


Gilainstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 352</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 132</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaard schrijnwerk op het gelijkvloers, kroonlijst en mansardedak) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een plint in breuksteen. Gevel in baksteenmetselwerk in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met blauwe steen voor de aanzetstenen (gelijkvloers), sluitstenen, uitkragende lekdorpels en balkon. Plint in breuksteen omkaderd door een band in blauwe hardsteen. Centraal keldergat. Getoogde vensteropeningen.</p> <p>Gelijkvloers met links deuropening en rechts breed venster met vroeg 20^{ste} eeuws glaswerk. Verdieping met links smal venster en rechts vensterdeur en hardstenen balkon op twee consoles en gebolde smeedijzeren balustrade.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst op klossen. In het mansardedak centrale houten dakkapel met geprofileerd fronton. Aan weerszijden één ossenoog met geprofileerde waterlijst en sluitsteen.</p> <p>Vernieuwde deur en schrijnwerk</p> |  |
|---|--|--|



| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 353</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 112</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, wandtegels, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (deels verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning in eclectische stijl versierd met keramische tegels)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning eeuw, gebouwd door Reynaerts in 1907</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak. Gevel in oranje baksteenbouw in kruisverband. Muurbanden in wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensteropeningen versierd met aanzetstenen en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en togen afwisseld in rode baksteen en wit geglazuurde baksteen. Borstweringen onder en boven vensteropening in panelen met keramische tegels met vegetale slingermotieven. Volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui) Verdieping met rechts hardstenen balkon op twee consoles en gebolde smeedijzeren balustrade. Gevel bovenaan afgelijnd door fraai versierde houten kroonlijst op klossen. Latere dakkapel in mansardedak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 354</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 110</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning in eclectische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hoge hardstenen plint. Verhoogde begane grond boven hoog keldervenster. Links inkomtravee, rechts woontravee. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de aanzetstenen en balkons. Dubbele wit geglaazuurde bakstenen banden ter hoogte van de lekdorpel en lateien. Getoogde vensteropeningen. Woontravee uitgevoerd als risaliet met de vensteropeningen tussen twee penanten over de gehele gevel. Hoge hardstenen plint met aan de rechterzijde groot keldervenster met fraai smeedijzeren traliewerk. Penanten uitgewerkt in breuksteen van hardsteen en rode keramieksteen. Gelijkvloers met links de inkomdeur tussen de hoge plint met erboven een bovenlicht. Rechts verhoogde gelijkvloers met breed venster met Frans gebold balkon met fraai smeedijzeren balustrade. Op de verdieping links venster en recht vensterdeur dat uit geeft op hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren gebolde balustrade. Gevel bovenaan afgelijnd door omgekeerd piramidefries en houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 355</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 106</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning in eclectische stijl versierd met fraaie kroonlijst)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekhuis in eclectische stijl uit 1906, gebouwd door Bailly</p> <p>Hoekhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder leien zadel en schilddak. Één travee in Gilainstraat, één in de afgeschuinde hoek en één in Kliniekstraat. Hoekhuis in oranje metselwerk in kruisverband afgewisseld met versieringen in wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen op bakstenen neuten. Vensters met dubbele toog: eerste toog met witte en rode bakstenen tussen hardstenen aanzetstenen met druipmotief en erboven toog in wit geglazuurde baksteen tussen aanzetstenen met bolmotief. Dubbele muurbanden ter hoogte van de wisseldorpel en één muurband boven de vensteropeningen ter hoogte van het Frans balkon. Volledig verbouwd gelijkvloers met erboven hardstenen puilijst. Verdieping met in de schuine hoektravee hardstenen balkon op drie klossen. Gebolde smeedijzeren balustrade.</p> <p>Gevel afgelijnd door een rondbogenfries met rondbogen in rode in wit geglazuurde baksteen. De stijlen lopen uit in de klossen van een witte houten geprofileerde getande kroonlijst. De hoektravee loopt verder in een trapgeveltje met getoogde vensteropening met als twee toog een rondboog. Frans balkon met uitkragende lekdorpel en gebold Frans balkon. Bovenaan in trapgeveltje ruit in wit geglazuurde baksteen en gevel getopt met een pinakel.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 356</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 123</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 WERKPLA</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOTRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (fabrieksgebouw uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijst)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (overblijvend deel van het fabrieksgebouw van de Suikerfabriek Van den Bossche-Janssens)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Fabrieksgebouw van de Suikerfabriek Van den Bossche-Janssens, vermoedelijk in kern uit 1836</p> <p>Aan de kant van de Gilainstraat bestaat de gevel uit twee traveeën en twee bouwlagen onder schilddak. Het betreft functionele industriële baksteenbouw met twee rechthoekige vensters met latei en uitkragend lekdorpel in blauwe hardsteen. De gelijkvloerse verdieping is verbouwd. In de zijgevel aan de Zegestraat zijn er twee traveeën en twee bouwlagen op een gecementeerde plint met later aangepaste rechthoekige venster-en deuropeningen. Muuropeningen met houten lateien en bakstenen ontlastingsboog. Deuropening in tweede travee met gobertange omlijsting. Aan de kant van de Zegestraat ligt in het verlengde van het hoofdgebouw een minder hoog opgetrokken gedeelte van zeven traveeën en anderhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Eenvoudige rechthoekige raamopeningen met houten lateien, bakstenen ontlastingsboog en gobertange lekdorpels op het gelijkvloers. Industriële muurankers. In derde travee doorrijpoort onder latei. In vijfde travee op de verdieping hijsluik.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 357</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 115</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1933 gebouwd door de gebroeders Ponsaerts</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en telkens één travee op de verdiepingen. Drie verdiepingen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rode baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met het gebruik van blauwe hardsteen voor de puilijst, de volledige erker en de aanzetstenen en hoekblokken.</p> <p>Gelijkvloers met links de deur en rechts breed venster. Deur te betreden via twee treden. Rechts voetschraper in plint (zonder ijzer).</p> <p>Op de twee bovenliggende verdiepingen worden de verdiept gelegen vensteropeningen omgordt door twee getande penanten met die bovenaan verbonden zijn door een boog met afgeschuinde hoeken. Op de verdieping is er een hardstenen drizijdige erker met rechthoekige panelen in de borstwering. Hardstenen stijlen met bovenaan hardstenen muizentand. Erker bekroond met hardstenen druiplijst. Tweede verdieping met vensteropening met afgeschuinde hoeken en met borstwering in opstaande baksteen. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 358</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 113</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping) en ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco stadswoningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen in art deco stijl, ontworpen in 1932 door arch. Smeds voor O. Crabbé</p> <p>Art deco stadswoningen van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen. Drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge deels uitspringende hardstenen plint. Oranje baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien. Tweemaal verdiepte inkom aan de binnenzijde, te bereiken via twee hardstenen treden. Aan de buitenzijde tweemaal verdiepte vensteropening met uitkragende hardstenen latei. Op de verdieping centrale driezijdige erker met uitkragende hardstenen lateien en bakstenen borstwering met blokversiering. Betonnen kroonlijst. Op de tweede verdieping drielicht met doorlopende uitkragende lekdorpel. Gevel afgelijnd door vernieuwde bakgoot.</p> <p>Nr. 113 volledig verbouwd gelijkvloers, nieuw schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 359</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 111</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco stadswoningen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen in art deco stijl, ontworpen in 1932 door arch. Smeds voor O. Crabbé</p> <p>Art deco stadswoningen van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdiepingen. Drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge deels uitspringende hardstenen plint. Oranje baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien. Tweemaal verdiepte inkom aan de binnenzijde, te bereiken via twee hardstenen treden. Aan de buitenzijde tweemaal verdiepte vensteropening met uitkragende hardstenen latei. Op de verdieping centrale driezijdige erker met uitkragende hardstenen lateien en bakstenen borstwering met blokversiering. Betonnen kroonlijst. Op de tweede verdieping drielicht met doorlopende uitkragende lekdorpel. Gevel afgelijnd door vernieuwde bakgoot.</p> <p>Nr. 111 met origineel keldergat in de plint, volledig nieuw schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 360</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 107</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deur en poort) en representativiteit (typisch voorbeeld herenhuis in neoclassicistische stijl te Tienen) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde woningen nr. 107 en 103)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis in neoclassicistische stijl uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Herenhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint met keldergaten onder de vensteropeningen. Tweede travee deuropening en laatste travee met doorrijpoort uitgevoerd als risaliet. Gevel op het gelijkvloers en voor de risalieten volledig uitgevoerd met schijnvoegen. Getoogde vensters met uitkragende lekdorpels, op het gelijkvloers met gecementeerde hanenkammen en op de verdieping met geriemde omlijstingen, versierde sluitstenen en neutenpanelen. Cordon tussen de verdiepingen. Dubbelhuisopbouw. Inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele vroeg 20^{ste} eeuwse houten paneeldeur. Verdieping met vensterdeur en balkon op twee consoles. Smeedijzeren balustrade. In laatste travee brede doorrijpoort met opgeklampte poort. Hardstenen ronde stootstenen. Breed venster op de verdieping. Gevel bekroond met geprofileerde waterlijst en fries met in- en uitspringen panelen. Vernieuwde houten kroonlijst</p> <p>Overig schrijnwerk vernieuwd.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 361</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 103</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde woningen nr. 107 en 103)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gecementeerde gevel, op het gelijkvloers voorzien van schijnvoegen. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en op de verdiepingen met geriemde omlijstingen met centrale sluitsteen en neutenpaneel. Cordon tussen de verdiepingen. Enkelhuisopbouw. Linkse travee met inkom te bereiken via twee treden en bovenliggend venster. Nieuwe deur. Rechtertravee als woontravee met breder venster en op de verdieping balkon zonder consoles en ijzeren balustrade. Gevel afgelijnd door waterlijst en fries met rechthoekige panelen onder een vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  <p>The photograph shows the exterior of a two-story townhouse. The ground floor features a central entrance door with a small window above it, flanked by windows with decorative lintels. A balcony with a blue flag and plants is visible on the second floor. The facade is light-colored with decorative elements like a crown molding and a waterline.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ID: 362</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 104</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 ZIEKENHUIS</p> <p>Datering: INT Stijl: NVLR</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (Monumentaal inkomplein in neostijl en ziekenzaal in neostijl ontworpen door arch. A. Geens), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaard beeld, nisbeel, bovenlicht), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in neostijl en voorbeeld van oeuvre van arch. A. Geens) en ensemblewaarde (geheel van ommuring, park met beeld, ziekenzaal en latere pastorie, allen ontworpen door arch. A. Geens)</p> <p>Erfgoedwaarde Het inkomplein met ommuring, Heilig Hartbeeld en zieksaal uit 1928 hebben een historische waarde (omvorming van klooster tot ziekenhuis in het interbellum), een esthetische waarde (fraai voorbeeld van ommuring en klooster in neostijl) en artistieke waarde (creatie van inkomplein met ommuring, beeld en nieuw ziekenhuis door architect A. Geens)</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ziekenzaal in neostijl uit 1924 als aanbouw aan het oude klooster en inkom met park en omheining uit 1928, beide opgericht door arch. A. Geens</p> <p>Monumentale inkomplein met voormalig park (vandaag parking) via de Gilainstraat. Omheiningsmuur langsheen de Gilainstraat en Kliniekstraat uit 1928. Bakstenen muur op een plint in kwartsiet en bakstenen pijlers bekroond met hardstenen topstuk. Tussen de pijlers hekwerk met lanspunten. Inkom aan de Gilainstraat tussen twee bolle verdiepte wangen met twee hoge pijlers aan de uiteinden met een hardstenen bolbekroning. Wangen voorzien van witstenen band en erboven witstenen inscriptiesteen met links "Kliniek van het Heilig Hart" en rechts "Clinique de Sacre Coeur". Op de hoek van Kliniekstraat en Gilainstraat teven twee hoge pijlers met bolbekroning.</p> <p>De brede inkomstweg leidt rechts naar een groot heilig hartbeeld op een bakstenen en hardstenen sokkel.</p> <p>Gevel van de ziekszaal uit 1924 richting de Gilainstraat van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in kwartsiet van Overlaar. Gebouw in neo-Vlaamse Renaissancestijl met gevel in rood metselwerk in kruisverband, afgewisseld met onderdelen in Franse witte steen. Rechthoekige kruisvensters met negblokkenomlijsting, muurbanden ter hoogte van</p> |  |
|--|--|--|

Waardering



Bovenlokale waarde (5)

de wisseldorpels en doorgetrokken lekdorpels en doorlopende cordonvormende lateien. In eerste travee rondbooginkompoort in witte steen met een waterlijst op imposten bovenaan uitlopend in een grote rondboognis met opnieuw waterlijst op imposten. Beeld van Maria in de nis. Origineel bovenlicht met neostijl glas-in-lood bewaard. Gevel bekroond met steigergaten en kroonlijstaanzet in witte natuursteen. Centraal in het dakvlak dakkapel met spitsboog (niet op de plannen).

Gebouw opgericht met betonnen welfsels centrale verwarming en nieuwe ventilatiesystemen. Op het gelijkvloers inkomhal met niche en grote traphal. Op het gelijkvloers vier eenpersoonskamers en twee tweepersoonskamer. Alle kamers waren uitgerust met een radiator en een lavabo. Op de verdieping vier eenpersoonskamers aan de voorzijde en twee grote operatiezalen aan de achterzijde (westzijde). De operatiekamers waren uitgerust met grote glasvlakken in dubbel glas (verdwenen).



Vernieuwd schrijnwerk in vensters voorgevel, achterzijde volledig vernieuwd.






| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 363</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 102</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 POORTGEBOUW</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (geblokte barokke poortomlijsting, spant uit de 17^{de} eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke poort), ensemblewaarde (horend bij het geheel van het Kabbeeklooster: kapel, klooster en poortgebouw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (toegangspoort en portierswoning van het Kabbeeklooster), esthetische waarde (bewaarde poortomlijsting met wapenschild en beeld) en architecturale waarde (fraai barokke toegangspoort, bewaard 17^{de} eeuws spant)</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Poortgebouw en portierswoning van het Kabbeeklooster uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder steil rood pannen zadeldak op een vernieuwde plint in gobertange. Gevel voorzien van nieuwe gevelsteen in 1974 waarbij de cementering werd weggehaald en de historische ankers verwijderd werden. Zijgevel versterkt in 1993. Eerste twee traveeën op het gelijkvloers voordien met winkelpui. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gevel bekroond met nieuwe kroonlijst. In derde travee op het gelijkvloers en overlopend in de verdieping brede doorrijpoort. Rondboogpoort met stijlen en rondboog in blokwerk. Sluitsteen met wapenschild in cartouche. Pilasters met imposten en neuten. Hoofdgestel met gebroken fronton. Nis met beeld in terracotta, bekroond met rond fronton en geflankeerd door voluten. Opschrift boven poort: "HET CLOOSTER VAN S. AGNEETENBERCH GENAEMT CABBEECK DER OORDEN VAN DEN GROOTEN H. VADER AUGUSTINUS CANONKERSE REG ... REN 1660".</p> <p>Interieur: bewaard dakspant uit de 17^{de} eeuw.</p> |   |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| Waardering Bovenlokale waarde (5) | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 364</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 80</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen,) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Met schijnvoegen gecementeerde en wit geschilderde gevel. Rechthoekige venster- en deuropeningen op het gelijkvloers met een vlakke omlijsting en uitkragende lekdorpels, op de verdieping getoogde en geriemde omlijstingen met een neutenpaneel en op de tweede verdieping getoogde vensters met vlakke omlijsting met een doorlopende zware geprofileerde waterlijst. Op het gelijkvloers in de eerste travee de inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Aan de linkerzijde brievenleuf in de gevel. Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 365</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 76</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde woningen nr. 74 en 76)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw met eenzelfde gevelversiering</p> <p>Nr. 76: Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Met schijnvoegen gecementeerde gevel in lichtpaarse kleur geschilderd. Rechthoekige vensteropeningen, op het gelijkvloers vlak met uitkragende lekdorpels in blauwe steen, op de verdiepingen geriemd, met doorlopende lekdorpels en met neutenpaneel.</p> <p>In het gelijkvloers eerste travee met inkom. In plint twee keldergaten onder de venster met diefijzers. Gevel afgelijnd met geprofileerde houten dakgoot.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 366</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 74</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde woningen nr. 74 en 76)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw met eenzelfde gevelversiering</p> <p>Nr. 74: Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Met schijnvoegen gecementeerde gevel in lichtpaarse kleur geschilderd. Rechthoekige vensteropeningen, op het gelijkvloers volledig verbouwde winkelpui, met rechts smalle toegangsdeur, op de verdiepingen geriemde omlijstingen, met doorlopende lekdorpels en met neutenpaneel. In het gelijkvloers eerste travee met inkom. Gevel afgelijnd met geprofileerde houten dakgoot.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 367</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 56</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde eclectisch stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Met schijnvoegen gecementeerde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met doorlopende lekdorpels en gegolfde neutenpanelen. Geriemde omlijsting met versierde verheven hoekpunten. Omlijstingen vandaag groen geschilderd.</p> <p>Gelijkvloers vandaag volledig verbouwd. Gevel bovenaan afgelijnd door drie rechthoekige panelen boven de vensterassen en een eenvoudige houten bakgoot.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ID: 368</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (kern uit de 18^{de} eeuw, mogelijk bewaard spant)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Volledig verbouwde 18^{de} eeuwse stadswoning. Voorzien van nieuwe gevelsteen in 1960. Gelijkvloerse verdieping met fraaie deuromlijsting verwijderd in 1979.</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Vernieuwde rode baksteenbouw afgewisseld met vernieuwde witte natuursteen voor de rechthoekige vensteropeningen. Centraal risaliet met op de verdieping overblijfselen van 18^{de} eeuws entablement met smeedijzeren Frans balkon en balustrade. Puilijst in gobertange. Volledig verbouwd gelijkvloers.</p> <p>Vernieuwde houten kroonlijst en nieuw schrijnwerk</p> <p>Bewaard dakvolume en vermoedelijk 18^{de} eeuws spant</p> |  <p>The photograph shows a three-story building with a red brick facade. The ground floor features a prominent red-painted entrance area with a glass door and windows. Above the entrance is a balcony with a black metal railing. The upper two floors have windows with white frames and dark shutters. The building is situated on a street corner, with other buildings visible in the background.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 369</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 91</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (kleine winkelpui uit het begin van de 20^{ste} eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (typisch voorbeeld kleine stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische stadswoning met neoclassicistische cementversiering en vroeg 20^{ste} eeuwse winkelpui)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met winkelpui uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Met schijnvoegen gecementeerde gevel. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpel. Op de verdiepingen met geriemde omlijsting met versierde sluitsteen en neutenpaneel. Gelijkvloers met links de deur, te bereiken via twee treden. Originele paneeldeur met bovenlicht en met centraal glaspaneel en fraai ijzerwerk. Rechts winkelpui met houten groen geschilderde omlijsting en puilijst. In plint keldergat met versierd traliewerk. Gevel bovenaan afgelijnd door waterlijst en fries met verheven panelen met daarboven een houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 370</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 89</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, bewaard origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (stadswoning in art deco stijl met bewaarde deur n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1929, ontworpen door arch. J. Piron voor Dewael</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband afgewisseld met opstaande baksteen voor de lateien en blauwe steen voor de uitkragende lekdorpel. Brede rechthoekige vensteropeningen met groen geschilderd houten schrijnwerk van twee op drie glasvlakken met de bovenlichten in art deco glas-in-lood.</p> <p>Gelijkvloers met in de eerste travee verheven en brede inkom met vervolgens driemaal verdiepte deur tussen verhoogde hardstenen plint, te bereiken via twee hardstenen treden. Originele dubbele groene inkomdeur met centraal paneel met gehamerd glas en verticale ijzeren spijlen. Rechts breed venster met drie keldergaten met diefijzers in de plint. Tussen gelijkvloers en verdieping verheven puilijst in opstaande baksteen. Op de verdieping twee brede vensters. Gevel bovenaan afgelijnd door houten groen geverfde geprofileerde kroonlijst op klossen. In leien mansardedak twee dakvensters met drie glasvlakken en houten kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk (recent verwijderd), deur behouden</p> |   |
|--|---|--|


| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 371</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid en representativiteit (één van de weinige voorbeelden in second empirestijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in second-empirestijl), een architecturale waarde (gedeeltelijk voorbeeld van second-empirestijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Deel van 19^{de} eeuw herenhuis in second-empirestijl uit 1860</p> <p>Rechterdeel van herenhuis (linkertravee met poortdoorgang en balkon afgebroken voor naastliggende appartement nr. 53).</p> <p>Burgerhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gevel in rode baksteenbouw. Getoogde vensteropeningen met doorlopende lekdorpel op de verdieping en uitkragende lekdorpels op de tweede verdieping. Natuurstenen en gecementeerde omlijstingen met uitkragende sluitsteen. IJzeren borstweringen, vermoedelijk uit de 19^{de} eeuw</p> <p>Volledig verbouwde gelijkvloerse verdieping. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde waterlijst met omgekeerde piramides tussen de vensterassen met de jaartalcijfers (1)860. Hierboven fries van verdiepte rechthoekige panelen en hierboven een vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 372</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld van oeuvre van arch. A. Dumont)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1935 ontworpen door arch. A. Dumont</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gevel gekenmerkt door sterk geprononceerde centrale liseen in geel opstaand metselwerk in halfsteensverband met en omlijsting in rood stapelverband. Gevel gekenmerkt door borstweringen en lateien in rode baksteen die met elkaar verbonden zijn door de rode omlijsting van de liseen. De overige delen zijn in gele baksteen. Van buitenuit driemaal verdiepte rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Betonnen puilijst. Gevel boven door vernieuwde metalen bakgoot en in topstuk doorlopende liseen met afwisselende gele en rode bakstenen banden en deksteen.</p> <p>Volledig vernieuwde winkelpui en nieuw schrijnwerk</p> |  |
|--|---|---|


| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 373</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, omlijstingen winkelpuien), ensemblewaarde (één pand Oude Vestenstraat 26 en Gilainstraat 50) en contextwaarde (na de verkaveling van 1796 opgevulde noordzijde van de straat met stadswoningen en herenhuizen uit de 19^{de} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (laatclassicistisch hoekpand uit de vroege 19^{de} eeuw), esthetische waarde (hoekhuis in bak- en zandsteen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekhuis in laatclassicistische stijl uit het begin van de 19^{de} eeuw</p> <p>Hoekhuis en waarschijnlijk van oorsprong bakkerij uit het begin van de 19^{de} eeuw. Gevel van drie traveeën aan de Oude Vestenstraat en drie aan de Gilainstraat met één hoektravee ertussen. Hoekhuis van twee bouwlagen onder zadeldak. Rode verankerde baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de hoekkettingen en deuromlijsting (en lekdorpel verdwenen dakkapel) in de hoektravee. Vroeger vermoedelijk bepleisterde gevel. Gevel gekenmerkt door rechthoekige vensteropeningen met licht uitstekende gecementeerde lekdorpels, lateien en hoekblokken. Het gelijkvloers was eertijds beluikt. Hoektravee met inkomdeur met rechthoekige omlijsting in gobertange met uitstekende sleutel. Aan weerszijden van de deuringang een winkelpui met gewitte omlijsting. Gevel bovenaan afgelijnd door eenvoudige nieuwe kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 374</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: SE</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (één van de weinige voorbeelden in second empirestijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Second-Empire in Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in second-empirestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van second-empirestijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in Second-Empirestijl uit de twee helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning in Louis Philippestijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder een leien mansardedak. Beschilde baksteenbouw. Rechthoekige geriemde vensteropeningen, op de eerste verdieping met entablement. Tussen volledig verbouwde gelijkvloers en de verdieping puilijst met versierde consoles die een getande en geprofileerde waterlijst dragen en versierd met tussenliggende panelen. Gevel bovenaan afgelijnd door gerestaureerde kroonlijst op klossen. Mansardedak met drie dakvlakvensters.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 375</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (uitzonderlijk voorbeeld van Louis Phillippestijl in gobertange), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, gelijkvloers sterk aangetast, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst) en representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Louis Phillippestijl in Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gobertange in Louis-Phillippestijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld van Louis Phillippestijl in lokale gobertange)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met gevel in gobertange in Louis Phillippestijl uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw</p> <p>Sterk verbouwde stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gobertange gevel met rechthoekige vensteropeningen met afgeronde bovenhoeken. Op de tweede verdieping doorlopende lekdorpel. Gevel bekroond met waterlijst en geprofileerde nieuwe kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p> <p>Gebouw volledig intern vernieuwd in 2009. Gevel op het gelijkvloers volledig verminkt door moderne voorgevel in panelen en centrale ingang.</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 376</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 46</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 17^{de} eeuw met mogelijk bewaard spant)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met mogelijk 17^{de} eeuwse kern</p> <p>Volledig verbouwde voorgevel zonder erfgoedwaarde van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak.</p> <p>Steil pannendak. Mogelijk bewaard dakspant uit de 17-18^{de} eeuw.</p> |  <p>The photograph shows a three-story brick building with a red-tiled gable roof. The ground floor features a modern storefront for 'TRIXXO' with large glass windows and a sign that reads 'TRIXXO Trust in our service Home • Jobs • Services • Care'. A vertical sign for 'TRIXXO' is attached to the second floor. The building is situated on a street with other buildings visible in the background.</p> |
|---|---|---|


| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 377</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van burgerhuis uit de 18^{de} eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gobertange op de verdiepingen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistisch burgerhuis uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde gobertange plint. Gevel volledig uitgewerkt in gobertange. Gevel geritmeerd door penanten tussen rechthoekige eenmaal verdiepte vensteropeningen. Gelijkvloers hersteld in gobertange en met vier nieuwe muuropeningen. Gevel bovenaan afgelijnd door bloktand in gobertange en erboven een vernieuwde geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd houten kroonlijst schrijnwerk (naar oorspronkelijk model)</p> |  <p>The photograph shows the exterior of a three-story building facade. The ground floor features a dark door on the left and three windows with dark frames. The upper two floors are characterized by four bays, each with a window. The windows are framed by classical pilasters. Above the second floor, there is a decorative cornice with a dentil pattern. The building is constructed of light-colored stone or plaster.</p> |
|---|--|--|


| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 378</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 17^{de} eeuw met mogelijk bewaard spant)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met mogelijk 17^{de} eeuwse kern</p> <p>Volledig verbouwde voorgevel zonder erfgoedwaarde van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak.</p> <p>Steil pannendak. Mogelijk bewaard dakspant uit de 17-18^{de} eeuw.</p> |  <p>The photograph shows a three-story brick building with a gabled roof. The ground floor features a large window display for 'THE GOLDEN BARBER', a barber shop. The sign above the window is black with gold lettering and a logo. The window display includes a sign that says 'Zonder afspraak' (Without appointment) and another that says 'Kapper' (Barber). The building has a mix of brick and lighter-colored panels. The sky is blue with some clouds.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 379</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard entablement op de verdieping) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (overblijfsel van de Wildeman) en esthetische waarde (bewaard entablement op de verdieping)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Verbouwd poortgebouw van de Wildeman</p> <p>Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 874) was het pand Gilainstraat 30 onderdeel van “De Wildeman”. Omstreeks 1678 zou het pand verworven zijn door een zekere Anthoen Goffin, eigenaar van de Wildeman. Anthoen voegde het pand vervolgens toe aan zijn huis de Wildeman. Op een tekening van Landmeter C.J. Everaert uit 1785 is de gehele gevel van “De Wildeman” weergegeven. Het huis leunde nog sterk aan tegen de traditionele stijl door het gebruik van rechthoekige kruisvensters. Links hiervan stond een lager gebouw met een korfbooginrijpoort om tot de koer te komen. Het huidige pand Gilainstraat nr. 30 komt volgens volgende gegevens overeen met de poort en het poortgebouw. Het poortgebouw moet vermoedelijk kort na 1785 aangepast zijn in classicistische stijl waarbij het poortgebouw ook verhoogd werd met één bouwlaag. De korfbooginrijpoort werd toen vervangen door een inrijpoort met rechthoekige omlijsting en aan weerszijden twee consoles of sleutels. Recht boven de poort werd een rechthoekig entablement ingebracht.</p> <p>De gevel bestaat uit één travee en twee bouwlagen onder een zadeldak. Het betreft een vroegere poortingang die werd omgebouwd tot winkel. Twee penanten boren de gevel aan weerszijden af. Op het gelijkvloers bestaan de monumentale penanten uit gobertangesteente met een dubbel kwarthol profiel</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>aan weersijden. Op de verdieping lijkt de gobertange bezet te zijn met een cementering vermoedelijk uit het begin van de 20^{ste} eeuw. De penanten dragen een kroonlijst in gobertange die onder de huidige kroonlijst gesitueerd is. Op de verdieping vinden we een entablement uit gobertange met een omlijsting in gobertange met opnieuw een dubbele kwarthol profilering op een vierkante voet. Tussen de penanten en het entablement is de gevel uitgevoerd in baksteen.</p> <p>Recent vernieuwde gelijkvloers en schrijnwerk. Gevel bovenaan afgedekt met gevelplaat.</p> | |
|--|--|--|


| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 380</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Grijs gecementeerde gevel. Licht verdiepte vensterassen met geblokte penanten aan de zijkanten en tussen eerste en tweede travee. Getoogde vensters met donkergrijs geschilderde omlijstingen met uitkragende latei en neutenpaneel. Waterlijst boven de eerste en tweede verdieping. Gelijkvloers volledig verbouwd (winkelpui) Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 381</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Gevel in rode baksteen in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen met een grijs gecementeerde (natuurstenen?) rechthoekige omlijsting met licht uitsekende sluitstenen. Uitkragende lekdorpels in blauwe natuursteen.</p> <p>Volledig verbouwde gelijkvloers (winkelpui) Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p> |  <p>The photograph shows a three-story brick townhouse with a shop on the ground floor. The building features red brickwork in a cross-hatch pattern and white window frames. A blue diamond-shaped sign for 'EXCUSE' is visible above the shop entrance. A dark car is parked in front of the building.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 382</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Bakstenen stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Bakstenen gevel in kruisverband met knipvoegen. Op de verdieping rechthoekige vensters met vlakke latei in blauwe hardsteen en bakstenen ontlastingsboog, uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Op de tweede verdieping getoogde vensters met aanzetstenen en sluitstenen in blauwe steen en uitkragende lekdorpels in blauwe steen. Volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui) Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerd waterlijst en houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 383</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B-20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw, verhoogd in het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Rode baksteenbouw in kruisverband met kipvoegen. Verdieping met getoogde venster met geriemde omlijsting in blauwe hardsteen. Versierde sluitsteen en versierde omlijsting onderaan. Tweede verdieping met gecementeerde geriemde omlijsting met versierde sluitsteen en uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers (winkelpui). Gevel bovenaan afgelijnd door vier gecementeerde verheven steigergaten en erboven vernieuwde houten kroonlijst (afgedekt).</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 384</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen) en representativiteit (typisch voorbeeld stadswoning in neoclassicistische stijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gevel voorzien van witte bakstenen plaketten. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijsting en versierde uitstekende sluitstenen. Doorlopende hardstenen lekdorpels. Gelijkvloers volledig verbouwd (winkelruimte). Gevel bovenaan afgelijnd door waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  <p>The photograph shows a three-story neoclassical townhouse with a white brick facade and dark window frames. A sign above the ground-floor entrance reads 'Galerij Kabbeek'. A red car is partially visible in the foreground.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 385</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gobertange gevel), representativiteit (representatief voorbeeld van burgerhuis uit de 18^{de} eeuw in gobertange) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gobertange op de verdiepingen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gevel in gobertange met rechthoekige vensteropeningen en uitkragende geprofileerde lekdorpels in gobertange. Vensters voorzien van licht uitstekende sluitsteen. Gevel bovenaan afgelijnd door waterlijst in gobertange met erboven bakstenen metselwerk met vier steigergaten in gobertange en een eenvoudige ijzeren bakgoot (latere verhoging van de gevel).</p> <p>Gelijkvloers volledig verbouwd (winkelpui). Vernieuwd schrijnwerk.</p> |  |
|--|--|---|

ID: 386

Straat: Gilainstraat
Nummer: 16

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 18B
Stijl: TRAD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en bewaard dakspant) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 17^{de} eeuw met mogelijk bewaard spant, zijpuntgevel met muurvlechtingen)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met 17^{de} eeuwse kern

Door het dichtmetselen van de deur en het cementeren van de voorgevel in 1974, is de erfgoedwaarde van de voorgevel verloren gegaan.

Zijpuntgevel met aandak en muurvlechtingen.
Mogelijk 17^{de} eeuws spant bewaard.



| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 387</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: BA</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in beaux-artsstijl te Tienen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde doorrijpoort), representativiteit (voor de beaux-artsstijl te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in beaux-artsstijl), een architecturale waarde (zeldzaam fraai voorbeeld van de beaux-artsstijl te Tienen n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in beaux-artsstijl gebouwd door A. Geets, handelaar in natuursteen, in 1918 en ontworpen door arch. A Verheyden</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in Franse steen. Volledige gevel opgetrokken in Franse witgele natuursteen. Gevel voornamelijk gekenmerkt door zijn ronde sierlijke vormen: brede en smalle rondbogige vensteropeningen met kwarthol profiel waarvan de grotere openingen met uitstekende versierde sleutel en in de eerste travee een rondbogige erker. Linkertravee uitgevoerd als winkel- en woontravee, rechtertravee als poortdoorgang.</p> <p>Gelijkvloers met links brede rondbogige winkelpui op lage plint. Rondboogomlijsting met waterlijst. Sluitsteen loopt door in console die de halfronde erker van de verdieping draagt. Rechts poortdoorgang onder grote halfronde omlijsting met waterlijst en aanzetstenen met vrouwenhoofd. Bovenlicht poort met sierlijk traliewerk. Links en rechts stootstenen.</p> <p>Eerste verdieping met links halfronde erker met drielicht met breed centraal venster en aan weerszijden twee smalle vensters met bovenlichten met hardstenen afgerond kalf. De erker is gevat tussen twee verheven penanten die ook doorlopen naar de twee verdieping. Borstwering met verdiepte panelen met zonmotief tussen zowel boven als onder een geprofileerde waterlijst. Aan</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>de rechterzijde dezelfde opbouw zonder erker maar met een rondboogvenster met waterlijst. Eerste verdieping bekroond met een doorlopende geprofileerde waterlijst.</p> <p>Tweede verdieping met links boven de erker balkon met hardstenen balustrade met ballusters en over de gevel doorlopende deksteen en aan weerszijden verdiepte schachten in de penanten. Erboven met breed centrale vensterdeur en aan weerszijden twee smalle vensters. Venster gevat tussen de twee doorlopende penanten die uitlopen in een ionisch kapiteel. Rechterkant met Frans balkon met hardstenen ballusters en rondbogig deurvenster.</p> <p>Tweede verdieping bekroond met doorlopend cordon met erboven uitgediepte panelen met verheven diamantkoppen boven de penanten. Stenen kroonlijstaanzet en vernieuwde kroonlijst bovenaan.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Poortdoorgang met vloer met vierkante blauw hardsteen in diagonaalverband met centrale rij van roodbruine hardsteen. Links verhoogde uitstapplaats in blauwe hardsteen. Aan de rechterzijde lambrisering in eenzelfde blauwe steen met banden in roodbruine steen. Lambrisering bekroond met lijst in roodbruine hardsteen.</p> <p>Poortdoorgang met tweemaal halfzuilen met composieten kapitelen die de draagbalken dragen. Achteraan originele houten halfronde dubbele vleugel deur met bovenlicht.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 388</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: TRAD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit de 18^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met kern uit de 18^{de} eeuw, gevel volledig heropgebouwd in 1984</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een lage gobertange plint. Heropgebouwde woning in rood baksteenmetselwerk afgewisseld door gobertange onderdelen: omlijsting deur doorlopende lateien en uitkragende lekdorpels. Vermoedelijk weinig onderdelen gerecupereerd.</p> <p>Stijl zadeldak met één houten spant.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 389</p> <p>Straat: Gilainstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Louis Philippestijl in Tienen) en ensemblewaarde (Gilainstraat 2 en Grote Markt 13)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevel in Louis-Philippestijl), een architecturale waarde (typisch voorbeeld van Louis Philippestijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekpand uit het einde van de 19^{de} eeuw in Louis Philippestijl</p> <p>Hoekpand in Louis Philippestijl van vijf traveeën (twee aan de Grote Markt, één hoektravee en twee in de Gilainstraat). Hoekgebouw van drie bouwlagen onder complex zadeldak op een hardstenen plint. Recent gecementeerde gevels (voordien rode baksteenbouw met omlijstingen in cementering). Rechthoekige vensteropeningen met afgeronde bovenhoeken en uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers links twee brede venster met rechthoekige omlijsting. In de hoektravee deuropening met vensteromlijsting in blauwe hardsteen. Aan de rechterzijde één winkelpui met puilijst uit de vroege 20^{ste} eeuw. In de hoektravee is er op de verdieping een hardstenen balkon op twee consoles en een smeedijzeren rechthoekige balustrade. Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde houten klossen</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk en glazen valbescherming</p> |  |
|---|--|---|

Goossensvest

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 390</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 116</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1935 voor Van Goubergen</p> <p>Woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in opstaande bruine baksteen. Gevel in rode baksteen afgewisseld met gele baksteen voor het gelijkvloers en bruine opstaande baksteen voor de plint. Wit gecementeerde doorlopende lateien en uitkragende lekdorpels. Linkertravee uitgevoerd als inkomtravee, rechtse travee als woontravee met erker op het gelijkvloers en de verdieping. Linkse travee met inpandige inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Betonnen luifel boven de opening. Op de verdieping smal venster met uitkragende latei. Op de tweede verdieping opnieuw smal venster. Rechtertravee uitgevoerd als risaliet met op het gelijkvloers breed venster met zijlicht richting de inkom. Op de verdieping opnieuw breed venster. Op de tweede verdieping bakstenen balkon op erker met brede vensterdeur tegen teruggetrokken gevellijn. Gevel bovenaan afgelijnd door eenvoudige deksteen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> <p>Verharde voortuin met vernieuwd afsluitingsmuurtje</p> |  |
|--|--|---|


| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 391</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 114</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en telkens één travee op de verdieping. twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Rode baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met gecementeerde delen voor aanzetstenen, hoekblokken, lekdorpels lateien en stijlen van de erker. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpel</p> <p>Gelijkvloers met links vensteropening en rechts driemaal verdiepte halfronde deur met gecementeerde aanzetstenen. Originele houten deur met bovenaan open paneel met gehamerd glas en horizontale ijzers.</p> <p>Op de verdieping drizijdige erker waarboven in het mansardedak een balkon gelegen is. Balkon met smeedijzeren balustrade heeft een grote dakkapel met vensterdeur en twee zijlichten. Gevel aan weerszijden ervan bekroond door houten kroonlijst op gecementeerde blokken.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur)</p> <p>Verharde voortuin met vernieuwd afsluitingsmuurtje</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 392</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 112</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco arbeiderswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en telkens één travee op de verdiepingen. Twee bouwlagen onder mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk. Rechthoekige muuropeningen met lateien in rode opstaande baksteen. Gelijkvloers met links deur en rechts venster. Op de verdieping driezijdige erker met drielicht met bovenlichten op een witte smalle drager. Erker met houten kroonlijst waarboven mansardedak begint. Links en rechts ervan gevel hoger opgetrokken. Centraal in mansardedak dakkapel met drielicht.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> <p>Verharde voortuin met vernieuwd afsluitingsmuurtje</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 393</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 110</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deur en schrijnwerk), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en architecturale waarde (voorbeeld van oeuvre J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco woning van drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in oranje baksteenmetselwerk met rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en opstaand oranje metselwerk voor lateien en muurbanden.</p> <p>Gelijkvloers met links venster en rechts deuropening met originele houten paneeldeur. Paneeldeur met bovenlicht in twee keer drie glasvlakken en centraal paneel met glaswerk en traliewerk in drie ovaal. Verdieping met houten erker in houtsnijwerk. Drielicht met vensters tussen houten spijlen met gesloten houten borstwering met ballusters, erboven vierkant glasvlak en erboven bovenlicht met twee keer drie glasvlakken. De houten spijlen lopen uit in ballusters die een kroonlijst dragen.</p> <p>Tweede verdieping met drie rechthoekige vensteropeningen met fraai bewerkte houten zijstijlen.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk, wit geschilderd (vroeger bruin)</p> <p>Groene voortuin zonder afsluitingsmuur.</p> |  <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick apartment building. The ground floor features a white door with a decorative transom window. Above the door is a large window with a decorative frame. The second floor has a prominent bay window with white wooden shutters and a decorative frame. The third floor has three smaller windows. The building is surrounded by greenery and a small mailbox is visible in the foreground.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 394</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 108</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Verhoogde gelijkvloerse verdieping op een ondergrondse garage. Rode baksteenbouw met opstaande baksteen voor de borstweringen en lateien. Linkertravee als inkomtravee, rechts woontravee.</p> <p>Verhoogde gelijkvloers te bereiken via hardstenen trappartij met zes treden en ijzeren leuning aan weerszijden en vervolgens twee treden tot deur. Omlijsting in witte betonsteen met drizijdige rechte boog gevat in een rechthoekig kader. Vernieuwde deur. Erboven klein trapvenster. Rechtertravee met ondergrondse garage rondom hardstenen plint. Op de verdiepingen zeer licht gebolde erker met twee keer een drielicht. Eenvoudige zwarte houten kroonlijst. In het mansardedak links klein venster en rechts dakkapel met drielicht.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 395</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 106</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco woning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Oranje baksteenbouw afgewissel met witte Franse steen en wit gecementeerde banden. Gelijkvloers met drie verdiepte rondboogopeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe steen en recht de inkomdeur. Muurband ter hoogte van de wisseldorpel. Deur tussen verhoogde plint in witte cementering. Verdieping met licht gebolde erker op wit betonnen voetstuk op twee consoles. Viermaal verheven erker met drielicht in witte omlijsting met witte stijlen. Erker bekroond met eenvoudige zwarte kroonlijst. Tweede verdieping met drie vensters met trapeziumvormige lateien en uitkragende lekdorpels in witte steen. Witte cementering ter hoogte van de wisseldorpel en hoekblokken. Gevel bovenaan afgelijnd door een fries van platte muizentanden en erboven eenvoudige zwarte houten kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> <p>Verharde voortuin met vermoedelijk oorspronkelijk afsluitingsmuurtje met bakstenen pijlers met witgeschilderd bovenstuk en afdeksteen in blauwe hardsteen. Witte buisleuning tussen twee pijlers.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 396</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 104</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en schrijnwerk), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco woning van twee traveeën drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Lichtrode baksteenbouwbouw in kruisverband afgewisseld met opstaande baksteen voor de lateien en borstweringen. rechthoekige vensteropening met uitkragende hardstenen lekdorpels. Linkertravee uitgevoerd als inkomtravee, rechtertravee als woonrisaliet met erker op het gelijkvloers en eerste verdieping. Linkertravee met deuropening met bovenlicht en betonnen luifel als kalf. Houten deur met centraal klein paneel met ijzerwerk. Op de verdieping smal trapvenster.</p> <p>Rechtertravee met rechthoekige erker en breed venster op het gelijkvloers met breed houten raam met bovenlicht met twee keer zes glasvlakken. Op de verdieping opnieuw breed venster met drielicht met bovenlicht met twee keer twee glasvlakken. Erker berkoond met eenvoudige zwarte kroonlijst. Tweede verdieping met drie rechthoekige vensters. Bovenaan ook eenvoudige zwarte kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk.</p> <p>Voortuin met vermoedelijk oorspronkelijk bakstenen afsluitingsmuurtje met pijlers met afdekstenen in blauwe hardsteen.</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 397</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 100</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Lichtrode baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met opstaande baksteen voor de lateien. Rechthoekige vensteropeningen met hoekblokken en lekdorpel in blauwe hardsteen. Linkertravee als inkomtravee, rechts woontravee. Inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Rechthoekige deur met bovenlicht met hoekblokken ter juist onder het uitkragend geprofileerd hardstenen kalf. Vernieuwde deur. Op de verdieping zeshoekige vensteropening met gecementeerd wit hoekpunt onderaan. Rechtertravee met op het gelijkvoers breed venster en op de verdieping een licht verheven erker met rechthoekige vensteropening tussen drie hoekblokken, bovenaan afgelijnd door een witte waterlijst boven de latei en onderaan door een uitkragende lekdorpel en baksten bloktandfries. Op de tweede verdieping drie kleine vensters met twee hoekblokken bovenaan en uitkragende lekdorpel. Doorlopende muurbandfries van bloktanden ter hoogte van het midden van de vensters. Gevel bovenaan afgelijnd door eenvoudige kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | Verharde voortuin met vernieuwd afsluitingsmuurtje | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ID: 398</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 98</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 98, 100, 104, 106, 108, 110, 112 en 114) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een plint in bruine baksteen. Verhoogde gelijkvloers boven garage. Rode baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met opstaande baksteen voor de lateien en borstweringen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in witte betonsteen. Linkertravee uitgevoerd als woontravee, rechts inkomtravee.</p> <p>Woontravee met ondergrondse garage, erboven op de verhoogde gelijkvloers een rechthoekig venster en op de verdieping eenzelfde venster.</p> <p>Inkomtravee met deur met bovenlicht met trapeziumvormig uitkragend kalf. Vernieuwde deur. Op de verdieping tweezijdige erker met betonstenen voetstuk, bakstenen borstweringen tussen opstaande baksteen, vervolgens een tweelicht in witte betonsteen/natuursteen omlijsting met middenstijl. Erker bekroond met tweezijdige witte kroonlijst. Gevel bovenaan bekroond met witte kroonlijst.</p> <p>Mansardedak met brede dakkapel links en smalle rechts.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Verharde voortuin met oprit en met vernieuwde muurtjes | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 399</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. A. Geens)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning 1931, ontworpen door arch. A. Geens</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen mansardedak op een deels grijs geschilderde plint. Gevel in rood-oranje metselwerk met grijs geschilderde natuursteen voor lateien en lekdorpels. Rechtergevel uitgewerkt als inkomtravee, linkergevel als risaliet. Linkertravee met later ingebrachte ondergrondse garage. Verhoogde gelijkvloerse rechthoekige erker met venster met driedeling. Erboven balkon met wit geschilderde bakstenen balustrade. Vensterdeur met een zijlicht aan weerszijden. Grijs geschilderde stijlen en latei. Gevel bekroond door muizentandfries.</p> <p>Rechtertravee met driemaal verdiepte inkom en uitstekende luifel. Vermoedelijk originele inkomdeur. Paneeldeur met opgewerkt bovendeel met vierkante glasvlakken met gehamerd glas. Erboven hoog trapvenster met borstwering en latei in opstaande baksteen uitlopend in een muizentandfries.</p> <p>Gevel bekroond door eenvoudige kroonlijst. In het mansardedak breed rechthoekig venster links en smaller rechts.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur)</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 400</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur bewaard origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco, oeuvre arch. A. Dumont) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. A. Dumont)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit het interbellum (vermoedelijk arch. Dumont)</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband en kruisverband voor de borstweringen. Enkele onderdelen zijn in witte steen of wit gecementeerd. Links sterk geprononceerde woonrisaliet tussen twee verheven penanten. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in witte steen.</p> <p>Linkerzijde met op het gelijkvloers een drielicht met afgeronde bovenhoeken en doorlopende uitkragende lekdorpel. Op de verdieping driezijdige erker met vlakke borstwering en latei en geprofileerde kroonlijst. Op de tweede verdieping twee verdiept aangebrachte kleine vensters. De rechtertravee heeft op het gelijkvloers de inkomdeur met bovenlicht met uitstekend kalf. Originele houten dubbel deur. Deurinkom met afgeronde bovenhoeken en witte steen voor vlakke aanzetstenen en sluitsteen onder een rechte waterlijst. Op de twee verdiepingen telkens eenvoudig venster.</p> <p>De gevel wordt bekroond door een doorlopende geprofileerde waterlijst over de gehele gevel en erboven een eenvoudige dekplaat, maar aan de linkertravee lopen de penanten uit in topstukken</p> |  |
|---|---|---|

alsook de risaliet zelf wordt bekroond door een breed topstuk onder dekplaat.

Voortuin met originele bakstenen afsluitingsmuur met dekplaat.

Vermoedelijk op het gelijkvloers origineel schrijnwerk, op de verdiepingen vernieuwd.



| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 401</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco woning uit het interbellum</p> <p>Eenvoudige art deco woning van drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in Noors verband en opstaand verband voor de lateien. Eenvoudige rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels. Gelijkvloers met links venster recht rechthoekige eenmaal verdiepte deuropening. Op de verdieping centrale driezijdige erker met gesloten borstwering en vernieuwde pvc kroonlijst. Op de tweede verdieping drie rechthoekige vensters. Tussen de vensters omgekeerde piramides in verheven opstaande baksteen. Gevel bekroond met pvc kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd afsluitingsmuurtje in de voortuin. Zijkant met muurtje met originele buisleuning</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|--|

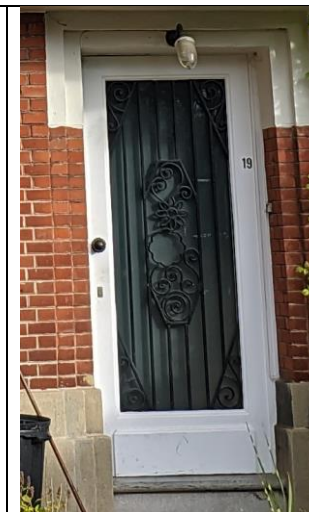
| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 402</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (fraai voorbeeld art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1928, gebouwd door J. Dekeuster</p> <p>Art deco woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint met uitstekende voet. Gevel gekenmerkt door zijn geometrische opdelen in rechte vlakken en lijnen. Gevel in rood metselwerk in Hollands verband afgewisseld met delen in opstaand metselwerk en wit gecementeerde delen. Links de woontravee, rechts inkomtravee. Rechthoekige muuropeningen.</p> <p>Linkertravee met erker op de twee eerste verdiepingen gevat tussen twee penanten. Op het gelijkvloers venster gewitte latei en drie groeven in de penanten. Borstwering in opstaande baksteen en witte blokken voor de penanten. Op de verdieping driemaal verdiepende penanten die uitlopen in een gewitte latei die een witte houten kroonlijst draagt.</p> <p>Rechtertravee met driemaal verdiepte inkom met gewitte bovenzijde. Originele houten deur met groot glasvlak met art deco ijzerwerk. Boven inkom uitstekende luifel. Borstwering in opstaande baksteen en gewitte hoekblokken. Op de verdieping zeshoekig venster in een verheven vierkant gewit vlak. Smalle latei in opstaand metselwerk met waterlijst.</p> <p>De tweede verdieping telt tweemaal een verdiept aangebracht tweelicht in een verheven gewit vlak. Doorlopende uitstekende witte lekdorpel en latei in</p> |  |
|--|---|---|

rood opstaand metselwerk. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op klossen.

Vernieuwd afsluitingsmuurtje in de voortuin

Vernieuwd schrijnwerk, originele deur.

Nr 1252



| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 403</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit het interbellum</p> <p>Eenvoudige art deco woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood-oranje metselwerk in kruisverband afgewisseld met witte steen voor de lekdorpels en lateien en gecementeerde vlakken. Linkertravee als woontravee, rechts inkomtravee. Linkertravee met op het gelijkvloers een wit gecementeerd vierkant vlak met twee rechthoekige vensteropeningen met verdiept boogveld boven de vensters waarin een versierde steen is aangebracht. Boven vlak latei in opstaand metselwerk waarboven zich op de verdieping zich een erker bevindt. Afgeronde drizijdige erker tussen uitkragende lekdorpel en latei in witte steen. De linkertravee loopt bovenaan uit in een gecementeerde trapgevel. Rechtertravee met op het gelijkvloers deuropening in rechthoekig gecementeerd vlak met eenzelfde versiering met boogveld. Op de verdieping eenvoudig venster. Gevel hier afgelijnd door eenvoudige ijzeren goot.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> |  <p>The photograph shows a two-story brick building with Art Deco architectural features. It has a prominent bay window on the upper floor and a central entrance on the ground floor. The facade is made of red-orange bricks with white stone accents around the windows and doors. A metal railing and a brick pillar are visible in the foreground.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 404</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 86</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 80, 82, 84 en 86) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder blauw leien mansardedak op een lage hardstenen plint. Gevel in fel oranje-geel metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensteropeningen. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts inkomtravee. Woontravee met rechthoekige erker op het gelijkvloers en breed venster op de verdieping met uitkragende lekdorpel op drie klossen. Inkomtravee met inkom onder licht uitkragende latei, te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping octogonaal venster. Gevel afgelijnd door muurband in opstaande baksteen. Brede dakkapel in mansardedak.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p> |  <p>The photograph shows a two-story brick townhouse with a mansard roof. The facade is made of orange-yellow bricks in a cross-hatch pattern. There are several windows, including a large one on the ground floor with a decorative lintel and a smaller one on the upper floor. A small octagonal window is visible on the upper floor. The building is surrounded by a garden with various plants and a stone wall in the foreground.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 405</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 84</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en voordeur), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 80, 82, 84 en 86) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën (één op de verdieping) en twee bouwlagen onder blauw leien mansardedak op een lage hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde muurbanden en lateien. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in witte betonsteen en vlakke lateien in dubbele opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met links de eenmaal verdiepte inkom onder gecementeerde latei met afgeschuinde hoeken. Originele houten paneeldeur met bovenlicht in gehamerd glas en art deco traliewerk. Rechts breed venster met gecementeerde hoekblokken.</p> <p>Verdieping met drielicht met uitkragende lekdorpel op klossen. Gecementeerde tussenlateien. Vlakke houten kroonlijst. Centrale dakkapel in mansardedak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk behalve voordeur.</p> <p>Originele muurpijlers in voortuin met betonstenen vierkant top.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 406</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 82</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaard art deco muurtje met hekwerk), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 80, 82, 84 en 86) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl en bewaard voortuinmuurtje met hekwerk)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën (één op de verdieping) en twee bouwlagen onder blauw leien mansardedak op een lage hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in witte betonsteen en vlakke lateien in driedubbele opstaande baksteen. Enkelhuisopbouw met rechts de inkom.</p> <p>Gelijkvloers met rechts de inkom, links breed venster. Nieuwe deur.</p> <p>Verdieping met drielicht halfronde driezijdige erker op betonstenen aanzet. Witte houten kroonlijst. Centrale dakkapel in mansardedak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Bakstenen tuinmuurtje vooraan met bakstenen pijlers met afdekstenen in blauwe hardsteen. Origineel art deco traliewerk tussen de pijlers in geometrische motieven.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 407</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 80</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor eenvoudige art deco stijl), ensemblewaarde (rij eenvoudige bakstenen art deco stadswoningen nr. 80, 82, 84 en 86) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld bakstenen art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van zeventien art deco stadswoning gebouwd door de maatschappij voor goedkope woningen in 1928 en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met onderdelen in opstaande baksteen. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpels in witte betonsteen en vlakke lateien in dubbele opstaande baksteen. Borstweringen in opstaande baksteen en centrale opstaande zaagtand. Enkelhuisopbouw met rechts de inkom en links de brede woontravee. Woontravee met breed venster met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Verdieping met trapeziumvormige erker op betonstenen aanzet, bakstenen borstwering en drielicht met betonstenen stijlen. Uitkragende getrapte kroonlijst. Op tweede verdieping breed venster. Inkomtravee met driemaal verdiepte inkom, te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. Op de verdiepingen telkens een driemaal verdiepte vensteropening. Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> |  |
|---|---|---|

ID: 408

Straat: Goossensvest

Nummer: 68

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: INT

Stijl: MOD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco, oeuvre arch. Ch. Rimanque) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Ch. Rimanque)

Waardering

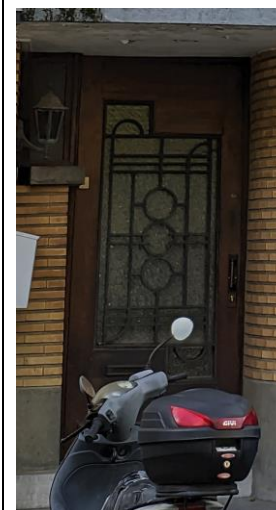
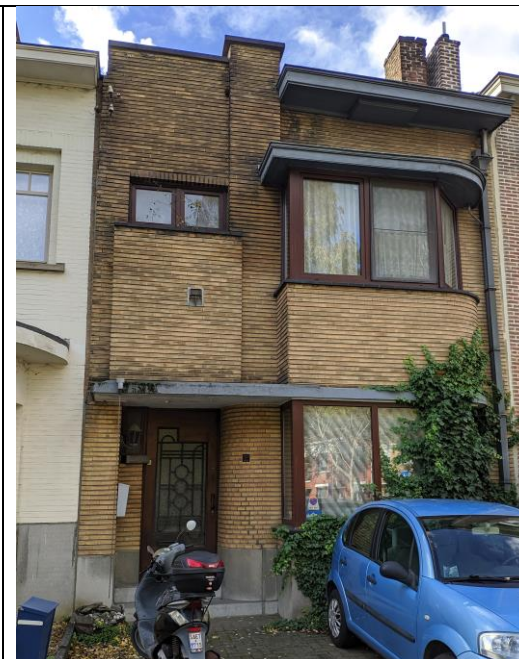
Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in modernistische stijl uit 1936 ontworpen door arch. Ch. Rimanque voor V. Vanweddingen

Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Gevel gekenmerkt door het samenspel van in- en uitspringende vlakken en rechte en gebogen lijnen. Linkertravee uitgewerkt als inkomtravee en gescheiden van de woonrisaliet door middel van een doorlopende liseen. Twee keldergaten in de plint onder de erker. Linkertravee met tweemaal verdiepte rechthoekige inkomdeur te bereiken via twee treden. Originele houten deur met centraal glaspaneel met traliewerk met bolmotieven, aan de linkerkant hoger uitgewerkt. Inkom bekroond met doorlopende betonnen latei die ook doorloopt in de naastliggende erker. Boven deur verheven borstwerking met erboven een klein trapvenster met lekdorpel in zwart geglazuurde tegels. Gevel bekroond met eenvoudige dekstenen. Woontravee met semi-trapeziumvormige erker waarvan de rechterzijde afgerond is. De linkerkant is recht afgewerkt. Vierzijdig venster met twee grote venstervlakken richting de straat. Venster bekroond met de doorlopende betonnen latei. Lekdorpel in zwart geglazuurde tegels. Op de verdieping eenzelfde venster met betonnen latei die de uitlijning van de erker volgt. Gevel bekroond



| | | |
|--|--|--|
| | <p>door houten kroonlijst op één brede klos. Centraal loop het liseen hoger door dan de gevels aan weersijden. Ze wordt bekroond door een eenvoudige deksteen.</p> <p>Volledig verharde voortuin.</p> <p>Origineel schrijnwerk en originele deur</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 409</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 66</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (enig voorbeeld arch. Rogge te Tienen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur bewaard origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco, oeuvre arch. Rogge) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. Rogge)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco woning uit 1935, ontworpen door arch. Rogge uit Dilbeek</p> <p>Art decowoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe natuursteen. Gelijkvloers volledig wit bepleisterd, de verdieping uitgewerkt in rode baksteen.</p> <p>Gelijkvloers met links de deurinkom en recht een rond sterk uitspringende erker. Verdiepte inkom met aan de linkerzijde deels als zuil uitgewerkt pilaar. Dubbele originele inkomdeur met centrale glaspanelen en fraai uitgewerkte ijzeren tralies. Rechts ronde erker met doorlopend venster bovenaan bedekt met een sterk overkragende betonnen waterlijst.</p> <p>De verdieping met twee rechthoekige vensters met doorlopende lekdorpel en latei in opstaand rood metselwerk en geel baksteenmetselwerk tussen beiden, gevat in een verdiept vlak met opnieuw latei in opstaan metselwerk.</p> <p>Gevel bekroond met witte houten kroonlijst. Dakkapel in dakvlak.</p> <p>Voortuin met gewit afsluitingsmuurtje met pijlers en met hardstenen dekplaten.</p> <p>Vernieuwd op de verdieping. Origineel schrijnwerk in de ronde erker.</p> |   |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 410</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische villa), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en garagedeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco, oeuvre arch. J. Stas) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (gaaf voorbeeld van oeuvre van arch. J. Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in modernistische stijl uit 1937, ontworpen door arch. J. Stas voor A. Gibon</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee en drie bouwlagen onder plat dak. Gevel gekenmerkt door het gebruik van een witte bepleistering op het gelijkvloers en het gebruik van gele baksteen op de verdieping. Meestal rechthoekige vensters met licht uitstekende band in blauwe natuursteen. Origineel schrijnwerk met geometrische uitwerking. Gelijkvloers met centraal verdiepte inkom tussen afgeronde wangen. Portaal met overkragende betonnen luifel met art deco lamp. Houten originele deur met centraal glazen paneel met geometrische indeling. Aan de rechterzijde klein bandraam als zijlicht dat de halfronde wang volgt, links groot uitkragend bandraam als erker uitgevoerd. Het bandraam stopt iets voor perceelsgrens tegen gesloten liseen. Aan de rechterzijde grote garage met dubbele houten poort met eenzelfde geometrische indeling. Latei in opstaand geel metselwerk zoals op de verdiepingen.</p> <p>Verdieping in geel metselwerk in halfsteensverband met links bovenaan bandraam, in het midden venster in de vorm van een omgekeerde "L" en rechts onderaan opnieuw een bandraam. Bij het laatste venster doorlopende lekdoorpel over de tweede en derde travee.</p> <p>Rechtertravee loopt verder door in een tweede bouwlaag met teven een rechthoekig bandraam.</p> |   |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>De gevel wordt bekroond door een afgeronde brede witte houten kroonlijst die voor de rechtertravee dus hoger en ook aan de linkerzijgevel is aangebracht.</p> <p>Pad naar de voordeur en tuimuurtjes vermoedelijk aangepast.</p> <p>Originele inkom- en garagedeur, overig schrijnwerk vermoedelijk aangepast.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 411</p> <p>Straat: Goossensvest Nummer: 3-15</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 KANTOOR</p> <p>Datering: 1983 Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (zeldzaam groot kantoorgebouw uit de jaren 1980 te Tienen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gordijngelvels), representativiteit (voor de administratieve kantoorgebouwen in jaren 1980, voor het oeuvre van arch. J. Piron), ensemblewaarde (één ensemble van hoofgebouw, westelijk gebouw en vredegerrecht in groen aangelegde functionele tuin) en contextwaarde (beeldbepalend gelegen langsheen de Goossensvest)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (monumentaal iconisch kantoorgebouw te Tienen), een architecturale waarde (fraai voorbeeld kantoorgebouw in modernistische-brutalistische stijl uit de jaren 1980 van de lokale architect J. Piron)</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rijksadministratief Centrum in modernistische en ietwat brutalistische stijl, voltooid in 1983 ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>De verschillende gebouwen van het rijksadministratief centrum werden ontworpen in een sobere functionele stijl. De gebouwen zijn in te delen in drie volumes: het hoofgebouw, het westelijke gebouw (verbonden met hoofgebouw) en het aparte vredegerrecht.</p> <p>Het hoofgebouw heeft een langwerpige opzet van noord naar zuid met in het midden een smalle verbinding verbonden westelijk gebouw en in het oosten naar de lift- en trappentoren. Het aparte vredegerrecht bevindt zich in het noordwesten. De gebouwen werden opgericht rondom een betonskeletstructuur: de dragende muren bevinden zich langsheen de lange gangen en de gordijngelvels.</p> <p>De gevels van de sobere administratieve gebouwen worden gekenmerkt door een samenspel tussen een gevelbekleding met witte steen voor de hoge plinten en trappenhuisstorens en de lange verticaal geaccentueerde gordijngelvel in aluminium profielen met een gepunte dakbedekking in staal voor de teruggetrokken derde verdieping en de hoorzaal van het vredegerrecht.</p> <p>Het complex heeft een sterk beeldbepalend en deels brutalistisch karakter door de sobere</p> |   |
|--|--|---|

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

vormgeving en het gebruik van een witte betonachtige wit-gele bekleding en strak zwart aluminium. De hoge plint en zijgevels zijn bekleed met witte steen "Moulin a vent" in opstaande bedekking in brede en smalle stroken in geschrante orde. In de onderdoorgang zijn de pijlers bedekt in liggende bedekking. Het ontwerp bevat enkele knipogen naar de pakketbootstijl uit het interbellum (patrijspoorten, langgerekte scheepsachtige vorm met mastorens) en het brutalisme (o.a. betonnen noodtrap bij het westelijke gebouw).

Het langwerpige hoofdgebouw is opgebouwd tussen drie grotere sobere trappenhuistorens volledig bekleed met witte steen: één in het noordwesten, een centraal in het noorden (bijna losstaand), en één in het zuidoosten. De centrale trappenhuistoren met dubbele lift en traphal is met een smalle gang verbonden met het hoofdgebouw. Ook de koker voor de cv voor de bovenliggende verdiepingen bevinden zich in deze aansluiting. In de twee noordelijke torens zijn de liften en traphallen geplaatst; in de zuidelijke enkel een traphal. De centrale trap- en lifttoren is aan de oostzijde uitgewerkt met een sobere versiering van drie patrijspoorten op het gelijkvloers en erboven een balkon op een console met ijzeren balustrade en bekroond met uitstekende latei met waterlijst. In de originele plannen was het de bedoeling de balustrade versierd werd met het wapenschild van België, het jaartal 1980 en twee vlaggenmasten aan weerszijden (niet uitgevoerd). Erboven zijn er opnieuw drie patrijspoorten.



De hoge plint met vierkante keldergaten voor de verlichting van de archieven is uitgevoerd in witte bekleding. Erboven is het hoofdgebouw van drie bouwlagen en een vierde teruggetrokken bouwlaag geritmeerd door sterk verticaal geaccentueerde gordijngevels met uitstekende aluminium stijlen die bovenaan uitlopen in een balustrade verbonden door een zware buisleuning. De vaste delen of borstweringen zijn in reflecterend glas uitgevoerd (bruin). Op het gelijkvloers is er centraal tussen de eerste en tweede toren een onderdoorgang brede deel geopende pijlers waarbij het gelijkvloers onderbroken is. Aan de oostelijke zijde bevindt zich de centrale dubbele inkom.

De verschillende diensten zijn langs lange centrale gangen gesitueerd op iedere verdieping. De vierde teruggetrokken bouwlaag die zich voornamelijk in het noorden van de centrale toren bevindt (deel oosten is stookkamer), bevat de grote eetzaal. De verdieping is teruggetrokken en aan de zuidzijde bevat ze een groot terras. De verdieping is bedekt met een stalen dakbedekking van opeenvolgende puntdaken.

De westelijke aanbouw bestaat uit twee bouwlagen waarvan de hoogste teruggetrokken. De gevels aan de Goossensvest en aan de binnentuin zijn volledig uitgevoerd in gordijngevels. In het interieur is er op de verdieping één gang aan de binnenzijde. Aan de zuidzijde is er een los geplaatste betonnen brutalistisch geïnspireerde brandtrap.

Interieur van het hoofdgebouw met centrale hal met binnentuin afgebakend muren in zichtbare baksteen. Binnenmuur aan één zijde in vrij verband.



| | | |
|--|---|--|
| | <p>De vloeren op alle gelijkvloerse verdiepingen zijn in gelijkaardige steen als de bekleding van de gevels. Het gelijkvloers was ten noorden van de onderdoorgang voorzien als woning van de huisbewaarder. De trappen zijn zeer eenvoudig terrazzo tegels. Op de verdiepingen zijn de gangen ook afgewerkt met eenvoudige vierkante terrazzotegels.</p> <p>Decentraal in het noordwesten bevindt zich het <u>vredegerecht</u>. Het gebouw bestaat een kleiner zuidelijk volume met inkom en toiletten en het noordelijk volume met de verschillende functies van het vredegerecht. Aan de Goossensvest bevat het noordelijk volume de gehoorzaal die wordt verlicht door vier patrijspoorten met glas-in-loodramen. Het dak van de gehoorzaal is ook bedekt met een stalen dakbedekking van opeenvolgende puntdaken. De gevel aan de Goossensvest heeft eerder een wat brutalistisch karakter omdat het aan de westzijde volledig bekleed is met witte opstaande steen. De noord- en oostzijde zijn opgewerkt met eenzelfde gordijngevels. Hier zijn de lokalen van de verschillende diensten gelegen. Het interieur is hier ook uitgevoerd in zichtbare bakstenen binnenmuren en vloeren in eenzelfde tegelbekleding als de gevels. Centraal is er een wachtzaal met stoelen op bakstenen muurtjes. Tussen de wachtzaal en gehoorzaal is er een kleine binnentuin.</p> <p>Het complex is ingepland binnen een geheel van lage en hoge muurtjes in breuksteen. De hoge muren verbergen o.a. de verschillende garage-ingangen en de tuin van de huisbewaarder. De lage</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>muurtjes bakenen het terrein van het complex af en vormen de grens van de publieke ruimte. Vanaf de Goossensvest loopt er een breed pad naar de onderdoorgang met een ruitvormig voorperk waar ooit een kunstobject had moeten staan. Juist ten noorden van de onderdoorgang bevindt zich een waterpartij (die vandaag gevuld is met grond en dienst doet als perkje). Ook de verlichting van gele bollen op groende palen dateert uit de 1980.</p> | |
|--|--|--|

Grote Bergstraat


ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 412</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistisch burgerhuis uit het einde van de 19^{de} eeuw (richting de Kleine Bergstraat)</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde en grijs geschilderde plint. Gevel volledig met schijnvoegen gecementeerd. Rechthoekige vensteropeningen, op het gelijkvloers met uitkragende lekdorpels en op de verdieping met cordonvormende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met de inkom in de vierde travee.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk en kroonlijst.</p> |  <p>The photograph shows a three-story townhouse with a grey facade made of rectangular panels. It features a dark grey door on the ground floor and several windows with white frames and decorative moldings. The building is situated on a cobblestone street.</p> |
|--|---|--|


| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 413</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (voorbeeld neoclassicistisch burgerhuis)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor begin van de 20^{ste} eeuw, fraaie kroonlijst en dakkapel)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met kern uit de 17^{de} of 18^{de} eeuw, tweede verdieping en gevelversiering uit 1905</p> <p>Neoclassicistisch burgerhuis van drie bouwlagen en vier traveeën onder leien zadeldak op een gecementeerde plint in bossagewerk. Volledig gecementeerde en beige beschilderde gevel. Rechthoekige geriemde vensteropeningen met uitspringende diamantkop als sluitsteen. Doorlopende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met in de eerste travee garage met erboven bel etage. Vergroot venster met driezijdig balkon met ijzeren balustrade. In de tweede travee de verhoogde inkom, te bereiken via vier treden. Fraaie houten kroonlijst met versierde klossen en met groenblauwe keramische tegelversiering tussen de klossen. De tweede travee loopt uit in een klokgevel met tweelicht tussen drie halfzuilen en gebogen fronton met houtsnijwerk.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 414</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, dakkapellen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch enkelhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking en mansardedak met drie dakkapellen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Gevel in vermoedelijk volledig in gobertange (geschilderd). Rechthoekige verdiept uitgevoerde vensteropeningen met uitspringende sleutel met diamantkop en dropversiering. Penanten met verheven versiering met bolmotief ter hoogte van de lateien. Tussen gelijkvloers en verdieping waterlijst.</p> <p>Gelijkvloers boven kelderverdieping met links twee rechthoekige vensteropeningen met uitkragende doorlopende lekdorpel. In plint twee keldergaten. Rechts deuropening, te bereiken via drie hardstenen treden.</p> <p>Gevel bekroond door geprofileerde kroonlijstaanzet in gobertange en vervolgens houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>In mansardedak drie houten dakvensters met fronton uit de 18de eeuw.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  <p>The photograph shows a three-story townhouse with a light-colored facade. The roof is mansard with three dormer windows. The ground floor has a central entrance with a white door and a small porch, flanked by two windows with white shutters. The second floor has three windows with decorative elements. The building is situated on a street with a sidewalk and a street lamp.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 415</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 9 en 11)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de bouwkunst in Tienen in het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning uit 1904 opgericht door E. Maertens</p> <p>Dubbelwoning van telkens twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op eerst een plint in gobertange en vervolgens in breuksteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen voor afwisselend met rode baksteen voor de togen, dubbele banden ter hoogte van de wisseldorpels en togen alsook tussen de verdiepingen. Bovenaan fraai afgewerkt fries in wit geglazuurde baksteen met kettingen en bogen. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen, doorlopende lekdorpels in witte steen.</p> <p>Gelijkvloers met rechts de deuropening en links vensteropening met keldergat met gobertange omlijsting in breukstenen plint. Deur te bereiken via drie hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met bovenlicht (nr. 9 blauw geschilderd).</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd met houten kroonlijst op klossen (nr. 9 blauw geschilderd). In mansardedak houten dakkapel met fronton uit de 18de eeuw (nr. 9 blauw geschilderd).</p> <p>Vermoedelijk origineel schrijnwerk</p> |  <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building with a mansard roof and dormer windows. The facade is made of red brick with white decorative elements, including a frieze at the top and window surrounds. The ground floor features a white door on the left and a black door on the right, both with small windows. A car is partially visible in the foreground.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ID: 416</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst, dakkapel), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 9 en 11)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de bouwkunst in Tienen in het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning uit 1904 opgericht door E. Maertens</p> <p>Dubbelwoning van telkens twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op eerst een plint in gobertange en vervolgens in breuksteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen voor afwisselend met rode baksteen voor de togen, dubbele banden ter hoogte van de wisseldorpels en togen alsook tussen de verdiepingen. Bovenaan fraai afgewerkt fries in wit geglazuurde baksteen met kettingen en bogen. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen, doorlopende lekdorpels in witte steen.</p> <p>Gelijkvloers met rechts de deuropening en links vensteropening met keldergat met gobertange omlijsting in breukstenen plint. Deur te bereiken via drie hardstenen treden. Originele witte houten paneeldeur met bovenlicht.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd met witte houten kroonlijst op klossen. In mansardedak wit geschilderde houten dakkapel met fronton uit de 18de eeuw.</p> <p>Vermoedelijk origineel schrijnwerk</p> |  |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 417</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: NEOROC</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, trapgevels), representativiteit (voorbeeld neorococo burgerhuis te Tienen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft historische waarde (burgerhuis met 17^{de} eeuwse kern, mogelijk spant), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele en neorococo stijl), een architecturale waarde (typische neostijl architectuur)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met kern uit de 17^{de} eeuw, interne verbouwing in 1920 door arch. A. Geens. Volledige voorgevel historiserend verbouwd door arch. Ch. Rimanque in 1946</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Voorgevel in neo-rococo uit het begin van de 20ste eeuw. Gevel in rode baksteen afgewisseld met witte natuursteen voor de deur- en vensteromlijstingen en geprofileerde cordons. Omlijstingen met schouderboog met waterlijst en negblokkenomlijsting. Gelijkvloers met in tweede travee deuropening met bovenlicht. Versierde schouderboog met waterlijst met licht verheven sluitsteen, Recht kalf met uitstekende sleutel. Houten opgeklampte deur in neo-rococo met hang en sluitwerk. Bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping boven deur, Frans balkon met smeedijzeren fraai versierde balustrade. Vernieuwde witte houten geprofileerde kroonlijst. Dakvlak tussen twee trapgevels met centraal klein dakvenstertje.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk (naar oorspronkelijk model)</p> <p>Mogelijk historisch spant bewaard.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 418</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking, deels in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in classicistische stijl uit de late 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning in classicistische stijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Plint met paneel met schuin aangebrachte gobertange afgewisseld met baksteen (linkerzijde met keldergat). Gevel gekenmerkt door rood baksteenmetselwerk, afgewisseld met gobertangesteen. Vermoedelijk voorheen volledig bepleisterd. Gobertange wordt gebruikt voor de licht verheven rechthoekige vensteromlijstingen, muurbanden op het gelijkvloers, puilijst en borstweringen op de tweede verdieping. De rechthoekige omlijstingen zijn vlak afgewerkt. De borstweringen op de verdieping zijn uitgewerkt in schuin aangebrachte rode baksteen in een gobertange kader, op de tweede verdieping zijn het rechthoekige panelen versierd met bol en druipmotieven.</p> <p>Gelijkvloers met centraal de inkom, te bereiken via twee treden in blauwe hardsteen. Houten paneeldeur met centraal venster met ijzerwerk en bovenlicht. Vensters op het gelijkvloers uit de 20ste eeuw met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>Op de verdieping ijzeren valbescherming met ruitmotieven (19^{de} eeuw?)</p> <p>Gevel bekroond met gobertange kroonlijstaanzet en houten geprofileerde kroonlijst.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | Vernieuwd schrijnwerk | |
|--|-----------------------|--|

ID: 419

Straat: Grote Bergstraat
Nummer: 8

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 18B
Stijl: CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gevel volledig opgetrokken in gobertange), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, deur, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch dubbelhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking volledig in gobertange met sleutels met ringmotieven)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Classicistisch burgerhuis in gobertange uit de 18^{de} eeuw


Burgerhuis in classicistische stijl van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint met twee keldergaten. Volledig in gobertange opgetrokken gevel. Rechthoekige deuren en vensteropeningen met fijne, uitspringende, geprofileerde omlijsting en met ringmotieven versierde sleutel. Dubbelhuisopbouw met inkom in tweede travee.

Deuropening te bereiken via drie treden in blauwe hardsteen. Gietijzeren vroeg 20^{ste} eeuwse deur met bolmotieven en gehamerd glas met bovenlicht. Gelijkvloers bekrond met puilijst in gobertange.


Gevel bekrond met getande kroonlijstaanzet in gobertange. Erboven grote nieuwe zwarte pvc-bakgoot.

Vernieuwd zwart schrijnwerk (behalve voordeur)



| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 420</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, deur, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch enkelhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met getoogde gobertange omlijstingen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Bakstenen gevel in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de vensteromlijstingen. Vroeger vermoedelijk volledig bepleisterd. Gelijkvloers gecementeerd met schijnvoegen. Schouderbogige deur- en vensteromlijstingen zijn geriemd en hebben een uitstekende sluitsteen. Enkelhuisopbouw met inkom in derde travee.</p> <p>Gelijkvloers met vensteropeningen met uitkragende lekdorpels, in derde travee deuropening te bereiken via twee treden in blauwe hardsteen. Fraaie eind 19^{de} eeuwse paneeldeur met bovenlicht en met centrale glaspanelen met smeedijzerwerk. Gevel gekroond met kroonlijstaanzet (deels bewaard). Vernieuwde pvc-kroonlijst.</p> <p>Bewaard 19^{de} eeus schrijnwerk</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 421</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijsting met oren. Uitkragende lekdorpels. Gelijkvloers met gecementeerde neutenpanelen en hanenkam. Gelijkvloers bekrond met puilijst.</p> <p>In derde travee inkomdeur, te bereiken via twee treden in blauwe hardsteen. Gevel bovenaan bekrond nieuwe kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 422</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en indeling)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw, voor zien van nieuwe gevelbekleding in de jaren 1950</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel voorzien met nieuwe oranje bakstenen gevelbekleding. Getoogde verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Op het gelijkvloers rechthoekige vensters. Enkelhuisopbouw met de inkom in de eerste travee. Inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Getoogde omlijsting in blauwe hardsteen.</p> <p>Nieuw schrijnwerk en nieuwe kroonlijst.</p> |  |
|--|--|---|

ID: 423

Straat: Grote Bergstraat

Nummer: 10

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 SW

Datering: 18B-19B

Stijl: CLAS NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, 19^{de} eeuwse deur), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:


In neoclassicistische stijl bepleisterde classicistische woning uit de 18^{de} eeuw

Wit bepleisterde penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een grijs bepleisterde plint. Volledig wit bepleisterde gevel met op het gelijkvloers geblokte penanten. Verdiepte rechthoekige deur- en vensteropeningen met vermoedelijk omlijstingen in gobertange. Doorlopende lekdorpels in gobertange. Geprofileerde puilijst in gobertange boven gelijkvloers, eenvoudige waterlijst boven eerste verdieping. Enkelhuisopbouw met links de inkom. Gelijkvloers met inkom te bereiken via twee treden in blauwe hardsteen. Houten paneeldeur uit het einde van de 19^{de} eeuw met bovenlicht en centraal glaspaneel met wit traliewerk. Vensteropeningen op het gelijkvloers met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en smalle keldergaten in de plint. Gevel bovenaan afgelijnd door waterlijst en eenvoudige pvc-bakgoot.

Vernieuwd schrijnwerk




| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 424</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de uitkragende lekdorpels, rechthoekige deuromlijsting en puilijst. Vermoedelijk vroeger bepleisterde woning. Gebruik van wit geglazuurde bakstenen voor de hoekblokken van de vensters en witte kunststeen voor de aanzetstenen en sluitstenen in de togen van de vensters. Gelijkvloers met links de vensteropeningen met een 20^{ste} eeuw houten deur in neostijl, te bereiken via drie hardstenen treden. Rechts breed getoogd venster met in de plint groot keldervenster. Gevel bekroond met pvc kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 425</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, bovenlicht, kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraai classicistisch enkelhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met gobertange omlijstingen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge gobertange plint. Gevel in rood metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met gobertange voor de plint, vensteromlijstingen en muurkettingen. Vermoedelijk eertijds bepleisterd. Rechthoekige deur- en vensteropeningen in gobertange met geprofileerde rechthoekige omlijsting met uitspringende sluitstenen. Enkelhuisopbouw met links de inkom. Inkom, te bereiken via drie treden in blauwe hardsteen. Omlijsting in gobertange met grote rechthoekige sluitsteen. Bovenlicht met twee ker een kruisvormig traliwerk uit de 19^{de} eeuw. Nieuwe deur. Uiterst rechts in plint keldergat. Gevel bekroond met fraaie geprofileerde kroonlijstaanzet in gobertange. Daarboven een met pvc beklede bakgoot.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 426</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (voor eclectische stadswoning te Tienen) en ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 23)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de bouwkunst in Tienen in het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische stijl uit 1904 opgericht door Tassier (links), rechterzijde opgericht in 1909</p> <p>Dubbelwoning in eclectische stijl van twee keer twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Rode baksteenbouw afgewisseld met natuurstenen elementen en wit geglazuurde baksteen. Getoogde vensteropeningen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen, doorlopende lekdorpels en muurbanden ter hoogte van de wisseldorpels in witte natuursteen alsook voor de aanzetstenen van de toog. Toog bekroond met rij van wit geglazuurde baksteenkoppen.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers. Nr. 23 rechts bekroond met grote muurband in wit geglazuurde baksteen. Nr. 23 links met verdiept vlak met vensteropeningen over de twee bovenste bouwlagen. Gevel bekroond met rondboogfries, versierd met wit geglazuurde koppen in de bogen. Gevel bekroond met fraaie witte geprofileerde kroonlijst op klossen waartussen zich een fries met gordijnmotieven bevindt.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 427</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdieping), representativiteit (voorbeeld van classicistische penantengevel) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische penantengevel)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning met penantengevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde hardstenen plint. Classicistische penantengevel in (ontpleisterd) rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met gobertange voor muurbanden, lateien en lekdorpels. Verdiepte vensterassen tussen penanten met rechthoekige vensters. Volledig verbouwd gelijkvloers. Op de verdieping gobertange muurband en erboven een doorlopende geprofileerde gobertange puilijst. Rechthoekige vensteropening met boven strek latei in gobertange. Tweede verdieping met uitkragende lekdorpel in gobertange en doorlopende latei, ook in gobertange. Gevel bekroond met gecementeerde kroonlijstaanzet en witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ID: 428</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld van classicistische stadswoning in gobertange) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Gevel opgebouwd uit wit bepleisterde gobertange. Rechthoekige licht uitkragende vensteropeningen, op het gelijkvloers en de verdieping geprofileerd en met uitstekende sleutels en doorlopende geprofileerde puilijst boven de sleutels. Op de tweede verdieping vlakke omlijstingen met uitkragende doorlopende lekdorpels.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers met links garage en rechts ingang waarbij enkel de bovenzijde van de deur- en vensteropeningen bewaard bleef (sleutels en doorlopende waterlijst).</p> <p>Gevel bekroond met vier steigersgaten in gobertange en vernieuwde witte kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 429</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld van classicistisch enkelhuis in gobertange) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Licht verheven vensterassen met rechthoekige, deur- en vensteromlijstingen. Tussen de verdiepingen uitspringende geprofileerde cordons en kroonlijstaanzet. Op de verdiepingen recentere ijzeren valbescherming. Enkelhuisopbouw met inkom in tweede travee.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster met uitstekende lekdoorpel in blauwe hardsteen op twee neuten en in plint keldergat. Rechts deurinkom met optrede in blauwe hardsteen. Mogelijk begin 20^{ste} eeuwse straatverlichting ter hoogte van deur. Gevel bekroond met houten kroonlijst uit het interbellum</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p> |  |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 430</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde De gebouwen hebben een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gecementeerde neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een volledig verbouwd gelijkvloers.</p> <p>Links: wit bepleisterde gevel met rechthoekige vensteropeningen en doorlopende uitkragende lekdorpels. Gevel bekroond met deels vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Rechts: met schijnvoegen gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen met omlijstingen in gobertange en uitstekende lekdorpels. Gevel bekroond met vier steigersgaten gedicht met medaillons met bloemmotieven. Erboven houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 431</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld van classicistische stadswoning in gobertange) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch stadswoning uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18^{de} eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde hardstenen plint. Gevel volledig opgebouwd uit gobertange (deels gecementeerd). Rechthoekige vensteropeningen, op het gelijkvloers en de verdieping geprofileerd en met uitstekende sleutels en doorlopende waterlijst boven de sleutels. Op de tweede verdieping vlakke omlijstingen met licht uitspringende sleutels. Doorlopende lekdorpel op de tweede verdieping.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers met etalage waarbij enkel de bovenzijde van de deur- en vensteropeningen bewaard bleef (sleutels en doorlopende waterlijst).</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen</p> <p>Vroeg 20^{ste} eeuws houten schrijnwerk</p> |  |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ID: 432</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: AN</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gevel volledig in geglazuurde baksteen), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, tegelversiering), representativiteit (voor eenvoudige stadswoningen in art nouveau te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking geglazuurde baksteen), een architecturale waarde (art nouveau gevel in geglazuurde baksteen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art nouveau stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Volledig verbouwd gelijkvloers met breuksteenbekleding. Bovenliggende gevel in geglazuurde geelwitte baksteen in halfsteensverband. Blauwe bakstenen banden ter hoogte van de lekdorpels, wisseldorpels en togen alsook voor hoekkettingen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Vensters op de verdieping verder versierd met geprofileerde blauwe keramische waterlijst die ook verder doorloopt over de gehele gevel en entablement met art nouveau tegels met bloemmotieven. Tweede verdieping met vensters versierd met een toog in afwisselend geelwitte en blauwe geglazuurde baksteen. In boogvelden kleine sgraffito's.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door vernieuwde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> |  |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 433</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd bakstenen gelijkvloers. Met schijnvoegen grijs gecementeerde gevel met verjongende rechthoekige vensteropeningen en uitkragende lekdorpels. Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst. In dakvlak dakkapel.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|---|--|

ID: 434

Straat: Grote Bergstraat
Nummer: 29

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw

Neoclassicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd bakstenen gelijkvloers. Geel gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen en uitkragende doorlopende lekdorpels in gobertange. Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde houten kroonlijst. In dakvlak dakkapel.

Interbellum schrijnwerk



| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 435</p> <p>Straat: Grote Bergstraat Nummer: 30</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische burgerhuis uit het einde van de 19^{de} eeuw (met oudere kern)</p> <p>Neoclassicistische burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Paars geschilderde gecementeerde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijsting met versierde uitstekende sluitstenen en doorlopende lekdorpels (natuursteen). Vensters van de eerste travee gedicht.</p> <p>Gelijkvloers met centrale deurinkom en winkelpuien aan weerszijden.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door waterlijst en vijf met medaillons gedichte steigergaten. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p> <p>Achtergevel met 18^{de} eeuwse ankers (onderbouw in kwartsiet wijzend op oudere bouwfase)</p> |  <p>The photograph shows the exterior of a three-story neoclassical building. The ground floor features a shopfront with large display windows and a central entrance. The upper floors have rectangular windows with decorative moldings. The facade is painted a muted purple color. A street lamp is visible on the right side of the building.</p> |
|---|---|---|

Grote Markt

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 436</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 CAFE</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische hoekwoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (historisch café sinds het einde van de 18^{de} eeuw), een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische hoekwoning en café met oudere kern, zeker vanaf het einde van de 18^{de} eeuw in gebruik als café. Tussen 1842 en 1989 Café Moka.</p> <p>Het zogenaamde “Gulden Hoofd” is een neoclassicistische hoekwoning op de hoek van de Leuvensestraat en de Grote Markt. De huidige gevelversiering dateert uit 1906 waarbij ook een extra verdiep werd toegevoegd aan de hoekwoning. De hoekwoning telt vier vensterassen aan de Leuvensestraat, één hoektravee en vier vensterassen aan de Grote Markt. Het gebouw telt drie bouwlagen onder complex pannen zadeldak. Met schijnvoegen wit gecementeerde gevel. Licht verheven vensterassen met rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijstingen, doorlopende lekdorpels en borstweringen met rechte panelen met zonmotief. Vensters op de tweede verdieping hebben licht uitstekende sleutel. Hoektravee is in halfronde vorm met een balkon op de verdieping en Frans balkon op de tweede verdieping. Gelijkvloerse verdieping deels aangepast voor horeca (pui) tussen gecementeerde gevels. Gevel aan de Leuvensestraat heeft in de derde vensteras geen vensters maar rechthoekige panelen, aan de Grote Markt zijn de vensters van de laatste vensteras gedicht. Tweede verdieping met ijzeren valbescherming met bolmotieven. Licht uitspringende hoektravee met rechthoekige deuropening met geprofileerde rechthoekige</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>omlijsting en uitstekende sleutel. Aan weerszijden ervan halfzuil met twee groeven die elk een versierde console draagt waarop het afgeronde bovenliggende balkon zich bevindt. Balkon met ijzeren balustrade met bolmotieven. Vensterdeur met geprofileerde omlijsting met uitstekende sleutel tussen twee penanten. Op de tweede verdieping Frans balkon met dezelfde versiering. Gevel bovenaan afgelijnd door fries met rechthoekige panelen met keramische tegels met vegetale motieven en erboven een houten geprofileerde en getande kroonlijst op fraai versierde klossen. Boven de tweede en achtste vensteras houten dakkapel met fronton.</p> <p>Vernieuwde T-ramen.</p> <p>In de gevel versierde gevelankers wijzend op de oudere kern.</p> | |
|--|--|--|

ID: 437

Straat: Grote Markt
Nummer: 7

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw

Neoclassicistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde gelijkvloerse verdieping (horeca). Grijs geschilderde gecementeerde gevel met rechthoekige vensteropeningen. Geriemde omlijstingen met uitstekende versierde sleutels met diamantkoppen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen.

Borstwering tussen gelijkvloers en de verdieping grijs gecementeerd met schijnvoegen.

Gevel bekroond met waterlijst en vernieuwde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk.



ID: 438

Straat: Grote Markt
Nummer: 10

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, winkelpui, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde stadswoningen in neoclassicistische stijl nr. 10 en 11)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)

Waardering

Lokale waarde (4)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw


Neoclassicistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gelijkvloers met houten winkelpui en puilijst (begin 20^{ste} eeuw). Bovenliggende verdiepingen wit geschilderde met schijnvoegen gecementeerde gevelbekleding. Licht verheven getoogde vensteromlijstingen met rocaille sluitsteen. Doorlopende waterlijst ter hoogte van de sluitstenen van de verdieping.


Gevel bekroond met fries van panelen met bolmotieven en een getande en geprofileerde houten kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk



| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 439</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde stadswoningen in neoclassicistische stijl nr. 10 en 11)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Verbouwd gelijkvloers met links poortdoorgang. Bovenliggende verdiepingen wit geschilderde gecementeerde gevelbekleding met schijnvoegen. Licht verheven getoogde vensteromlijstingen met rocaille sluitsteen. Doorlopende waterlijst ter hoogte van de sluitstenen van de verdieping. Wit geschilderd bakstenen gelijkvloers met links rechte poortdoorgang en rechts een vernieuwd drielicht met deur. Gevel bekroond met fries van panelen met bolmotieven en een getande en geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 440</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (bewaard volume en gevelgeleding) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (17^{de} eeuwse of 18^{de} eeuwse interne structuur)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met aangepaste gevel uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Neoclassicistische stadswoning van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Grijs gecementeerde gevel met eenvoudige rechthoekige vensteropeningen. Uitkragende lekdorpels. Gevel bekroond met witte houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Gelijkvloers met winkelpui en grote luifel.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Intern bewaarde 17^{de} of 18^{de} eeuwse structuur met moerbalken met versierde slossen.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 441</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (representatief voorbeeld van stadswoning in Louis Philippestijl in Tienen) en ensemblewaarde (Gilainstraat 2 en Grote Markt 13)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevel in Louis-Philippestijl), een architecturale waarde (typisch voorbeeld van Louis Philippestijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19^{de} eeuw in Louis Philippestijl</p> <p>Stadswoning in Louis Philippestijl van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers (één grote vitrine). Wit geschilderde gecementeerde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met omlijstingen met afgeronde bovenhoeken. Uitspringende lekdorpels in gobertange. Centraal op de verdieping vensterdeur uitgevend op balkon met smeedijzeren balustrade. Op de tweede verdieping nieuw balkon met balustrade.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door een fries van rechthoekige panelen en een nieuwe witte houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 442</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: ROC</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (gaaf burgerhuis in rococo, bewaard 18^{de} eeuws stucwerk van Moretti, gaaf interieur), gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen, deuromlijsting, bordes, deur, dakkapellen, kroonlijst, interieur), representativiteit (fraai dubbelhuis in rococo), ensemblewaarde (burgerhuis en achterliggend koetshuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis uit 18^{de} eeuw in rococo), esthetische waarde (verzorgd rococo burgerhuis met gevelafwerking en mansardedak met drie dakkapellen en trapbordes) en artistieke waarde (trapbordes, fraaie deuromlijsting, stucwerk van Moretti)</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Het herenhuis grensde oorspronkelijk aan de voormalige Helstraat (aan de linker zijde) en aan de achterzijde aan de vroegere Wolfshaag. De grond hoorde bij het oude refugiehuis van de abdij van het Park. De abt verkocht deze refugie waarschijnlijk al voor 1765 aan Josephus Foelen en zijn vrouw Audilia Lacourt. Later kwam het onbebouwde stuk grond in handen van de uit Leuven afkomstige dokter Henricus Michiels. Aan de kant van de Grote Markt liet hij een groot herenhuis optrekken. In het achterste gedeelte van het perceel werden twee kleine huisjes gebouwd. Dokter Michiels was gehuwd met Anna Henrica Immens, een dochter uit een oud Tiens patriciërsgezicht. Hun naam komt terug als de oorspronkelijke eigenaars van het stadhuis op de Grote Markt. Op 23 november 1772 verkocht het echtpaar de grote woning en de twee achterliggende huisjes aan Bruno Joseph, graaf d'Albon, en zijn echtgenote barones d'Eijnatten de Schoonhoven. In 1860 was het huis bewoond door de wijnhandelaar Laurent Cloots-Dehertogh. Het gebouw werd in 2016 te koop aangeboden door de familie Lauweyck, die hier geruime tijd woonde. Volgens de vorige bewoner, Armand Lauweyck, was het ooit eigendom van de Tiense Suikerraffinaderij, maar dat kunnen we voorlopig niet bevestigen.</p> <p>Het herenhuis, gebouwd tussen 1765 en 1772, werd opgetrokken in Lodewijk XV-stijl, een bouwkundige stijl die zich op de overgang van rococo naar classicisme situeert. Het huis is een van de weinige gaaf bewaarde voorbeelden van deze stijl in de stad. Het is enigszins vergelijkbaar met het vroegere huis Het Varken op de Grote Markt 2.</p> |  |
|--|---|---|

Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Breed dubbelhuis met twee verdiepingen uit midden 18de eeuw opgetrokken uit bak- en zandsteen. Geprofileerde omlijsting rond de steekboogramen; pui en geprofileerde deur met versierde tussendorpel en sluitsteen in schelpvorm versierd met vogels en bloemen; rechte druiplijst, die een deurvenster schraagt; hoog zandstenen basement en regelmatige hoekkettingen. Trapbordes met smeedijzeren balustrade.

Wijzigingen: verbouwing van het zadeldak tot mansardedak; arduinen vensterbanken.

De indeling en het interieur zijn grotendeels bewaard. De lange inkomhal in het midden loopt door tot in de mooie stadstuin achteraan. De historisch belangrijkste en best bewaarde kamers bevinden zich vooraan aan weerszijden van de gang en links achteraan. Deze kamers zijn voorzien van een originele parketvloer en prachtige haarden en plafonds, bekleed met 18de-eeuws stucwerk. De familie Lauweyck ontdekte deze mooie haarden achter enkele voorzetwanden.

De originele vestiaire aan de rechterzijde van de doorlopende gang doet nu dienst als bar. Het plafond werd door de huidige eigenaars smaragdgroen geverfd. Achter de vestiaire bevindt zich een eetkamer die via een deur uitgaat op de keuken. Deze eetkamer heeft een originele parketvloer in visgraatmotief met bandwerk rondom. Net als in de andere kamers valt hier vooral de prachtige versierde schoorsteenboezem en het even uitbundig versierde plafond in Lodewijk XV-stijl op. Op decoratief vlak is deze stijl min of meer gelinkt aan de rococo. Elegantie en luchtigheid voeren hierin de boventoon en het idyllische en lieflijke karakter der dingen wordt benadrukt. De monumentaliteit van de barok

wordt vervangen door lossere vormen, vrolijkheid en frivoliteit. De onderwerpen worden ook minder ernstig en vaak gedurfter. Deze evolutie valt samen met de morele en sociale veranderingen in de 18de-eeuwse samenleving.³ Vaak terugkerende decoratieve elementen zijn de rocaille- of schelpmotieven, de frivole engeltjes, slingerende plantmotieven en mythologische figuren. Vaak worden zij afgebeeld in idyllische landschappen en opgesmukt met asymmetrische ornamenten.

De schoorsteenmantel van de rechtse kamer werd op eenvoudige wijze uitgewerkt in stucwerk en afgedekt met een wit marmeren blad. Centraal herkennen we het schelpmotief. De schouwvanden zijn versierd met voluten met plantmotieven. Het is vooral de schoorsteenboezem die hier in het oog springt. Het tafereel in het centrum is een bacchanaal. Een putto met de traditionele hoofdtooi van de Griekse god Bacchus zit op een ton waaruit wijn vloeit. Een als sater voorgestelde putto vangt de wijn op in een beker. Op de achtergrond zien we een bosrand. Het geheel wordt omlijst en opgesmukt door druiventrossen, wijnranken en wijnbladeren. De pilasters aan beide zijden zijn versierd met acanthusbladeren. Bovenaan zien we het hoofd van Bacchus, eveneens omgeven door druiventrossen, ranken en wijnbladeren. Deze versiering loopt verder in het plafond. Het tafereel draagt rechts onderaan de naam Moretti (Joseph Moretti, Milaan? Begin 18^{de} eeuw – Aken 1 mei 1793).

Joseph of Giuseppi Moretti was een architect en sierstucwerker uit de late barokperiode, die voornamelijk in de driehoek Aken-Luik-Maastricht werkte. Hij was van Italiaanse origine en overleed op 1 mei 1793 in Aken waar hij in de St. Foillanuskerk naast de Dom begraven ligt. Hij wordt

gerekend tot een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de 18e-eeuwse barokarchitectuur in het prinsbisdom Luik en omgeving. Tot zijn vroege creaties horen de bibliotheek van de abdij Rolduc in Kerkrade en de Ungarnkapelle in Aken. Zijn naam wordt ook genoemd bij de uitvoering van het interieur van de Blauwe Salon in de zuidwestelijke hoektoren van de landscommanderij van Alden Biesen in Bilzen. Dit werk voerde hij uit in opdracht van landcommandeur Ferdinand Damian von Sickingen (1743-1749).

De woonkamer aan de linker zijde is eveneens bekleed met een originele parketvloer die doorloopt naar de aanpalende kamer daarachter. De eerste kamer heeft een authentieke zwarte rococo haard. Ook hier is de schoorsteenboezem versierd met stucwerk. Centraal zien we twee spelende putti. De linkse putto heeft een opvliegende vogel aan een touwtje, de andere houdt het diertje in beide handen. Het linkse figuurtje ondersteunt met de andere hand een ovaalvormige lijst met de afbeelding van twee brandende harten (symbool van de liefde). Op de achtergrond zien we een bosrand. Het centrale tafereel is omgeven door een lijst van florale motieven (voornamelijk rozen). Het geheel is bekroond met twee hoorns des overvloed met daartussen een mensenhoofd met gesloten ogen en een touw rond de nek. De hooftooi van deze figuur wordt gevormd door acanthusbladeren die doorlopen in het plafond. In de vier hoeken bevinden zich menselijke figuren. De twee figuren aan de linker zijde hebben een hooftooi bestaande uit florale motieven en druiventrossen. De figuur aan de rechterzijde bovenaan draagt een hoed. Onderaan herkennen we een oude man met een soort van frygische muts in pels. De haard heeft een gietijzeren haardplaat. De plaat is versierd met een gevleugelde putto met lendendoek. Hij staat op een sokkel

en draagt in zijn linkerhand een boog en een omgekeerde fakkel (symbool van vergankelijkheid) in de rechterhand. De haard is bekleed met mangaankleurige Delftse tegels. De ruimte links achteraan was de vroeger bureau. Zij heeft een haardmantel in gemarmerd stucwerk. De schoorsteenboezem is ook versierd in Lodewijk XV-stijl. De centrale afbeelding toont ons een gezeten volwassen vrouwenfiguur in antieke gewaden. Zij houdt een tak in de linkerhand. Met haar rechterhand geeft ze een roos aan een putto die naast een mandje met bloemen zit. Op de achtergrond zien we de contouren van huizen, een toren en een versterking. Links van de putto bevindt zich een slank boompje. Het geheel wordt omkaderd door gestileerde florale motieven met bovenaan twee kinderhoofdjes. Centraal bovenaan, tussen twee voluten, bevindt zich het bebaarde hoofd van een oude man. Het hoofd is bekroond met rozen en wordt links en rechts geflankeerd door twee vogels. Opmerkelijk is dat de versiering van de plafonds van de twee kamers aan de linker zijde veel soberder is. De lift in de doorgang werd in de jaren zeventig, tachtig ingebracht. De keuken en bijkeuken werden in het interbellum aangepast. Nu bevindt zich hier een professionele restaurantkeuken.

De mooi versierde 18^{de} eeuwse trappaal, eiken trap en de traphal zijn origineel. De huidige eigenaar heeft hier een deur aangebracht om het restaurantgedeelte van het privégedeelte te scheiden. De privévertrekken bevinden zich op de verdieping. Ook hier bleven enkele parketvloeren en haarden bewaard.

Op de zolder is de kapconstructie nog aanwezig, de bedaking werd vernieuwd. Hier bevinden zich enkele opmerkelijke

| | | |
|--|--|--|
| | <p>muurschilderingen die vermoedelijk van vlak na de Tweede Wereldoorlog dateren. Zij stellen de draak van Wales, enkele Schotten in kilt en een Schots landschap voor. Volgens Armand Lauweyck werden deze muurschilderingen aangebracht door ingekwartierde Schotse soldaten.</p> <p>Het huis beschikt over een prachtige stadstuin met koetshuis. Naast de remise, die verbouwd werd om als garage dienst te doen, bevindt zich een kleine woning, waarschijnlijk was dit de koetsierswoning. Het huis heeft ook over een oude wijnkelder.</p> <p>Bibliografie: VAN DE SIJPE T. en VRANCKEN L: 2017. <i>De Reenstein</i>, september 2017. http://www.dereenstein.be/filter/gatsby/The-Great-Gatsby-in-Tienen</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 443</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A-19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, winkelpui), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische hoekwoning)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistisch burgerhuis met oude kern. Gevel verhoogd met één bouwlaag in 1839. Gevelversiering van 1920.</p> <p>Neoclassicistisch burgerhuis, historisch genaamd “t land van belofte” en vandaag restaurant “Gambrinus”, van vijf traveeën en drie bouwlagen onder leien schilddak. Zijgevel aan de Kalkmarkt van vier traveeën. Aan de Kalkmarkt bijgebouw onder leien zadeldak van vier traveeën en twee bouwlagen. De afwerking in neoclassicistische stijl van de gevels dateert vermoedelijk uit 1920. Met schijnvoegen gecementeerde gevels. Rechthoekige vensteropeningen met licht verheven omlijsting met diamantkoppen op de hoeken en middelpunten alsook een grote diamantkop als sluitsteen. Verheven muurbanden ter hoogte van de diamantkoppen en doorlopende lekdorpels. Neutenpaneel als borstwering. Gelijkvloers met centrale deuropening met houten halfzuilen op brede basementen en aan weerszijden breed uitstalraam met houten halfzuilen die houten puilijst dragen over de gehele voorgevel.</p> <p>Bijgebouw in dezelfde stijl met rechthoekige vensteropeningen met vlakke omlijstingen met oren.</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ID: 444</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B-20A Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijstaanzet in gobertange, schouderstuk, dakkapellen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische hoekwoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (hoekhuis met 17^{de} eeuwse kern, bewaard spant, in gebruik vanaf de 18^{de} eeuw als herberg en café), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische versiering voor het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekhuis met gevel in neoclassicistische stijl met kern uit de 17de eeuw</p> <p>Hoekhuis met een lange geschiedenis die zeker teruggaat tot in het begin van de 16^{de} eeuw. Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 775-776) bestond het pand zeker sinds 1500. Toen waren er nog twee gebouwen die omstreeks 1660 verenigd werden. Vanaf 1778 is het hoekhuis zeker in gebruik als herberg. In dat jaar brandde het huis af en werd het hersteld. Omstreeks 1841 heette het pand "Café Belge", omstreeks 1894 "Belgisch Bierhuis" en vervolgens tot 1979 "Central".</p> <p>Hoekhuis met neoclassicistische gevelversiering van vier traveeën aan de Grote Markt en vier aan de Schapenmarkt (Grote Markt). Drie bouwlagen onder complex leien zadeldak op een gecementeerde plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerd en witgrijs geschilderd burgerhuis met gelijkvloers aan de Grote Markt en eerste travee aan de Schapenmarkt in grijze kleur beschilderd. Rechthoekige muuropeningen met uitkragende lekdorpels. Borstweringen versierd met slingermotieven. Muurankers bedekt met verheven en afgeronde opzetstukken met slingermotieven (behalve één in de voorgevel). Vensteropeningen aan het gelijkvloers aan de Grote markt aangepast in de 20ste eeuw, alsook de vensters op de verdiepingen die vergroot werden tot deurvensters (vroeger balkon).</p> |  |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <p>[Yellow box]</p> | <p>Gevel bekroond met kroonlijstaanzet in gobertange en houten geprofileerde kroonlijst. Aan de Varkensmarkt bewaarde schouderstukken. Zijtrapgevel links verdwenen in jaren 1980. Rechts bewaard schouderstuk. In dakvlak twee dakkapellen, één aan kant Grote Markt, één aan Schapenmarkt afgewerkt met fronton het houten tandlijst. Vermoedelijk spant uit de 17de eeuw bewaard.</p> <p>Schrijnwerk aangepast naar oorspronkelijk model</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ID: 445</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 17B-18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dakspant), representativiteit (voorbeeld bepleisterd classicistisch burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (burgerhuis met 17^{de} eeuwse kern, bewaard spant, aandak), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in classicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistisch burgerhuis met kern uit de 17de eeuw. Huis gelegen aan de Schapenmarkt (Grote Markt)</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder geknikt pannen zadeldak. Wit geschilderde bakstenen gevel met vensterassen in verdiept kader. Rechthoekige verjongende vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien.</p> <p>Gelijkvloers verbouwd naar café-pui met centrale ingang en brede vensters aan weerszijde. Gevel bovenaan afgelijnd door vijf natuurstenen steigergaten en een houten geprofileerde kroonlijst. Vermoedelijk 17de eeuwse spant aanwezig.</p> <p>Vernieuwd houten schrijnwerk</p> <p>Historisch spant, zijgevel met aandak, bakstenen achtergevel met steigergaten, groot historisch anker en houten luik bewaard.</p> |   |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>ID: 446</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 AFSP</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, binnenkoer met waterpomp en drinkbakken), representativiteit (voor afspanningen in de neoclassicistische stijl) en ensemblewaarde (burgerhuis, voormalige paardenstallen met binnenkoer)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (sinds de 19^{de} eeuw in gebruik als herberg en afspanning), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor het einde van de 19^{de} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Afspanning met gevelversiering uit het einde van de 19^{de} eeuw</p> <p>Herberg en afspanning in een U-vormige constellatie met vooraan het hoofdgebouw en aan de zij- en achterzijde de voormalige paardenstallen. Het geheel is gelegen rond een geplaveid binnenplein. Het huidige café “de Vlegel” (nr. 30) behoorde vermoedelijk historisch tot hetzelfde gebouw.</p> <p>Het pand kent een lange geschiedenis. Volgens de literatuur was het gebouw een herberg genaamd “de Nobel” waarvan de geschiedenis teruggaat tot 14de eeuw (P. Kempeneers, Thuis in Tienen, 1999, p. 228-230). Op de Ferrariskaart (1771-1778) was het huidige pand een hoekhuis dat ook redelijk diep naar achter doorliep langsheen het oude straatje. In 1830 (primitief kadaster) was de binnenkoer volledig rondom bebouwd. Het huidige café “De Vlegel” behoorde tot hetzelfde pand. In de 19de eeuw was het gebouw nog steeds een herberg (bewoners zijn herbergier). In 1926 wordt er een winkel voor kinderkleding geopend door de weduwe van F. Huens. Op dat moment wordt in de gevel een winkelpui aangebracht. In 1935 kwam het gebouw in handen van Huens-Willemaers.</p> <p>Het burgerhuis Huens telt vijf traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak. De gevel is met schijnvoegen gecementeerd en wit geverfd. De gevel wordt gekenmerkt door een neoclassicistische</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>vormontaal (na 1901 aangebracht). Geriemde omlijstingen met oren en centraal een sluitsteen met rocaille bevinden zich rondom de rechthoekige vensteropeningen. Onder de doorgetrokken lekdorpels bevinden zich op de verdieping een eenvoudige borstwering met paneel tussen trigliefen en tweede verdieping enkel trigliefen zonder paneel. Het gelijkvloers werd volledig verbouwd. In de achtergevel is er nog er in de oude poortdoorgang nog een 19de eeuwse poort aanwezig.</p> <p>Het schrijnwerk (T-ramen) dateert vermoedelijk van na 1901.</p> <p>Rond het binnenplein zijn de oude paardenstallen bewaard. De achterbouw is L-vormig met een binnenkoer in stoeptegels. Op de koer tegen de zuidelijke gevel is een waterpomp en een aantal drinkbakken aanwezig (wijzend op de vroegere functie als afspanning). De zuidelijke achterbouw bestond oorspronkelijk uit zes traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. De baksteenbouw op een blauwe plint is wit gekaleid. De tweede en derde travee van rechts zijn met een segmentboog boven de raam- en deuropening uitgevoerd. Bij de verbouwing van zuidzijde in 1999 werden de raamopeningen op de verdieping hoger ingebracht. Het schrijnwerk werd toen ook vernieuwd. De westelijke achterbouw aan de koer bestond oorspronkelijk uit twee traveeën: één raampje links en een grote poort naar het achterliggende terrein. Aan de achterzijde was oorspronkelijk tevens</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | slechts een poort en een deur aanwezig. Deze achterzijde is geheel verbouwd. De poortdeur lijkt te dateren uit de late 19de eeuw. | |
|--|---|--|

ID: 447

Straat: Grote Markt
Nummer: 30

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 BH

Datering: 19B
Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het einde van de 19^{de} eeuw)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)

Waardering

Ondersteunende waarde (3)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning uit het einde van de 19de eeuw

“De Vlegel” (nr. 30) kent twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak. De gevel is bepleisterd met schijnvoegen. De vensteropeningen op de verdiepingen zijn rechterhoekig. Op de verdieping is er een doorlopende lekdorpel. Op de tweede verdieping licht uitkragende lekdorpels. De borstweringen tussen de twee verdiepingen bevatten een neo-empire opgelegde versiering. Ook tussen de vensteropeningen van de verdieping en de sluitstenen van de vensters van de tweede verdieping kennen een gelijkaardige versiering. Op het gelijkvloers werd een café-inkom ingebracht.

Bovenaan wordt het dak afgeboord met een eenvoudige houten geprofileerde kroonlijst.

Dichtgetimmerd schrijnwerk



| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 448</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 CINEMA</p> <p>Datering: 19B -20A Stijl: SE NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (cinéma uit het begin van de 20^{ste} eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, inkom, kroonlijst, bewaarde zaal met dak), representativiteit (voor cinema's in de neoclassicistische stijl)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (bewaarde cinéma uit het begin van de 20^{ste} eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde second-empire en neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (inkom in neoclassicistische stijl, ontworpen door arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Cinema Variété Palace</p> <p>De voormalige zaal "Variété Palace" werd opgericht door A. Mathys in 1918-1919 ter vervanging van een ouder herenhuis met poortdoorgang. Het ontwerp van de gevel en de cinemazaal is van arch. J. Piron.</p> <p>De geschiedenis van het oude herenhuis zou teruggaan tot de 14de eeuw. In de 16de eeuw werden twee woningen samengevoegd. In de 17de eeuw werd het huis "Sint-Pieter" genoemd (P. Kempeneers, Thuis in Tienen, 1999, p. 231). In 1854 verhoogde Charlier P. de oude classicistische woning van vier traveeën met één extra bouwlaag met een versiering in second-empirestijl (bouwarchief gg. 99/18 nr. 5).</p> <p>De bestaande lijstgevel van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak van 1918-1919 is opgebouwd uit een groot inkomportaal op het gelijkvloers en vier traveeën op de verdieping. Het gelijkvloers heeft een brede inkom gevat tussen twee ionische zuilen. Links en rechts van de zuil is er in het gevelvlak een rechthoekig paneel aanwezig. De vloer van het voorportaal is in granito. Het plafond is versierd met eenvoudig lijstwerk. Tussen het gelijkvloers en de verdieping is originele hardstenen tandlijst met waterlijst bewaard. Op de verdieping bevinden zich vier grote hoge vensteropeningen met een ijzeren</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>borstwering. De ramen zelf zijn later deels bovenaan dichtgemaakt en worden halverwege bekroond met een tandlijst. Tussen en boven (sluitsteen) de vensteropeningen is er een neoclassicistische gevelversiering aangebracht. Bovenaan bevindt zich de originele houten kroonlijst (slechte staat).</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (industrieel)</p> <p>“Bij de uitwerking van de fundering van de nieuwe zaal maakte architect Piron gebruik van gewapend beton. Het beton armé werd in de tweede helft van de 19de eeuw door de Franse tuinier Joseph Monier ontwikkeld. De Franse architect François Hennebique verfijnde het procedé en omdat hij in Brussel een studiebureau had, werd België vanaf 1890 een pioniersland op het vlak van het gebruik van gewapend beton.</p> <p>Het ontwerp van Piron zag er verder als volgt uit. In de kelderruimte werden een orkestbak, een souffleursruimte en de loges van de muzikanten en figuranten voorzien. De gelijkvloerse verdieping had vooraan een hal die uitgaf op een tweeledige ingang met links een loketruimte. Daarachter bevond zich een overloop en een patio met aan de linker zijde een toiletruimte en een koer. De parterre was aan weerszijde van loges voorzien. Vooraan bevonden zich de fauteuils d’ orchestre. Vlak voor het podium was een orkestbak en een proscenium voorzien. Aan weerszijde van de scène bevonden zich de theaterdecors. Achter de scène waren zes</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>artiestenloges. De administratieve ruimte bevond zich op de eerste verdieping aan de straatzijde. Op deze verdieping was er ook een balkon met loges aan de zijkanten.</p> <p>Toen de Variété Palace een volwaardige cinemazaal werd, werden hier zonder twijfel aanpassingen uitgevoerd. De voorgevel bleef vrijwel onveranderd bewaard, ook na het ter ziele gaan van de oude cinema Vox. Later werd hier een winkel van verf en behang gevestigd. In 1979 werd de zaal omgebouwd tot een winkel van sportkleding. De locatie is trouwens bij vele Tienenaars nog steeds als de Sporty gekend.” (P. Van Impe en L. Vrancken, De Reenstein, 2017)</p> <p>Bij de renovatie van het gebouw tot circusschool werden zoveel mogelijk van de oorspronkelijke elementen en afwerkingslagen terug zichtbaar gemaakt.</p> | |
|--|---|--|

ID: 449

Straat: Grote Markt
Nummer: 32

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: 18B-19B
Stijl: CLAS NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, kroonlijst, dakspant en dakkapel) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met 17^{de} of 18^{de} eeuwse kern, bewaard spant met classicistische dakkapel), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gecementeerde neoclassicistische stijl)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning met 17^{de} of 18^{de} eeuwse kern

Het pand "Christine" heeft volgens de literatuur (P. Kempeneers, Thuis in Tienen, 1999, p. 233) een oorsprong in de 15de eeuw. Vanaf 1744 woonde er een smid en in 1800 wordt het pand vermeld als smidse. In 1848 is het pand in handen van Henri Stouthuizen die op dat moment de gevel sterk wijzigt: van twee naar drie traveeën. In 1930 wordt op het gelijkvloers één grote winkelpui gecreëerd. In 1973 worden de middelste travee gedicht waarover in 1991 reclamepanelen met de naam "Christine" worden aangebracht.

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. Door de verbouwing van de gevel in het midden van de 19de eeuw heeft de voorgevel zijn originele vormtaal deels verloren. Het betreft een eenvoudig wit bepleisterde gevel met schijnvoegen en rechthoekige ramen met uitkragende lekdorpels. De houten kroonlijst kan uit de 19de of 20ste eeuw dateren. Achter het centraal aangebrachte reclamepaneel zitten vermoedelijk de twee 19de eeuwse vensteropeningen. De historische dakconstructie (18de eeuw of ouder) met het fraai bewaard classicistisch (einde 18de eeuw) dakvenster zijn bewaard gebleven. Ook de schoorstenen bleven bewaard.



| | | |
|--|-----------------------|--|
| | Vernieuwd schrijnwerk | |
|--|-----------------------|--|

ID: 450

Straat: Grote Markt

Nummer: 34

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 BH

Datering: 17B-20A

Stijl: TRAD CLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dakspant, trapgevel, classicistische dakkapel), representativiteit (voorbeeld groot laatclassicistisch herenhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis met 17^{de} eeuwse kern, bewaard spant, trapgevel, dakkapel), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in laatclassicistische stijl)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Monumentaal herenhuis met kern uit de 17de eeuw, voorgevel in laatclassicistische stijl

De "incognito" is een zeer beeldbepalend en monumentaal pand op de Grote Markt. Volgens de literatuur (P. Kempeneers, Thuis in Tienen, 1999, p. 234-235) werden "de Kleine en de Grote Zwarte Leeuw" in de 16de eeuw verenigd door Jan Piret die er een boek- en papierhandel hield. De twee panden hebben reeds een oorsprong in de 14de en 15de eeuw. In 1635 brandden de huizen af en ze werden door Carel Meijs opnieuw opgebouwd in de tweede helft van de 17de eeuw. In de 20ste eeuw was er de drukkerij en boekhandel Brandhof-Moers in gevestigd en vanaf 1978 de Kredietbank. In het bouwarchief vinden we een verbouwing van 1924-1925 van de linkerzijde van het gelijkvloers terug. In 1960 wordt de gehele gelijkvloerse verdieping verbouwd door Brandhof-Moers waarbij er een luifel over het gehele gelijkvloers kwam. De oorspronkelijke poort in het midden van het gebouw met stootstenen bleef wel bewaard. In 1978 volgde de verbouwing door de kredietbank waarbij ook de poort werd vervangen. Het is aannemelijk om te stellen dat het grote gebouw met trapgevels mogelijks in kern kan teruggaan tot de bouwfase van Carel Meijs in de 17de eeuw, los van een aantal aanpassingen in de 19de en 20ste eeuw waarbij voornamelijk het gelijkvloers geheel werd verbouwd.



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Het gebouw betreft een dubbelhuis van vijf traveeën en drieënhalve bouwlaag onder zadeldak. Het is een gebouw in rode baksteen (in het begin van de 20ste eeuw nog bepleisterd). Volledig verbouwd gelijkvloers dat met de nieuwe centrale poortingang nog steeds de oorspronkelijke centrale poort imiteert. Op de verdiepingen zijn er rechthoekige verjongende vensters met uitkragende lekdorpels en lateien in blauwe hardsteen. De hoekblokken zijn in gobertangestein. Tussen het gelijkvloers en de eerste verdieping is er een geprofileerde waterlijst in gobertange. Boven de tweede verdieping is er tevens een waterlijst in blauwe hardsteen met erboven vijf zoldervensters (vroeg 19de eeuws schrijnwerk) met ertussen verdiept ingebrachte steigergaten. De moderne pvc dakgoot doet afbreuk aan het gebouw. Het met leien bedekte zadeldak heeft centraal een origineel classicistisch dakvenster (18de eeuw) en wordt aan weerszijden begrensd door trapegevels uitlopend in een schouw (mogelijk 19^{de} eeuwse toevoeging: immers geen aandaken en schouderstukken).</p> <p>Het schrijnwerk in de vensters werd vernieuwd.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 451</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (mogelijk historisch spant bewaard, zijgevel met aandak en schouderstuk) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neostijl uit het begin van de 20ste eeuw met mogelijk oude kern</p> <p>Volgens de literatuur (P. Kempeneers, Thuis in Tienen, 1999, p. 237) stond hier vanaf de 17de eeuw "Het Wit Paard". De oudste vermeldingen van het pand dateren uit de 16de eeuw. In de 18de eeuw was het in gebruik als herberg. In de 20ste eeuw wordt het gelijkvloers dat bestond uit een brede poortdoorgang en twee vensters vervangen door twee winkelpuien in 1908 en 1912. In 1919 werd vermoedelijk de bepleisterde gevel aangepast in een neoclassicistische stijl. In 1960 en 1988 werd de gehele gelijkvloerse verdieping aangepast.</p> <p>De woning is een lijstgevel van drie traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak. Het betreft een grijs bepleisterde bakstenen gevel. Het gelijkvloers is geheel verbouwd (café-inkom). Op de verdiepingen zijn de vensteropeningen gelegen in verticaal gelede wit bepleisterde panelen die versierd zijn met neo-empire motieven, met name een zonmotief in de borstwering tussen de eerste en tweede verdieping en een bekroning met palmetten boven de bovenste vensteropeningen. Tussen de eerste en tweede travee is een horizontaal kader voorzien (voor reclame?). Boven de vensteropeningen is er een waterlijst waarboven eertijds de steigersaten. De gevel wordt bekroond met een houten geprofileerde kroonlijst. Het leien zadeldak is mogelijk 18de eeuws en heeft</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | rechts een aandak dat uitliep in de schouw die vandaag verdwenen is. Schrijnwerk vernieuwd naar historisch model | |
|--|---|--|

ID: 452

Straat: Grote Markt

Nummer: 36

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 BH

Datering: 19B

Stijl: NEOCLAS

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, kroonlijst), representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het begin van de 20^{ste} eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (gevel in kern uit de 18^{de} eeuw) en een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)

Waardering

Lokale waarde (4)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Volgens P. Kempeneers (Thuis in Tienen, 1999, p. 239-240) heeft het pand een oude oorsprong (15de eeuw). Het pand heette "die Kanne". In 1905 werd op het gelijkvloers een café-inkom ingebracht die in 1957 vervangen werd door de huidige inkom.

Neoclassicistisch burgerhuis uit het einde van de 19^{de} eeuw met oude kern


De lijstgevel bestaat uit vier traveeën en drie bouwlagen onder een licht hellend zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Met schijnvoegen bepleisterde en wit geschilderde gevel. De symmetrische gevel is opgebouwd uit vier traveeën met de vensteropeningen tussen de geblokte penanten. De rechthoekige vensteropeningen hebben doorlopende uitkragende lekdorpels en een ijzeren versierde valbescherming. Boven de eerste en tweede verdieping bevindt zich telkens een doorlopende waterlijst. Hierboven bevinden zich vijf dichtgemaakte steigergaten waarvan de eerste werd dichtgemaakt met een leeuwenkopje. Bovenaan bevindt zich een vernieuwde PVC dakgoot. Het licht hellende dak is bedekt met leien.


Qua vormtaal zou de penantengevel in kern kunnen gedateerd worden het einde van de 18^{de} eeuw met latere aanpassingen in het einde van de 19^{de} eeuw. Het huidige dak (structuur) dateert minstens uit 1905 en had in die tijd een aandak aan



| | | |
|--|---|--|
| | de rechterzijde (wat wijst op een oudere oorsprong). Vernieuwde T-ramen | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>ID: 453</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, omlijstingen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld van fraaie classicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking met omlijstingen met maanmotieven)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in classicistische stijl uit het einde van de 18de eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zwak hellend zadeldak op een verbouwd gelijkvloers. De naam van het pand "'t Wit Paard" komt al voor in de 17de eeuw. Vermoedelijk dateert de huidige gevel uit het einde van de 18de eeuw. Bepleisterde en grijs geschilderde gevel met rechthoekige vensteropeningen. Geriemde en geprofileerde omlijsting met uitstekende sleutel met maanmotieven. Op de verdieping met uitkragende lekdorpels afgewerkt, op de tweede verdieping niet. Gevel bovenaan afgelijnd door een eenvoudige houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Dak vermoedelijk later aangepast.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers (cafe-inkom), vernieuwde T-ramen.</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 454</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaarde gevel, oorspronkelijke materialen op de verdiepingen, gobertange kroonlijstaanzet), representativiteit (voorbeeld van fraaie classicistische stadswoning) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17^{de}, 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een historische waarde (classicistisch burgerhuis uit 18^{de} eeuw) en esthetische waarde (verzorgde classicistische gevelafwerking volledig in gobertange)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18de eeuw</p> <p>Classicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwd gelijkvloers. Penantengevel, volledig in gobertange opgebouwd. Vensterassen tussen licht uitspringende rechthoekige penanten. Rechthoekige vensteropeningen. Mogelijke bewaarde gobertange puilijst boven gelijkvloers. Gevel bovenaan afgewerkt met gekorniste kroonlijstaanzet in gobertange waarboven zich een eenvoudige houten bakgoot bevindt.</p> <p>Volledig aangepast gelijkvloers (cafe-inkom). De ijzeren borstweringen dateren vermoedelijk uit de jaren 1950. Het schrijnwerk is tevens aangepast.</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ID: 455</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: 46</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, erker, smeedijzeren balustrade, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de bouwkunst in Tienen in het begin van de 20^{ste} eeuw)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het begin van de 20^{ste} eeuw</p> <p>Stadswoning met drie bouwlagen onder zwak hellend pannen zadeldak op een vernieuwde gelijkvloers (winkelpui). Oorspronkelijk drie traveeën op het gelijkvloers, één erker op de verdieping en twee vensterdeuren op de tweede verdieping. Gevel in rood metselwerk afgewisseld van wit gecementeerde banden ter hoogte van de lateien en wisseldorpels. Cordonlijst boven het gelijkvloers.</p> <p>Houten trapeziumvormige erker op de verdieping met gesloten borstwering, centraal groot glasvlak met kleinere zijvlakken. Afgeronde bovenlichten. Boven erker balkon met versierde smeedijzeren balustrade (art nouveau). Twee rechthoekige deurvensters met een doorlopende gecementeerde latei en togen met vlakke aanzet- en sluitstenen. Gevel bovenaan afgelijnd door een wit gecementeerde band en een houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Volledig verbouwd gelijkvloers (cafe-inkom) en vernieuwde T-ramen</p> |  |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ID: 456</p> <p>Straat: Grote Markt Nummer: Zn</p> <p>Typologie Typ 1 KE Typ 2 STANDBEELD</p> <p>Datering: 1905 Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaard beeld), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistisch herdenkingsbeeld) en contextwaarde (herdenkingsmonumenten op het centrale marktplein)</p> <p>Erfgoedwaarde Het beeld heeft een historische waarde (herdenkingsbeeld voor 75 jaar Belgische onafhankelijkheid), een esthetische waarde (verzorgde sokkel in neoclassicistische stijl), een artistieke waarde (bronzen beeld door beeldhouwer Jef Lambeaux)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p> | <p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>"De Groene Jef" Standbeeld voor de 75ste verjaardag van de Belgische onafhankelijkheid</p> <p>"1830 [schild geflankeerd door rammen die een standaard vasthouden] 1905"</p> <p>Links "LA VILLE DE TIRLEMONT À SES ENFANTS DÉFENSEURS DE LA PATRIE HOMMAGE DE RECONNAISSANCE</p> <p>DE STAD THIENEN AAN HARE ZONEN VERDEDIGERS VAN 'T VADERLAND HULDE VAN DANKBAARHEID"</p> <p>Rechts "ÉRIGÉ PAR LA VILLE SUR L'INITIATIVE DE LA FÉDÉRATION TIRLEMontoise DES SOCIÉTÉS DES ANCIENS MILITAIRES AVEC LE CONCOURS DE L'ÉTAT DE LA PROVINCE DE DONS PARTICULIERS ET DE COLLECTES PUBLIQUES 6 AOÛT 1905</p> |  |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>OPGERICHT DOOR DE STAD OP OPDRACHT VAN DEN THIENSCHEN BOND DER MAATSCHAPPIJ VAN OUD-SOLDATEN MET DE GELDELIJKE STEUN VAN STAAT EN PROVINCIE BIJZONDERE GIFTEN EN OPENBARE INZAMELINGEN 6 AUGUSTUS 1905"</p> <p>Achteraan "TOMBÉS AU CHAMP D'HONNEUR GESNEUVELD OP HET EEREVELD [Zes namen, alfabetisch gerangschikt]</p> <p>DÉCORÉS DE LA CROIX DE FER POUR ACTIONS D'ÉCLAT VEREERD MET HET IJZEREN KRUIS VOOR HELDENDADEN [Vijftien namen, alfabetisch gerangschikt]"</p> <p>Geschiedenis</p> <p>Door het patina van het brons is dit monument groen geworden, zodat de volksmond spreekt van "De groene" of "Groene Jef". Met opgeheven arm de sabel zwaaiend en steunend op het geweer, moet hij op pathetische wijze de strijdvaardigheid van de Tienenaars uitbeelden. De beeldhouwer Jef LAMBEAUX, ook auteur van de Brabofontein op de Antwerpse Grote Markt, heeft het idee op een romantisch-realistische manier proberen uit te drukken.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>De sokkel is versierd met hoekpilaren, horizontale banden en voluten in witte natuursteen. Op de sokkel zijn vier plakkaten in witte natuursteen aangebracht. Tussen de jaartallen 1830 en 1905 staat een schild geflankeerd door rammen die een standaard vasthouden. Onderaan de sokkel bevindt zich een bronzen leeuw als verdediger van onze rechten. Tussen de poten van de leeuw ligt de vlag die hij met verbetering verdedigt.</p> <p>(Bron: http://www.tienen.be en Caroline LIMBOS, "Kleine monumenten in Vlaams-Brabant", Heemkunde Vlaanderen; info gevonden op http://www.standbeelden.be).</p> <p>Beeldhouwer: Jef LAMBEAUX (gesigneerd op het standbeeld).</p> <p>Uitvoering: Fonderie nat. des bronzes (gesigneerd op het standbeeld).</p> <p>Inhoudiging: Zondag 6 augustus 1905.</p> | |
|--|---|--|

