

# Donystraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 275</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (voorbeeld van pakketbootstijl in het centrum van Tienen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekwoning in pakketbootstijl uit 1934</p> <p>Stadswoning in pakketbootstijl van twee bouwlagen onder plat dak. Eén travee aan de Kapelstraat, vervolgens hoektravee en vervolgens drie traveeën in de Donystraat. Ruw bepleisterde gevel met hoge plint in rode en erboven gele baksteen in halfsteensverband van elkaar gescheiden door druiplijst in zwart geglazuurde tegels. Eerste travee met kleine rechthoekige vensters. Grote bandramen met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels in de twee en derde travee. In plint onder derde travee drie bootvensters. In derde travee inkomportaal met links afgeronde wang in opstaande rode baksteen, lager dan naastliggende plint. Erboven verder lopende gele plint met brievenbus in wang in opstaande baksteen met erboven een zijlicht bij de deuropening. Rechterwang in zwart geglazuurde tegel met één diep inspringende hoek. Luifel in zwarte geglazuurde tegels boven deur met zijlicht. Boven portaal twee keer één bandraam hoger geplaatst dan naastliggende traveeën. Rechts naast inkom garagepoort tussen bakstenen plint. Overkragende balkonerker met zwarte deksteen. Verdiepte gevel met links halfronde luifel voor toegang tot het balkon. In de teruggetrokken gevel smal bandraam en bootvenster.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk (behalve voor de patrijspoorten voor souterrain).</p>	
---	---	--

<p>ID: 276</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl n.o.v. J. Gooris)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning uit 1934 n.o.v. J. Gooris</p> <p>Modernistische woning van drie traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een verhoogde hardstenen plint. Gevel afgewerkt met rood baksteenmetselwerk tussen de muuropeningen afgewisseld met brede bepleisterde muurbanden tussen de verdiepingen. Brede rechthoekige vensters.</p> <p>Gelijkvloers met centrale verdiepte deurinkom te bereiken via drie hardstenen treden. Inkomportaal met bolle linkerwang en rechterwang driemaal rechthoekig verdiept. Boven inkom uitkragend afdak. Aan weerszijde brede vensteropeningen. Verdieping met boven twee linkertraveeën brede drizijdige erker (bepleisterde stijlen) en rechts venster. Doorlopende uitkragende lekdorpel. Erker bovenaan afgelijnd door eenvoudige boordsteen. Rechterzijde met oorspronkelijke brede houten kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk volledig nieuw.</p>	
---	--	---

<p>ID: 277</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van bakstenen neoclassicistische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit 1898</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rood bakstenen metselwerk in kruisverband met knipvoegen afgewisseld met zwart gesinterde muurbanden. Licht uitstekende witstenen cordons tussen de verdiepingen en boven de eerste verdieping. Rechthoekige vensters met hardstenen omlijsting en uitkragende lekdorpels op het gelijkvloers op neuten, op de verdieping op een bakstenen neutenpaneel. Gevel bovenaan afgelijnd door een bakstenen fries van omgekeerde piramides.</p> <p>Enkelhuisopbouw met rechts de inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Gordijnbogige keldergaten met traliewerk onder vensteropeningen in de plint.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde pvc kroonlijst.</p>	
--	--	---

<p>ID: 278</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde cementering in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van volledig gecementeerde eclectische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Volledig gecementeerde stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gecementeerd in imitatiebaksteenmetselwerk afgewisseld met witte imitatie natuursteen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Imitatie metselwerk met brede rode bakstenen in kruisverband, witte steen voor hoekkettingen, hoekblokken van de vensteromlijsting, hanenkam, muurbanden ter hoogte van latei, lekdorpel en wisseldorpel en borstweringen op het gelijkvloers en de verdieping.</p> <p>Gelijkvloers met rechts de deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Drie verluchtingsgaten in plint. Gevel bovenaan afgelijnd door houten witte geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Achterliggende lichtkoepel met art nouveau glas-in-lood</p>	
---	---	--

<p>ID: 279</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (arbeidersgang), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van een gekasseide arbeidersgang)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern, winkelpui uit het interbellum, achterliggende arbeidersgang met drie huisjes verwijzend naar de geschiedenis van de arbeidersklasse te Tienen), esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevel met winkelpui)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met 18<sup>de</sup> eeuwse kern en achterliggende arbeidersgang</p> <p>In 1852 centrale poortdoorgang met fraai entablement in gobertange (vandaag verdwenen)</p> <p>Bepoetste stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een vermoedelijk hardstenen plint. Woning volledig wit bepleisterd met schijnvoegen. Rechthoekige smalle vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Centraal in de gelijkvloerse gevel brede poortdoorgang met rechthoekige omlijsting (cementering). Hardstenen stootsteen. Gekasseide weg met hardstenen boord voor poort. Houten opgeklampte vleugelpoort. Poortdoorgang met links en rechts deurinkom met hardstenen optrede. Boven houten moerbalken zichtbaar. Achterzijde met rechthoekige poortomlijsting in gobertange.</p> <p>Poorttravee en twee rechtse traveeën vormen huisnummer 7. Twee rechtse traveeën met op het gelijkvloers bevatten winkelpui uit 1913, ontworpen door arch. G. Uyttebroeck met centrale verdiepte deurinkom en twee glazen uitstalvensters aan weerszijden. De omkadering van de vensters is versierd met latere art deco tegels. Houten puilijst met opschrift "In de pottenbakkerij". Gevel bovenaan afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en eenvoudige houten</p>	 
---	--	--

kroonlijst. Volledig nieuw schrijnwerk (authentieke art deco winkelpui)

Gekasseide weg naar achterliggende arbeidersgang met aan de rechterzijde drie kleine wit gekaleide huisjes met telkens deur en venster.




<p>ID: 280</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (classicistische stadswoning), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, gobertange deuropenlijsting) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern), esthetische waarde (verzorgde gecementeerde neoclassicistische gevel en achterliggende classicistische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met 18<sup>de</sup> eeuwse kern en achterliggende arbeidersgang</p> <p>Bepleisterde stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een vermoedelijk hardstenen plint. Woning volledig wit bepleisterd met schijnvoegen. Rechthoekige smalle vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Mogelijk hoorde het samen met Donystraat nr. 11. Gebouw toegankelijk via de centraal in de gelijkvloerse gevel brede poortdoorgang met rechthoekige omlijsting (cementerijng) van Donystraat nr. 7. Gekasseide weg met hardstenen boord voor poort. Houten opgeklampte vleugelpoort. Poortdoorgang met links en rechts deurinkom met hardstenen optrede. Boven houten moerbalken zichtbaar. Achterzijde met rechthoekige poortomlijsting in gobertange.</p> <p>De twee linkse traveeën vormen nr. 9 en zijn afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst. Volledig nieuw schrijnwerk</p> <p>Gekasseide weg naar achterliggende arbeidersgang met aan de linkerzijde vermoedelijk 17<sup>de</sup> of 18<sup>de</sup> eeuws diephuis van zes traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Witgekaleide gevel met zwart geveerde plint. Rechthoekige vensteropeningen met lekdorpel in gobertange. In vijfde travee rechthoekige deuropening met</p>	 
---	---	--




	omlijsting in gobertange met uitkragende geprofileerde gobertange latei.	
--	---	--


<p>ID: 281</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, deels oorspronkelijke materialen, gobertange deuromlijsting) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern met voorgevel vernieuwd in de jaren 1950), esthetische waarde (verzorgde bakstenen neotraditionele gevel)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning met oude kern, verhoogd tot kroonlijsthoogte van naastliggende pand nr. 7 in 1852;</p> <p>Verbouwing van 1852 met inpassing van nieuwe voordeur met gobertange omlijsting in derde travee (i.p.v. tweede als voordien). In de jaren 1950 voorzien van nieuwe gevelbekleding</p> <p>Stadswoning van vier traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Mogelijk hoorde het pand samen bij nr. 9. Gevel gekenmerkt door het samenspel van rood baksteenmetselwerk afgewisseld met gobertange en nieuwe witte steen.</p> <p>Gevel in jaren 1950 terug opgemetsel met staande tand. Rechthoekige verdiepte vensters vernieuwd met nieuwe witte steen als omlijsting. Herbruik van gobertange voor rechthoekige deuromlijsting met entablement. Gevel afgelijnd door waterlijst en neostijl steigergaten.</p> <p>Op het gelijkvloers deur in derde travee, te bereiken via twee hardstenen treden. Dubbele houten neotraditionele deur met bovenlicht met glas-in-lood. Rechts ervan in plint deurschraper. Bovenaan gevel afgelijnd door houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Neotraditionele ramen met glas-in-lood, vermoedelijk uit de jaren 1950.</p>	
--	---	---


<p>ID: 282</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-19B Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, deels oorspronkelijke materialen, gobertange deuromlijsting) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern, mogelijk bewaard spant), esthetische waarde (verzorgde gecementeerde gevel)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in (neo)classicistische stijl met oude kern</p> <p>Stadswoning en dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint.</p> <p>In oker bepleisterde bakstenen gevel met rechthoekige of getoogde muuropeningen en uitkragende lekdorpels.</p> <p>De gelijkvloerse rechthoekige vensteromlijstingen zijn vlak gecementeerd. Centrale deuropening in gecementeerde gobertange, te bereiken via één trede in blauwe hardsteen. Vernieuwde houten deur. Beluikte vensters.</p> <p>Op de verdieping licht verheven gecementeerde en getoogde omlijstingen met centrale uitstekende sleutel en doorlopende latei. Ter hoogte van de lateien geaccentueerde gecementeerde muurband en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Mogelijk 18<sup>de</sup> eeuws spant aanwezig.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 283</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in Louis Philippestijl), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, origineel schrijnwerk), representativiteit (voor de stadswoning in Louis Philippestijl stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis Philippestijl) en een architecturale waarde (typisch voorbeeld van een stadswoning in Louis Philippestijl in Tienen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning in Louis Phillippestijl uit 1871 gebouwd door Boonen</p> <p>Bakstenen stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband en afgeronde rechthoekige muuropeningen met vlakke omlijstingen en uitstekende lekdorpels in blauwe steen. Boven muuropeningen bakstenen toog. Tussen gelijkvloers en eerste verdieping cordon in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met links deurinkom te bereiken via drie treden. Neotraditionele deur met bovenlicht met glas-in-lood. In plint twee keldergaten met traliewerk onder de vensteropeningen. Gevel bovenaan afgelijnd door houten bakgoot.</p> <p>Origineel schrijnwerk uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. Latere neotraditionele deur.</p>	
---	--	--


<p>ID: 284</p> <p>Straat: Donystraat          Nummer: 17</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B          Stijl: TRAD, MODERN</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (volume, historisch spant bewaard) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern, mogelijk bewaard spant)</p> <p><b>Waardering</b>          Ondersteunende waarde (3)  <span style="background-color: #00aaff; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine stadswoningen met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr.17, 19, 21 en 23)</p> <p>Nr. 17 met volledig nieuwe gevel in rode baksteen van twee traveeën en twee bouwlagen onder steil pannen zadeldak.</p> <p>Bewaard 17<sup>de</sup> of 18<sup>de</sup> eeuws spant.</p>	
--	--	--

<p>ID: 285</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20B Stijl: TRAD, MODERN</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (volume, historisch spant bewaard) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern, mogelijk bewaard spant)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine stadswoningen met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr.17, 19, 21 en 23)</p> <p>Nr. 19 met volledig nieuwe voorgevel in gele baksteen van drie traveeën en twee bouwlagen onder steil leien zadeldak.</p> <p>Bewaard 17<sup>de</sup> of 18<sup>de</sup> eeuws spant.</p>	
---	---	---

<p>ID: 286</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (kleine historische stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, volume, deuroplijsting, historisch spant bewaard), representativiteit (voor kleine stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern, mogelijk bewaard spant) en esthetische waarde (volledig wit bepleisterde stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine stadswoningen met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr.17, 19, 21 en 23)</p> <p>Nr. 21 stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen op een natuurstenen bepleisterde plint onder steil pannen zadeldak. Volledig wit bepleisterd gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met de deuropening rechts. Bepleisterde deuroplijsting in gobertange. Tussen de traveeën smeedijzeren deel van oude verlichting. Gevel afgelijnd door nieuwe bakgoot en nieuw pannen dakbedekking.</p> <p>Vermoedelijk bewaard 18<sup>de</sup> eeuws of ouder spant.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 287</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (kleine historische stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, volume, deuroplijsting, historisch spant bewaard), representativiteit (voor kleine stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern, mogelijk bewaard spant) en esthetische waarde (volledig wit bepleisterde stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine stadswoningen met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr.17, 19, 21 en 23)</p> <p>Nr. 23 stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen op een natuurstenen bepleisterde plint onder steil leien zadeldak. Volledig wit bepleisterd gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen (bepleisterd). Bepleisterde deuroplijsting in gobertange. Ingesneden omlijstingen met diamantkopversieringen. Enkelhuisopbouw met deuropening rechts. Gevel afgelijnd door nieuwe bakgoot en leien dakbedekking.</p> <p>Vermoedelijk bewaard 18<sup>de</sup> eeuws of ouder spant.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--



<p>ID: 288</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B-20A Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (kleine historische stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deuromlijsting) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (stadswoning met oude kern) en esthetische waarde (volledig grijs bepleisterde stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine stadswoningen met kern uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr.17, 19, 21 en 23)</p> <p>Nr. 25 stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen op een natuurstenen bepleisterde plint onder zadeldak. Stadswoning in de 20<sup>ste</sup> eeuw met één bouwlaag verhoogd. Volledig grijs bepleisterde gevel. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen (bepleisterd). Bepleisterde deuromlijsting in gobertange. Ingesneden omlijstingen met diamantkopversieringen. Enkelhuisopbouw met deuropening links. Gevel afgelijnd door nieuwe bakgoot.</p> <p>Spant verwijderd bij de verhoging met één bouwlaag.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	--

ID: 289

Straat: Donystraat  
Nummer: 8

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 BH

Datering: 18B  
Stijl: CLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (fraai risaliet met bewaarde poort), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, risaliet, poort), representativiteit (representatief voorbeeld van groot burgerhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in zandsteen, authentieke poort) en architecturale waarde (fraaie risaliet in gobertange, bewaarde vroeg 19<sup>de</sup> eeuwse poort)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

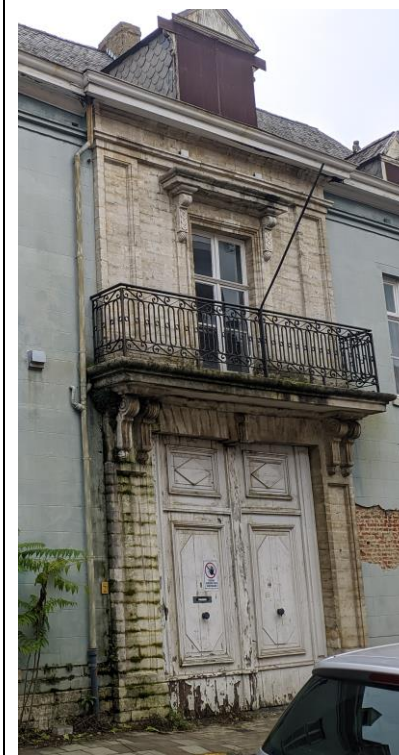
Herenhuis uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw (met oudere kern), intern sterk verbouwd in de jaren 1930.

Mogelijk werd het huidige pand verbouwd door Franciscus Josephus vanden Berghe de Binckom of zijn zoon Paulus Lodewijk Frans vanden Berghe de Binckom (1770-1834) die eigenaar waren van het pand.


De achterzijde en het interieur van het pand werd zwaar aangepakt door arch. Gelpkens in zijn ontwerp in 1935 (verbouwd vermoedelijk 1937-1938) voor verbouwing naar een school.

Laatclassicistisch herenhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Symmetrisch opgebouwde met schijnvoegen lichtblauw bepleisterde bakstenen gevel met rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en vlakke lateien gobertange.

Geprononceerde middenrisaliet in gobertangesteentussen twee penanten met verdiepte schacht met koetspoort. Authentieke houten vleugelpoort met telkens twee panelen. Centraal paneel met verheven rechthoekig vlak met achthoek. Boven verheven rechthoekig paneel met ruit. Gobertangeomlijsting met getoogde strek en sleutel met acanthusblad. Boven koetspoort balkon gedragen door twee keer een dubbele console met




	<p>voluten. Balkon met smeedijzeren hekwerk. Boven balkon deurvenster met geriemde omlijsting gevat in een gobertange entablement dat gedragen wordt door twee mooi uitgewerkte consoles.</p> <p>Gevel afgelijnd door geprofileerde waterlijst en geprofileerde houten kroonlijst. In dak twee 19<sup>de</sup> eeuwse dakkapellen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk met vermoedelijk originele 8-voudige indeling.</p>	
--	--	--

<p>ID: 290</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het interbellum</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op vernieuwde gecementeerde plint.</p> <p>Rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde doorlopende lateien en lekdorpels. Getoogde muuropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en gecementeerde getoogde lateien met waterlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door gecementeerde band met drie verdiepte panelen. Vernieuwde kroonlijst en vernieuwd mansardedak.</p> <p>Gelijkvloers met uiterst rechts de inkom, te bereiken via drie treden. Originele dubbele deur met bovenlicht. Opgeklampte deur met bovenaan vierkantige lichtopening met traliewerk. Bovenaan bovenlicht met golvende verdeling.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model.</p>	
--	--	---

<p>ID: 291</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: BA</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in beaux-artsstijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele voordeur en schrijnwerk op het gelijkvloers, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in beaux-artstijl, oeuvre arch. O. Joseph)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in beaux-artsstijl) en een architecturale waarde (beaux-artstijl met bewaard schrijnwerk)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in beaux-artsstijl uit 1920, ontworpen door arch. O. Joseph en opgericht door de brouwerij in de Donystraat</p> <p>Gecementeerde stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gobertange plint. Volledig met schijnvoegen gecementeerde gevel met invloeden uit de neostijlen en de art deco. Op het gelijkvloers verheven rondboogvensters en op de verdieping vlakke rondboogvensters tussen penanten. Linkerzijde uitgewerkt als inkom rechterzijde als meer geaccentueerde en woontravee. Linkertravee met rondbogige inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Verheven rondboogomlijsting met uitstekende sluitsteen. Houten dubbele deur met golvend profiel en vensters met 9 roeden. Bovenlicht met centraal ovaal. Rechts rondbogig venster met twee zijlichten. Sluitsteen met acanthus. Op de verdieping links een rondboogvenster tussen twee kleine penanten met leeuwenhoofd als sluitsteen en erboven een verdiept paneel. Twee doorlopende lekdorpels. Rechts driezijdige erker tussen twee brede penanten. Erker op halfronde ondersteuning met rondboogvensters en onder leien schilddak. Penanten dragen houten geprofileerde kroonlijst. In mansardedak links een oculus. Rechtertravee loopt uit in een klokgeveltje met venstertje tussen twee penanten. Centraal is er een verheven inscriptiesteen.</p>	
--	---	---

	Schrijnwerk op gelijkvloers in hout in beaux-artsstijl (naar oorspronkelijk model of authentiek?). Op de verdiepingen pvc schrijnwerk.	
--	--	--

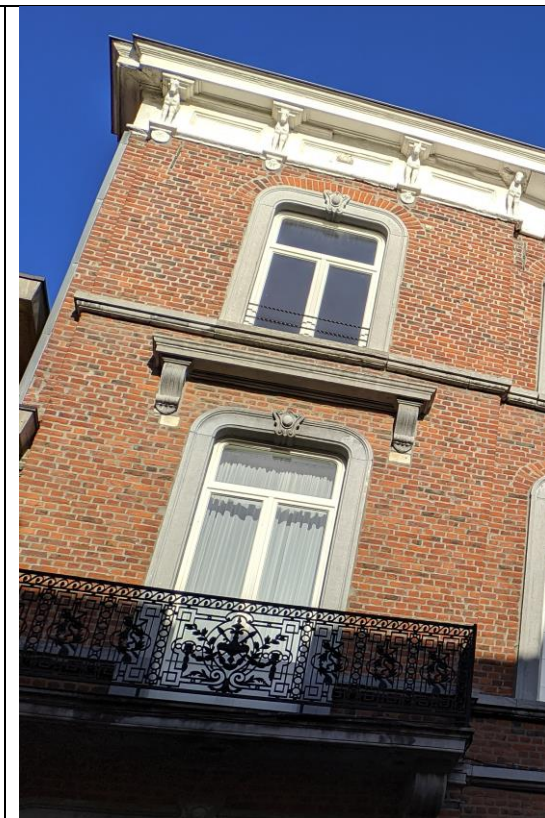
<p>ID: 292</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van bakstenen neoclassicistische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit 1887, opgericht door Gillis</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door het samenspel van rode en zwart gesinterde baksteen. Zwart gesinterde baksteen voor muurbanden tussen de vensteropeningen, omlijstingen hoekblokken van poortdoorgang. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdopels in blauwe steen en sluitsteen met diamantkop. Enkelhuisopbouw met brede getoogde poortdoorgang in de rechtertravee. In de poortdoorgang links de inkom</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en vernieuwde dakkapellen in dakvlak.</p>	
--	---	---

<p>ID: 293</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot burgerhuis in Louis Philippestijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele voordeur, kroonlijst) en representativiteit (voor burgerhuizen in Louis Phillippestijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis Philippestijl), een architecturale waarde (typisch voorbeeld groot burgerhuis in Louis Philippestijl) en artistieke waarde (fraaie afwerking omlijstingen en kroonlijst met schapen)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ontpleisterd herenhuis in Louis Philippestijl, gebouwd door Gillis in 1869</p> <p>Groot herenhuis van zes traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Later verdeeld in nr. 26 (links) en nr. 28 (rechts). Gevel opgetrokken in ontpleisterd rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor plint, omlijstingen, doorlopende lekdorpels, cordons, balkon en entablement. Afgeronde rechthoekige muuropeningen met afgeronde hardstenen geriemde omlijstingen en bakstenen boog. Sluitsteen met cartouche. Op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels op neuten, op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. Eerste travee uitgevoerd als risaliet met koetspoort. Eerste travee op het gelijkvloers met brede hardstenen poortomlijsting met aan weerszijden een voetschraper. Dubbele paneelpoort met bovenlicht met telkens drie panelen en poortgreep. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Fraai smeedijzeren balustrade en deurvenster met entablement op neuten. De overige traveeën op het gelijkvloers uitgevoerd als bel-etage. In plint telkens groot keldervenster met ijzeren traliewerk onder de vensters. Meest rechtse travee later omgevormd tot deurinkom (voor nr. 28). Gevel bovenaan afgelijnd door witte geprofileerde houten kroonlijst op klossen in de vorm van</p>	
--	--	---



schapen of lammeren. Tussen de klossen fries met verdiepte panelen.

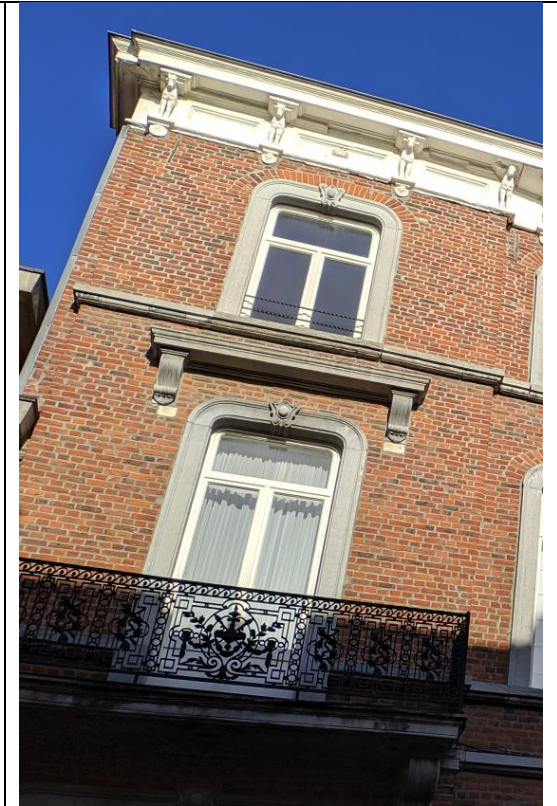
Vernieuwde T-vensters (rechts jaren 1950-1960 raam en deur in nr. 28).




<p>ID: 294</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: LPH</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot burgerhuis in Louis Philippestijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele voordeur, kroonlijst) en representativiteit (voor burgerhuizen in Louis Phillippestijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in Louis Philippestijl), een architecturale waarde (typisch voorbeeld groot burgerhuis in Louis Philippestijl) en artistieke waarde (fraaie afwerking omlijstingen en kroonlijst met schapen)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ontpleisterd herenhuis in Louis Philippestijl, gebouwd door Gillis in 1869</p> <p>Groot herenhuis zes traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge plint in blauwe hardsteen. Later verdeeld in nr. 26 (links) en nr. 28 (rechts). Gevel opgetrokken in ontpleisterd rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor plint, omlijstingen, doorlopende lekdorpels, cordons, balkon en entablement. Afgeronde rechthoekige muuropeningen met afgeronde hardstenen geriemde omlijstingen en bakstenen boog. Sluitsteen met cartouche. Op het gelijkvloers uitkragende lekdorpels op neuten, op de verdiepingen doorlopende lekdorpels. Eerste travee uitgevoerd als risaliet met koetspoort. Eerste travee op het gelijkvloers met brede hardstenen poortomlijsting met aan weerszijden een voetschraper. Dubbele paneelpoort met bovenlicht met telkens drie panelen en poortgreep. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Fraai smeedijzeren balustrade en deurvenster met entablement op neuten. De overige traveeën op het gelijkvloers uitgevoerd als bel-etage. In plint telkens groot keldervenster met ijzeren traliewerk onder de vensters. Meest rechtse travee later omgevormd tot deurinkom (voor nr. 28). Gevel bovenaan afgelijnd door witte geprofileerde houten kroonlijst op klossen in de vorm van</p>	
--	--	---

schapen of lammeren. Tussen de klossen fries met verdiepte panelen.

Vernieuwde T-vensters (rechts jaren 1950-1960 raam en deur in nr. 28).



<p>ID: 295</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco panden nr. 32 en 34)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Voormalige lampenwinkel in art deco stijl uit 1929</p> <p>Woning van één travee en drie bouwlagen onder zadeldak op hardstenen plint. Gelijkvloers uitgewerkt als driemaal verdiepte winkelpui met driezijdige boog waarin vroeger bovenlicht met art deco glaswerk was ingewerkt. Vandaag nieuwe invulling.</p> <p>Twee bovenliggende traveeën in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, opstaande baksteen en gecementeerde vlakken. Centraal vier penanten waartussen telkens drie vensteropeningen gelegen zijn op getrapte lekdorpels. Lateien in opstaande baksteen. Penanten lopen bovenaan uit in vier klossen die de kroonlijst dragen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 296</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 34</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bovenlicht met art deco glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige art deco panden nr. 32 en 34)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit 1929</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, rode opstaande baksteen en gecementeerde vlakken. Gelijkvloers met links driemaal verdiepte inkom met tevens driemaal verdiept octogonaal bovenlicht met art-deco glas-in-lood. Deurkalf en bovenlicht wit gecementeerd. Aan de rechterzijde garagepoort met wit gecementeerde rechthoekige omlijsting. Verdieping met uitkragend gewit tweelicht met doorlopende lekdorpel en penanten met bakstenen middendeel. Bovenaan bekroond door geprofileerde waterlijst. Tweede verdieping met drielicht op gecementeerde doorlopende lekdorpel. Penanten met gecementeerd middendeel. Boven het drielicht fries met verdiepte panelen tussen vier houten klossen die de houten kroonlijst dragen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve bovenlicht)</p>	
---	---	--

<p>ID: 297</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 43</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur, origineel schrijnwerk, houten erker), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en ensemblewaarde (drie eenzelfde stadswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvoudige stadswoningen uit 1914</p> <p>Drie eenzelfde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Links woontravee, rechts inkomtravee. Getoogde muuropeningen met gecementeerde bakstenen aanzetstenen en sluitsteen. Uitragende hardstenen lekdorpels. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping in de woontravee houten driezijdige erker met houten kroonlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door houten getande en geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 43 originele houten paneeldeur met bovenlicht bewaard. Dubbel lichtvenster met smeedijzeren traliewerk. Overig schrijnwerk vernieuwd naar oorspronkelijk model.</p>	 <p>The photograph shows a three-story red brick building with a white door and windows. The building features a prominent bay window on the second floor and a white door with a decorative transom. The facade is made of red brick with a cross-hatch pattern. The building is situated on a street with a sidewalk and a gutter.</p>
---	--	---

<p>ID: 298</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, houten voordeur), representativiteit (typische stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en ensemblewaarde (drie eenzelfde stadswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvoudige stadswoningen uit 1914</p> <p>Drie eenzelfde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Links woontravee, rechts inkomtravee. Getoogde muuropeningen met gecementeerde bakstenen aanzetstenen en sluitsteen. Uitkragende hardstenen lekdorpels. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping in de woontravee houten driezijdige erker met houten kroonlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door houten getande en geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 45 volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a section of a three-story red brick building. On the ground floor, there is a white door with a small window and a white mailbox to its left. Above the door is a window with a decorative arch. On the second floor, there is a prominent bay window with white trim and a small decorative awning. To the right of the bay window is another window with a decorative arch. The building has a decorative cornice at the top. A vertical pipe runs down the side of the building.</p>
--	--	---

<p>ID: 299</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie eenzelfde stadswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclecticische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenvoudige stadswoningen uit 1914</p> <p>Drie eenzelfde stadswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband. Links woontravee, rechts inkomtravee. Getoogde muuropeningen met gecementeerde bakstenen aanzetstenen en sluitsteen. Uitkragende hardstenen lekdorpels. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Op de verdieping in de woontravee houten driezijdige erker met houten kroonlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door houten getande en geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 47 volledig vernieuwd schrijnwerk en houten erker verdwenen.</p>	
---	--	--



<p>ID: 300</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 BROUW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (brouwerij met voorgevel in gedrongen militaire eclectische stijl), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen,) representativiteit (uniek voorbeeld van rijke stedelijk brouwerij)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (brouwerij de Rode Poort, opgericht door burgemeester Dony en later omgevormd tot school), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in gedrongen eclectische stijl), een architecturale waarde (gedrongen eclectische stijl verwijzend naar militair verleden van Dony)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Brouwerij de Rode Poort uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Brouwerij van zeven traveeën en twee bouwlagen onder vernieuwd dak op een gecementeerde plint. Het zware gedrongen eclectische stijl met militair karakter van de gevel zou verwijzen naar het militaire verleden van de voormalige brouwer-eigenaar en burgemeester Ignace Adrien Dony (1844-1921).</p> <p>Symmetrisch opgebouwde gevel van zeven traveeën met risaliet. De gevel werd volledig wit bepleisterd. Gevelopeningen op het gelijkvloers in de vorm van een tweelicht met een verheven uitstekende toeg met verheven aanzetstenen en sluitsteen met druppels. Doorlopende lekdorpels die ter hoogte van de vensteropeningen sterk verzaard en uitkragend zijn aangebracht. Borstwering met verheven paneel. Tussen gelijkvloers en eerste verdiep zwaar cordon. Vensters op de verdieping met verdiepte oren en uitkragende lekdorpel. Centraal risaliet met grote inkompoort (vernieuwd) met hardstenen omlijsting. Twee halfzuilen met consoles dragen een verheven uitstekende toeg met verheven aanzetstenen en sluitsteen met druppels. Hierboven loopt het risaliet uit in een paneel (eertijds balkon?) waarboven zich een deurvenster bevindt met verdiepte oren.</p>	
---	--	---

	<p>Gevel bovenaan afgelijnd door stenen kroonlijst op klossen met in het risaliet twee ionische kapitelen.</p> <p>Aan de rechterzijde heropgebouwde bakstenen poort met segmentbogige doorgang met erboven de benaming "De Rode Poort".</p> <p>Vernieuwd dak en schrijnwerk na verbouwing tot appartementen (Quiryne J. arch.)</p>	
--	--	--

<p>ID: 301</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (modernistische woning met basreliëfs), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (magazijn horend bij de brouwerij de rode poort)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl met bewaarde basreliëfs), een architecturale waarde (bewaarde basreliëfs met uitbeelding van de stappen in het brouwproces)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Magazijn in modernistische stijl, uit 1953 in de plaats van vroegere magazijnen van Reynaerts (moestuinbouw)</p> <p>Woning van drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Roodbruin baksteenmetselwerk in halfsteensverband afgewisseld met het gebruik van witte Franse steen voor de waterlijst tussen het gelijkvloers en de verdieping en voor de penanten en vensteromlijstingen op de verdiepingen. Gelijkvloers met links inkomdeur, te bereiken via twee treden en rechts garagepoort met twee halfronde geïntegreerde stootstenen. Twee bovenliggende verdiepingen met centraal kader in witte steen met drie penanten en per verdieping telkens vier vensteropeningen. Borstwering tussen de vensters met basreliëfs in witte steen die vermoedelijk verwijzen de moestuinbouw en de vier jaargetijden (vrouw met schop die bloemen plant, vrouw met hooi, vrouw die appels plukt met de zon bovenaan en vrouw met hoorn des overvloeds). Gevel bovenaan afgelijnd door eenvoudige afdeksteen op kraagstenen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 
---	---	--

ID: 302

Straat: Donystraat  
Nummer: 44

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele gietijzeren geometrische poort), bewaarde poorthekken), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco, voor het oeuvre van arch. O. Joseph)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde stadswoning in art deco stijl met bewaarde poort)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

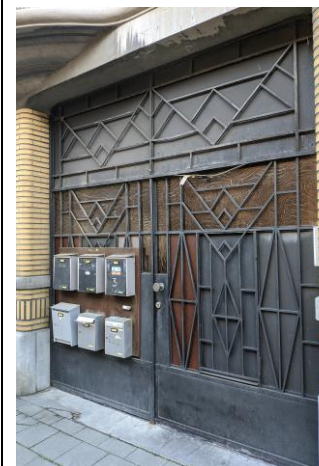
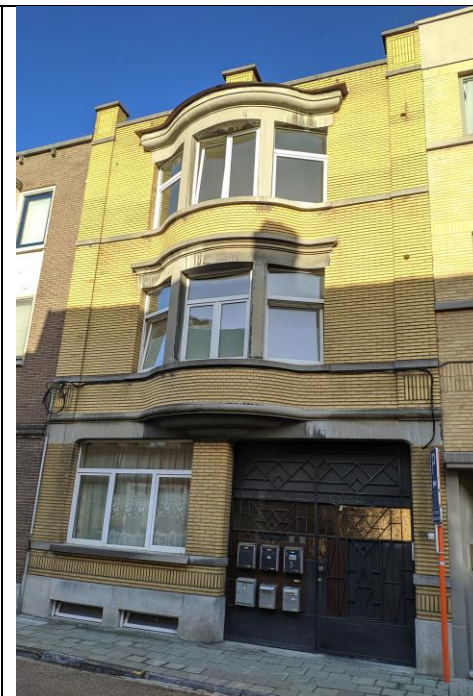


Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco woning uit 1938, ontworpen door arch. O. Joseph

Art deco woning van één en twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in geel baksteenmetselwerk in halfsteensverband met enkele delen in opstaande baksteen. Blauwe hardsteen voor plint, doorlopende lekdorpels en lateien. Gelijkvloers met links breed venster met latei met afgeronde bovenhoeken en uitkragende lekdorpel. In plint twee keldergaten onder venster. Aan rechterzijde brede poortdoorgang met latei met afgeronde bovenhoeken. Oorspronkelijke ijzeren art deco poort met middendeel met lichtvenster en ijzeren geometrische ornamentiek. Twee bovenliggende verdiepingen met centrale halfronde erker tussen twee penanten aan de buitenzijde. Afgeronde erker op driemaal verheven hardstenen erkervoet. Erker met drielicht met hardstenen stijlen en hardstenen geprofileerde waterlijst. Boven waterlijst van tweede erker afdeksteen. Gevel afgelijnd door eenvoudige afdeksteen en hoger opgetrokken penanten met deksteen. Onderzijde en bovenzijde penanten versierd met vierkant paneel in opstaande baksteen.

Vernieuwd schrijnwerk behalve poort.



ID: 303

Straat: Donystraat  
Nummer: 46

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: MOD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl n.o.v. Noël)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Modernistische woning uit 1937 n.o.v. arch. Noël

Eenvoudige modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in oranje metselwerk in halfsteensverband afgewisseld met muurbanden in staand verband (verhoogde plint en lateien). Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen en vlakke lateien in opstaande steen. Enkelhuisopbouw met smalle inkomtravee links en brede woontravee rechts. Verdiepte inkom te bereiken via vier hardstenen treden. Originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met traliewerk. Uitstekende hardstenen luifel onder bovenlicht. Balkon voor het brede raam op de verdieping met versierd traliewerk.

Gevel bovenaan afgewerkt met vernieuwde cementering.

Volledig nieuw schrijnwerk.



<p>ID: 304</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 48</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco woning uit 1932</p> <p>Art deco woning van één en twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op hardstenen plint. Gevel in geel baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in opstaande baksteen (doorlopende lateien gelijkvloers en tweede verdieping en borstwering erker). Gecementeerde lateien op het gelijkvloers, erker op de verdieping en lekdorpels op de tweede verdieping.</p> <p>Gelijkvloers met links breed venster met uitkragende hardstenen lekdorpel en gecementeerde latei. boven twee keldervensters in de plint met wit geschilderd traliwerk. Rechts driemaal verdiepte inkom met originele deur met ijzeren smeedwerk. Deur is te bereiken via vier hardstenen treden. Boven deur uitkragende gecementeerde luifel.</p> <p>Op de verdieping driezijdige erker met drie vensters binnen gecementeerd kader. Uitkragende gecementeerde waterlijst.</p> <p>Op de tweede verdieping drie kleine vensters. Gevel bovenaan afgelijnd door brede houten bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
---	---	--

<p>ID: 305</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 67</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, kroonlijst) en representativiteit (typische kleine stadswoning in eclectische stijl) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van kleine bakstenen eclectische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde arbeiderswoningen uit 1911</p> <p>Arbeiderswoningen in rode baksteen op gecementeerde plint is bossagewerk. Inkomtravee aan de buitenzijde, woontravee met bredere vensters aan de binnenzijde. Getoogde vensteropeningen. Gevel bovenaan afgelijnd door fries van omgekeerde piramides en houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 67 volledig hervoegd zonder gekleurde baksteen. Nieuwe plint in blauwe hardsteen. Originele houten deur met bovenlicht en met lichtvenster met smeedwerk bleef bewaard. Op de verdieping vernieuwd Frans balkon met latei op neuten.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).</p>	
--	--	---

<p>ID: 306</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, kroonlijst) en representativiteit (typische kleine stadswoning in eclectische stijl) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van kleine bakstenen eclectische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde arbeiderswoningen uit 1911</p> <p>Arbeiderswoningen in rode baksteen op gecementeerde plint is bossagewerk. Inkomtravee aan de buitenzijde, woontravee met bredere vensters aan de binnenzijde. Getoogde vensteropeningen. Gevel bovenaan afgelijnd door fries van omgekeerde piramides en houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 69 getoogde bakstenen lateien met gecementeerde baksteen versiering. Originele houten deur met bovenlicht en met lichtvenster met smeedwerk bleef bewaard. Op de verdieping vernieuwd? hardstenen balkon op consoles. Smeedijzeren balustrade.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model (behalve deur).</p>	 <p>The photograph shows a three-story red brick building. The ground floor features a wooden door with a transom window and a large window with a decorative frame. The second floor has a balcony with a black wrought-iron railing. The building is topped with a decorative cornice. A street lamp is visible on the right side of the building.</p>
--	--	---



<p>ID: 307</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 71</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (typische kleine stadswoning in eclectische stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van kleine bakstenen eclectische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige arbeiderswoning uit 1912</p> <p>Arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen dubbele banden ter hoogte van de lekdorpels en lateien en voor de koppen in de toog en het omgekeerde piramide fries. Getoogde muuropeningen met rechte ijzeren latei met bloemmotieven. Borstwering in opstaande baksteen. Rechts inkomtravee en links bredere woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met breed venster en keldergat in plint. Deur te bereiken via twee treden. Originele houten paneeldeur in slechte staat. Eén open paneel met glas en traliewerk.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door omgekeerd piramidefries en eenvoudige metalen bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 308</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenvoudige art deco woningen uit 1933 door J. Gooris</p> <p>Art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in gele en rode baksteen, afgewisseld met blauwe hardsteen voor de plint, doorlopende lateien en lekdorpels. Licht verdiepte rechthoekige muuropeningen. Linkertravee als inkomtravee, rechts woontravee.</p> <p>Nr. 50 met links inkomdeur te bereiken via vier treden. Originele art deco deur met centraal open glazen paneel met opgelegde horizontale verdeling. Rechts breed vensterraam boven keldergat in plint. Op de verdieping links smal venster en rechts tweezijdige erker met houten middenstijl met druppelmotief. Gevel bovenaan afgelijnd door witte houten kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk</p>	
--	---	--

<p>ID: 309</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee eenvoudige art deco woningen uit 1933 door J. Gooris</p> <p>Art deco woningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in gele en rode baksteen, afgewisseld met blauwe hardsteen voor de plint, doorlopende lateien en lekdorpels. Licht verdiepte rechthoekige muuropeningen. Linkertravee als inkomtravee, rechts woontravee.</p> <p>Nr. 52 met links inkomdeur te bereiken via vier treden. Vernieuwde deur met links ervan zijlicht met hardstenen tussenstijl. Rechts onderdoorrit. Onder hardstenen latei. Op de verdieping links twee smalle vensters boven elkaar en rechts tweezijdige erker met houten middenstijl. Gevel bovenaan afgelijnd door witte houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 310</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 75</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur,) en representativiteit (typische kleine stadswoning in eclectische stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typevoorbeeld van kleine bakstenen eclectische stadswoning) en artistieke waarde (fraaie houten paneeldeur met jaartal "1913")</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Arbeiderswoning uit 1912 (1913 gedateerd op voordeur) (voordien 2 gespiegelde woningen ment nr. 73)</p> <p>Oranje bepleisterde arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint met bossagewerk (witgeschilderd). Getoogde en muuropeningen met gecementeerde toog en uitkragende hardstenen lekdorpels. Neoclassicistische uitwerking met verheven en verdiepte panelen boven de vensteropeningen en tussen de vensters verheven muurbanden met guttae op het gelijkvloers en verdiepte panelen met guirlandes op de verdieping. Woontravee links en inkomtravee rechts.</p> <p>Gelijkvloers met rechts originele houten paneeldeur met bovenlicht en met centraal open paneel met vensterlicht en traliewerk. Fraai versierde houten deur met vaas- en bloemmotieven en centraal met jaartal "1913" Gevel afgelijnd door nieuwe metalen bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--



<p>ID: 311</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 77</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 1913 Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en schrijnwerk) en representativiteit (typische dubbelwoning in eclectische stijl, oeuvre van arch. A. Geens)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl, fraai tegels met bloemmotieven) en een architecturale waarde (typevoorbeeld van bakstenen eclectische dubbelwoning met origineel schrijnwerk n.o.v. arch. A. Geens)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1913, n.o.v. van arch. A. Geens</p> <p>Dubbelhuis van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak. Rode baksteenbouw afgewisseld met wit geglazuurde bakstenen versiering met twee muurbanden ter hoogte van de lekdorpels op het gelijkvloers en drie ter hoogte van het bovenlicht op de verdieping. Getoogde vensteropeningen met uitkragende hardstenen lekdorpel en bakstenen toog met wit geglazuurde baksteen voor aanzetstenen, sluitstenen en druiplijst. Borstwering met rechthoekige verdiepte panelen met keramische tegelversiering met bloemmotieven.</p> <p>Gelijkvloers met centrale deurinkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele paneeldeur met bovenlicht en met dubbel centraal lichtvenster met traliewerk. Onder de vensteropeningen telkens één keldergat met hardstenen latei. Gevel bovenaan afgelijnd door witte houten kroonlijst op klossen. In mansardedak drie oculi.</p> <p>Originele houten T-ramen met bovenlicht met vijf horizontale verdelingen.</p>	
---	--	---

<p>ID: 312</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 83</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering van arch. A. Geens)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1933, n.o.v. arch. A. Geens</p> <p>Art deco stadswoning van vier bouwlagen onder zadeldak op een hoge hardstenen plint. Bel-étage boven garage. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, afgewisseld met wit gecementeerde lateien en muurbanden. Borstwering in opstaande baksteen. Rechtertravee als inkomtravee, linkertravee als bredere woontravee. Linkertravee met vernieuwde garagepoort uit vier delen onder gecementeerde latei en doorlopende waterlijst. Verdieping met drielicht binnen wit gecementeerd kader. Op de tweede en derde verdieping doorlopende driezijdige erker, volledig wit gecementeerd met op de tweede verdieping borstwering met verdiepte panelen en waterlijst. Derde verdieping met hardstenen lekdorpen en zwarte houten kroonlijst. Rechtertravee met op het gelijkvloers de inkom met aan de rechterkant een zijlicht, te bereiken via één trede. Vernieuwde kunststoffen deur in oude stijl met centraal open paneel met art deco traliewerk. Op de verdieping één venster en op de tweede en derde verdieping één venster van elkaar gescheiden door slechts een latei. Gevel bovenaan afgelijnd door gecementeerde band afgetopt met eenvoudige afdekstenen en drie kantelen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 313</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 91</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoning)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering van J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1929 van arch. J. Piron</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. In diverse rode kleurvarianten bakstenen gevel in kruisverband afgewisseld met delen in betonsteen zoals de aanzetstenen, erkerlateien en lekdorpels. Rechthoekige muuropeningen met lateien in opstaande baksteen. Binnenste travee uitgevoerd als inkomtravee, buitenste travee als woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via vier treden. Twee keldergaten in plint onder breed venster. Op de verdieping boven deur achtzijdige oculus aan de buitenzijde erker (nr. 91 ronde erker, nr. 93 driezijdige erker). Op de tweede verdieping drie kleine vensteropeningen. Gevel afgelijnd door brede houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 91 met originele art deco deur met bovenlicht en met centraal open paneel met art deco traliewerk. Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--



<p>ID: 314</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 93</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoning)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering van J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen uit 1929 van arch. J. Piron</p> <p>Twee gespiegelde art deco woningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. In diverse rode kleurvarianten bakstenen gevel in kruisverband afgewisseld met delen in betonsteen zoals de aanzetstenen, erkerlateien en lekdorpels. Rechthoekige muuropeningen met lateien in opstaande baksteen. Binnenste travee uitgevoerd als inkomtravee, buitenste travee als woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met verdiepte inkom te bereiken via vier treden. Twee keldergaten in plint onder breed venster. Op de verdieping boven deur achzijdige oculus met art-deco-glas in lood, aan de buitenzijde erker (nr. 91 ronde erker, nr. 93 driezijdige erker). Op de tweede verdieping drie kleine vensteropeningen. Gevel afgelijnd door vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Nr. 93 volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 315</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 95</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering van arch. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1929 van arch. J. Piron</p> <p>Art deco stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op hardstenen plint. Rood baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde delen zoals de lekdorpels, aanzetstenen, erker en muurband. Rechthoekige vensters met lateien en borstweringen in opstaande rode baksteen. Linkertravee als woontravee, rechts inkomtravee. Gelijkvloers met links breed venster en twee keldergaten in plint. Rechts éénmaal verdiepte rondbogige inkom, te bereiken via vier treden. Originele art deco deur met centraal open glazen paneel met art deco traliewerk. Verdieping met links driezijdige erker met gecementeerde omlijsting en stijlen. Rechts smal trapvenster. Op de tweede verdieping links breed venster en rechts smal venster. Bovenzijde volledig wit gecementeerd. Gevel afgelijnd met brede houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).</p>	
--	--	---

<p>ID: 316</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 97</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (zeldzame vorm van modernisme), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in het modernisme) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen in dezelfde stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (fraai dubbelhuis met grove korrel bepleisterde stadswoning met originele deur)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning in modernistische stijl uit 1931</p> <p>Met grove korrel wit bepleisterde woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen plint. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende hardstenen lekdorpels. Eenmaal verdiepte deuropening rechts, te bereiken via twee treden met hardstenen luifel en erboven rondboogveld in pleister. Voetschraper links van deur (nr. 97) of rechts (nr. 99). Gevel bovenaan afgelijnd door fries van opstaande baksteen waarboven een houten geprofileerde kroonlijst zich bevindt. Mansardedak met links uitgelijnde dakvensters met drielicht onder houten kroonlijst.</p> <p>Nr. 97 met op het gelijkvloers links breed venster met keldergat met traliewerk in plint. Rechts inkomdeur met opgewerkte twee bovenste panelen met telkens drie kruisvormige tralies en gehamerd glas. Op de verdieping breed venster links verbonden met smal drielicht rechts.</p> <p>Origineel en fraai schrijnwerk verwijderd, deuren behouden.</p>	
---	--	---

ID: 317

Straat: Donystraat  
Nummer: 99

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: MOD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (zeldzame vorm van modernisme), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur, bewaarde garagepoort), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in het modernisme) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen in dezelfde stijl)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (fraai dubbelhuis met grove korrel bepleisterde stadswoning met originele deur)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



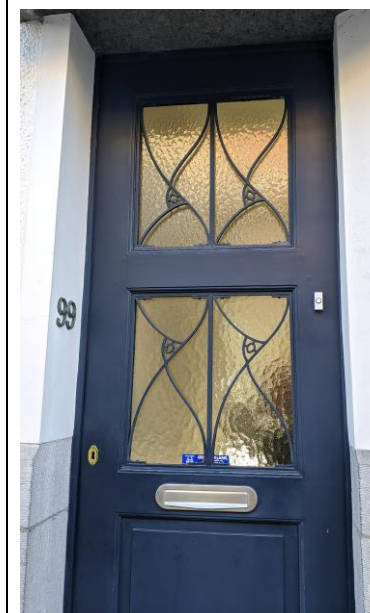
Beschrijving van de erfgoedelementen:


Dubbelwoning in modernistische stijl uit 1931

Met grove korrel wit bepleisterde woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen plint. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende hardstenen lekdorpels. Eenmaal verdiepte deuropening rechts, te bereiken via twee treden met hardstenen luifel en erboven rondboogveld in pleister. Voetschraper links van deur (nr. 97) of rechts (nr. 99). Gevel bovenaan afgelijnd door fries van opstaande baksteen waarboven een houten geprofileerde kroonlijst zich bevindt. Mansardedak met links uitgelijnde dakvensters met drielicht onder houten kroonlijst.

Nr. 99 met op het gelijkvloers links originele garagepoort met vierkante vlakken en bovenlichten. Er erboven lang bovenlicht met kruisvormig traliewerk. Rechts inkomdeur met opgewerkte twee bovenste panelen met telkens twee kruisvormige tralies en gehamerd glas. de verdieping breed venster links uitgelijnd.

Origineel en fraai schrijnwerk verwijderd, deuren behouden.



<p>ID: 318</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 68</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen nr. 68 en 70)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde eclectische arbeiderswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Twee gespiegelde arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint in schijnvoegen. Gevel in oranje baksteenmetselwerk in kruisverband (nr. 68 roze geschilderd) met knipvoegen. Inkomtravee aan de binnenzijde, woontravee aan de buitenzijde. Deur te bereiken via drie hardstenen treden. Venster- en deuroplijstingen in gecementeerde negblokomlijsting en uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers aan de buitendzijde rechthoekige vensters met druiplijst en doorlopende latei. Erboven rechthoekige verdiepte panelen met gecementeerde hanenkam. Onder de vensters verhoogde plint met leeg paneel en eronder een keldergat in de plint. Op de verdieping getoogde vensteropeningen met doorlopende latei. Toog met uitstekende sluitsteen en waterlijst. In boogveld plantenmotief in reliëf. Gecementeerde cordons boven de verdiepingen. Doorlopende met schijnvoegen gecementeerde borstwering met panelen met plant- en stermtieven in reliëf bij de vensters op de verdieping. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 68 met volledig nieuw schrijnwerk. Wit geschilderde gecementeerde delen (o.a. reliëfs);</p>	
---	--	---

<p>ID: 319</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 70</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gespiegelde stadswoningen nr. 68 en 70)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde eclectische arbeiderswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Twee gespiegelde arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint in schijnvoegen. Gevel in oranje baksteenmetselwerk in kruisverband (nr. 68 roze geschilderd) met knipvoegen. Inkomtravee aan de binnenzijde, woontravee aan de buitenzijde. Deur te bereiken via drie hardstenen treden. Venster- en deuroplijstingen in gecementeerde negblokomlijsting en uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers aan de buitenzijde rechthoekige vensters met druiplijst en doorlopende latei. Erboven rechthoekige verdiepte panelen met gecementeerde hanenkam. Onder de vensters verhoogde plint met leeg paneel en eronder een keldergat in de plint. Op de verdieping getoogde vensteropeningen met doorlopende latei. Toog met uitstekende sluitsteen en waterlijst. In boogveld plantenmotief in reliëf. Gecementeerde cordons boven de verdiepingen. Doorlopende met schijnvoegen gecementeerde borstwering met panelen met plant- en stermotieven in reliëf bij de vensters op de verdieping. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 70 met oorspronkelijke houten deur met bovenlicht. Centraal paneel met glazen venster en</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story brick building. The facade is made of orange-red bricks in a cross-hatch pattern. There are two windows on the upper floor, each with a decorative stone lintel and a small pediment. Below the windows is a decorative stone band. On the ground floor, there is a central dark wooden door with a small window above it, and a larger window to the right. The building is set against a clear blue sky.</p>
---	---	--

	ijzeren traliewerk. Grijs gecementeerde delen met zwart geschilderde reliëfs. Oorspronkelijk schrijnwerk met bovenlicht met verticale onderverdeling.	
--	---	--

<p>ID: 320</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 101</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL COTT</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (stadswoning in cottagestijl met bewaarde voordeur), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, schrijnwerk, kroonlijst, windborden), representativiteit (uitzonderlijk voorbeeld van stadswoningen in cottagestijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische cottage stijl), een architecturale waarde (fraai architecturaal ontwerp van arch. A. Geens) en artistieke waarde (fraai houten vleugel deur en versierde kroonlijst en windborden)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in cottagestijl van arch. J. Piron uit 1919 (sterk gewijzigd t.o.v. ontwerp) voor Reynaerts (moestuinbouw)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint met bossagewerk. Gevel in baksteen metselwerk afgewisseld met het gebruik van blauwe hardsteen voor muurkettingen, muurbanden in de verdiepte delen, uitkragende lekdorpels, hoekstenen, afgeronde aanzetstenen en sluitstenen bij de vensters en een cordon boven de tweede verdieping. Getoogde vensteropeningen met rechthoekige vensters met dunne latei met eierlijst en gewitte, lege boogvelden. Gevel is opgebouwd uit drie verticale delen: de verdiepte inkomtravee en vervolgens twee risalieten gescheiden door een verdiepte penant.</p> <p>Inkomtravee met verdiepte inkom te bereiken via vier hardstenen treden. Originele dubbele houten pandeeldeur met bovenlicht en met bovenste gebogen vierhoekig open glazen venster twaalf vakken. Gouden gebogen originele? deurgrepen. Op de verdieping rechthoekig venster met erboven hardstenen geprofileerde waterlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door witte geprofileerde houten kroonlijst op twee klossen. Fraai versierde klossen en versierd houten fries tussen de klossen. Centrale travee met venster op het gelijkvloers en op de verdieping waarbij deze laatste de toog is uitgewerkt als spitsboog. Het risaliet loopt boven</p>	
--	---	---



het cordon verder in een wit gecementeerde puntgevel met getoogd venster met bakstenen omlijsting. Houten geprofileerde kroonlijst met fraaie houten windborden (cottagestijl). Tweede risaliet met rechthoekig venster op gelijkvloers en verdieping boven dubbel keldergat. Risaliet loopt verder in verhoogde halve bouwlaag met wit gecementeerd vlak waartussen een rechthoekig venster zich bevindt met bakstenen omlijsting. Venstertje wordt in het dak bekroont door kleine puntgevel met windbord. Aan weerszijden ervan houten geprofileerd witte kroonlijst op vier klossen. Fraai versierde klossen en versierd houten fries tussen de klossen

Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk met bovenlichten met glas-in-lood van rechthoekig gekleurde glasvlakken. Gelijkvloers met schuiframen? Op de verdiepingen T-ramen.



<p>ID: 321</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 103</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in het modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (typische bakstenen modernistische stadswoning afgewisseld met tegelversiering; voorbeeld uit oeuvre arch. Ch. Rimanque)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) <span style="background-color: yellow; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1937 ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Modernistische stadswoning van één en twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge zwart bepleisterde plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Gevel opgebouwd uit verschillende inspringende en al dan niet verheven muurvlakken. Rechthoekige bandvensters met doorlopende uitkragende hardstenen lekdorpels en vlakke hardstenen doorlopende lateien. Brede bandramen zijn op de verdiepingen aan de rechterzijde voorzien van paneel in afwisselend vierkante gele keramische tegels en smalle zwart geglazuurde rechthoekige tegels. Brede verheven vlakken als borstweringen tussen bandramen.</p> <p>Gelijkvloers met links de verdiepte inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Linkerwang recht, rechterwang bol uitgevoerd. Originele modernistische deur met centraal glazen paneel met art deco traliewerk. Boven deur uitkragende luifel met erboven bovenlicht. Aan de rechterzijde breed venster boven klein keldergat in plint. Gevel bovenaan afgelijnd door hardstenen deksteen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).</p>	 
---	--	--

<p>ID: 322</p> <p>Straat: Donystraat Nummer: 96</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in het modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (typische bakstenen modernistische stadswoning)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning uit 1935 n.o.v. Josse Stas (Bunsbeek)</p> <p>Modernistische woning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel in rode baksteen in halfsteensverband afgewisseld met gele baksteen voor bepaalde muurvlakken. Rechthoekige, meestal licht verdiepte vensteropeningen met bakstenen doorlopende lateien en uitkragende betonstenen lekdorpels. Links smalle inkomtravee, rechts risaliet.</p> <p>Linkertravee met deurinkom te bereiken via vier treden. Rechterwang afgeschuind. Licht uitkragende betonstenen latei die gele bakstenen borstwering draagt van klein vierkant trapvenster. Op de tweede verdieping klein venster met doorlopende betonstenen lekdorpel met eronder gele bakstenen borstwering.</p> <p>Rechtertravee met breed venster op het gelijkvloers met smal keldergat in plint. Op de verdieping rechthoekige driezijdige erker met gele bakstenen borstwering en een vernieuwde pvc dakgoot. Op de derde verdieping breed verdiept venster met doorlopende lekdorpel.</p> <p>Gevel wordt bekroond met eenvoudige dekplaat. Linkertravee heeft hoger opgetrokken kanteel.</p> <p>Vernieuwd pvc schrijnwerk.</p>	
---	--	--




# Dr. J. Geensstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 323</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat          Nummer: 29</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen nr. 27 en 29)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en architecturale waarde (gebruik van gobertange als versieringselement)</p> <p><b>Waardering</b>          Lokale waarde (4)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijkaardige stadswoningen uit 1890, ontworpen door arch. A. Verheyden voor P. Cartigny. Oorspronkelijke deur rechts veranderd in venster. Toegang via poortje in de tuinmuur links.</p> <p>Wit bepleisterde stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Gevel in baksteenmetselwerk in kruisverband met knipvoegen. Getoogde vensteropeningen met hoekblokken in gobertange en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen op het gelijkvloers. Doorlopende lekdorpels op de verdiepingen in gobertange. Deuropening aan de rechterzijde dichtgemaakt (venster). In plint onder de vensteropeningen telkens een keldergat. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Latere toegangsdeur in tuinmuur aan de linkerzijde. Rechthoekige deuromlijsting in gobertange en bakstenen latei. Tuinmuur met plint in gobertange.</p>	
---	---	---

<p>ID: 324</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen nr. 27 en 29)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en architecturale waarde (gecementeerde gevel en gebruik van gobertange als versieringselement)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gelijkaardige stadswoningen uit 1890, ontworpen door arch. A. Verheyden voor L. Hilaire</p> <p>Met schijnvoegen gecementeerde stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in gobertange. Gevel volledig met schijnvoegen afgewerkt en vensters voorzien van imitatie omlijstingen gevel. Plint en deurstijlen in gobertange. Getoogde vensteropeningen met hoekblokken in gobertange op het gelijkvloers en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen ook op het gelijkvloers. Doorlopende lekdorpels op de verdiepingen in cementering. In plint onder de vensteropeningen telkens een keldergat. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Enkelhuisopbouw met deur aan de rechterzijde. Eind 19<sup>de</sup> eeuwse paneeldeur met aangepaste deurhendel en nieuw bovenlicht. Hardstenen dorpel.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 325</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en architecturale waarde (typische versieringselementen, typische neoclassicistisch burgerhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis in neoclassicistische stijl uit 1890 opgericht door J. Bertran</p> <p>Burgerhuis van vier traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een hardstenen plint. Links tuinmuurtje met getoogde deur. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband met knipvoeg. Getoogde hardstenen venster- en deuroplijstingen met uitstekende sluitsteen met diamantkop en uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers hardstenen neuten verbonden met de plint. Op de bovenliggende verdiepingen bakstenen neuten. In de derde travee inkomdeur te bereiken via twee hardstenen treden met rechts ervan smeedijzeren voetschraper. Originele paneeldeur met bovenlicht. Bovenste paneel met ijzeren gaaspaneel met centraal motief met vaas en centrale paneel met deurhendel.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door houten getande en geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).</p>	
--	---	--



<p>ID: 326</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke deels gerecupereerde materialen, oorspronkelijke deur, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige woningen uit 1914 nr. 21 en 23)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en architecturale waarde (typische neoclassicistisch stadswoning in cementbepleistering)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen uit 1914, opgericht door de Tiense Suikerraffinaderij met hergebruik van een voorgevel (onbekende oorsprong)</p> <p>Burgerhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Inkomdeur rechts. Vermoedelijk originele deur uit 1914.</p> <p>Gelijkvloers volledig met schijnvoegen gecementeerd met doorlopende uitkragende latei (ook nr. nr. 21). Rechthoekige venster en deuropening rechts met dubbel keldergat onder venster en voetschraper rechts van deur. Arduinen puilijst.</p> <p>Borstwering op eerste verdieping in gobertange, de overige delen zijn afgewerkt in een cementering met schijnvoegen. Verdiepte rechthoekige vensters met vermoedelijk hardstenen geprofileerde omlijsting en uitkragende lekdorpel. Op de tweede verdieping kleinere vensters. Tussen de vensters rechthoekig verdiept panelen als borstwering. Bovenaan fries met drie panelen waarboven zich een houten kroonlijst op klossen bevindt.</p> <p>Pvc schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 327</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke deels gerecupereerde materialen, oorspronkelijke deur, originele kroonlijst), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gelijkaardige woningen uit 1914 nr. 21 en 23)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (fraai versierde gobertange-elementen gerecupereerd uit een 18<sup>de</sup> eeuws gebouw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl met recuperatie van classicistische elementen) en architecturale waarde (typische neoclassicistisch stadswoning deels in cementbepleistering)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee stadswoningen uit 1914, opgericht door de Tiense Suikerraffinaderij met hergebruik van een voorgevel in gobertange (onbekende oorsprong)</p> <p>Burgerhuis van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Inkomdeur links. Vermoedelijk originele deur uit 1914.</p> <p>Gelijkvloers volledig met schijnvoegen gecementeerd met doorlopende uitkragende latei (ook nr. nr. 23). Rechthoekige venster en deuropening met dubbel keldergat onder venster en voetschraper rechts van deur. Arduinen puilijst.</p> <p>Vensters van de eerste verdieping met verheven rechthoekige omlijsting met uitspringende sluitsteen en uitkragende lekdorpel. Latei met festoenen. De zijdelingse penanten lopen uit in consoles met ring- en dropmotieven die de balkons van de tweede verdieping dragen. Rechthoekig verheven paneel tussen de vensteropening op de verdieping versierd met rozetten op de hoekpunten.</p> <p>Tweede verdieping met verheven geriemde gobertange omlijsting met oren en met een volutesluitsteen. Hierboven latei met golfmotief. Balkon met ijzeren balustrade zonder veel ornamentiek. Tussen de vensters rechthoekig verheven paneel versierd met festoenen.</p>	
--	---	--

	<p>Gevel bekroond met gecementeerd driehoekig fronton met zonmotief en kroonlijst op klossen waartussen rozetten zijn aangebracht.</p> <p>Origineel schrijnwerk en rolluiken.</p>	
--	---	--

<p>ID: 328</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 1949 Stijl: NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke voorgevel met voordeur en garagedeur) en representativiteit (voor naoorlogse neotraditionele stadswoningen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (fraaie neotraditionele naoorlogse burgerwoning van arch. Ch. Rimanque) en een architecturale waarde (fraai ontworpen voorgevel in bak- en zandsteenstijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit 1949, opgericht door Hequet en ontworpen door arch. Ch. Rimanque</p> <p>Naoorlogse neotraditioneel burgerhuis in bak- en zandsteenstijl van vijf traveeën en twee bouwlagen onder leien zadeldak op een plint in gobertange. Gevel gekenmerkt door centrale risaliet met inkom en klokgevel. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de hoekkettingen, doorlopende lekdorpels en omlijstingen. Uitstekende schouderbogige omlijstingen met uitstekende sleutels met bloemmotieven. Centrale verdiepte deurinkom, te bereiken via vier brede treden in blauwe hardsteen. Fraaie ijzeren deur met smeedwerk en kalf in gobertange met centrale sleutel. Boven inkom gegolfde uitstekende latei. Boven inkom neotraditioneel laadvenster met ijzeren traliewerk en in reliëf versierd paneel. Sterk versierde klokgevel met uitstekende dekstenen en met centraal venstertje.</p> <p>In eerste en tweede travee op het gelijkvloers brede garagepoort met houten vleugelpoort in vier delen versierd met panelen en bovenlicht versierd met ijzerwerk. Tussen poort en inkom zandstenen cartouche met ovaalvorm.</p> <p>Fraaie houten kroonlijst.</p>	
--	--	---

<p>ID: 329</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 BANK</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (enige werk van arch. A. Stevens in Tienen, enige waardevol bankgebouw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (uitzonderlijk voorbeeld van een neoclassicistisch bankgebouw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (geschiedenis van de "Banque Centrale de la Dyle"), esthetische waarde (fraaie gevelafwerking in eclectische en neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (fraai architecturaal ontwerp in neoclassicistische stijl van arch. A. Stevens)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Bankgebouw in eclectische stijl uit 1907 ontworpen door architect A. Stevens Het bankgebouw werd gebouwd in opdracht van de "Banque Centrale de la Dyle".</p> <p>Architect Alphonse Stevens was als architect erg actief in Leuven, o.a. in de Bondgenotenlaan. Ook de bankgebouwen te Lier (Grote Markt 3 uit 1921) en te Dendermonde (Werf nr. 9, verbouwing uit 1911) zouden van zijn hand zijn. Dichterbij is vermoedelijk ook het bankgebouw in Diest in de Koning Albertstraat nr. 53 ontworpen door architect A. Stevens. Zeker het traliewerk komt sterk overeen met hetgeen in Tienen werd gebruikt.</p> <p>Het bankgebouw in Tienen werd ontworpen in een traditionele neoclassicistische vormtaal. Het gebouw bestaat uit negen traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder plat dak. Het betreft een bakstenen constructie afgewisseld met het gebruik van blauwe hardsteen voor plint, lekdorpels, lateien, omlijstingen, waterlijsten en friezen afgewisseld met witte Franse steen voor de muurbanden. De gevel is sterk horizontaal geled door het gebruik van doorlopende lekdorpels, een puilijst, muurbanden, doorlopende kroonlijst en bovenliggend fries. De vensteropeningen zijn rechthoekig en zijn op de gelijkvloerse verdieping afgewerkt met fraai traliewerk.</p>	
---	---	---

	<p>De voorgevel bestaat uit negen traveeën waarvan de drie middelste verdiept in de gevel gelegen zijn waardoor er twee hoekrisalieten gecreëerd worden. De smalle muurdelen van de hoekrisalieten zorgen voor enige verticaliteit omdat ze als penanten de kroonlijst dragen. De hoge plint is volledig uitgevoerd in blauwe hardsteen. In de meest linkse travee is een kelderdeurtje gesitueerd. Onder de vensteropeningen is er in de plint een telkens een verdiept paneel voorzien als borstwering. Tussen de hoekrisalieten en het centrale deel is er afgeronde brede voet aanwezig.</p> <p>Op het gelijkvloers zijn er rechthoekige vensteropeningen aanwezig met een verdiepte omlijsting in blauwe hardsteen. De vensters zijn voorzien van verticaal traliewerk met spijlen uitlopend in lanspunten en met in het midden een cirkelmotief. Ze hebben doorlopende lekdorpels en boven de vensteropeningen is er telkens een waterlijst in blauwe hardsteen aanwezig. Centraal is een brede rechthoekige toegangsdeur aanwezig. De originele houten panelendeur met tandlijst bleef bewaard. Erboven bevindt zich een bovenlicht met eenzelfde traliewerk als bij de vensters. De rechthoekige omlijsting in blauwe steen is voorzien van verheven bolmotieven. Boven de omlijsting bevindt zich een fries met de naam "Banque Centrale de la Dyle" met erboven een fronton. In de eerste travee van het rechterhoekrisaliet bevindt zich ook een dubbele, iets minder brede, dubbele panelendeur. Deze deur gaf toegang tot de vertrekken van de directeur. Boven het gelijkvloers</p>	
--	---	--

	<p>bevindt zich een doorlopende puilijst in blauwe harsteen. De rechthoekige vensteropeningen van de risalieten zijn rechthoekig met omlijstingen in blauwe harsteen en een neutenpaneel. De verdiepte centrale traveeën zijn voorzien van een borstwering in blauwe hardsteen waarvan de linker en rechter vensteropening voorzien zijn van harstenen ballusters. De rechthoekige vensteropeningen zijn er afgewerkt met een classicistisch entablement.</p> <p>De muurdelen van de hoekrisalieten lopen als penanten uit in een kapiteel dat de kroonlijst draagt. De kroonlijst is hier afgewerkt met een hardstenen fries waarboven hoge consoles de getande kroonlijst dragen. Tussen de consoles zijn er verdiepte panelen. In het centrale deel is er enkel een getande kroonlijst.</p> <p>De halve bouwlaag bovenaan is uitgewerkt met tweelichten aan de hoekrisalieten en drielichten in het centrale gedeelte met de middenstijlen in hardsteen. De penanten lopen verder in een topstuk dat door middel van doorlopend hardstenen fries verbonden is. Op de hoektopstukken is telkens een vaas als bekroning voorzien.</p> <p>De vensters zijn voorzien van houten schrijnwerk met T-invulling.</p>	
--	---	--

<p>ID: 330</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 KLO</p> <p>Datering: 17B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (onderdeel van klooster, historisch spant), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dakspant) representativiteit (voor een redelijk rijk kloostergebouw uit de 17<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (laatste overblijvende deel van het Danebroekklooster), esthetische waarde (fraaie gevelafwerking in traditionele stijl met herstelde kruisramen), een architecturale waarde (17<sup>de</sup> eeuw gebouw in bak- en zandsteen)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Voormalige eetzaal van het Danebroekklooster</p> <p>De voormalige eetzaal van het Danebroekklooster vormt nog een laatste getuige van dit klooster dat rond 1200 zou gesticht zijn. In 1796 werd het klooster ontruimt door de Fransen en openbaar verkocht. De huidige woning is de voormalige eetzaal van het klooster en dateert vermoedelijk uit de late 17<sup>de</sup> eeuw.</p> <p>Dieper gelegen huis, te bereiken via een voortuin tussen gesloten bebouwing aan weerszijden. 19<sup>de</sup> eeuwse muur met vier pijlers met gobertange plint en tussenstenen. Centraal smeedijzeren poorthek.</p> <p>Voormalige eetzaal in traditionele bak- en zandsteenstijl van vijf traveeën en twee bouwlagen onder een geknikt zadeldak op een gobertange plint. Gebouw in rood baksteenmetselwerk met rechthoekige deur en vensteropeningen met een gobertange negblokomlijsting en uitkragende lekdorpels. Vernieuwde kruisvensters (verbouwing in neostijl?) Doorlopend gobertange cordon ter hoogte van de wisselroede. Toegangsdeur met bovenlicht en met rechthoekige gobertange omlijsting in de vierde travee. In bovenlicht halfronde vensteropening. Gevel bovenaan afgelijnd door cordon en vernieuwde houten kroonlijst op klossen. Vernieuwd pannendak met vermoedelijk authentieke spantconstructie, minstens uit de 18<sup>de</sup> eeuw.</p>	
---	--	---



	<p>Links nieuwe lage aanbouw en neostijl (kruisvensters). Linkerzijgevel met bouwsporen (haard) van vroeger aangebouwd deel van het klooster.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 331</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 KLO</p> <p>Datering: 17A-19B Stijl: TRAD ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (onderdeel van klooster, jaartalsteen historisch spant), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, stucwerk, dakspant) representativiteit (voor een redelijk rijk kloostergebouw uit de 17<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (met de naastgelegen beschermde tuin van het klooster) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (laatste overblijvende deel van het Augustijnenklooster), esthetische waarde (fraaie gevelafwerking in traditionele stijl met negblokomlijstingen, deuroplijsting en jaartalsteen), een architecturale waarde (fraai 17<sup>de</sup> eeuw gebouw in bak- en zandsteen)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kloostergebouw van het Augustijnenklooster, gedateerd 1628 met grotendeels 19<sup>de</sup> eeuws interieur. Koetshuis uit de 19<sup>de</sup> eeuw, later grondig verbouwd naar dokterspraktijk van Dr. Geens.</p> <p>Met goedkeuring van de overheid vestigden de augustijnen zich te Tienen circa 1615 en openden er kort nadien een college. In 1617 verwierven ze de Sint-Barbarakapel en zagen in de loop der volgende jaren hun bezittingen aanzienlijk aangroeien door talrijke schenkingen. Na een gedeeltelijke verwoesting in 1635 (beleg van de stad) moesten ze overgaan tot de heropbouw van het college en de kloostergang en -gebouwen. Na opheffing van de orde werd het ensemble van kerk, college- en kloostergebouwen in 1796 verkocht; een paar jaar later gingen de gebouwen grotendeels in de vlammen op. Heden rest slechts een twee verdiepingen hoog langsgebouw met zadeldak, gedateerd 1628 op een wapensteen van de westgevel.</p> <p><u>Kloostergebouw</u></p> <p>Gebouw van 9 traveeën en twee bouwlagen onder stijl zadeldak op een gobertange plint. Uitstekende plint met kwartholle afschuining. Erfgevel afgewerkt in traditionele bak- en zandsteenstijl. Rode baksteen in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de speklagen, rechthoekige negblokomlijstingen, lateien, uitkragende lekdorpels, inkom,</p>	
---	--	--

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)



steigersgaten, geprofileerde kroonlijst en afwerking dakkapel.

Plint met keldervensters die elk een korfboog met drie uitspringende sluitstenen hebben. Bogen rusten op rechthoekige imposten.

Onderdorpels met kwartholle sponning in de geblokte posten zijn doorheen de geschiedenis vernieuwd (wegbreken kruiskozijnen). Ontlasting door strekken met stelblokken en sluitstenen in gobertange. Drie doorlopende ter hoogte van de vensters en één ter hoogte van de ontlastingsboog. Classicistische rondboogdeur in rechthoekige omlijsting vermoedelijk uit het einde van de 18<sup>de</sup> of begin 19<sup>de</sup> eeuw. De deur is te bereiken via een trap met drie treden in blauwe hardsteen. Dubbele houten deur uit de 19<sup>de</sup> eeuw. Gevel afgelijnd door gobertange steigersgaten en erboven een geprofileerde gobertange kroonlijst.


In het dak fraai dakvenster verrijkt met trapgevel met vier gordellijsten en gebogen fronton.

Korfbooglaadvenster met posten op rechthoekige neuten. Venster met drie uitspringende sluitstenen met geprofileerde druiplijst die eindigt in naar binnen draaiende spiralen. Erboven is er een ovale oculus met geriemde omlijsting.

Zuidpuntgevel met ondergrondse kelderingang met korfbeugdeur met kwartholle sponning en smalle sluitsteen. Zijgevel met twee vensterassen van twee vensters. Het linkse venster op de verdieping werd dichtgemaakt. In de puntgevel dichtgemaakt rondboogvenster binnen rechthoekige gobertange negblokkomkadering en dichtgemaakte oculus.




	<p>Tussen de vensteropeningen van de zijpuntgevel op het gelijkvloers gobertange wapenschild met jaartal 1628.</p> <p>Zijpuntgevels voorzien van versierde muurankers, muurvlechtingen en schouderstukken.</p> <p>Westgevel sober uitgewerkt met vermoedelijk later ingebrachte kleine vensters met gobertange elementen. Eén grote venster ter hoogte van de bureau?</p> <p>Interieur:</p> <p>Kelder met overwelfde bakstenen tongewelf met gestrekte gewelfsleutel.</p> <p>Gelijkvloers met centrale inkomhal met vloer in zwart en wit marmer en houten bordesstrap met fraaie trappaal met griffioen. Lambrisering uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw met fraaie deuren in neostijl (Dr. Geens).</p> <p>Op de noordelijke verdieping in twee kamers authentieke vroeg 18<sup>de</sup> eeuws stucwerk met jaartal 1726.</p> <p>Volledig intacte gordingenkap uit de 17<sup>de</sup> eeuw.</p>	
--	---	--

<p>ID: 332</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, schrijnwerk, erker), representativiteit (voor de burgerwoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen nr. 10 en 12)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld neoclassicistisch burgerhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gecementeerd burgerhuis uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Gecementeerd burgerhuis van vijf traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door rechthoekige vensteropeningen, op het gelijkvloers vlak en op de vierdiepingen geriemd. Uitragende lekdorpels in blauwe hardsteen. In de derde travee deur, te bereiken via één hardstenen trede met rechthoekige omlijsting in blauwe hardsteen. Originele houten deur met bovenlicht. Deur met drie horizontale en verticale panelen. Centraal aangebrachte deurhendel, brievenbus en kijkgat. Bovenlicht met glas-in-lood met twee cirkelvormen. Oorspronkelijk beluikt gelijkvloers. Boven deuropening hardstenen balkon met erker op twee consoles. Houten erker met vooraan twee vensters met bovenlicht op borstwering met rechthoekige panelen. Telkens één venster met bovenlicht aan de zijkant. Houten stijlen uitlopend in kapitelen en geprofileerde kroonlijst. Erker bovenaan afgelijnd door fries met rechthoekige panelen en houten geprofileerde kroonlijst. Op de tweede verdieping twee vensters dichtgemaakt. Bovenaan gevel afgelijnd door druiplijst en houten kroonlijst.</p> <p>Vermoedelijk origineel schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 333</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat          Nummer: 10</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de burgerwoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee eenzelfde stadswoningen nr. 10 en 12)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b>          Lokale waarde (4)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gecementeerd burgerhuis uit tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw; loggia uit 1926</p> <p>Gecementeerde burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door rechthoekige vensteropeningen, op het gelijkvloers vlak en op de vierdiepingen geriemd. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers vroeger beluikt. In de tweede travee deur, te bereiken via twee hardstenen treden met vernieuwde rechthoekige omlijsting in blauwe hardsteen. Boven twee eerste traveeën hardstenen balkon met erker zonder consoles. Vernieuwde aluminium erker onder geprofileerde kroonlijst. Bovenaan gevel afgelijnd door druiplijst en houten kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 334</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde driedubbele voordeur, houten schrijnwerk), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde stadswoningen nr. 6 en 8)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld neoclassicistisch enkelhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw (mogelijk uit 1869 gebouwd door De Muzzer)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rode baksteen in kruisverband met knipvoeg. Rechthoekige vensteropening met gecementeerde omlijstingen en uitkragende lekdorpels op het gelijkvloers, doorlopende geprofileerde lekdorpel op de verdieping en geprofileerde lekdorpels op de tweede verdieping. Vensters op de twee eerste verdiepingen met bolle lateien en bovenliggende bakstenen toog. Op de twee bovenste verdieping geriemde omlijsting. De eerste travee op het gelijkvloers bevat een brede poortinkom, te bereiken via één trede in blauwe hardsteen. Grote driedubbele poort met telkens drie panelen en een bovenlicht. Centraal aangebrachte deurhendel, brievenbus en kijkgat in linkervleugel. Bovenaan getande lijst onder bovenlicht. (ietwat dezelfde stijl als bij nr. 12 en nr. 6). Gevel bovenaan afgelijnd door gecementeerd vlak en eenvoudige houten kroonlijst.</p> <p>Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story townhouse. The ground floor features a dark, three-paned door with a transom window, set within a wide, light-colored stone or concrete surround. To the right of the door are two tall, narrow windows with decorative lintels. The upper two floors each have three windows, with the top floor windows having decorative crowns. The building is constructed of red brick with a light-colored stone or concrete base and decorative elements. A small number '8' is visible above the door.</p>
--	---	---

<p>ID: 335</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde dubbele voordeur), representativiteit (voor de stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee gelijkaardig versierde stadswoningen nr. 6 en 8)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld neoclassicistisch enkelhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw (mogelijk uit 1869 gebouwd door De Muyzer)</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Bakstenen gevel in kruisverband (grijs geschilderd). Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Doorlopende wit gecementeerde lekdorpels (niet op het gelijkvloers) en lateien. Op de verdiepingen geriemde gecementeerde omlijstingen met neoclassicistische sleutel met cartouche.</p> <p>Eerste travee p het gelijkvloers met brede deurinkom met gecementeerde omlijsting en geprofileerde rechte waterlijst in gobertange. Deur te bereiken via één trede in blauwe hardsteen. Dubbele deur met bovenlicht met telkens drie panelen en tandlijst tussen deur en bovenlicht. Centraal paneel met deurhendel. Rechts van deur in plint voetschraper. Onder vensteropeningen telkens een keldergat met mogelijk oudere 16<sup>de</sup> of 17<sup>de</sup> eeuws traliewerk. Bovenaan gevel afgelijnd door druiplijst en houten kroonlijst.</p> <p>Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk.</p>	
--	---	---




<p>ID: 336</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde driedubbele voordeur, houten erker), representativiteit (voor de stadswoningen in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld eclectisch enkelhuis met erker)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning opgericht door Petit-Vinckenbosch in 1890, ontworpen door architect “J. Lingerveds” en in 1909 aanpassing van de inkomtravee door Henri Festraets door architect Albert Geens. Henri was getrouwd met Marie Dewit.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Bakstenen witgeschildeerde gevel in kruisverband, afgewisseld met blauwe hardsteen voor de uitkragende lekdorpels, aanzetstenen en naar boven toe uitlopende sluitstenen alsook voor de neuten onder de borstweringen. Rechtse travee uitgewerkt als risaliet tussen twee penanten. In de linkse travee de deur en vensteropeningen ook uitgewerkt als risaliet. Getoogde vensteropeningen. Borstwerkingen met rechthoekige verheven panelen. De linkse travee heeft op het gelijkvloers een breed getoogd venster. In de plint twee keldergaten. De risaliet loopt verder met drie penanten waartussen twee getoogde vensteropeningen met doorlopende lekdorpel zich bevinden op de eerste en tweede verdieping. Rechtertravee met op het gelijkvloers brede getoogde inkompoort te bereiken via één hardstenen trede. Driedubbele houten paneelpoort uit 1909 met één groot getoogd bovenlicht. Deuren met twee panelen waarvan het onderste met houten kruisen versierd is. Bovenliggende open panelen met gehamerd glas en fraai versierd</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a large, arched wooden door with a decorative panel. To the left of the door is a large, arched window. The second and third floors have windows with decorative elements. A prominent bay window with a decorative frame is located on the second floor. The building is constructed of light-colored bricks with a decorative plinth at the base. A blue sign with white text is visible on the left side of the building.</p>
---	--	--


traliewerk met bloem -en plantmotieven. Zeer fraaie deurhendel met brievenbus. Boven poort twee consoles met leeuwenhoofden die balkon met erker dragen.

Onder balkon opschrift "D.F." (Dewit-Festraets) aangebracht. Zeer mooi versierde houten erker uit 1909 met dichte borstwering met bloemen in reliëf, bovenliggende centraal glaspaneel met omliggende kleine rechthoekige glaspanelen met sterk versierde accoladebogen. Zijlichten met dezelfde versiering. Vierkant bovenlichten met accoladebogen in gekleurd glas en erboven een geprofileerde kroonlijst. Houten stijlen uitlopend in klossen die de houten bakgoot dragen. Boven erker getoogd venster. Gevel afgelijnd door hoog fries met muizentand. Geven bovenaan afgelijnd door geprofileerde kroonlijst.

Vernieuwd schrijnwerk. Op het gelijkvloers links misschien naar oorspronkelijk model



<p>ID: 337</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat          Nummer: 9</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B          Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde trap met trappaal), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, interne structuur, trap) representativiteit (voor een traditionele architectuur in bak- en zandsteen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een historische waarde (17<sup>de</sup> eeuws gebouw in bak- en zandsteen), esthetische waarde (fraaie gevelafwerking in traditionele stijl met negblokomlijstingen), een architecturale waarde (fraai 17<sup>de</sup> eeuw gebouw in bak- en zandsteen, bewaarde interne structuur en trap)</p> <p><b>Waardering</b>          Bovenlokale waarde (5)  <span style="background-color: yellow; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw.</p> <p>Gevel van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een vernieuwde hardstenen plint. Verbouwde voorgevel met vernieuwd metselwerk en met rechthoekige vensters met negblokomlijsting (gerecupereerd?) en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Vernieuwde vlakke latei in witte steen.</p> <p>In derde travee rechthoekige deuropening met omlijsting in gobertange.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk en nieuwe dakstructuur.</p> <p>Interieur:          Originale fraaie houten trap met trappaal uit de 18<sup>de</sup> eeuw. Moerbalkenstructuur in de grote kamer links.</p>	
--	---	---

<p>ID: 338</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat          Nummer: 7</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B          Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst) representativiteit (voor een classicistische architectuur in bak- en zandsteen) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een historische waarde (18<sup>de</sup> eeuws gebouw in bak- en zandsteen), esthetische waarde (fraaie gevelafwerking in classicistische stijl), een architecturale waarde (fraai 18<sup>de</sup> eeuws gebouw in bak- en zandsteen)</p> <p><b>Waardering</b>          Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Classicistische stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Classicisme stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in kwartsiet. Baksteenbouw in kruisverband met het gebruik van gobertange voor de vensteromlijstingen; Vensteromlijstingen in gobertange waarbij de lateien bovenaan getoogd en onderaan recht afgesneden zijn. Vlakke sluitsteen. Getoogde ontlastingsboog in baksteen boven de venster- en deuropeningen. Op de verdieping doorlopende lekdorpel in gobertange. Op het gelijkvloers rechthoekige deuropening in derde travee met gobertange omlijsting. Gevel bovenaan afgelijnd door steigergaten en houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Intern volledig verbouwd (2014), nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 339</p> <p>Straat: Dr. J. Geensstraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stadswoningen in neotraditionele stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl) en een architecturale waarde (fraai voorbeeld van neotraditionele stijl met een rijke gevelversiering)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neotraditionele stijl uit 1904 opgericht door Peeters-Cassart</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een bakstenen plint in opstaand metselwerk tussen een gobertange omlijsting met twee keldergaten. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met witte steen voor de venster- en deuroplijstingen en muurbanden. Getoogde en geriemde omlijstingen met waterlijst en uitstekende sleutel. Vier muurbanden ter hoogte van de vensters. Gelijkvloers met links toegangsdeur, te bereiken via twee traden en rechts twee getoogde vensters. Op de verdieping centraal betonnen balkon op twee bakstenen conische consoles. Balkon en puilijst met ijzeren lateibekleding met bloemmotieven. Eenvoudige ijzeren balustrade. Centraal getoogd deurvenster. Gevel bovenaan afgelijnd door een uitstekende waterlijst in witte steen en een bakstenen kroonlijst met houten bakgoot. De centrale travee loopt verder in een halsgevel met twee vensteropeningen met latei in witte steen en een oculus met een bolbekroning aan weerszijden.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	---



# Driemolenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 340</p> <p>Straat: Driemolenstraat Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld kleine eclectische stadswoning) en contextwaarde (stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige eclectische stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien en rood pannen mansardedak op een hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door felrode baksteen in kruisverband afgewisseld met grijze cementeringen voor de aanzetstenen. Enkelhuisopbouw met links smalle inkomtravee en rechts woontravee.</p> <p>Inkomtravee licht verheven. Inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Inkom met hoefijzerbogige omlijsting. Originele houten paneeldeur met bovenlicht met opengewerkt centraal paneel met fraai traliewerk. Op de verdieping eenvoudig rechthoekig venster. Woontravee met twee brede vensters boven elkaar onder een brede verheven segmentboog die aan de rechterzijde steunt op een fraaie bakstenen pilaster.</p> <p>Gevel afgelijnd door originele houten getande kroonlijst op klossen met versierd fries. In mansardedak links kleine dakkapel met versierde houten omlijsting en rechts breder dakvenster.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--



ID: 341

Straat: Driemolenstraat  
Nummer: 53

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde reliëfs), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en zijlicht), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco van arch. A. Geens), ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco woningen van arch. A. Geens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van eenvoudige stadswoning van het oeuvre van arch. A. Geens) en artistieke waarde (bewaarde reliëfs)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee gespiegelde woningen in art deco stijl van architect A. Geens uit 1932

Stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge met schijnvoegen gecementeerde plint. Bel-etage boven garage. Gevel opgebouwd uit rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met Franse witte steen. Verticale vensterassen benadrukt door het doorlopend gebruik van witte steen. Rechthoekige vensters met negblokomlijsting. Aan de binnenzijde smallere inkomtravee, aan de buitenzijde woontravee.

Nr. 53 met inkomtravee met originele paneeldeur met bovenlicht. Deur met twee panelen waarvan het bovenste in gehamerd glas en art deco traliewerk (in de vorm van vierkante haken). Aan de binnenzijde zijlicht met hetzelfde glas en traliewerk. Deur en zijlicht bekroond door met hol gebogen fronton met tafereel met oogstende kinderen in reliëf. Op de verdieping hoog venster met erboven rechthoekige borstwerking met plantenmotief in reliëf. Op de tweede verdieping opnieuw hoog venster. Buitenste travee met garage met omlijsting in Franse steen. Boven garage tweezijdige gepunte erker met borstwerking met vegetale motieven in reliëf. Stijlen van erker in witte Franse steen met uitkragende lekdorpel. De erker loopt op de verdieping uit in een balkon met balustrade en



ballusters in Franse steen. Vensterdeur met driezijdige indeling die op de tweede verdieping doorloopt in een drielicht met uitkragende lekdorpel en borstwering met drie vierkante panelen met vegetale motieven en centraal een bos bloemen in reliëf. Gevel bovenaan afgelijnd door muurband in witte Franse steen en vernieuwde houten bakgoot.

Vernieuwd schrijnwerk



ID: 342

Straat: Driemolenstraat  
Nummer: 55

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: INT  
Stijl: AD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde reliëfs), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en zijlicht), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco van arch. A. Geens), ensemblewaarde (twee gespiegelde art deco woningen van arch. A. Geens) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld van eenvoudige stadswoning van het oeuvre van arch. A. Geens) en artistieke waarde (bewaarde reliëfs)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee gespiegelde woningen in art deco stijl van architect A. Geens uit 1932

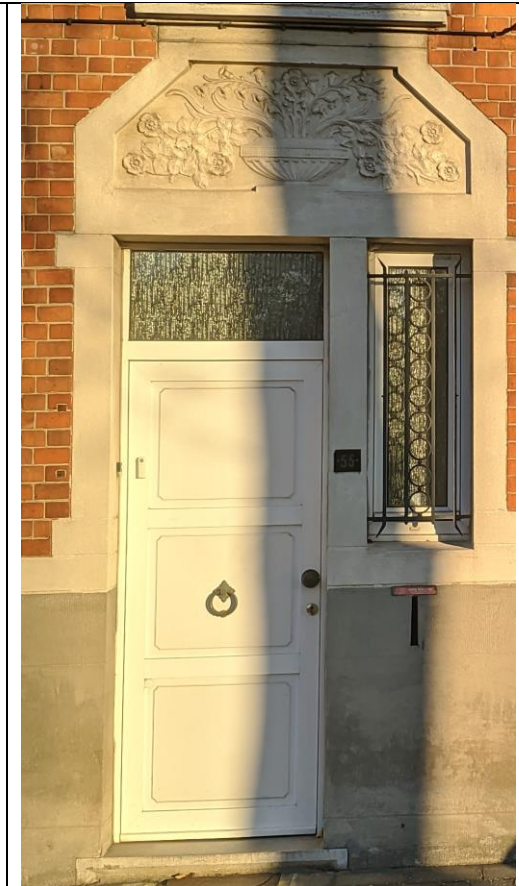
Stadswoningen van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge met schijnvoegen gecementeerde plint. Bel-etage boven garage. Gevel opgebouwd uit rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met Franse witte steen. Verticale vensterassen benadrukt door het doorlopend gebruik van witte steen. Rechthoekige vensters met negblokomlijsting. Aan de binnenzijde smallere inkomtravee, aan de buitenzijde woontravee.

Nr. 55 met inkomtravee met vernieuwde paneeldeur met bovenlicht. Aan de binnenzijde zijlicht met vernieuwd glas en origineel traliewerk (in de vorm van bollen). Deur en zijlicht bekroond door een afgetopt fronton met tafereel met een vaas met bloemen in reliëf. Op de verdieping hoog venster met erboven rechthoekige borstwering met plantenmotief. Op de tweede verdieping opnieuw hoog venster. Buitenste travee met garage met omlijsting in Franse steen. Boven garage afgeronde erker met vernieuwd drielicht en met uitkragende lekdorpel. De erker loopt op de verdieping uit in een afgerond balkon met balustrade en ballusters in Franse steen. Vensterdeur met bovenlicht en aan weerszijden twee zijlichten met bovenlicht. Stijlen in Franse steen. Boven drielicht borstwering met vier



panelen met vegetale motieven in het midden en een bos bloemen aan de buitenzijde in reliëf. Boven borstwering vierlicht met doorlopende uitkragende lekdorpel. vernieuwde houten bakgoot.

Volledig vernieuwd schrijnwerk



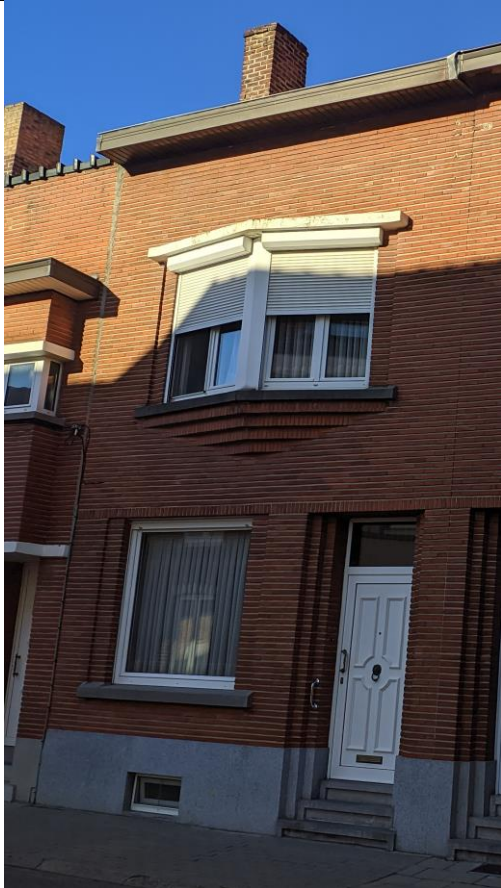


# Eeuwfeeststraat



ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 343</p> <p>Straat: Eeuwfeeststraat Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (vijf eenvoudige art deco en modernistische stadswoningen naast elkaar nr. 44 t.e.m. 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige modernistische arbeiderswoning</p> <p>De oostzijde van de Eeuwfeeststraat (in 1930 zo hernoemd) werd grotendeels in de jaren 1930 bebouwd met arbeiderswoningen</p> <p>Modernistische arbeiderswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een lage hardstenen plint. Gebouw in rode baksteen in halfsteensverband. Brede erker op de verdieping. Rechts inkomtravee, links woontravee. Gelijkvloers met links breed venster en rechts driemaal verdiepte inkom met plint en drie treden in blauwe hardsteen. Vernieuwde deur. Puilijst in witte betonsteen, erker op de verdieping met links breed venster en rechts smal laag venstertje. Doorlopende lekdorpel in blauwe hardsteen. Tussen twee vensters gevel met zwart geglazuurde tegels. Erker bekroond met brede bakgoot.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door bakgoot aan de linkertravee, rechtertravee loopt hoger en is bekroond met opstaande pannen.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	--

<p>ID: 344</p> <p>Straat: Eeuweeststraat Nummer: 46</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (vijf eenvoudige art deco en modernistische stadswoningen naast elkaar nr. 44 t.e.m. 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde arbeiderswoningen in eenvoudige art deco stijl</p> <p>De oostzijde van de Eeuweeststraat (in 1930 zo hernoemd) werd grotendeels in de jaren 1930 bebouwd met arbeiderswoningen</p> <p>Eenvoudige gespiegelde arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband op een hoge gecementeerde plint. Aan de binnenzijde inkomtravee, aan de buitenzijde woontravee.</p> <p>Gelijkvloers met driemaal verdiepte inkom, te bereiken via drie treden. Aan de buitenzijde verdiept aangebracht venster met uitkragende lekdorpel. Op de verdieping eenvoudige erker. Gevel afgelijnd door bakgoot.</p> <p>Nr. 46 met tweezijdige gepunte erker.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a two-story red brick building with a white door and a white bay window on the upper floor. The building is part of a row of similar structures, and the sky is clear and blue.</p>
---	---	--



<p>ID: 345</p> <p>Straat: Eeuweeststraat Nummer: 48</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (vijf eenvoudige art deco en modernistische stadswoningen naast elkaar nr. 44 t.e.m. 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde arbeiderswoningen in eenvoudige art deco stijl</p> <p>De oostzijde van de Eeuweeststraat (in 1930 zo hernoemd) werd grotendeels in de jaren 1930 bebouwd met arbeiderswoningen</p> <p>Eenvoudige gespiegelde arbeiderswoningen van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband op een hoge gecementeerde plint. Aan de binnenzijde inkomtravee, aan de buitenzijde woontravee. Gelijkvloers met driemaal verdiepte inkom, te bereiken via drie treden. Aan de buitenzijde verdiept aangebracht venster met uitkragende lekdorpel. Op de verdieping eenvoudige erker. Gevel afgelijnd door bakgoot.</p> <p>Nr. 46 met trapeziumvormige erker met vierlicht.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 346</p> <p>Straat: Eeuwfeeststraat Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (vijf eenvoudige art deco en modernistische stadswoningen naast elkaar nr. 44 t.e.m. 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning uit het interbellum</p> <p>De oostzijde van de Eeuwfeeststraat (in 1930 zo hernoemd) werd grotendeels in de jaren 1930 bebouwd met arbeiderswoningen</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één travee op de verdiepingen. Drie bouwlagen onder plat dak op een plint in witte plaketten. Gevel in rode baksteen in halfsteensverband. Gelijkvloers met links deur en verdiept rechts breed venster. Verdiepte deur met rechterwang die driemaal verdiept. Drie hardstenen treden .Doorlopende uitstekende latei. Op de twee verdiepingen licht uitkragende erker met drielicht met uitkragende lekdorpel in blauwe steen en doorlopende latei in witte betonsteen. Erker bovenaan afgelijnd door uitkragende waterlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door brede bakgoot.</p> <p>Nieuw schrijnwerk</p>	
---	---	--


<p>ID: 347</p> <p>Straat: Eeuwfeeststraat Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (vijf eenvoudige art deco en modernistische stadswoningen naast elkaar nr. 44 t.e.m. 52)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit het interbellum</p> <p>De oostzijde van de Eeuwfeeststraat (in 1930 zo hernoemd) werd grotendeels in de jaren 1930 bebouwd met arbeiderswoningen</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en telkens één travee op de verdieping. Drie bouwlagen onder plat dak op een plint in plaketten in natuursteenimitatie. Gevel in rode baksteen in halfsteensverband met lateien in opstaande baksteen en licht verheven borstweringen.</p> <p>Op het gelijkvloers links driemaal verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Originele art deco deur met bovenlicht en met centraal open paneel met glas en traliewerk. Rechts verdiept venster. Op de verdieping halfronde erker met drielicht met bakstenen spijlen en houten bakgoot. Op de tweede verdieping drielicht met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels. Gevel bovenaan afgelijnd door een lage trapgevel met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Schrijnwerk vernieuwd (behalve deur)</p>	
--	--	--



# Gasthuismolenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 348</p> <p>Straat: Gasthuismolenstraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19A Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (losstaand dubbelhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw met koetshuis), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele deur, poort, koetshuis), representativiteit (representatief voorbeeld van groot losstaand burgerhuis uit het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (herenhuis met gekasseid voorplein, poort en koetshuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de vroege 19<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde bepleisterde gevelafwerking met versiering met gobertange en blauwe hardsteen) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van vroeg 19<sup>de</sup> eeuw losstaand burgerhuis met koetshuis)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Herenhuis uit 1824 in laatclassicistische stijl</p> <p>Aan de straat hoge bakstenen muur tussen penanten en met vierkante verdiepte en verheven vlakken tussen de penanten. Centrale poort tussen twee grote vierkante pijlers in gobertange met hardstenen afdeksteen en vernieuwde? bolbekroning. Links en recht schamppaal. Vernieuwd ijzeren poorthek. Gekasseide inrit tot het erf.</p> <p>Recht tegenover poort herenhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder pannen schilddak op een hardstenen plint. Wit bepleisterde gevel. Gebruik van witte steen voor aflijning van de plint en het balkon en voor de steigergaten. Blauwe hardsteen voor de trap, balkon en de omlijstingen en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met geriemde omlijstingen en uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers lekdorpels met neuten en op de verdieping doorlopende lekdorpels. Verheven hoekkettingen op de verdieping. Gelijkvloers met centrale trap met uitwaaierend hardstenen trapbordes. Originele houten deur. Dubbele houten paneeldeur bestaande uit drie panelen. Centraal paneel met traliewerk en glas. Boven de inkom op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren balustrade met neo-empire versiering (o.a. vrouwenfiguren, palmetten). Jaartal 1824 op de inscriptiesteen? Vensterdeur onder hardstenen entablement.</p>	
---	--	--

<p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> <p>[Yellow box]</p>	<p>Gevel bekroond met waterlijst en met leeuwenhoofden gedichte steigergaten. Vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst op klossen.</p> <p>Bakstenen koetshuis met vier grote arcaden met hardstenen imposten. Poortdeuren in art deco.</p>	
---	--	--

<p>ID: 349</p> <p>Straat: Gasthuismolenstraat          Nummer: 33 (rechts)</p> <p>Typologie          Typ 1 ECO          Typ 2 PAKHUIS</p> <p>Datering: 17B          Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (pakhuis met kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, historische ankers, deuroplijsting in gobertange), representativiteit (representatief voorbeeld van pakhuis uit de 17<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een historische waarde (g17de eeuws pakhuis, gebouwd boven de Mene), esthetische waarde (verzorgde gekalkte gevelafwerking in baksteen en deuropening met gobertange omlijsting) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van bakstenen pakhuis)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Pakhuis gebouwd over de Mene, in kern uit de 17<sup>de</sup> eeuw</p> <p>De Mene werd op deze plaats vermoedelijk reeds in de 15<sup>de</sup> eeuw overbouwd. Het huis, genaamd de drie schoepen, was in de 18<sup>de</sup> eeuw een “hophof”.</p> <p>Gevel van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een kwartsieten plint. Gekalkte baksteenbouw in kruisverband met enkele elementen in gobertange. Getoogde vensteropeningen en grote muurankers. Gelijkvloers met in de eerste travee een groot getoogd keldergat met decoratieanker in de toog. Centraal in de derde travee deur met getoogde omlijsting in gobertange met uitstekende sluitsteen. Hierboven op de verdieping hoog venster met gobertange lekdorpel, vermoedelijk vroeger hijsluik. Gevel bovenaan afgelijnd door geprofileerde bakstenen kroonlijst met muizentand. Centraal loopt de travee verder in een dakkapel met hijsluik. Zijgevels men aandaken, schouderstukken en muurvlchtingen.</p> <p>Vernieuwd verdiept aangebracht schrijnwerk. Aan de linkerzijde aangebouwde nieuwbouw.</p> <p>Volledige interne verbouwing in 2002-2003</p>	
--	---	--



<b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)		
---	--	--

<p>ID: 350</p> <p>Straat: Gasthuismolenstraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning in art deco</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een brede hardstenen plint. Gevel in gele baksteen in halfsteensverband. Rechtertravee uitgevoerd als smalle inkomtravee, links als woontravee. Rechthoekige verdiepte vensteropeningen met latei met in opstaande baksteen en uitkragende lekdorpel in zwart geglazuurde tegels.</p> <p>Linkertravee met verdiept venster op het gelijkvloers en gepunte tweezijdige erker op de twee verdiepingen telkens met tweelicht. Bovenaan bekrond met opstaande bakstenen pannen. De vensters over de gehele travee zijn gevat tussen twee panenanten die bovenaan ook uitsteken en bekrond zijn met een vlakke deksteen.</p> <p>Rechtse travee met smalle tweemaal verdiepte inkom met bovenlicht en uitstekende gepunte hardstenen luifel. Bewaarde deur met opengewerkt centraal paneel met traliewerk. Erboven twee smalle vensters met borstweringen in opstaande baksteen, bekrond met opstaande zwarte pannen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur).</p>	
--	--	--

<p>ID: 351</p> <p>Straat: Gasthuismolenstraat Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 ECO Typ 2 MAAL</p> <p>Datering: INT Stijl: NVLR</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (molengebouw in neo-Vlaamse renaissancestijl), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deuren, inscriptiestenen), representativiteit (voor industriële gebouwen in neo-Vlaamse renaissancestijl) en contextwaarde (gelegen langs de Gete)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (molencomplex langs de Gete met vermoedelijk bewaarde oude molengebouw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neo-Vlaamse renaissancestijl), een architecturale waarde (Fraai voorbeeld van rijk versierd molengebouw in neo-Vlaamse renaissancestijl)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gasthuismolen met voorgevel in neo-Vlaamse-renaissancestijl uit 1924-1925</p> <p>De voorgevel aan de gasthuismolenstraat kan ingedeeld worden in drie delen: meest linkse pakhuis, middelste pakhuis, en rechter woonhuis.</p> <p>Het linkse pakhuis staat direct in de zichtas vanaf de Gasthuismolenstraat en is een vervanging van een ouder dwarspakhuis uit 1925.</p> <p>Dwarspakhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge gobertange plint. Gevel in rode baksteen in kruisverband afgewisseld met gecementeerde banden ter hoogte van de lateien en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels en lateien met ontlastingsboog. Gelijkvloers met centrale rondboogpoort met sluitijzer met aan weerszijden een hoog venster. Op de verdieping hoog getoogd hijsluik met aan weerszijden een smal tweelicht met erboven een inscriptiesteen met links "1282" en rechts "1925". Tweede verdieping met opnieuw centraal getoogd hijsluik en links en rechts smal tweelicht. Centraal loop de gevel verder in een tuigeveltje met muurvlchtingen en grote sierankers. Centraal is er een halfroond venster.</p> <p>Originele houten vensters en opgeklamte poort met deurkloppers bewaard.</p>	
--	--	--

Middelste pakhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruisverband afgewisseld met gecementeerde banden ter hoogte van de lekdorpels en lateien en witte Franse steen voor de bovenlichten. Meest linkse travee uitgevoerd als risaliet met poort- en vensteropeningen tussen twee penanten die bovenaan een kroonlijst met consoles in witte Franse steen draagt. Meest linkse travee met opeenvolgend een brede poort met aanzetstenen in Franse steen. Erboven rechthoekige hijsluik en daarboven opnieuw rechthoekig hijsluik onder een brede toog. Gevel loopt verder in een tuitgeveltje met muurvlchtingen. Tweede travee met breed venster met een driedubbel bovenlicht onder uitstekende latei. Tussen gelijkvloers en verdieping inscriptiesteen met opschrift "Dit is – Gasthuysmolen – genoemd" met erboven tweemaal een tweelicht. Derde travee met venster met een dubbel bovenlicht erboven hoger venster met dubbel bovenlicht en tweelicht.

Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk

Rechtse woonhuis van vier traveeën en twee bouwlagen onder complex zadeldak op een hardstenen plint. Twee zijrisalieten van één travee uitlopend in een trapgevel met schouderstukken, één centrale lijstgevel van twee traveeën. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in



	<p>kruisverband afgewisseld met gecementeerde banden ter hoogte van de lekdorpels, wisseldorpels en lateien en witte Franse steen voor de bovenlichten en poortomlijsting. Meestal rechthoekige vensters met dubbel bovenlicht onder een toog met diamantkop in Franse steen. Uitkragende bolle lekdorpel.</p> <p>Linkse risaliet met op het gelijkvloers verdiepte inkom met inkomportaal onder halfronde poort met omlijsting in Franse steen. Inkompoort met opnieuw omlijsting in Franse steen. Houten dubbele vleugelpoort in neostijl. Brede waterlijst in witte steen. Aan de rechterzijde halfzuil en console in Franse steen die de erker op de verdieping draagt. Op de verdieping venster met aan de rechterzijde gepunte erker met venster met rondboog in de rechterzijde. Borstwering met inscriptiesteen met opschrift "jaer 1924". Erker bekroond met leien zadeldakje. Tweede verdieping met venster met rondboog en vervolgens uitlopen in trapgevel met vierkante oculus.</p> <p>Centrale travee met twee keer twee vensters op plint met twee keldergaten. Drie sierankers op de verdieping. Gevel bovenaan afgelijnd door kroonlijst met consoles in Franse witte steen. Vanuit de gevel in het dak doorlopende dakkapel met vensteropening en houten kroonlijst.</p> <p>Rechtse risaliet met drielicht met vierbovenlichten op het gelijkvloers met puilijst in een rondboogfries. Op de verdieping twee vensters met drie sierankers er tussen in. Gevel uitlopend in trapgevel met venster, twee sierankers en een oculus.</p>	
--	--	--

	<p>Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk</p> <p>Achteraan het linkse pakhuis tegen de Gete staat het historische molengebouw onder zadeldak. Het uitzicht ervan is onbekend.</p>	
--	--	--

