerde omlijstingen met centrale uitstekende sleutel met maanmotieven (gobertange?). Doorlopende lekdrorpel op de tweede verdieping. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door nieuwe kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (T-ramen)</p>	
--	---	--

<p>ID: 471</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met omlijstingen in gobertange)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping met gecementeerde plint. Gevel voorzien van steenstrips in de jaren 1970. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met vlakke gecementeerde omlijsting en licht uitstekende sleutels in gobertange. Gelijkvloers aangepast met centraal breed venster en rechts uitgelijnd de oude inkomdeur. Gevel bekroond met vernieuwde pvc dakgoot. Rechts aandaak met schouderstuk.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	--

<p>ID: 472</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: TRAD NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, ankers, kroonlijst) en representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuwse kern), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische woning met oude kern</p> <p>Gevel in neoclassicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op gecementeerde plint. Met schijnvoegen grijs gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen. Op het gelijkvloers met vlakke omlijsting en sleutel en uitkragende lekdorpel. Op de verdiepingen uitgewerkt in neoclassicistische stijl met geriemde en uitkragende omlijstingen en lekdorpel. Centrale uitstekende sleutel met rolwerk en neutenpanelen als borstweringen.</p> <p>Rechts in de gelijkvloerse gevel later ingebrachte poort. Gevel bovenaan afgelijnd door houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p> <p>Enkele 18^{de} eeuwse elementen zijn: muurankers, vensteromlijstingen op het gelijkvloers, natuurstenen schouderstukken links en rechts.</p>	
--	--	---

ID: 473

Straat: Hoegaardenstraat
Nummer: 23

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 18B
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot herenhuis uit de 18^{de} eeuw met doorrijpoort), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, bovenlichten, houten kroonlijst), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch herenhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit de 18^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met gobertange omlijsting en doorrijpoort) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld van de 18^{de} eeuwse architectuur in bak- en zandsteen)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Classicistische herenhuis uit de 18^{de} eeuw met inrijpoort

Classicistisch herenhuis van zes traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een vernieuwde arduinen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de omlijstingen. Rechthoekige muuropeningen met vlakke omlijsting in gobertange met uitstekende sleutel. Boven venster bakstenen toog. In eerste travee brede rondboogpoort op stijlen voorzien van neuten en imposten en een centrale sluitsteen. Houten vleugelpoort, vermoedelijk vernieuwd, met bovenaan tandlijst waarboven een smeedijzeren bovenlicht met centraal kruismotief zich bevindt (19^{de} eeuw?). In vierde travee houten deur met bovenaan tandlijst en smeedijzeren bovenlicht met kruismotief (19^{de} eeuw?). Gevel bovenaan afgelijnd met witte houten getande kroonlijst op klossen.

Nieuw schrijnwerk



Waardering Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

ID: 474

Straat: Hoegaardenstraat
Nummer: 30

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 20A
Stijl: ECL

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning uit de vroege 20^{ste} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eclectische stadswoning uit de vroege 20^{ste} eeuw

Eclectische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers. Gevel in rood kruisverband afgewisseld met betonstenen en gecementeerde elementen. Licht verheven verticaal geaccentueerde vensterassen met rechthoekige vensters op de verdieping en getoogde vensters op de tweede verdieping. Bakstenen omlijstingen met aanzetstenen en sluitstenen in betonsteen. Uitkragende lekdorpels en neuten in betonsteen en borstwering in siermetselwerk. Boven de toeg betonstenen entablement. Gevel bekroond met fries in cementering in schijnvoegen. Houten getande en geprofileerde kroonlijst op klossen.

Vernieuwd schrijnwerk.




<p>ID: 475</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de stedelijke bouwkunst in modernisme)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistisch stadswoning in gele baksteen n.o.v. arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische winkel uit 1935 ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Oorspronkelijk winkelpand van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een verbouwd gelijkvloers. Verdiepingen in geel metselwerk in klezorenverband met staande tand. Rechtertravee met erker op de verdiepingen met linkerzijde afgerond, rechterzijde recht. Rechthoekige vensters, in de erker omlopend met doorlopende lekdorpels in blauwe steen en doorlopende lateien in bakstenen koppen.</p> <p>In eerste travee rechthoekige venster op de eerste en tweede verdieping. Links uitgelijnd in de erker liseen die doorloopt tot het dak. Gevel bekroond met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Gelijkvloers aangepast en zwarte crepie bekleed. Links garage en rechts inkom met breed nieuw venster. Tussen garage en inkom pijler bekleed met opstaande geglazuurde zwarte tegeltjes.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--



<p>ID: 476</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en spant), ensemblewaarde (nr. 31 en 33 historisch één gebouw) en contextwaarde (stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 18^{de} eeuw met vermoedelijk bewaard spant)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoningen met oude kern</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Bakstenen gevel met rechthoekige vensteropeningen. Met leien bedekte zijgevel met aandaken en schouderstukken, vermoedelijk uit de 17^{de} - 18^{de} eeuw</p> <p>Vermoedelijk bewaard dakspant</p>	
---	---	---

<p>ID: 477</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en spant), ensemblewaarde (nr. 31 en 33 historisch één gebouw) en contextwaarde (stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 18^{de} eeuw met vermoedelijk bewaard spant)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met oude kern</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Rechthoekige vensteropeningen met op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. De aanpassing aan de voorgevel zijn misschien een verbouwing uit 1856. Gecementeerde zijgevel met 17-18^{de} eeuwse ankers, aandaken en schouderstukken.</p> <p>Vermoedelijk bewaard dakspant</p>	
--	--	---

<p>ID: 478</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld gevel in second-empirestijl) en contextwaarde (stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuwse kern, muurvlchtingen), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in second-empire stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis met gevel uit 1868 in second-empirestijl met oudere kern</p> <p>Oorspronkelijk 18^{de} eeuws herenhuis met links poortdoorgang en groot rondboogvenster erboven. Het gebouw werd opgesplitst in twee woningen in 1868 (54 en 56) en de voorgevel werd ook verbouwd naar de huidige staat.</p> <p>Twee stadswoningen van samen vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Met schijnvoegen gecementeerde gevel (nr. 54 wit geschilderd). Sterke verticale geleiding door de verdiepte vensterassen van de verdiepingen. Rechthoekige vensteropeningen met op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels, op de verdieping een geprofileerde, doorlopende lekdorpel en op de tweede verdieping een uitstekende lekdorpel. Vensters op de tweede verdieping bekroond met gecementeerde hanenkam. Gevel bovenaan bekroond met een geprofileerde kroonlijst op zware klossen. Fries tussen de klossen met ingesneden rechthoekige panelen. In zijgevel muurvlchtingen en 18^{de} eeuwse trekankers. In zijgevel muurvlchtingen en 18^{de} eeuwse trekankers.</p> <p>Nr. 54 gelijkvloers verbouwd tot winkelpui en vervolgens opnieuw gesloten.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p>	 
---	--	--

<p>ID: 479</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 56</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld gevel in second-empirestijl) en contextwaarde (stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (18^{de} eeuwse kern, muurvlchtingen), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in second-empire stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis met gevel uit 1868 in second-empirestijl met oudere kern</p> <p>Oorspronkelijk 18^{de} eeuws herenhuis met links poortdoorgang en groot rondboogvenster erboven. Het gebouw werd opgesplitst in twee woningen in 1868 (54 en 56) en de voorgevel werd ook verbouwd naar de huidige staat.</p> <p>Twee stadswoningen van samen vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Met schijnvoegen gecementeerde gevel (nr. 56 geel geschilderd). Sterke verticale geleding door de verdiepte vensterassen van de verdiepingen. Rechthoekige vensteropeningen met op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels, op de verdieping een geprofileerde, doorlopende lekdorpel en op de tweede verdieping een uitstekende lekdorpel. Vensters op de tweede verdieping bekroond met gecementeerde hanenkam. Gevel bovenaan bekroond met een geprofileerde kroonlijst op zware klossen. Fries tussen de klossen met ingesneden rechthoekige panelen. In zijgevel muurvlchtingen en 18^{de} eeuwse trekankers. Nr. 56 met inkom in de tweede travee (van de vier). Nieuwe deur.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 480</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 58</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijk schrijnwerk, kroonlijst op klossen) en representativiteit (voorbeeld gevel in second-empirestijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in second-empire stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw in second-empirestijl</p> <p>Stadswoning in second-empirestijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Volledig gecementeerde gevel. Linkertravee uitgevoerd als risaliet en inkomtravee. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijsting en uitkragende lekdorpels. Centrale sluitsteen met loofwerk op de verdieping en rolwerk op de tweede verdieping. Risaliet met brede rondboogdeur met originele dubbele paneeldeur met telkens drie panelen. Erboven origineel bovenlicht in gehamerd glas met zonmotief. Op de verdieping smal balkon op twee consoles en een smeedijzeren balustrade. Op het gelijkvloers werden de twee vensters in 1924 omgevormd tot winkelpui onder schouderboog. Gevel bovenaan afgelijnd door een geprofileerde witten houten kroonlijst op zware klossen.</p> <p>Fraai 19^{de} eeuw schrijnwerk met versierde knoop.</p>	
--	---	--

<p>ID: 481</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 70</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (volledig bewaarde gevel in Louis-Philippestijl) gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke poort) en representativiteit (voorbeeld gevel in second-empirestijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (herenhuis van Loyaerts), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis Phillipestijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>“Maison Loyaerts” uit 1864 in Louis Philippestijl, opgericht door Emile Loyaerts, leerlooier, die hier ook de leerlooierij bezat aan de Gete en die in 1910 overging in Tannerie Kamp</p> <p>Burgerhuis in Louis Philippestijl van vier traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Met schijnvoegen wit gecementeerde gevel. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met afgeronde bovenhoeken. Rechthoekige aan binnen- en buitenzijde geriemde omlijstingen (enkel voor de lateien op de verdiepingen: aanpassing bij restauratie) met neuten op het gelijkvloers en doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen op de verdiepingen.</p> <p>In de eerste travee op het gelijkvloers brede inkompoort met originele houten vleugelpoort met bovenlicht. Rechts ervan in de plint voetschraper (zonder ijzerwerk). Vensters op de tweede verdieping met smeedijzeren valbescherming. Gevel bovenaan afgelijnd door steigergaten en een vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 
---	---	--

<p>ID: 482</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 82</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, omlijstingen), representativiteit (voorbeeld van classicistische stadswoning), ensemblewaarde (twee gelijkaardige classicistische woningen nr. 82 en 84) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met gobertange omlijstingen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit het einde van de 18^{de} eeuw</p> <p>Oorspronkelijk vormde Hoegaardenstraat 80, 82 en 84 één langshuis.</p> <p>Nummer 82 is vandaag een stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping. Bepaalde baksteenbouw met rechthoekige vensteropeningen. Licht verheven omlijstingen met uitstekende sleutel (niet gecementeerd). Bewaarde puilijst in gobertange. Gevel bovenaan afgelijnd door metalen bakgoot.</p> <p>Gelijkvloers voorzien van cementering in schijnvoegen met links deuropening en rechts een venster.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 483</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 84</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, omlijstingen), representativiteit (voorbeeld van classicistische stadswoning), ensemblewaarde (twee gelijkaardige classicistische woningen nr. 82 en 84) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met gobertange omlijstingen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit het einde van de 18^{de} eeuw</p> <p>Oorspronkelijk vormde Hoegaardenstraat 80, 82 en 84 één langshuis.</p> <p>Nummer 82 is vandaag een stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping. Ontpleisterde baksteenbouw in halfsteensverband met rechthoekige vensteropeningen. Licht verheven omlijstingen in gobertange met uitstekende sleutel. Bewaarde puilijst in gobertange. Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde pvc dakgoot. Gelijkvloers voorzien van cementering en links garage en rechts inkom. Zijgevel voorzien van nieuwe cementering (gerenoveerd aandak en schouderstukken)</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

ID: 484

Straat: Hoegaardenstraat
Nummer: 90

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 18B
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (classicistische stadswoning volledig in gobertange), gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van classicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking volledig in gobertange)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:


Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw


Classicistische stadswoning in gobertange van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwde gelijkvloers. Rechtertravee uitgevoerd als risaliet. Rechthoekige verjongende licht ingesneden vensteropeningen. Rechtse travee licht geprononceerd met borstwering met bloemmotief en uitkragende geprofileerde lekdorpel van de tweede verdieping. Eerste en twee travee borstweringen van de twee verdieping versierd met lijst met pijnappelmotief. Gevel bovenaan afgelijnd door gobertange tandlijst met erboven een vernieuwde pvc kroonlijst.

Zijgevels versterkt met nieuwe baksteen.

Vernieuwd schrijnwerk.




<p>ID: 485</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 94</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld kleine eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 94 en 94)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit het interbellum</p> <p>Neotraditionele stadswoning (later verdeeld in twee woningen) van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een latere plint in plaketeen. Gevel in rode baksteenbouw in kruisverband. Getoogde muuropeningen met ijzeren latei en hardstenen uitkragende lekdorpel. Gelijkvloers met originele deuropening in de vierde travee, licht geprononceerde travee. De vensteropeningen op de verdieping lopen uit in een gepunte toog met aanzet- en sluitstenen in witte betonsteen. Het boogveld is leeg. Tussen de vensteropeningen neotraditionele ankers. Gevel bovenaan afgelijnd door een metalen bakgoot.</p> <p>Nr. 94 links met later schrijnwerk (jaren 1960) en nieuw ingebracht deur.</p>	
---	--	--

<p>ID: 486</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 94</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld kleine eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 94 en 94)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit het interbellum</p> <p>Neotraditionele stadswoning (later verdeeld in twee woningen) van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een latere plint in plaketsteen. Gevel in rode baksteenbouw in kruisverband. Getoogde muuropeningen met ijzeren latei en hardstenen uitkragende lekdorpel. Gelijkvloers met originele deuropening in de vierde travee, licht geprononceerde travee. De vensteropeningen op de verdieping lopen uit in een gepunte toog met aanzet- en sluitstenen in witte betonsteen. Het boogveld is leeg. Tussen de vensteropeningen neotraditionele ankers. Gevel bovenaan afgelijnd door een metalen bakgoot.</p> <p>Nr. 94 rechts met later schrijnwerk (jaren 1960), maar originele houten dubbele deur met bovenlicht in gehamerd glas.</p>	
---	--	--

<p>ID: 487</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 94</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld groot laatclassicistisch burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (groot burgerhuis uit het begin van de 19^{de} eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in laatclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Laatclassicistisch burgerhuis uit het begin van de 19^{de} eeuw</p> <p>Laatclassicistisch burgerhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een gobertange plint (aan de Hoegaardenstraat). Rood bakstenen gevel in semi-kruisverband afgewisseld met delen in gobertange en wit gecementeerde delen voor de hoekkettingen, doorlopende (deel uitkragende) lekdorpels en lateien. Verjongende rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien. Lateien op de tweede verdieping zijn versierd met gecementeerde aanzetstenen en sluitstenen. Halfweg de eerste verdieping zijn de hoekkettingen gecementeerd aangebracht. Geen deur in de gevel. Gevel bovenaan afgelijnd door met medaillons gedichte steigergaten en een witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Houten schrijnwerk (geen deur)</p> <p>Zijgevel aan de Sint-Helenavest met muurvlechtingen en rechthoekige vensteropeningen in het achterste gedeelte, dat tevens in de 19^{de} eeuw werd uitgebreid met twee traveeën. Tussen hoofdgebouw en latere twee traveeën zijn nog de gobertange hoekkettingen bewaard.</p>	
---	--	---



<p>ID: 488</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 91</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, omlijstingen, zijgevel, spant), representativiteit (voorbeeld van classicistische stadswoning), ensemblewaarde (gelijkaardige classicistische woningen nr. 91 en 93) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw, fraaie zijgevel met muurvlechtingen en schouderstukken) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met gobertange omlijstingen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit het einde van de 18^{de} eeuw</p> <p>Oorspronkelijk vormde Hoegaardenstraat 91, 93 en 95 één langshuis.</p> <p>Nummer 91: rechterzijde van het oorspronkelijk pand. Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping. Gevel voorzien van nieuwe rode plaketten. Op de verdiepingen verjongende rechthoekige vensteropeningen met rechthoekige omlijstingen en uitstekende sleutel. Uitkragende lekdorpels.</p> <p>Gelijkvloers verbouwd naar deur en breed venster in neostijl.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Rechterzijgevel met muurvlechtingen, aandak en schouderstuk. Historisch spant vermoedelijk bewaard.</p>	
---	--	--

<p>ID: 489</p> <p>Straat: Hoegaardenstraat Nummer: 93</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard spant, gevelgeleding), ensemblewaarde (gelijkaardige classicistische woningen nr. 91 en 93) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistische stadswoning uit 18^{de} eeuw, mogelijk bewaard spant)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit het einde van de 18^{de} eeuw</p> <p>Oorspronkelijk vormde Hoegaardenstraat 91, 93 en 95 één langshuis.</p> <p>Nummer 93: midden van het oorspronkelijk pand. Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwde gelijkvloerse verdieping. Gevel recent voorzien van crepie waarbij de gobertange raamonderdelen verwijderd werden. Op de verdiepingen verjongende rechthoekige vensteropeningen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Historisch spant vermoedelijk bewaard.</p>	
---	--	--

Hoveniersstraat (deels tot nr. 40)

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 1221</p> <p>Straat: Hoveniersstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevels, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Hoveniersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl uit 1936, ontworpen door landmeter Caigneau voor mevr. L. Matter</p> <p>Ingesloten gelegen tussen de Vianderstraat, Sliksteenvest en Hoveniersstraat.</p> <p>Eenvoudige bakstenen woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Woning in gele baksteen in halfsteensverband. Rechthoekige vensteropeningen met bakstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>Enkelhuisopbouw met links woontravee en rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met telkens breed venster. Op de verdieping afgeronde erker met gewitte betonstenen stijlen en lateien. Inkomtravee met vernieuwde deur en smalle vensters met geprononceerde bakstenen borstweringen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 1222</p> <p>Straat: Hoveniersstraat 4 Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard gevels, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor grote modernistische woningen gebouwd rond centrale traphal, voor het oeuvre van arch. Gilis) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding in de Hoveniersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (modernistische baksteenbouw van arch. Gilis rond centrale traphal)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Grote modernistische woning, ontworpen door arch. Gilis in 1938 voor Madame. F. Baudouin</p> <p>Grote modernistische woning van twee bouwlagen en drie geschakelde volumes waarvan de meest rechtse aan de straatzijde. Gevels in bruine baksteen in kruisverband op een plint in bruine baksteen. Gevel verlevendigd door licht uitstekende doorlopende lateien in bruine baksteen die doorlopen rondom de patrijspoorten in het meest rechtse volume. Rechthoekige raamopeningen met uitkragende lekdorpels in betonsteen die normaal niet overhoeks aangebracht zijn. Gevels bekroond met een lijst van opstaande pannen. Huis geschakeld rondom een centrale traphal op een verhoogde étage (boven half ingegraven kelder en garage). De centrale hal met trap wordt verlicht door een klein dakkoepeltje. Eerste volume rechts met de living met in de voorgevel telkens een links uitgelijnd breed venster en rechts twee patrijspoorten naast elkaar waarvan de eerste met de versierde doorlopende latei. Gelijkvloers gelegen op verhoogde kelder met klein kelderraam. In de zijgevel van het volume opnieuw telkens een venster rechts uitgelijnd. Tweede smal volume met centraal het inkomportaal te bereiken via zes treden. Een getrappt muurtje boort de grens tussen de garage en de inkom af. Overdekt portaal met rondbogige inkom. Vernieuwde deur. Één bakstenen pilaster draagt het</p>	
--	---	--

	<p>gesloten volume op de verdieping. Verdieping met smal overhoeks venster.</p> <p>Derde verdiept volume met de half ingegraven garage met vernieuwde poort. Hierboven op de eerste en twee verdieping een breed venster</p> <p>In de zijgevel van het derde volume twee patrijspooten op het gelijkvloers. De verdieping werd met leien bekleed.</p>	
--	---	--

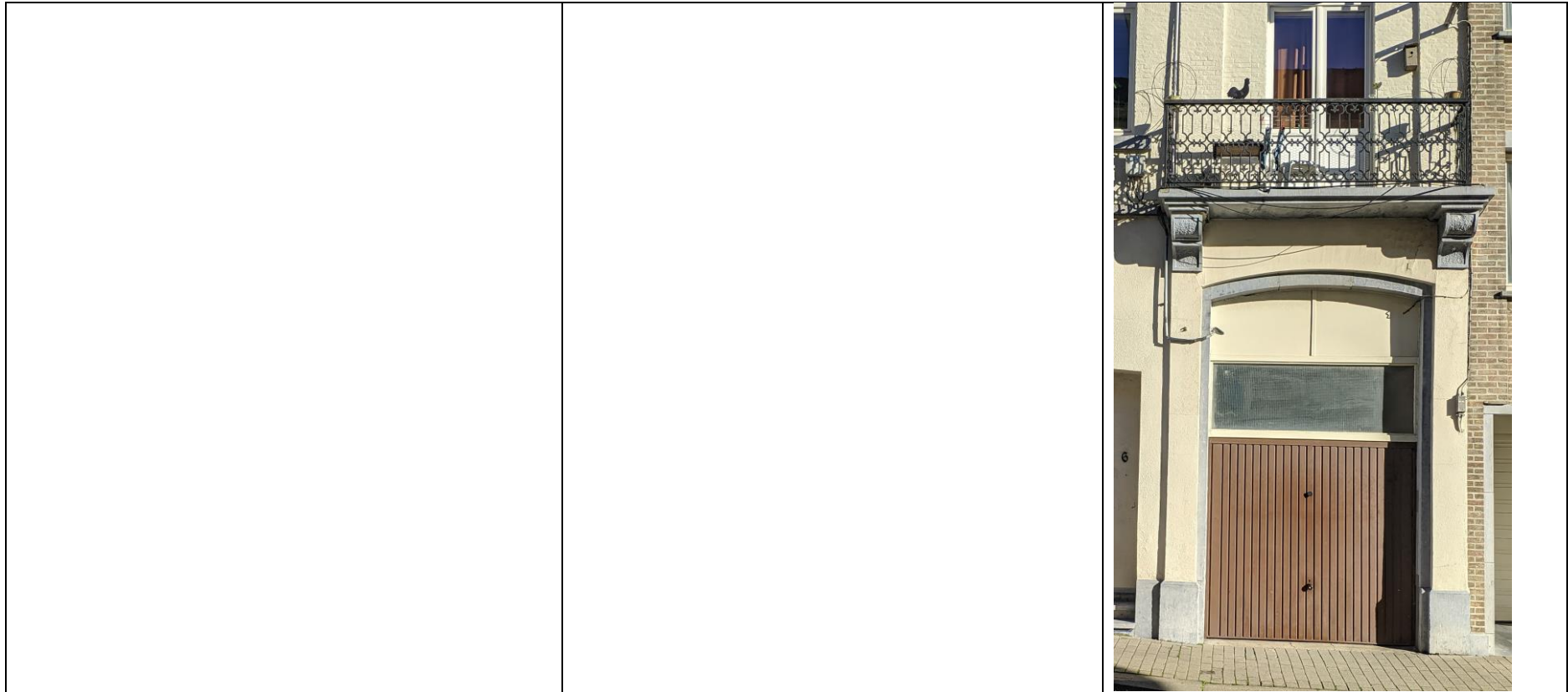
Ijzerenwegstraat


ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND


PORTIVA

<p>ID: 490</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Wit gekaleide bakstenen gevels met getoogde en verjongende vensteropeningen. Getoogde vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen en met een diamantkopsluitsteen in blauwe hardsteen. Op de eerste verdieping Franse balkons met fraaie smeedijzeren balustrades. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers voorzien van verdiepte vensteropening. Het pand werd samengevoegd met het rechtse pand.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a three-story townhouse with a light-colored facade. The ground floor features a large, arched window with a white frame. The second floor has three windows with decorative iron balconies. The roof is a mansard style with a decorative cornice. The building is situated on a street corner, with a brick wall visible on the left.</p>
--	--	--


<p>ID: 491</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, bewaarde poortomlijsting en balkon) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische burgerhuis uit het einde van de 19^{de} eeuw. Gelijkvloers verbouwd in 1952</p> <p>Neoclassicistische penantengevel van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Gekaleide baksteenbouw afgewisseld met blauwe hardsteen voor de uitkragende lekdorpels, poortomlijsting en balkon. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Vier vensterassen tussen vijf uitstekende bakstenen penanten.</p> <p>In vierde travee getoogde poortdoorgang met omlijsting in blauwe hardsteen. Vernieuwde garagepoort. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles en smeedijzeren balustrade. Gevel bovenaan afgelijnd door dubbele waterlijst en een vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers met verdiept ingebrachte vensteropening met zijlicht links en rechts vernieuwde inkom. In gevel sluitsteen met bloemmotief van 1952.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	--






<p>ID: 492</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (twee neoclassicistische burgerwoningen nr. 14 en 16 gebouwd door L. Melotte) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische neoclassicistische architectuur met versiering in gesinterde baksteen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen van 1890, gebouwd door L. Melotte</p> <p>Stadswoning met poortdoorgang van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met gesinterde baksteen en blauwe hardsteen voor de poortdoorgang, balkon en uitkragende lekdorpels. Linkertravee uitgevoerd als risaliet met hoekkettingen in gesinterde baksteen. Rechthoekige vensteropeningen met geblokte omlijstingen in gesinterde baksteen met hanenkam. Tussen de verdiepingen tevens cordons in gesinterde baksteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>In eerste travee brede inrijpoort met getoogde omlijsting in blauwe hardsteen met grote uitstekende sleutel. Erboven twee versierde consoles die een hardstenen balkon dragen met smeedijzeren balustrade.</p> <p>Gevel bekroond met originele witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde poort met bovenlicht</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a central arched entrance. The facade is made of red brick with blue-grey accents around the windows and entrance. There are several windows with dark frames and a small balcony with a wrought-iron railing. The building is set against a clear blue sky.</p>
--	---	---

<p>ID: 493</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (twee neoclassicistische burgerwoningen nr. 14 en 16 gebouwd door L. Melotte) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische neoclassicistische architectuur met versiering in gesinterde baksteen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen van 1890, gebouwd door L. Melotte</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in gobertange met twee keldergaten in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met gesinterde baksteen en blauwe hardsteen voor de latei, balkon en uitkragende lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met geblokte omlijstingen in gesinterde baksteen met hanenkam. Tussen de verdiepingen tevens cordons in gesinterde baksteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>In eerste travee brede inkom onder latei in blauwe hardsteen en vernieuwde deur met bovenlicht. In de tweede travee op de verdieping hardstenen balkon met een smeedijzeren balustrade op twee kleine consoles.</p> <p>Gevel bekroond met vernieuwde smalle bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde deur met bovenlicht</p>	
--	---	--

<p>ID: 494</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (drie neoclassicistische burgerwoningen nr. 18, 20 en 22 gebouwd door L. Melotte) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische neoclassicistische architectuur met versiering in gesinterde baksteen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie stadswoningen van 1889, gebouwd door L. Melotte</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in gobertange met twee keldergaten in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met gesinterde baksteen en blauwe hardsteen voor de latei, balkon en uitkragende lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met geblokte omlijstingen in gesinterde baksteen met hanenkam. Tussen de verdiepingen tevens cordons in gesinterde baksteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>In eerste travee brede inkom onder latei in blauwe hardsteen en vernieuwde deur met bovenlicht. In de tweede travee op de verdieping hardstenen balkon met een smeedijzeren balustrade op twee kleine consoles.</p> <p>Gevel bekroond met gerenoveerde witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde deur met bovenlicht</p>	
--	--	---

<p>ID: 495</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balkon, kroonlijst), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (drie neoclassicistische burgerwoningen nr. 18, 20 en 22 gebouwd door L. Melotte) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische neoclassicistische architectuur met versiering in gesinterde baksteen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie stadswoningen van 1889, gebouwd door L. Melotte</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in gobertange met twee keldergaten in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met gesinterde baksteen en blauwe hardsteen voor de latei en uitkragende lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met geblokte omlijstingen in gesinterde baksteen met hanenkam. Tussen de verdiepingen tevens cordons in gesinterde baksteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>In eerste travee brede inkom onder latei in blauwe hardsteen en vernieuwde deur met misschien origineel bovenlicht in gehamerd glas. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde deur met origineel bovenlicht. Gaaf interieur.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a mansard roof. The facade is made of red brick with decorative elements in blue-grey stone. There are three windows on each floor. The ground floor has a white door with a transom window. A blue car is parked in front of the building.</p>
--	--	---

<p>ID: 496</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl), ensemblewaarde (drie neoclassicistische burgerwoningen nr. 18, 20 en 22 gebouwd door L. Melotte) en contextwaarde (stadswoningen en herenhuizen van de stadsuitbreiding rondom het station in de tweede helft van de 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typische neoclassicistische architectuur met versiering in gesinterde baksteen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie stadswoningen van 1889, gebouwd door L. Melotte</p> <p>Stadswoning en hoekgebouw van vijf vensterassen (met centrale schuine hoektravee) en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een plint in gobertange met keldergaten in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met gesinterde baksteen en blauwe hardsteen voor de latei en uitkragende lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met geblokte omlijstingen in gesinterde baksteen met hanenkam. Tussen de verdiepingen tevens cordons in gesinterde baksteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Hoektravee met hoekkettingen in gesinterde baksteen ook tussen de vierde en vijfde en zesde vensteras hoekkettingen. In eerste travee brede inkom onder latei in blauwe hardsteen en vernieuwde deur met bovenlicht. Tevens in hoektravee dichtgemaakte brede deurinkom onder hardstenen latei. Gevel bekroond met pvc kroonlijst</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde deur</p>	
--	---	---

<p>ID: 497</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de eenvoudige arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige arbeiderswoningen nr. 30, 32 en 34)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie neoclassicistische arbeiderswoningen uit de vroege 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk afgewisseld met natuurstenen elementen. Getoogde muuropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op het gelijkvloers links deurinkom met stijlen in gobertage en een bakstenen toog. Breed venster rechts met hardstenen latei en twee kleine aanzetstenen in gobertange. Boven latei ontlastingsboog. Bakstenen cordon onder en boven de kleine dakvenstertjes van de bovenste verdieping. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 30 plint niet meer gecementeerd, dakvenstertjes dichtgemaakt</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 498</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de eenvoudige arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige arbeiderswoningen nr. 30, 32 en 34)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; height: 15px; width: 100%;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie neoclassicistische arbeiderswoningen uit de vroege 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk afgewisseld met natuurstenen elementen. Getoogde muuropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op het gelijkvloers links deurinkom met stijlen in gobertage en een bakstenen toog. Breed venster rechts met hardstenen latei en twee kleine aanzetstenen in gobertange. Boven latei ontlastingsboog. Bakstenen cordon onder en boven de kleine dakvenstertjes van de bovenste verdieping. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 32 dakvenstertjes dichtgemaakt</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 499</p> <p>Straat: IJzerenwegstraat Nummer: 34</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de eenvoudige arbeiderswoningen in neoclassicistische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en ensemblewaarde (drie gelijkaardige arbeiderswoningen nr. 30, 32 en 34)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie neoclassicistische arbeiderswoningen uit de vroege 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van vijf traveeën (met centrale afgeschuinde hoektravee) en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk afgewisseld met natuurstenen elementen. Getoogde muuropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Muuropeningen op het gelijkvloers in de drie eerste vensterassen verlaagd.</p> <p>Op het gelijkvloers links deurinkom met stijlen in gobertage. In vierde vensteras gedicht venster met toog op twee kleine aanzetstenen in gobertange. Vijfde vensteras verkleind venster met hardstenen latei.</p> <p>Bakstenen cordon onder en boven de kleine dakvenstertjes van de bovenste verdieping. Gevel bekroond met vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Nr. 34 één dakvenstertjes open (tweede vensteras)</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	---

IJzerstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 500</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur met bekroning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclecticische art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Handelshuis gebouwd door de gebroeders Ponsaerts in eclecticische art deco stijl uit 1932</p> <p>Hoekwoning van twee traveeën in de Zegestraat, één schuine hoektravee en één travee in de IJzerstraat. Tweeënhalve bouwlaag onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met delen in blauwe hardsteen. Gevel horizontaal gelijnd door op het gelijkvloers doorlopende lekdorpels en op de verdiepingen door hardstenen onderbroken cordons ter hoogte van de borstweringen. Licht gepunte rechthoekige vensteropeningen onder een hardstenen latei met grote vlakke hardstenen aanzetstenen en sluitstenen. Uitkragende lekdorpels. Tussen eerste en tweede vensteras bakstenen liseen met spaarveld bekroond op de tweede verdieping met gepunte latei en uitlopend boven het dak in een topstuk. Hoektravee met brede licht verdiepte deurinkom (voor vroegere winkel) met hardstenen latei en neorococo bekroning in witte steen. De op de plannen aanwezige erker werd niet uitgevoerd.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	---	---

<p>ID: 501</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1935, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in grijze baksteen. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband, afgewisseld met blauwe harsteen voor lekdorpels en lateien. Linkertravee uitgewerkt als woontravee met erker en rechtertravee als inkomtravee. Linkertravee met oorspronkelijk kelderraampje in plint. Op gelijkvloers breed venster met doorlopende lekdorpel en latei in opstaande koppen. Op de verdieping driezijdige erker met oorspronkelijk wit geschilderd houten schrijnwerk. Stijlen uitwerkt met bolvormige versiering. Bovenlichten met horizontale drieverdeling. Uitkragende kroonlijst. Doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen.</p> <p>Rechtertravee met inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele art deco deur met centraal paneel in gehamerd glas en mooi versierd ijzerwerk in geometrische motieven. Overkragende latei in blauwe harsteen. Op de verdieping smal trapvenster met bovenlicht met dezelfde horizontale drieverdeling.</p> <p>Tweede verdieping met twee vensteropeningen met verticale drieverdeling en met doorlopende hardstenen lekdorpel.</p> <p>Gevel bekroond met brede vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a large window with a decorative lintel and a door with a central glass panel. The second floor has a bay window with a decorative crown molding. The building is constructed of red brick with blue-grey stone accents around the windows and door.</p>
--	---	--

<p>ID: 502</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) , representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernisme), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen modernistische architectuur in Tienen van arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning uit 1935, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping onder mansardedak op een grijze bakstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Vensters en deuren verdiept ingebracht. Bakstenen koppen als latei. Lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Gelijkvloers met links driemaal verdiept aangebracht venster en rechts deur met linkerwang driemaal verdiept en rechterwang bol afgewerkt. Originele modernistische deur met smal centraal paneel. Op de verdieping breed driemaal verdiept bandraam met origineel schrijnwerk in een verticale vierdeling. Bovenlichten met horizontale driedeling. Aan de rechterzijde twee muurbanden in zwarte tegels. Gevel bovenaan afgelijnd door zware witte houten kroonlijst. In mansardedak links breed dakvenster met kroonlijst rechts smal.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	---

<p>ID: 503</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gietijzeren deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. Th. Medaer)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1935, ontworpen door arch. Th. Medaer uit Hoegaarden</p> <p>Stadswoning in art deco stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in grijze baksteen (zie ook IJzerstraat nr. 3 van dezelfde architect). Gevel in rood-roze baksteen in halfsteensverband. Traveeën verdeeld door verticale penanten. Lateien, doorlopende lekdorpels en puilijst in betonsteen. Enkele lateien en borstweringen in opstaand metselwerk. Linkertravee uitgevoerd als risaliet woontravee, rechts inkomtravee.</p> <p>Risaliet met keldergat met traliwerk met spiraalmotieven in de plint (origineel). Gelijkvloers met breed venster en latei in opstaan baksteen. Driezijdige erker op doorlopende puilijst met licht uitkragende lekdorpel en doorlopende latei. Op tweede verdieping gesloten bakstenen borstwering met drie vierkante uitsparingen en daarboven breed venster met doorlopende latei. Rechtertravee met driemaal verdiepte inkom onder uitkragende latei. Gietijzeren art deco deur met gehamerd glas. Op de verdieping breed trapvenster met borstwering in opstaande baksteen. Op tweede verdieping kleiner venster met eenzelfde borstwering en overkragende latei. Gevel afgelijnd door brede witte kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 504</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van landmeter Caigneau)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl, ontworpen door landmeter Caigneau</p> <p>Stadswoning in art deco stijl van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in geel metselwerk in kruisverband. Centraal geprononceerde erker over de gehele gevel op de verdieping. Linkerzijde uitgevoerd als woontravee, rechterzijde als woontravee. Rechthoekige muuropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Gelijkvloers met links breed venster onder latei in opstaande baksteen. Rechts sterk verdiepte driemaal verdiepte inkom met vernieuwde deur. Verdieping met centrale erker met links venster uit vier verticale delen, ingedeeld in een vierkante roedeverdeling. Aan de rechterzijde lager balkon met ijzeren balustrade en verdiepte vensterdeur. Erker bekroond met betonnen luifel. Gevel afgelijnd door brede witte kroonlijst. In mansardedak centraal dakvenster.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 505</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1937, ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één erker op de verdieping onder plat dak. Gevel uitgevoerd in rood metselwerk in halfsteensverband op een plint in blauwe hardsteen. Rechthoekige muuropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met links breed venster en rechts verheven deurinkom met voeten en luifel in lauwe hardsteen. Vernieuwde deur.</p> <p>Op de verdieping brede rechthoekige erker met verheven bakstenen borstwering en centraal bandraam, uitlopend in een witte kroonlijst. Aan de linkerzijde loopt de erker verder in een topstuk. Gevel bekroond met brede witte kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---

<p>ID: 506</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. Ch. Rimanque)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco, ontworpen door arch. Ch. Rimanque in 1937</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Baksteenbouw met brede rode en gelige bakstenen in halfsteensverband. Doorlopende lekdorpels in blauwe steen en lateien, luifel en ronde trapvensters in witte betonsteen. Linkse travee uitgevoerd als woontravee met erker op de verdiepingen, rechtertravee als inkomtravee. Linkertravee met breed venster op het gelijkvloers, op de verdieping erker met linkerzijde recht, rechterzijde bol afgewerkt. Breed bandraam met aan de rechterzijde smal balkonnetje met balustrade met hardstenen bollen. Tweede verdieping met dezelfde afwerking. Erker bekroond met brede houten kroonlijst. Rechtertravee met inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Linkerwang bol uitgewerkt in blauwe hardsteen. Nieuwe deur. Inkom overluifeld door doorlopend cordon in witte betonsteen. Op de eerste en tweede verdieping rond trapvenster met betonstenen omlijsting.</p> <p>Vernieuw schrijnwerk</p>	
--	---	--


<p>ID: 507</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. Th. Medaer)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1934, ontworpen door arch. Th. Medaer uit Hoegaarden</p> <p>Stadswoning in art deco stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in grijze baksteen (zie ook IJzerstraat nr. 8 van dezelfde architect). Gevel in rode baksteen in halfsteensverband. Traveeën verdeeld door verticale penanten. Doorlopende lateienen en puilijst in betonsteen. Enkele lateien en borstweringen in opstaand metselwerk. Linkertravee uitgevoerd als risaliet woontravee, rechts inkomtravee.</p> <p>Risaliet met keldergat in de plint. Gelijkvloers met breed venster en latei in opstaan baksteen. Doorlopende lekdorpel in grijze steen. Driezijdige erker op doorlopende puilijst met licht uitkragende lekdorpel en doorlopende latei. Op tweede verdieping gesloten bakstenen borstwering met drie vierkante uitsparingen en daarboven breed venster met doorlopende latei.</p> <p>Rechtertravee met driemaal verdiepte inkom onder uitkragende latei. Nieuwe deur. Op de verdieping breed trapvenster met borstwering in opstaande baksteen. Op tweede verdieping kleiner venster met eenzelfde borstwering en overkragende latei. Gevel afgelijnd door brede witte kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 508</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. F. Gelpkens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1933, ontworpen door arch. F. Gelpkens</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel gekenmerkt door baksteenmetselwerk in een gelige kleur met ook af en toe rode accenten. Gebruik van blauwe hardsteen voor lateien, aanzetstenen, lekdorpels en erkervoet. Gevel gekenmerkt door zijn afgeronde vormen: muuropeningen op het gelijkvloers en tweede verdieping zijn rond en ook de erker is afgerond. Vensteropeningen op de eerste verdieping zijn rechthoekig. Linkertravee uitgevoerd als risaliet en woontravee, rechtertravee als inkom. Linkertravee met op het gelijkvloers breed half rond venster met muurband in opstaande baksteen ter hoogte van de wisseldorpel. Op de verdieping halfronde erker op een hardstenen voet. Verheven bakstenen borstweringen en verdiepte rechthoekige vensteropeningen. Op de tweede verdieping loopt de erker uit in een half rond balkon met en balustrade met vier hardstenen banden. Halfronde vensteropening met vensterdeur en twee zijlichten. Aanzetstenen in blauwe hardsteen. Rechtertravee met driemaal verdiepte inkom met voet en grote aanzetstenen in blauwe hardsteen alsook het kalf. Vernieuwde deur. Op de verdieping rechthoekig venster en op de tweede verdieping half rond venster met aanzetstenen en verheven borstwering.</p>	
--	---	---

	Gevel bekroon met brede kroonlijst.	
	Volledig vernieuwd schrijnwerk	

<p>ID: 509</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in baksteen en cementering in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische art deco stadswoning door gebroeders Ponsaerts uit 1932</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk, afgewisseld met blauwe hardsteen voor de lekdorpels en wit gecementeerde delen voor de muurbanden ter hoogte van de wisseldorpels en kalk, lateien, aanzetstenen, sluitstenen en erkeraflijning. Rechthoekige vensteropeningen met gepunte latei. Linkertravee uitgevoerd als risaliet en woontravee, rechterzijde als inkomtravee.</p> <p>Eerste travee met twee keldergaten in plint met smeedijzeren traliwerk met bloemmotieven. Op het gelijkvloers verdiept tweelicht met stijl die uitloopt in een strakke console die de erker op de verdieping draagt. Erkeraanzet in witte betonsteen. Rechthoekige erker met borstwering met vrijliggend tandfries centrale vensteropening met gepunte latei en geprofileerde kroonlijst in witte betonsteen. Op de tweede verdieping tweelicht onder betonstenen latei.</p> <p>Tweede travee verdiept ingebracht over de gehele gevel. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Gepunt deurkalf als luifel met bovenlicht en gepunte latei. Nieuwe deur. Verdieping met gepunte vensteropening met bakstenen toog met gecementeerde aanzetstenen en sluitsteen. Borstwering met fries met rode en gele opstaande en liggende baksteen. Klein rechthoekig venster op</p>	
---	---	---

	tweede verdieping. Gevel bekroond met brede witte kroonlijst. Volledig nieuw schrijnwerk	
--	--	--

<p>ID: 510</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige bakstenen art deco woning uit 1934</p> <p>Bakstenen art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Rode bakstenenbouw in kruisverband met betonsteen over uitkragende lateien en lekdorpels. Afgeschuinde aanzetstenen ook in betonsteen. Linkertravee als woontravee, rechtertravee licht verdiept als inkomtravee. Borstwering in opstaand metselwerk. Gevel afgelijnd met fries in opstaand metselwerk en houten kroonlijst op klossen. Eén dakkapel in mansardedak.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 511</p> <p>Straat: IJzerstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum in de stadsuitbreiding van de IJzerstraat, Zegestraat en Strijdersstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen van arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1935, ontworpen door arch. J. Gooris</p> <p>Bakstenen art deco woning van drie twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een grijze bakstenen plint. Blauw geschilderde bakstenen gevel in halfsteensverband afgewisseld met betonsteen voor de uitstekende lekdorpels, luifel, lateien, erkeraanzet en stijlen en doorlopende lekdorpel. Linkertravee uitgevoerd als risaliet en woontravee, rechterzijde als inkomtravee. Linkertravee met op het gelijkvloers breed venster met latei in bakstenen koppen. Op de verdieping tweezijdige gepunte erker met bakstenen borstwering, aanzet doorlopende lekdorpel, stijlen en latei in betonsteen. Rechtertravee met driemaal verdiepte deurinkom en uitkragende luifel en vernieuwde deur. Op de verdieping eenvoudig rechthoekig venster met latei in bakstenen koppen. Tweede verdieping met driemaal verdiept vierlicht met doorlopende lekdorpel en stijlen in betonsteen. Latei in bakstenen koppen. Gevel bekroond met brede witte kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuw schrijnwerk</p>	
---	---	--

