

# Broekstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

ID: 205

Straat: Broekstraat  
Nummer: 1

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 BH

Datering: 18B  
Stijl: CLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw met fronton), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van groot burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen met fronton) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuwse classicistisch burgerhuis)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Groot burgerhuis uit het einde van de 18<sup>de</sup> eeuw.


Dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen en gobertange voor de plint, omlijstingen, muurkettingen en cordon met kroonlijstaanzet. Rechthoekige vensters met geriemde gobertange omlijstingen met oren en centrale uitspringende sluitsteen en uitkragende afgeronde lekdorpels.


Drie middelste traveeën uitgevoerd als risaliet begrensd door gebosseerde pilasters en bekroont door fronton met oculus. De twee zijtraveeën zijn voorzien van muurkettingen in gobertange. Centrale ingang deur die later werd gedicht met entablement. Erboven met gobertange omlijste deurvenster met verbrede voet (oorspronkelijk balkon?). Gevel en fronton bekroont met houten geprofileerde kroonlijst. Nieuwe inkomdeur in meest rechtse venster ingebracht.

Vernieuwde schrijnwerk behalve voor het oculus (18<sup>de</sup> eeuwse?)

Lagere bijbouw rechts met drie traveeën en twee bouwlagen en kleinere, gelijkaardige vensters met gecementeerde omlijstingen.



<p>ID: 206</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 17B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van groot burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuws classicistisch burgerhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in kwartsiet van Overlaar. Rode verankerde baksteenbouw met getoogde vensters met omlijstingen in gobertange met een naar onder uitstekende sluitsteen. Op de verdieping centraal groot deurvenster. Gevel afgelijnd door met leuvenkoppen gedichte steigeraten. Vernieuwde pvc kroonlijst. Centraal doorlopend laadvenster door twee gesneden door deze kroonlijst uitlopend in dakvenster. Zijpuntgevel met vlechtwerk en schouderstukken.</p> <p>Vernieuwd traliewerk en vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Intern in 2020 18<sup>de</sup> eeuwse trap met trappaal verwijderd. In centrale travee achteraan vijfpaas met 18<sup>de</sup> eeuws glaswerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 207</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, voordeur), ensemblewaarde (twee neoclassicistische stadswoningen nr. 12 en 14) en representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Eenvoudige stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rode baksteenbouw met lateien en lekdorpels in blauwe hardsteen.</p> <p>Gelijkvloers verbouwd tot venster en deur onder houten latei.</p> <p>19<sup>de</sup> eeuws schrijnwerk, vernieuwde dakgoot.</p>	
--	---	--

ID: 208

Straat: Broekstraat  
Nummer: 14

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 19B  
Stijl: NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen op de verdieping, voordeur), ensemblewaarde (twee neoclassicistische stadswoningen nr. 12 en 14) en representativiteit (typische stadswoning in neoclassicistische stijl)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:


Stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw


Eenvoudige stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rode baksteenbouw met lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde omlijsting met rocaille sluitsteen. 19<sup>de</sup> eeuwse gietijzeren deur.

Gelijkvloers volledig gecementeerd, vernieuwde bakgoot.

Vernieuwd schrijnwerk.




<p>ID: 209</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van groot burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee eenzelfde classicistische burgerhuizen langs elkaar nr. 24 en 26) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuwse classicistisch burgerhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder leien zadeldak op een plint in kwartsiet van Overlaar. Vernieuwd rood baksteenparement. Getoogde vensteropeningen met omlijstingen in gobertange met een naar boven uitstekende sluissteen. Fraai uitgewerkte deuromlijsting van zandsteen onder de vorm van een portiektravee: de pilasters met ingediepte schachten op vlakke neuten zijn bekroond met gegroefde en met dropmotief versierde consoles onder een geprofileerde kroonlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door gedichte steigergaten en een vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en deur.</p> <p>Intern bewaard 19<sup>de</sup> eeuwse? Interieur met hardstenen vloer inkom en links en rechts voorste kamer met telkens 19<sup>de</sup> eeuwse haardmantel en gestucte plafonds.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a central entrance and arched windows. The building is made of red brick with white stone accents around the windows and the central door. The entrance is a small portico with a pediment. The building is situated on a street corner.</p>
--	--	--

<p>ID: 210</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 26</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (representatief voorbeeld van groot burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee eenzelfde classicistische burgerhuizen langs elkaar nr. 24 en 26) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuws classicistisch burgerhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder leien zadeldak op een plint in kwartsiet van Overlaar. Rood baksteenparement in kruisverband. Getoogde vensteropeningen met omlijstingen in gobertange met een naar boven uitstekende sluissteen. Fraai uitgewerkte deuromlijsting van zandsteen onder de vorm van een portiektravee: de pilasters met ingediepte schachten op vlakke neuten zijn bekroond met gegroefde en met dropmotief versierde consoles onder een geprofileerde kroonlijst. Gevel bovenaan afgelijnd door gedichte steigergaten en een vernieuwde houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 211</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, deuromlijsting), representativiteit (representatief voorbeeld van groot burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot dubbelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (fraai typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuws classicistisch burgerhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) <span style="background-color: yellow; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Groot dubbelhuis van vijf traveeën en twee bouwlagen onder leien zadeldak en op een hardstenen plint. Getoogde vensteromlijstingen met schouderboog en negblokkenomlijsting in gobertange. Op de verdieping werd de gobertange gefrijnd. Lekdorpels in gobertange op het gelijkvloers voorzien van kleine consoles en smeedijzeren borstwering. Centraal rondboogdeur met uitstekende sleutel, ingeschreven in een rechthoek en bekroond met een driuplijst met sluitsteen; stijlen voorzien van rocaille motieven op neuten voorzien van imposten, en een geprofileerde tussendorpel. Gevel afgelijnd door gedichte steigergaten in gefrijnde gobertange en een vernieuwde houten kroonlijst. In het dakvlak twee dakvensters. Gecementeerde zijgevel voorzien van schouderstukken en muurvlechtingen en historische ankers..</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk. 19<sup>de</sup> eeuwse deur met bovenlicht.</p> <p>Aan de linkerzijde kleine garage in neostijl.</p>	 
--	---	--



<p>ID: 212</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 OG Typ 2 SCHOOL</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot schoolgebouw uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen van de gevel) en representativiteit (representatief voorbeeld van school van het katholiek onderwijs uit de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (opkomst van het onderwijs op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw: stichting college van Tienen), esthetische waarde (neoclassicistische getinte gevels) en architecturale waarde (voorbeeld van traditionele neoclassicistische stijl voor onderwijsgebouwen n.o.v. arch. Ch. Drossaert)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Na het vertrek van de Jozefieten uit de stad Tienen in 1888 en de verkoop van hun klooster, werd E.H. L. Van Genechten gelast een nieuw college te stichten in Tienen. Het nieuwe college werd onder meer door een aantal notabelen en weldoeners mee betaald. Zo had de familie Halflants een belangrijke inbreng. De nieuwe gebouwen van Onze-Lieve-Vrouwecollege werden ingepland in de Broekstraat. De eerste steen werd gelegd op 20 juni 1889. Tijdens de bouwwerken waren er funderingsproblemen vanwege het drassige gebied. Op 6 april 1890 waren het schoolgedeelte en de kapel gereed.</p> <p>Van de gebouwen van 1889-1890 resten ons nog de linkerzijde van de huidige school evenwijdig met de straat en de haakse zijvleugel met de kapel achteraan. De gebouwen werden ontworpen door architect Charles Drossaert jr. en op 18 april 1889 ingediend bij de gemeente (dossier g.g 25, nr. 303).</p> <p>De gevel uit 1889 aan de straatzijde is zeer goed bewaard gebleven met uitzondering van de toegangspoort rechts (die werd vervangen bij de nieuwbouw (arch. J. Stas). in 1961. De voorgevel kent nog 13 van de 14 traveeën onder zadeldak. Boven de vijfde travee van links is een dakkapel aanwezig. De oorspronkelijke toegangsdeur (7<sup>de</sup> travee van links) werd gedicht en tot een raam hermaakt. De kleine houten dakkapellen zijn ook verdwenen (of werden niet uitgevoerd) en het</p>	
---	---	---

traliewerk voor de ramen op de gelijkvloerse verdieping werd verwijderd. De gevel heeft bovenaan een bloktand- met daaronder een muizentandversiering. De getoogde raamopeningen hebben een geprofileerde decoratieve omlijsting en arduinen lekdrempels. De plint met getraliede vensteropening bestaat uit arduin. De achterzijde is eenvoudig uitgewerkt en versierd met een lange muizentand en heeft aan tegen de dwarsvleugel een veelhoekig traptorentje. Twee herdenkingsplaten van de twee wereldoorlogen zijn bevestigd tegen de achterzijde. De raamopeningen zijn getoogd en hebben een arduinen lekdrempel. De plint is gecementeerd.

Het schrijnwerk van de voorzijde is nog origineel uit 1889, aan de achterzijde werd het schrijnwerk vernieuwd.

Het interieur is in de loop van de geschiedenis sterk aangepast. De indeling is daarentegen goed bewaard gebleven. Op het gelijkvloers zijn een aantal zitkamers aan de straatzijde gelegen. Aan de zijde van de speelplaats bevindt zich een lange gang. De oorspronkelijke toegangdeur werd gedicht en ook binnen werd de gang tot deze toegang dichtgemetseld en bij het huidige directeursbureau gevoegd. Op de kruising van de oorspronkelijke toegang en de dwarsgang zijn vier pillasters met eenvoudige consoles met knoppen op de hoeken geplaatst. Aan de oostzijde van de oorspronkelijke toegang bevonden zich twee kleine spreekkamertjes die samen met de oorspronkelijke toegang omgevormd werden tot het huidige

directeursbureau. Meer oostelijk liggen twee spreekkamers met bewaarde haardmantels in zwart marmer (op het plan van 1961 weergegeven als bureau econoom en bureau directeur, het huidige secretariaat) en met minimale lijstwerkversiering aan de plafonds. Aan de meest westelijke zijde (op het plan van 1961 aangeduid als refter voor professoren en ontspanningskamer) zijn twee grote kamers gelegen. Tussen de gang en de ontspanningskamer is een dubbele paneeldeur met geëetst glas (bloemenvaas) aanwezig. De plafonds zijn versierd met eenvoudige lijstversiering en uitbundiger stucwerk. In de ontspanningskamer is een met zwarte knoppen versierde grijsmarmere haardmantel aanwezig. In de refter is mogelijk de haard nog aanwezig achter de keukenkast. De vloeren zijn bedekt met vinyl met parketlook. Onder deze vinyl is misschien nog een parketvloer aanwezig. De vloer in de gang is in de jaren 60 heraangelegd. De meeste oorspronkelijke deuren bleven bewaard.

De trap bevindt zich in het torentje achteraan tegenover de oorspronkelijke ingang. De trap is uitgevoerd in eikenhout. De leuning bestaat uit eenvoudige ballusters.

Op de eerste verdieping zijn vooraan enkele slaapkamers gelegen met aan de achterzijde een lange gang. In de kamers zijn telkens de zwarte haardmantels met verschillende versieringen bewaard. De vloer bestaat uit grenenhout soms bedekt met vinyl. De kamers zijn behangen en de plafonds met eenvoudig lijstwerk versierd en soms

	<p>een weinig stucwerk. De oorspronkelijke ronde verluchttingsroosters zijn nog aanwezig. De meeste oorspronkelijke deuren bleven bewaard.</p> <p>De zoldering is weinig interessant. De houten spantstructuur (enkel meest westelijk kant toegankelijk) is met bouten aan elkaar bevestigd. De vloer is ook in grenen. Er bevindt zich nog een koperen waterkuip voor de waterverdeling.</p> <p><u>Oudste gedeelte van 1889: haakse zijvleugel (nr. 1)</u></p> <p>Het zuidelijk gedeelte van de dwarsvleugel uit 1889 bestaat op het gelijkvloers uit de studiezaal met podium en op de eerste verdieping uit de kapel. Het exterieur is vrij eenvoudig uitgewerkt. Aan de oostzijde en westzijde dubbele getoogde raamopening met arduinen lekdrempels. Op het gelijkvloers is het schrijnwerk met de oorspronkelijke roedeverdeling bewaard. De smalle raamopeningen met rondboog van de kapel op de eerste verdieping hebben ook een arduinen lekdrempel. Het schrijnwerk is hier vervangen door nieuw schrijnwerk. De gevel is versierd met een doorlopende muizentand met daaronder een bloktand. De meest noordelijke ingang deur met traphal is vernieuwd. Het grote raam erboven is origineel. In het midden is een muurkapel aanwezig met het witte heiligenbeeld O.L.V. met kind. De oostzijde heeft een gecementeerde plint. De westzijde kent dezelfde opbouw als de oostzijde. De gecementeerde plint is hier wel verwijderd.</p>	
--	---	--

	<p>De studiezaal bestaat uit een eenvoudige groene granito en witte (telkens vier tegels) tegelvloer. De draagstructuur bestaat uit gietijzeren kolommen met leggers. De ronde verluchttingsroosters zijn ook hier aanwezig. Het podium is afgesloten van de studiezaal door een verschillende oorspronkelijke? Schuifdeuren. Aan de noordzijde is een dubbele paneeldeur met geëtst glas (bloemenmotieven) aanwezig. Het verhoogde podium is bekleed met eenvoudige cementtegels.</p> <p>De noordelijke traphal werd in 1932-1933 vernieuwd en bestaat uit granito vloeren en trap met mozaïeken inlegwerk. De modernistische trapleuning met stijl- en regelwerk is in smeedijzer uitgevoerd. Aan de westzijde werd op de eerste verdieping een nieuwe raamopening ingebracht. De (oude) trap verder naar de tweede verdieping is in grenen en heeft een weinig versierde ballusterleuning.</p> <p>De noordelijke ingang tot de kapel bestaat uit dubbele paneeldeur met vier panelen (waarvan het tweede met een ronde).</p> <p>De kapel van 1889 heeft talrijke veranderingen ondergaan. In de eerste fase ging het waarschijnlijk om een kapel versierd met neogotische schilderijen en beelden. Aan de rechterzijde was een spreekstoel aanwezig. Links en rechts vooraan waren twee zijaltaren gewijd aan H. Hart en O.L.V. In het interbellum werd de versiering veranderd: er werd veelvuldig gebruik gemaakt van marmerimitatie. In de jaren 1950 werden de</p>	
--	---	--

	<p>schilderingen opnieuw versoberd en in de jaren 1960 werd de kapel bijna geheel ontmanteld onder dir. Joossens.</p> <p>De kapel bestaat uit eenbeukige zaal onder kruisgewelf met koor. De vloer bestaat nog steeds uit zijn originele parallel gelegde parket. De pilasters met consoles tussen de ramen dragen de gordelbogen van het kruisgewelf en zijn versierd met een minimale stucversiering met in het midden een sluitsteen. Het oorspronkelijke koor is boven de consoles dichtgemaakt met een houten vals plafond. De deuren met bronzen beslag links vooraan dateren uit de jaren 1960.</p> <p>Het is goed mogelijk dat onder de huidige afwerkingslagen de oude schilderlagen aanwezig zijn.</p> <p>De zolderverdieping bestaat uit het tongewelf van de kapel. Op de zolderverdieping liggen nog enkele oude deuren opgeslagen, de trap van de oude preekstoel en een oorspronkelijke kruis dat in de kapel stond? Het houten dak werd geïsoleerd.</p> <p><u>Oudste gedeelte van 1889: het noordelijke verbouwde gedeelte (nr.2)</u></p> <p>Het exterieur dateert van 1889 en is goed bewaard. De getoogde raamopeningen zijn breed uitgevoerd. Het oorspronkelijk schrijnwerk is bewaard. Enkel de deur aan de oostzijde werd vervangen.</p>	
--	--	--

	<p>Op het gelijkvloers en de eerste verdieping zijn enkele klassen gelegen.</p> <p>De zolderverdieping is sterk verbouwd en kent problemen met insijpelend vocht. De spantstructuur is immers niet toegankelijk.</p> <p><u>Modernistische nieuwbouw van 1932-1933 (nr. 3)</u></p> <p>Op 27 juli 1932 (bouwvergunning nr. 2157) werd de oprichting van een nieuwe bijbouw met klassen goedgekeurd. Het modernistisch ontwerp en het veelvuldig gebruik van beton staat in contrast met de oude vleugel.</p> <p>Het exterieur bestaat uit een betonnen structuur, ingelegd met friezen van gekleurde baksteen en grote raamopeningen. Het oorspronkelijk schrijnwerk werd vervangen. Het interieur bestaat uit verschillende klaslokalen en een centrale trappenhal. De vloeren bestaan uit keramische vierkante tegels in afwisselende witte en rode kleur. De trap is in granito en de modernistische trapleuning is in smeedijzer afgewerkt met stijl- en regelwerk. De oorspronkelijke deuren met gehamerde glazen panelen zijn meestal nog aanwezig.</p> <p><u>Luifel van 1911-1912, gerenoveerd in 1938 (nr. 4)</u></p> <p>De overdekte luifel zou dateren uit 1911-1912. Uit de historische foto's blijkt dat het oorspronkelijke polonceau- of Belgisch spant in 1938 werd vervangen door een Engels spant met vallende</p>	
--	---	--

	diagonalen. Deze spantconstuctie is nog steeds aanwezig.	
--	--	--



<p>ID: 213</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (neotraditionele stijl met bewaard torentje en deur), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur en kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in neotraditionele stijl) en ensemblewaarde (woning met garage in dezelfde stijl)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl) en een architecturale waarde (fraai versierd torentje en deur)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit 1889 gebouwd door E. Janssens</p> <p>Neotraditionele bakstenen stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak met linkertravee als toren uitlopend in een puntdak. Links aangebouwde garage. Gebosseerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruisverband met knipvoegen afgewisseld met witte steen voor muurbanden, aanzetstenen en sluitstenen. Versierde muurankers.</p> <p>Links licht vooruitgeschoven inkomtravee met deurinkom te bereiken via drie hardstenen traden. Verdiepte deurinkom met bovenlicht met spitsboog boven tussendorpel. Oorspronkelijke deur bewaard. De inkomtravee wordt gescheiden door de verdieping door een uitkragende getoogd fries waarboven zich een getoogd kloostervenster zich bevindt. Daarboven loopt de travee via een uitkragende boog verder tot de tweede verdieping met een tweelicht. Hierboven bevindt zich het door houten korbelen ondersteunde leien puntdak bekroond door twee smeedijzeren pinakels. In het puntdak bevindt zich een kleine dakkapel. De rechtse woontravee bestaat uit een breed keldergat in de plint met erboven telkens één venster in een verdiepte spitsboogvlak. Op het gelijkvloers is er breed getoogd venster en op de verdieping een tweelicht. Bovenaan wordt de gevel bekroond door</p>	
--	---	---



een muizen en bloktand met erboven een houten geblokte kroonlijst.



Links van de woning bevindt zich een garage onder plat dak met een schouderboogvormige poort tussen een plint met stootstenen is bossage. Oorspronkelijke houten vleugelpoort in drie delen met bewaard hang en sluitwerk. Groot bovenlicht met smeedijzeren traliewerk.

1889 nr. 286



<p>ID: 214</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee neoclassicistische stadswoningen nr. 42 en 44)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ontpleisterde stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Eenvoudige ontpleisterde stadswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak. Gevel gekenmerkt door ontpleisterd baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de uitkragende lekdorpels. Getoogde vensteropeningen. Gelijkvloers met brede doorrijpoort onder houten latei en onder bakstenen ontlastingsboog. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 215</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee neoclassicistische stadswoningen nr. 42 en 44)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ontpleisterde stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Eenvoudige ontpleisterde stadswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak. Gevel gekenmerkt door ontpleisterd baksteenmetselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen voor de uitkragende lekdorpels en de lateien op het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen op het gelijkvloers en getoogde vensteropeningen op de verdiepingen. Gelijkvloers met deur aan de linkerzijde met rechthoekige omlijsting in blauwe hardsteen. Rechts twee vensters met lateien en lekdorpels in blauwe hardsteen. Gevel bekroond met vernieuwde geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 216</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee neoclassicistische stadswoningen nr. 33 en 35)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde ontpleisterde stadswoning uit 1880</p> <p>Eenvoudige gespiegelde ontpleisterde stadswoningen uit 1880. Drie travee en twee bouwlagen onder zadeldak. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband afgewisseld met blauwe harsteen voor de plint, deuromlijsting, uitkragende lekdorpels en lateien. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Ontlastingsboogjes boven muuropeningen. Enkel linkerpand onderkelderd (twee keldergaten). Deur aan de binnenzijde te bereiken via één trede. Gevel bovenaan afgelijnd door bakstenen cordon en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk. Gelijkvloers beluikt en in het dak vernieuwde dakkapel.</p>	
--	--	---

<p>ID: 217</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (twee neoclassicistische stadswoningen nr. 33 en 35)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde ontpleisterde stadswoning uit 1880</p> <p>Eenvoudige gespiegelde ontpleisterde stadswoningen uit 1880. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband afgewisseld met blauwe harsteen voor de plint, deuroplijsting, uitkragende lekdorpels en lateien. Rechthoekige verjongende vensteropeningen. Ontlastingsboogjes boven muuropeningen. Enkel linkerpand onderkelderd (twee keldergaten). Deur aan de binnenzijde te bereiken via één trede. Gevel bovenaan afgelijnd door bakstenen cordon en vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 218</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 80</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (typevoorbeeld bakstenen art deco stadswoning te Tienen)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1933 voor J. Weenen, ontworpen door een Tiense architect</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder pannen zadeldak. Gevel gekenmerkt door een samenspel van liggende en opstaande baksteen in rode en gele kleurschakering in verschillende vlakken.</p> <p>Linkertavee uitgevoerd als risaliet op de verdiepingen in rode baksteen. Rechtertravee als smalle inkomtravee in gele baksteen. Gelijkvloers met brede linkertravee met plint in opstaande rode baksteen, gevolgd door geel baksteenmetselwerk met breed venster met lekdorpel in zwart geglazuurde tegels. In de rechtertravee verdiepte inkom in geel gevelvlak met hardstenen plint onder betonnen luifel. De oorspronkelijke deur met art deco traliewerk bleef bewaard. Op de verdieping risaliet met uitkragend vlak in rode baksteen met linkse afgeronde hoek. Inkomtravee met klein venster en borstwering in opstaande gele baksteen. Verdieping bekroond met doorlopende brede betonnen luifel met linkse afgeronde hoek. Op de tweede verdieping dezelfde constellatie met breed venster links en smal trapvenster rechts verbonden door doorlopende lekdorpel. Gevel bekroond met getrapte kroonlijst met deze van de risaliet hoger uitgevoerd.</p> <p>Overig schrijnwerk aangepast (behalve voordeur)</p>	
--	---	---

ID: 219

Straat: Broekstraat

Nummer: 53

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 BH

Datering: 18B

Stijl: CLAS NEOCLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (vier stadswoningen in opgedeeld 18<sup>de</sup> eeuws burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw, later verdeeld in vier woningen), esthetische waarde (eenvoudige gevelafwerking in neoclassicistische stijl)

#### Waardering

Lokale waarde (4)



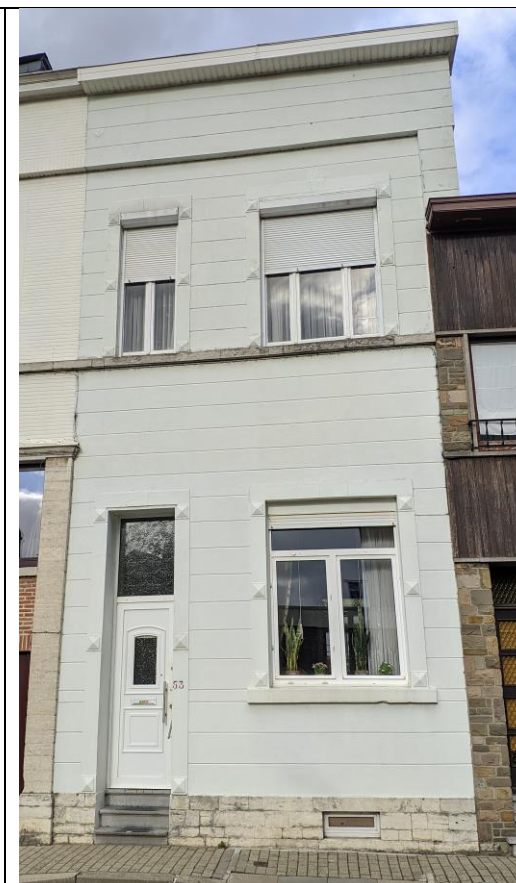
#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

18<sup>de</sup> eeuws herenhuis van oorspronkelijk negen traveeën met doorrijpoort, in 1923 door Obers en Genesse omgevormd tot vier woningen en één winkel (in de koetspoort)

Gebouw van oorspronkelijk negen traveeën en twee bouwlagen onder groot bewaard schilddak op een plint in gobertange. Bepleisterde voorgevel met rechthoekige ramen en doorlopende lekdorpel. Boven verdieping uitkragend fries. Koetspoort in de zevende travee.



Nr. 53 telt de twee laatste traveeën. Gevel bepleisterd in neoclassicistische stijl met schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met verheven gecementeerde omlijstingen versierd met diamantkoppen. Smalle deuropening links en breder venster rechts. Keldergat in de plint.

Nieuwe kroonlijst en nieuw schrijnwerk





<p>ID: 220</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 55</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (bewaarde koetspoort en dakkapel), ensemblewaarde (vier stadswoningen in opgedeeld 18<sup>de</sup> eeuw burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw, later verdeeld in vier woningen), esthetische waarde (eenvoudige gevelafwerking met classicistische koetspoortomlijsting)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>18<sup>de</sup> eeuw herenhuis van oorspronkelijk negen traveeën met doorrijpoort, in 1923 door Obers en Genesse omgevormd tot vier woningen en één winkel (in de koetspoort)</p> <p>Gebouw van oorspronkelijk negen traveeën en twee bouwlagen onder groot bewaard schilddak op een plint in gobertange. Bepleisterde voorgevel met rechthoekige ramen en doorlopende lekdorpel. Boven verdieping uitkragend fries. Koetspoort in de zevende travee.</p> <p>Nr. 55 telt travee 5 tot en met 7. Gevel bekleed met gewitte steenstrips. Gewitte hardstenen vensteromlijstingen. Keldergaten in gobertange plint. In zevende travee brede poortdoorgang met rechthoekige gobertange omlijsting bekroont met entablement. Houten geprofileerde kroonlijst en originele dakkapel in dakvlak.</p> <p>Poortdoorgang opgevuld door metselwerk en toegangsdeur. Nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 221</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 57</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 18B Stijl: CLAS NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw), gaafheid (bewaarde koetspoort en dakkapel), ensemblewaarde (vier stadswoningen in opgedeeld 18<sup>de</sup> eeuws burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw, later verdeeld in vier woningen), esthetische waarde (eenvoudige gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>18<sup>de</sup> eeuws herenhuis van oorspronkelijk negen traveeën met doorrijpoort, in 1923 door Obers en Genesse omgevormd tot vier woningen en één winkel (in de koetspoort)</p> <p>Gebouw van oorspronkelijk negen traveeën en twee bouwlagen onder groot bewaard schilddak op een plint in gobertange. Bepoetste voorgevel met rechthoekige ramen en doorlopende lekdorpel. Boven verdieping uitkragend fries. Koetspoort in de zevende travee.</p> <p>Nr. 57 telt travee 3 tot en met 4. Woning van twee traveeën. Links smalle deurinkom rechts venster. Gevel gecementeerd met schijnvoegen in neoclassicistische stijl. Aan de rechterzijde begrensd door penant. Cordon boven het gelijkvloers. Rechthoekige vensters met een geriemde en geblokte omlijsting met een uitstekende sluitsteen met krulmotieven.</p> <p>Nieuwe kroonlijst en nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--

ID: 222

Straat: Broekstraat

Nummer: 59

Typologie

Typ 1 WO

Typ 2 BH

Datering: 18B

Stijl: CLAS

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (vier stadswoningen in opgedeeld 18<sup>de</sup> eeuws burgerhuis) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (groot herenhuis met koetspoort uit de 18<sup>de</sup> eeuw, later verdeeld in vier woningen)

#### Waardering

Ondersteunende waarde (3)


#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

18<sup>de</sup> eeuws herenhuis van oorspronkelijk negen traveeën met doorrijpoort, in 1923 door Obers en Genesse omgevormd tot vier woningen en één winkel (in de koetspoort)

Gebouw van oorspronkelijk negen traveeën en twee bouwlagen onder groot bewaard schilddak op een plint in gobertange. Bepleisterde voorgevel met rechthoekige ramen en doorlopende lekdorpel. Boven verdieping uitkragend fries. Koetspoort in de zevende travee.

Nr. 59 met travee één en twee heeft een volledig nieuwe voorgevel (jaren 1950). Enkel oorspronkelijk dak bewaard.



<p>ID: 223</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 63</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het interbellum) en ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen nr. 63, 65, 67 en 69)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen uit 1927, opgericht door Obers</p> <p>Eenvoudige gespiegelde stadswoningen 1927 (naar voorbeeld van twee naastliggende woningen?). Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband op de verdieping en een cementbepleistering met schijnvoegen op het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen met gecementeerde geriemde omlijstingen. Sterk gedecoreerde sluitstenen. Uitkragende lekdoprels en op de verdieping doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met aan de buitenzijde de inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Breed venster aan de binnenzijde.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 63 met originele gietijzeren deur met gehamerd glas. Voor het overige vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a central entrance with a dark door and a wide window with a decorative frame. The upper floors are made of red brick with white window frames and decorative elements. The building is part of a row of similar structures.</p>
---	--	--

<p>ID: 224</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 65</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het interbellum) en ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen nr. 63, 65, 67 en 69)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen uit 1927 opgericht door Luyten</p> <p>Eenvoudige gespiegelde stadswoningen uit 1927 (naar voorbeeld van twee naastliggende woningen?). Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband op de verdieping en een cementbepleistering met schijnvoegen op het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen met gecementeerde geriemde omlijstingen. Sterk gedecoreerde sluitstenen. Uitkragende lekdoprels en op de verdieping doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met aan de buitenzijde de inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Breed venster aan de binnenzijde.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 65 volledig nieuw schrijnwerk (naar oorspronkelijk model) en nieuwe kroonlijst.</p>	
---	---	---

<p>ID: 225</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 67</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur en schrijnwerk), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen nr. 63, 65, 67 en 69)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Eenvoudige gespiegelde stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband op de verdieping en een cementbepleistering op het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen met gecementeerde en verdiepte omlijstingen. Verhoogde gecementeerde lateien met hanenkam. Uitkragende lekdorpels en op de verdieping doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met aan de binnenzijde de inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Breed venster aan de buitenzijde met eenzelfde omlijsting.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 67 met origineel houten schrijnwerk en originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met fraai traliewerk. Vernieuwde kroonlijst.</p>	
--	---	--


<p>ID: 226</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voor de eenvoudige stadswoningen in neoclassicistische stijl uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en ensemblewaarde (twee keer twee gespiegelde stadswoningen nr. 63, 65, 67 en 69)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) [Green bar]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Eenvoudige gespiegelde stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in kruisverband op de verdieping en een cementbepleistering op het gelijkvloers. Rechthoekige vensteropeningen met gecementeerde en verdiepte omlijstingen. Verhoogde gecementeerde lateien met hanenkam en rocailles. Uitkragende lekdorpels en op de verdieping doorlopende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met aan de binnenzijde de inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. Breed venster aan de buitenzijde met eenzelfde omlijsting.</p> <p>Gevel bekroond met houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Nr. 69 met vernieuwd houten schrijnwerk (deel naar historisch model) en originele houten paneeldeur met centraal opgewerkt paneel met fraai traliwerk. Originele gerestaureerde kroonlijst.</p>	
---	--	---


<p>ID: 227</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 71</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 ARCHITECTENWONING</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (architectenwoning van arch. Edg. Baro), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in rode baksteen en cementering n.o.v. arch. Baro)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning en architectenwoning van Edgard Baro uit 1924</p> <p>Bakstenen art deco stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een lage hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door de felrode baksteen in kruisverband afgewisseld met een witte cementering.</p> <p>Gelijkvloers met drie traveeën. Eerst twee vensters met gecementeerde negblokomlijsting, doorlopende lekdorpels en borstweringen met panelen. In derde travee verdiepte rondbogige en wit gecementeerde inkom, te bereiken via drie hardstenen treden.</p> <p>Tweede verdieping met links driezijdige afgeronde erker met gecementeerde stijlen, aanzet en kroonlijst. Rechts oculus met gecementeerde omlijsting en geornamenteerde waterlijst.</p> <p>Derde verdieping met vierlicht met doorlopende lekdorpel. Vierlicht met gecementeerde stijlen en latei.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	--	---




<p>ID: 228</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 73</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen art deco stijl) en een architecturale waarde (art deco woning in baksteen en cementering n.o.v. arch. J. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1925 gebouwd door Driesen en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Eenboudige bakstenen art deco stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gobertange plint. Gevel in geel-oranje metselwerk in kruisverband afgewisseld met blauwe hardsteen en cementering. Rechthoekige vensteropeningen met bakstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers met links breed venster onder gecementeerde latei en rechts éénmaal verdiepte inkom, te bereiken door middel van drie hardstenen treden. Gecementeerde muurband ter hoogte van lateien. Originele houten paneeldeur met afgerond dubbel bovenlicht met gehamerd glas. Dubbele puilijst. Op de verdieping verheven dubbele bevensteras bekroond door drie gecementeerd hoekblokken bovenaan in lijst in opstaande baksteen.</p> <p>Nieuw schrijnwerk en nieuwe kroonlijst</p>	
---	--	---

<p>ID: 229</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 86</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke appartementsbouw in modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (groot modernistisch appartementsgebouw in rode en gele baksteen)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Grote modernistische tweewoonst uit 1935 ontworpen door een Tiense architect voor R. Nagels</p> <p>Modernistische appartementsgebouw van drie bouwlagen onder plat dak op een hoge hardstenen plint. Teruggetrokken gelijkvloers in rode baksteen in halfsteensverband. Bovenliggende verdiepingen in gele baksteen in halfsteensverband gescheiden van het gelijkvloers door doorlopend cordon. Brede bandramen met lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en stijlen en lateien in ruw gecementeerde beige bepleistering. Gelijkvloers met links en rechts inkom, te bereiken via drie hardstenen treden. In het midden breed venster. Aan de rechterzijde doorrijpoort. Eerste en twee verdieping telkens met doorlopend bandraam links lager uitgevoerd. Gevel bekroond met betonstenen boordsteen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 230</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 96</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie eenzelfde stadswoningen nr. 96, 98 en 100)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (drie eenzelfde art deco stadswoningen n.o.v. arch. A. Geens)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3)  <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde art deco stadswoningen uit 1926, ontworpen door arch. A. Geens voor Vandewaeren-Bailly</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met afgeschuinde bovenhoeken en uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst. Centrala in mansardedak dakkapel met afgeschuinde bovenhoeken.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
--	--	---

<p>ID: 231</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 98</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie eenzelfde stadswoningen nr. 96, 98 en 100)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (drie eenzelfde art deco stadswoningen n.o.v. arch A. Geens)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde art deco stadswoningen uit 1926, ontworpen door arch. A. Geens voor Vandewaeren-Bailly</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met afgeschuinde bovenhoeken en uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst. Centrala in mansardedak dakkapel met afgeschuinde bovenhoeken.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	---

<p>ID: 232</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 100</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (drie eenzelfde stadswoningen nr. 96, 98 en 100)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (drie eenzelfde art deco stadswoningen, n.o.v. arch. A. Geens)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie eenzelfde art deco stadswoningen uit 1926, ontworpen door arch. A. Geens voor Vandewaeren-Bailly</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met afgeschuinde bovenhoeken en uitkragende hardstenen lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links bredere woontravee en rechts inkomtravee. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst. Centrala in mansardedak dakkapel met afgeschuinde bovenhoeken.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk</p>	
---	---	--

<p>ID: 233</p> <p>Straat: Broekstraat Nummer: 104</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en representativiteit (voor de neoclassicistische stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde cementversiering)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Fraai versierde stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in bossage. Witgeschilderde gevel in baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met gecementeerde omlijstingen en ornamenten. Getoogde en geriemde venster- en deuropeningen met uitkragende lekdorpels. Vensters op de verdieping versierd met neutenpanelen Gevel verticaal geleed door donker gecementeerde pilasters tussen de vensterassen die op versierde kapitelen een cordon en fries dragen boven de verdieping. In het fries boven de vensteropeningen panelen versierd met loofwerk.</p> <p>Enkelhuisopbouw met in de eerste travee de toegangsdeur. Originele paneeldeur met opgewerkt centraal paneel met fraai traliewerk. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p>	
---	--	---



# Croonestraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA



<p>ID: 234</p> <p>Straat: Croonestraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 AW</p> <p>Datering: 18B Stijl: TRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, plint in kwartsiet), representativiteit (representatief voorbeeld van classicistisch enkelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde enkelhuizen naast elkaar nr. 5 en 7) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een historische waarde (kleine stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuws classicistisch enkelhuis)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee kleine gespiegelde stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr. 7).</p> <p>Stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in kwartsiet. Bakstenen gevel in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de deuropening, lekdorpels en lateien. Rechthoekige muuropeningen. Deuropening met deurkalf en bovenlicht in de rechtertravee. Bovenaan gevel afgelijnd door stijlgaten.</p> <p>Interbellum schrijnwerk, vernieuwde dakgoot en nieuwe balustrade op de verdieping.</p>	
---	--	--

ID: 235

Straat: Croonestraat  
Nummer: 7

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 AW

Datering: 18B  
Stijl: TRAD

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, plint in kwartsiet), representativiteit (representatief voorbeeld van classicistisch enkelhuis uit de 18<sup>de</sup> eeuw), ensemblewaarde (twee gespiegelde enkelhuizen naast elkaar nr. 5 en 7) en contextwaarde (historische burgerhuizen en stadswoningen uit de 17<sup>de</sup>, 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw in het historisch kerngebied en de poortstraten)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een historische waarde (kleine stadswoning uit de 18<sup>de</sup> eeuw), esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bak- en zandsteen) en architecturale waarde (typevoorbeeld van 18<sup>de</sup> eeuws classicistisch enkelhuis)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Twee kleine gespiegelde stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw (samen met nr. 5).

Stadswoningen uit de 18<sup>de</sup> eeuw van drie traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in kwartsiet. Bakstenen gevel in kruisverband afgewisseld met gobertange voor de deuroplijsting, lekdorpels en lateien. Rechthoekige muuropeningen. Deuropening met deurkalf en bovenlicht in de linkertravee. Bovenaan gevel afgelijnd door stijergaten.

Gevel opnieuw opgebouwd met herbruik van de oorspronkelijke materialen (kruisverband niet gevolgd).

Vernieuwd houten schrijnwerk, vernieuwde dakgoot en nieuwe balustrade op de verdieping.







# Delportestraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 236</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 68</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco stijl uit het interbellum</p> <p>Eenvoudige stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een granito plint.</p> <p>Gevel gekenmerkt door het gebruik van rood baksteenmetselwerk in staand verband afgewisseld met gecementeerde lateien, lekdorpels en erkerpijlers (recent heel de gevel wit geschilderd). Linkertravee uitgevoerd als smalle tweemaal verdiepte inkomtravee met rechthoekige vensters met borstweringen in opstaand metselwerk. Rechtertravee uitgewerkt als risaliet met op de verdieping halfronde erker met drielicht en erboven rechthoekig venster. Geprofileerde betonstenen kroonlijst waarin ook de tweemaal verdiepte structuur terugkomt.</p> <p>Gelijkvloers later aangepast in grijze granito met links brede deuropening met gecanneleerde halfronde zijkanten. Aan de rechterzijde breed uitstalraam. Betonnen geprofileerde puilijst op consoles.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---


<p>ID: 237</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 66</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker uit 1936)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in bakstenen eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw met erker uit 1936 (erker arch. A. Dumont)</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gobertange plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruisverband afgewisseld met witte betonsteen voor de lekdorpels, sluitstenen, erkerondersteuning en erkerpijlers. Getoogde vensteropeningen met neuterpaneel als borstwering.</p> <p>Linkertravee uitgevoerd als risaliet met breed venster op het gelijkvloers. Op de verdieping trapeziumvormige erker met drielicht, afgedekt met een witte houten kroonlijst. Borstwering door fries in opstaande baksteen. Rechtertravee uitgevoerd als inkomtravee met smalle deur- en vensteropeningen. Bovenste bouwlaag met kleine vensters met erboven een fries met verheven bakstenen panelen. Gevel afgelijnd door originele houten geprofileerde kroonlijst (risaliet ietwat geprononceerd).</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
---	---	--


<p>ID: 238</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning), ensemblewaarde (gave rij neoclassicistische stadswoningen nr. 28 t.e.m. 38) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie wit bepleisterde stadswoningen uit 1886 gebouwd door J.B. Maertens</p> <p>Rij stadswoningen van drie bouwlagen en drie of vier traveeën onder zadeldak. De woningen zijn volledig wit bepleisterd en hebben een hardstenen plint met keldergaten met diefijzers onder de venteropeningen. Getoogde muuropeningen naar boven toe verkleinend uitgevoerd met sterk uitkragende lekdorpels en teutenpaneel als borstwering. Uitstekende vlakke omlijstingen op het gelijkvloers en geriemde omlijstingen op de verdiepingen. Op de tweede verdieping doorlopende geriemde lateien. Geprofileerde witte getande houten kroonlijst. Deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts ervan smeedijzeren voetschraper</p> <p>Het burgerhuis op nr. 38 wordt gekenmerkt door vier traveeën waarbij de inkom in de derde travee zit. Originele houten deur met vernieuwd bovenlicht. Bij nr. 38 zijn de omlijstingen op het gelijkvloers ontleisterd en op de verdiepingen zijn de lekdorpels ontleisterd. Keldergaten gedicht met raampjes.</p> <p>Volledig vernieuwde T-ramen.</p>	
--	---	---


<p>ID: 239</p> <p>Straat: Delpoortestraat          Nummer: 36</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning), ensemblewaarde (gave rij neoclassicistische stadswoningen nr. 28 t.e.m. 38) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b>          Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie wit bepleisterde stadswoningen uit 1886 gebouwd door J.B. Maertens</p> <p>Rij stadswoningen van drie bouwlagen en drie of vier traveeën onder zadeldak. De woningen zijn volledig wit bepleisterd en hebben een hardstenen plint met keldergaten met diefijzers onder de venteropeningen. Getoogde muuropeningen naar boven toe verkleinend uitgevoerd met sterk uitkragende lekdorpels en teutenpaneel als borstwering. Uitstekende vlakke omlijstingen op het gelijkvloers en geriemde omlijstingen op de verdiepingen. Op de tweede verdieping doorlopende geriemde lateien. Geprofileerde witte getande houten kroonlijst. Deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts ervan smeedijzeren voetschraper</p> <p>Het herenhuis op nr. 36 wordt gekenmerkt door drie traveeën met de deuropening uiterst rechts. De deur en bovenlicht met stermotief zijn origineel. Centraal op de verdieping is er een hardstenen balkon op twee consoles met fraaie smeedijzeren balustrade. Originele kroonlijst vervangen door zwarte pvc-kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwde T-ramen.</p>	
---	---	---



<p>ID: 240</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 34</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning), ensemblewaarde (gave rij neoclassicistische stadswoningen nr. 28 t.e.m. 38) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van drie wit bepleisterde stadswoningen uit 1886 gebouwd door J.B. Maertens</p> <p>Rij stadswoningen van drie bouwlagen en drie of vier traveeën onder zadeldak. De woningen zijn volledig wit bepleisterd en hebben een hardstenen plint met keldergaten met diefijzers onder de venteropeningen. Getoogde muuropeningen naar boven toe verkleinend uitgevoerd met sterk uitkragende lekdorpels en teutenpaneel als borstwering. Uitstekende vlakke omlijstingen op het gelijkvloers en geriemde omlijstingen op de verdiepingen. Op de tweede verdieping doorlopende geriemde lateien. Geprofileerde witte getande houten kroonlijst. Deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Rechts ervan smeedijzeren voetschraper</p> <p>Het herenhuis op nr. 34 wordt gekenmerkt door drie traveeën met de deuropening uiterst rechts. Originele kroonlijst vervangen door zwarte pvc-kroonlijst. Smeedijzeren voetschraper verdwenen.</p> <p>Volledig vernieuwde T-ramen en deur.</p>	
--	--	---

<p>ID: 241</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (redelijk gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning), ensemblewaarde (gave rij neoclassicistische stadswoningen nr. 28 t.e.m. 38) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Ontpleisterde stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Bakstenen ontpleisterd burgerhuis van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruismotief afgewisseld met blauwe hardsteen voor de plint, uitkragende lekdorpels, muurband en balkon met consoles. Naar boven toe verkleinende getoogde vensteropeningen.</p> <p>De deur uiterst rechts, wordt bereikt via twee treden. Ter hoogte van de lateien van het gelijkvloers bevindt zich de hardstenen muurband. Op de verdieping is er centraal een hardstenen balkon op consoles met smeedijzeren balustrade. De gevel wordt bovenaan afgelijnd door een bakstenen verheven muurband. Originele kroonlijst vervangen door zwarte pvc-kroonlijst.</p> <p>Vernieuwde houten T-ramen en deur.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a central balcony on the second floor. The facade is made of red brick with a cross-hatch pattern. The ground floor has a dark door on the right and windows with dark frames. The balcony has a wrought-iron railing. The building is set on a street with a sidewalk and a street lamp.</p>
---	---	--

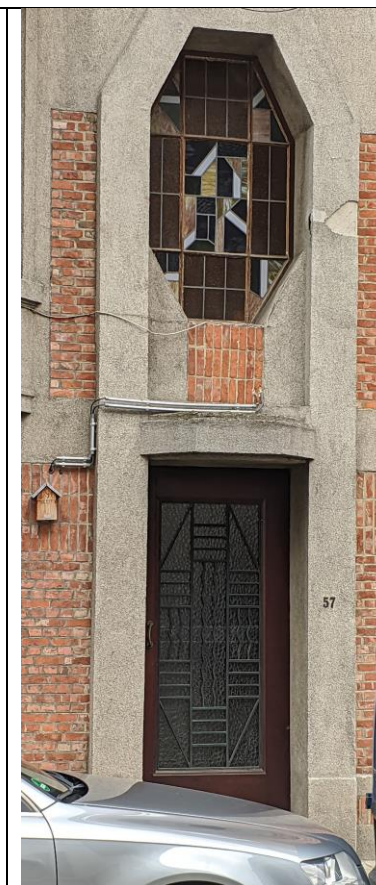
<p>ID: 242</p> <p>Straat: Delpoortestraat          Nummer: 30</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning), ensemblewaarde (gave rij neoclassicistische stadswoningen nr. 28 t.e.m. 38) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b>          Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee neoclassicistische burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Wit bepleisterde herenhuizen van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rechthoekige keldergaten met diefijzers in plint onder vensteropeningen. Gelijkvloers versierd met bossagewerk afgescheiden van bovenliggende vlak bepleisterde gevel door een doorlopend cordon. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers vlakke getoogde omlijstingen, op de verdiepingen geriemde getoogde omlijstingen met versierde sluitsteen. Gevel bovenaan afgelijnd door een witte getande geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Bij nr. 30 deur in de tweede travee. Gebouw voorzien van nieuwe T-ramen en deur.</p>	
---	---	---


<p>ID: 243</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 28</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning), ensemblewaarde (gave rij neoclassicistische stadswoningen nr. 28 t.e.m. 38) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee neoclassicistische burgerhuizen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Wit bepleisterde herenhuizen van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rechthoekige keldergaten met diefijzers in plint onder vensteropeningen. Gelijkvloers versierd met bossagewerk afgescheiden van bovenliggende vlak bepleisterde gevel door een doorlopend cordon. Getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpels. Op het gelijkvloers vlakke getoogde omlijstingen, op de verdiepingen geriemde getoogde omlijstingen met versierde sluitsteen. Gevel bovenaan afgelijnd door een witte getande geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Bij nr. 28 deur in de derde travee. Boven deur balkon op consoles met smeedijzeren balustrade. Gebouw voorzien van pvc T-ramen en gepantserde deur.</p>	
--	--	---

<p>ID: 244</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 57</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en glasraam bovenlicht), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl) en een architecturale waarde (fraai versierde stadswoning in art deco stijl met bewaarde deur en glasraam)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1928, gebouwd door J. Puttevils</p> <p>Art deco bel-étagewoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in betonsteen en opstaande rode baksteen. De gevel wordt gekenmerkt door een samenspel van rode baksteen in los verband, rode opstaande baksteen en betonsteen voor omlijstingen, lateien, lekdorpels en vergrote aanzetstenen.</p> <p>Bij eerste twee verdiepingen brede woontravee links en smalle inkomtravee rechts. Op het gelijkvloers brede garagepoort links, misschien ter vervanging van een oorspronkelijk venster. Boven de betonnen latei trapeziumvormige erker met drielicht, volledig in betonsteen met vernieuwde metalen kroonlijst. Aan de rechterzijde verdiepte deuropening met verheven betonstenen omlijsting die doorloopt naar de verdieping. Betonstenen driezijdige luifel boven deuropening.</p> <p>Oorspronkelijke houten deur met smeedijzeren traliewerk is bewaard. Boven de deuropening loopt de verheven omlijsting uit in een driezijdige top waarin zich een octogonaal venster bevindt met bewaard art deco glas-in-lood. De borstwering en latei zijn in opstaande rode baksteen uitgevoerd. Vergrote gecementeerde aanzetstenen.</p> <p>Op de tweede verdieping drie rechthoekige vensters met gepunte lekdorpels en latei met kleine bakstenen druiplijst en borstwering in opstaande baksteen. Kleine bakstenen druiplijst</p>	
--	--	--

boven . Bovenaan loopt de gevel verder in een trapeziumvormige dakkapel met twee trapeziumvormige vensters met dezelfde versiering. Brede vernieuwde metalen kroonlijst.


Verder vernieuwde ramen.




<p>ID: 245</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 55</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen), ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 53 en 55) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw (met nr. 53)</p> <p>Eenvoudig versierde stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Links smallere inkomtravee. Rechterzijde uitgevoerd als risaliet. Gevel gekenmerkt door het gebruik feloranje baksteen in kruisverband. De muuropeningen zijn getoogd en met uitkragende hardstenen lekdorpels. Op de verdieping van de risaliet hardstenen balkon op consoles en later aangebrachte ijzeren balustrade. Deurvenster rechthoekig (aanpassing). De gevel is bovenaan afgelijnd door een band en een fries van verheven bakstenen panelen. Vernieuwde pvc bakgoot.</p> <p>Oorspronkelijke houten deur bewaard. Later schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick townhouse with a red brick facade. The ground floor features a wooden door and a window with a decorative arch. The second floor has a balcony with a black metal railing. The roof is dark, and a blue van is parked on the street in front of the building.</p>
--	--	--


<p>ID: 246</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 53</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen), ensemblewaarde (twee gespiegelde eclectische stadswoningen nr. 53 en 55) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw (met nr. 55)</p> <p>Eenvoudig versierde stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Rechts smallere inkomtravee. Linkerzijde uitgevoerd als risaliet. Gevel gekenmerkt door het gebruik feloranje baksteen in kruisverband. De muuropeningen zijn getoogd en met uitkragende hardstenen lekdorpels. Op de verdieping van de risaliet hardstenen balkon op consoles en smeedijzeren balustrade. Op de tweede verdieping in verschil met nr. 55 links een tweelicht. De gevel is bovenaan afgelijnd door een band en een fries van verheven bakstenen panelen. Vernieuwde pvc bakgoot.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--



<p>ID: 247</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Met schijnvoegen wit bepleisterde neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Twee spiegelboogvormige keldergaten in plint. Rechthoekige vensters op het gelijkvloers met vlakke latei, op de verdiepingen getoogde vensteropening met geriemde omlijsting. Alle vensters met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Rechtertravee met deuropening smaller uitgevoerd. Oorspronkelijke houten paneeldeur met traliewerk bleef bewaard. Gevel bovenaan afgelijnd door cordon en geprofileerde en getande witte houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassicist townhouse. The facade is primarily white with grey stone accents, including a prominent cornice at the top and a decorative lintel above the ground-floor windows. The windows are rectangular with simple frames. A central entrance door is visible on the ground floor. The building is situated on a street with other buildings and parked cars (a dark SUV and a yellow car) visible in the foreground.</p>
--	---	---

<p>ID: 248</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen), ensemblewaarde (gelijkaardige stadswoningen nr. 47 en 49) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Eclectische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een grijze met schijnvoegen gecementeerde hoge plint. Twee afgeronde keldergaten met versierd traliewerk in de plint. Getoogde vensteropeningen met licht uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gelijkvloers volledig gecementeerd met schijnvoegen in witte kleur. De deuropening bevindt zich uiterst rechts. Een cordon scheidt de gelijkvloerse verdieping van de twee bovenliggende verdiepingen die verticaal geleed zijn door het gebruik van verticaal doorlopende wit gecementeerde omlijstingen waarbij de borstwering van de tweede verdieping is uitgewerkt als driemaal verheven paneel. Dit tussen rood bakstenen metselwerk voor de rest van de gevel. Bovenaan is de gevel afgelijnd door een witte geprofileerde en getande kroonlijst in een wit gecementeerd gevelvlak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

<p>ID: 249</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 47</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke deur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen), ensemblewaarde (gelijkaardige stadswoningen nr. 47 en 49) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Hoge hardstenen plint met twee keldergaten, plint tot aan lekdorpels van de vensters. Getoogde vensters met gecementeerde lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Gecementeerde muurbanden licht inspringend ten opzichte van de lateien en lekdorpels.</p> <p>Uiterst rechts deuropening te bereiken via twee treden. Originele paneeldeur met twee panelen met traliewerk en bovenlicht. Centraal op de verdieping bevindt zich een balkon op consoles die een rechthoekige houten erker met plat dak draagt. Bovenaan is de gevel afgelijnd door een gecementeerd vlak met een geprofileerde witte getande kroonlijst.</p> <p>Vernieuwde ramen.</p>	
---	---	---


<p>ID: 250</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 45</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (bewaarde houten vleugelpoort met bovenlicht in art nouveau), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, poort met bovenlicht, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld groot neoclassicist herenhuis te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw) en een artistieke waarde (houten vleugelpoort met bovenlicht in art nouveau)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistisch herenhuis met koetsdoorgang met art nouveau bovenlicht uit 1888</p> <p>Groot gecementeerd neoclassicistisch herenhuis met koetsdoorgang van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge gecementeerde plint. Penantengevel met rechthoekige vensteropeningen kleiner wordend naar boven toe. Rechthoekige geriemde omlijstingen met versierde sleutels. Doorlopende lekdorpels, op de verdieping ondersteund door de imposten van de penanten, versierd met diamantkoppen, cannelures en guttae. De penanten zelf zijn sterk gebosseerd op de benedenverdieping en minder sterk op de bovenverdiepingen. Rechtertravee met poortdoorgang breder uitgewerkt.</p> <p>Onder de vensteropeningen in de plint drie spiegelboogvormige keldergaten met versierd traliewerk. In de penanten ronde verluchtigsgaten. Uiterst rechts op de benedenverdieping rondboogpoort met geprofileerde imposten en sluitsteen. Originele houten panelenpoort met vier vierkante gehamerde vensters met traliewerk. Versierde verticale makelaar. Poort bovenaan afgelijnd door tandfries. In het rondboogveld art nouveau glas-in-lood. Rechts naast de poort deels verdwenen voetschraper. Historische beltrekker aanwezig. Op de verdieping boven de poort</p>	
---	--	---

harstenen balkon op twee consoles. Smeedijzeren sterk gedecoreerde balustrade.  
Borstwering op de verdieping versierd met genagelde cartouches zonder inscriptie. Op de bovenliggende verdiepingen telkens tweemaal verheven rechthoekige panelen.  
Bovenaan lopen de penanten uit in zware gerolde consoles met trigliefen die de profileerde en getande kroonlijst dragen.

Overig schrijnwerk vernieuwd



<p>ID: 251</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neotraditionele stadswoning) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Wit bepleisterde neoclassicistische stadswoning van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een hardstenen plint. Gelijkvloers gecementeerd met schijnvoegen de verdiepingen bepleisterd. Steekboogvensters met uitkragende bepleisterde omlijstingen sleutel. Hardstenen lekdorpel. Cordons tussen de verdiepingen. Deur uiterst rechts te bereiken via twee treden. Rechts ervan voetschraper. Vernieuwde pvc kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 252</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 24</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning te Tienen), ensemblewaarde (twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) [Yellow box]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen uit 1894 gebouwd door J.B. Maertens</p> <p>Smalle stadswoningen van twee traveeën plus één gemeenschappelijke middentravee en drie bouwlagen onder zadeldak op een natuurstenen plint. Volledig gecementeerde gevel, in massa zwart gekleurd. Op de verdiepingen slechts één travee met muuropeningen. Zwaar cordon tussen de verdiepingen. Gelijkvloers met aan de buitenzijde de deuropening en aan de binnenzijde rechthoekige vensteropening</p> <p>Derde gemeenschappelijke travee met plint (zie verder) en erboven op gelijkvloers verheven paneel en op de eerste en tweede verdieping verdiept paneel.</p> <p>Middelste travee uitgewerkt als risaliet. De fraai versierde natuurstenen plint is onderaan gebosseerd met kleine diamantkoppen. Links en rechts licht verheven penanten met diamantkoppen en verdiept paneel met breuksteen ertussen. De rechthoekige vensteropening met uitkragende lekdorpel is gevat tussen deze twee in bossagewerk doorlopende penanten die de consoles van het balkon dragen. Op de verdieping balkon in witte steen met gietijzeren balustrade. Deurvenster met spiegelboog. Op de tweede verdieping tevens balkon op twee kleine consoles en met een gietijzeren balustrade. Deurvenster met rondboog met uitstekende imposten en sluitsteen.</p>	
---	--	--


	<p>Laatste travee met rechthoekige deuropening, te bereiken via twee treden. Oorspronkelijke paneeldeur met centraal paneel met tralie- en glaswerk bewaard. Erboven op iedere verdieping een verdiept paneel.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door kroonlijst op grote klossen (recent vernield en vervangen door pvc kroonlijst).</p> <p>Nr. 24 oorspronkelijk schrijnwerk en deur.</p>	
--	---	--




<p>ID: 253</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning te Tienen), ensemblewaarde (twee gespiegelde neoclassicistische stadswoningen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Twee gespiegelde stadswoningen uit 1894 gebouwd door J.B. Maertens</p> <p>Smalle stadswoningen van twee traveeën plus één gemeenschappelijke middentravee en drie bouwlagen onder zadeldak op een natuurstenen plint. Volledig gecementeerde gevel, in massa zwart gekleurd. Op de verdiepingen slechts één travee met muuropeningen. Zwaar cordon tussen de verdiepingen. Gelijkvloers met aan de buitenzijde de deuropening en aan de binnenzijde rechthoekige vensteropening</p> <p>Eerste travee met rechthoekige deuropening, te bereiken via twee treden. Originele houten paneeldeur met bovenlicht. Mogelijk werd het centrale open paneel later gedicht met houten paneel. Erboven op iedere verdieping een verdiept paneel.</p> <p>Middelste travee uitgewerkt als risaliet. De fraai versierde natuurstenen plint is onderaan gebosseerd met kleine diamantkoppen. Links en rechts licht verheven penanten met diamantkoppen en verdiept paneel met breuksteen ertussen. De rechthoekige vensteropening met uitkragende lekdorpel is gevat tussen deze twee in bossagewerk doorlopende penanten die de consoles van het balkon dragen. Op de verdieping balkon in witte steen met gietijzeren balustrade. Deurvenster met spiegelboog. Op de tweede verdieping tevens balkon op twee kleine consoles</p>	
---	---	--


	<p>en met een gietijzeren balustrade. Deurvenster met rondboog met uitstekende imposten en sluitsteen.</p> <p>Derde gemeenschappelijke travee met eenzelfde plint en erboven op gelijkvloers verheven paneel en op de eerste en tweede verdieping verdiept paneel.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door kroonlijst op grote klossen.</p> <p>Nr. 22 met oorspronkelijk schrijnwerk met raam op het gelijkvloers met oud kader met nieuwe vleugels. Origineel schrijnwerk op de verdiepingen met nieuw dubbel glas. Originele deur.</p>	
--	---	--

<p>ID: 254</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 20</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit 1890</p> <p>Neotraditionele ontpleisterde stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een harstenen plint. Met schijnvoegen gecementeerde gelijkvloerse verdieping afgescheiden door een zwaar cordon van de bakstenen bovenverdiepingen. Rechthoekige muuropeningen op het gelijkvloers en licht getoogde vensteropeningen met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen op de verdiepingen. Tussen eerste en tweede verdieping verdiepte rechthoekige panelen als borstwering en neotraditionele muurankers. Gelijkvloers met deuropening links, te bereiken via twee harstenen treden. Originele houten neostijl deur met centraal paneel met brievenbus en kijkvenster. Rechthoekig bovenlicht. Rechts twee vensteropeningen met verheven omlijsting en lekdorpel met verdiepte rechthoekige vlakken. Onder de vensters rechthoekige keldergaten met diefijzers. Op de verdieping centraal balkon op twee consoles. Smeedijzeren gebolde balustrade. Op de tweede verdieping buisleuning als valbescherming. Bovenaan witte houten geprofileerde en getande kroonlijst.</p> <p>Vernieuwde houten ramen.</p>	
--	---	--

<p>ID: 255</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, balustrades kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw, fraaie balustrades)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische stadswoning uit 1892</p> <p>Neoclassicistische wit bepleisterde stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Licht getoogde en verheven venster omlijstingen met uitstekende sleutel met X-vormige versiering boven sleutel. Uitkragende lekdorpels op neuten. Op de verdiepingen doorlopende lekdorpels.</p> <p>Links inkomdeur te bereiken via twee hardstenen treden. Dunnere verheven omlijsting. Rechts twee vensteropeningen met in hardstenen plint twee keldergaten met ijzeren traliewerk. Verdieping met bepleisterd centraal balkon op twee consoles. Mooi uitgewerkt smeedijzeren balustrade. Vensters links en rechts met Frans balkon in smeedijzer. Tweede verdieping met opnieuw centraal balkon met smeedijzeren balustrade gelijk de Franse balkons. Gevel bovenaan afgelijnd door cordon en geprofileerde getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwde vensters en deur.</p>	
---	---	---

<p>ID: 256</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 ARCHITECTENWONING</p> <p>Datering: 19B Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (architectenwoning van arch. A. Verheyden, originele houten erker), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische architectenwoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw n.o.v. arch. A. Verheyden)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5) <span style="background-color: yellow; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neoclassicistische architectenwoning uit 1892, ontworpen door arch. A. Verheyden voor zichzelf</p> <p>Neoclassicistische wit gecementeerde stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Volledig gecementeerde gevel, op het gelijkvloers uitgewerkt met zes doorlopende cordons, op de verdieping versierd met schijnvoegen. Smallere inkomtravee links, brede woontravee rechts. Rechthoekige vensters binnen verheven risaliet over de gehele gevel.</p> <p>Gelijkvloers met links inkomdeur te bereiken via drie hardstenen trappen, rechts breed venster met drielicht in plint als kelderraam. Geblokte deur-en vensteromlijsting met verdiepte rechthoekige vlakken tussen de blokken die uitgelijnd zijn op de cordons. Boven deur gebogen fronton met rocaille als sluissteen met centraal kruis. Tussen gelijkvloers en de eerste verdieping zwaar cordon. Op de verdieping links venster met doorlopende latei, neutenpaneel, rechthoekige omlijsting met rechthoekige verdiepte sluitsteen. Rechts gecementeerd balkon op twee grote consoles. Witte houten rechthoekige erker met gesloten borstwering met vierkante verdiepte panelen. Erboven smalle rechthoekige vensters met vierkant bovenlicht. Stijlen bovenaan uitlopend in versierde klossen met rechthoekige panelen ertussen die een geprofileerde houten kroonlijst dragen (doorlopend cordon). Tweede verdieping met links</p>	 <p>The photograph shows a three-story neoclassical townhouse. The ground floor features a central entrance with a decorative pediment and a bay window to the right. The second floor has a prominent bay window with a decorative iron balcony above it. The facade is light-colored with classical architectural details like pilasters and cornices. The building is situated on a street with a brick wall visible to the left.</p>
---	---	---

	<p>venster met doorlopende lekdorpel en rechthoekige omlijsting zonder sluitsteen. Rechts brede balkondeur met balkon boven erker met eenvoudige smeedijzeren balustrade. Boven vensters doorlopende uitkragende latei met erboven geprofileerde getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Vensters en deur vernieuwd.</p>	
--	--	--

<p>ID: 257</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 ARCHITECTENWONING</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (originele versieringen: dubbele houten voordeur, glasramen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele voordeur, erker, glasramen, kroonlijst, steen met winkelhaak), representativiteit (voorbeeldrijke eclectische architectenwoning te Tienen n.o.v. arch. A Geens), ensemblewaarde (twee stadswoningen van arch. A. Geens naast elkaar) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (uitzonderlijke gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (uitzonderlijke eclectische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw), artistieke waarde (monumentale en fraai versierde stadswoning van arch. A. Geens met dubbele voordeur, bewaarde glasramen in de bovenlichten, ijzerwerk)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Architectenwoning van A. Geens, ontworpen voor zichzelf in 1907 en gerealiseerd in 1908</p> <p>Herenhuis in eclectische stijl met invloed van de neorenaissancestijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder leien zadel op een hoge hardstenen plint met druiplijst. Sterk verticaal gelede gevel met links de sterk geaccentueerde woontravee en rechts de inkomtravee. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruisverband afgewisseld met witte Franse steen.</p> <p>Woontravee gekenmerkt door een hoge hardstenen plint met vier verdiepte vlakken met versiering in rode- en witte breuksteen. Boven dubbele druiplijst een rondboogig tweelicht met negblokomlijsting in witte steen. Middenstijl met kraagsteen en rib die overgaat in de middelste console die samen met twee andere, allen in witte steen, op de eerste verdieping de halfronde erker draagt. Halfronde erker in witte steen met borstwering met rechthoekige beglaasde muuropeningen, erboven vier grote rechthoekige glaspartijen met vierkante bovenlichten, bekroond met accoladebogen. Deze laatste zijn gevuld met neotraditioneel glas in lood. Boven de halfronde erker met stenen balkon met zuilvormige balusters en smeedijzeren versierde tralies tussen de openingen. Deels inpandig balkon, overdekt met een halfronde boog waarin halfronde lichtbogen zich bevinden, gevat in een brede schouderboog.</p>	
---	--	---

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)

Deze schouderboog heeft aanzetstenen in witte steen met de inscriptie “jaar” links en “1908” rechts. De witte sluitsteen bevat een passer en winkelhaak, verwijzend naar het beroep van architect van A. Geens . Boven de boog bevindt zich een hardstenen waterlijst die in het midden een rechthoekig vlak uitsnijdt, vermoedelijk bedoelt voor een sgraffito. Erboven loopt de travee uit in een tuitgevel waarbij boven de rechthoekige uitsnijding zich een drielicht bevindt binnen een halfronde boog. Het boogveld is opnieuw niet opgevuld met een sgraffito. Boven de rondboog bevindt zich een accoladevormige hardstenen waterlijst die centraal doorloopt in een pinakel die boven het halfrond tuitstuk doorloopt en de gevel bekroond. Ook op de schouders links en rechts bevindt zich een neogotisch pinakel. De rechtertravee of inkomtravee is licht verdiept ten opzichte van de woontravee. Op het gelijkvloers is er een brede rondboogpoort met, vanaf de hoge plint, een negblokomlijsting in witte steen. In de poortboog zijn er links en rechts hardstenen stootstenen. Rechts van de poort voetschraper in de plint. De houten dubbele vleugelpoort met bovenlicht is origineel. De houten vleugelpoort heeft onderaan vier rechthoekige en vierkante uitsparingen. Erboven zijn er twee afgeronde glazen vensters met fraai smeedijzeren traliewerk in de vorm van plantmotieven. Erboven zijn er vier rechthoekige glazen openingen. De poort heeft links een brievenbus en rechts een deurkruk. Aan de rechterzijde is er de originele deurbel met smeedijzeren trekknop, ook versierd met





	<p>plantmotieven. Boven de deur bevindt zich een bovenlicht uit vier delen en klein half rond zonnemotief. Centraal in de halfronde omlijsting bevindt zich een console dat een klein half rond balkon op de vierdieping ondersteund. De gebolde balustrade is vervaardigd uit smeedwerk. Erboven bevindt zich de balkondeur met één zijlicht aan weerszijden. Het venster wordt bekroond door vier bovenlichten met neotraditioneel glas-in-lood. De stijlen en kalven zijn in witte steen uitgevoerd. De borstwering van de tweede verdieping bestaat ook uit vier gedichte vensteropeningen tussen lekdorpels in blauwe steen. Erboven bevindt zich eenzelfde drielicht met vier bovenlichten met neotraditioneel glas-in-lood. Dit venster wordt bekroond door een hardstenen waterlijst die een spiegelboogvormig vlak uitsnijdt dat vermoedelijk bedoelt was voor een sgraffito. De gevel wort bovenaan afgelijnd door een verheven rondboogfries met cordon waarboven de geprofileerde kroonlijst zich bevindt (eenvormig met. nr. 12). In het leien dakvlak bevindt zich een klein houten dakkapelletje.</p> <p>Bewaarde poort en art nouveau bovenlichten met neotraditioneel glas in lood, overige vensteropening met nieuw houten schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 258</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (originele versieringen: voordeur, erker, glasraam), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele voordeur, erker, glasraam, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld rijke eclectische stadswoning te Tienen n.o.v. arch. A Geens), ensemblewaarde (twee stadswoningen van arch. A. Geens naast elkaar) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (uitzonderlijke gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (uitzonderlijke eclectische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw), artistieke waarde (monumentale en fraai versierde stadswoning van arch. A. Geens met fraaie houten erker, voordeur, glasraam, ijzerwerk)</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische stijl, ontworpen door A. Geens in 1908 voor V. Pirsoul</p> <p>Stadswoning in uitbundige eclectische stijl met invloed van de neo-Vlaamse-renaïssancestijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder leien zadeldak op een hoge hardstenen plint met druiplijst. Sterk verticaal gelede gevel met links de sterk geaccentueerde woontravee en rechts de inkomtravee. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruisverband afgewisseld met witte Franse steen.</p> <p>Linkertravee gekenmerkt door verhoogde gelijkvloers boven de plint waarin een tweelicht met middenzuiltje zit dat de kelder van licht voorziet. Verhoogd gelijkvloers met frans balkon met gebolde balustrade versierd met bloemmotieven. Buisleuning die voorbij het hardstenen kader uitloopt in geornamenteerde eindpunten. Steekboogvenster met latei in witte steen. Op de tweede verdieping houten erker op een hardstenen balkon op twee grote en één kleine (midden) consoles in witte Franse steen. Fraai uitgewerkt rechthoekige erker met borstwering met rechthoekige kaders met gehamerd glas, erboven glasvlakken met spiegelbogen tussen houten pijlers die gietijzeren kolommen imiteren. Bovenaan opnieuw rechthoekige kaders met gekleurd gehamerd glas. De pijlers lopen uit houten consoles die een geprofileerde houten kroonlijst</p>	
---	---	--

**Waardering**

Bovenlokale waarde (5)

dragen waarop een leien schilddak zich bevindt. Op de derde verdieping is er een tweelicht met middenstijl in de vorm van een halfzuil die een zware latei draagt, beiden in witte steen. Hierboven bevindt zich een verdiept veld waar vermoedelijk een sgraffito aanwezig was (vandaag in heel slechte staat). Erboven loopt de linkertravee uit in een torenvormige bekroning met klein tweelicht met geprofileerde middenstijl en latei in witte steen. Met erboven een ontlastingsboog boven het tweelicht. Het leien torentje bevindt zich boven een geprofileerde kroonlijst en verloor haar bekroning.

De smallere rechtertravee heeft op het gelijkvloers een brede inkom die te bereiken is via drie treden. De dubbele houten panelendeur is origineel. De brede glazen panelen zijn uitgerekt met smeedijzeren traliwerk. Links aan de grond bevindt zich een voetschraper, hoger een bel. Boven de deur bevindt zich een afgeschuinde hardstenen latei waarboven zich een verdiept veld bevindt (vermoedelijk voor een vandaag verdwenen sgraffito). Erboven bevindt zich een hoog rondboograam met art nouveau-glas-in-lood. Op de derde verdieping is er rondboograam met twee bovenlichten het eerste boven een kalf in witte steen, het tweede boven één in blauwe steen. Het rondboograam heeft een afgerond balkon op één console met een fraaie smeedijzeren gebogen balustrade. Bovenaan wordt de travee afgelijnd door een verheven rondboogfries met cordon waarboven de geprofileerde kroonlijst zich bevindt. In de vier rondboogveldjes zijn er bewaarde



	<p>sgraffito's. In het leien dakvlak bevindt zich een klein houten dakkapelletje.</p> <p>Schrijnwerk mogelijk deels vernieuwd.</p>	
--	--	--

ID: 259

Straat: Delportestraat  
Nummer: 10

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 20A  
Stijl: ECL

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (originele houten erker), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, schrijnwerk, dubbele voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw, fraaie houten erker)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in eclectische stijl uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw met erker uit 1922 (opgericht door Th. Vanautgaerden)

Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband, opgemaakt met schijnvoegen. Gevel gekenmerkt door het een samenspel van baksteen, gecementeerde muurbanden en hanenkam, cordons in opstaande donkerrode baksteen en panelen met keramische tegels. Drie muurbanden per verdieping. Sterk geaccentueerde houten erker op de verdieping. Getoogde vensteropeningen met in schijnvoegen gecementeerde hanenkammen. Neotraditionele muurankers.

Gelijkvloers met links de deuropening te bereiken via twee hardstenen treden. Twee getoogde keldergaten onder vensteropeningen. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht en panelen met ijzerwerk. Verdieping met centrale houten erker op hardstenen balkon op met grote consoles. Originele houten erker met borstwering in panelen glazen middendeel en bovenlicht in gekleurd glaswerk. Vernieuwde kroonlijst gedragen door doorlopende gecanneleerde halfzuiltjes. Borstwering van bovenste verdieping links en rechts als paneel met keramische tegels met stermotief.

Gevel bekroond door vernieuwde pvc kroonlijst.



	Origineel schrijnwerk bewaard (T-ramen)	
--	---	--

<p>ID: 260</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: NEOCLAS</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld neoclassicistische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in neoclassicistische stijl uit 1879 voor Meysmans</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gobertange plint. Ontpleisterde penantengevel, verticaal gelijnd door de bakstenen verheven penanten met verdiepte verticale vlakken. Horizontale belijning door het gebruik van een gobertange plint, de cordons die gedragen worden door de penanten tussen de verdiepen en een houten geprofileerde kroonlijst. Dubbelhuisopbouw met deuropening te bereiken met drie hardstenen treden. De gevel is opgebouwd uit bakstenen metselwerk in kruisverband en met knipvoegen. De rechthoekige geprofileerde vensteropeningen op de verdiepingen zijn volledig in gobertange uitgevoerd en hebben bakstenen neuten. Op het gelijkvloers hebben de beluikte vensters vlakke hardstenen lateien en uitkragende lekdorpels in gobertange. De grote rechthoekige deuromlijsting is geprofileerd en draagt een groot hardstenen paneel dat bekroond wordt door een geprofileerd cordon. De dubbele houten panelendeur is origineel. De gevel wordt bovenaan afgelijnd door een grote originele geprofileerde kroonlijst waarbij de penanten sterk geaccentueerd aanwezig zijn.</p> <p>Vermoedelijk nieuw houten schrijnwerk en nieuwe luiken op het gelijkvloers. (archieff. 99/11 nr. 8)</p>	
--	---	---

<p>ID: 261</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele voordeur, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld late eclectische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw n.o.v. arch. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning ontworpen door architect Piron in 1911 voor M. Roosen</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Gelijkend op de woning nr. 33 van dezelfde architect. Gevel gekenmerkt door smalle inkomtravee links en bredere bel-etage rechts. Oranje baksteenbouw in kruisverband afgewisseld met witte steen voor de muurbanden, cordons, lateien, lekdorpels en balkons.</p> <p>Rechthoekige vensters met afgeschuinde lateien. Linkse travee met inkomdeur te bereiken via één trede in blauwe hardsteen in de hardstenen plint. Links voetschraper. Rechthoekige deuropening met bovenlicht en uitkragend deurkalf gedragen door twee versierde consoles. Erboven eenvoudig rechthoekige venster met uitkragende afgeronde lekdorpel op neut. Verdiept paneel tussen hoger gelegen vensteropening waarboven zich een eenvoudige bakgoot bevindt.</p> <p>Rechtse woontravee met uitkragende hardstenen plint met groot keldervenster. Keldervenster met rechthoekige gecanneleerde omlijsting met entablement. Boven entablement Frans balkon op de bel etage met fraaie smeedijzeren balustrade. Op de verdieping hardstenen balkon op twee consoles met rechthoekige smeedijzeren balustrade en vernieuwd deurvenster. De travee loopt verder in verdiept vlak met erboven een dakkapel in het mansardedak. Dakkapel met</p>	
---	---	---



	<p>schouderbogige bekroning voorzien van brede bakgoot.</p> <p>Oorspronkelijk houten schrijnwerk omstreeks 2017 vervangen.</p>	
--	--	--

<p>ID: 262</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, dubbele voordeur, schrijnwerk, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld late eclectische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1911, ontworpen door arch. A. Verheyden voor V. Pirsoul</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hoge hardstenen plint. Rode baksteenbouw afgewisseld met het gebruik van blauwe hardsteen voor plint, uitkragende lekdorpels, muurband, aanzetstenen, op het gelijkvloers, cordon tussen gelijkvloers en eerste verdieping en balkon met rechthoekige omlijsting van het deurvenster op de verdieping en met het gebruik van witte steen voor de muurbanden en aanzetstenen op de verdiepingen. Getoogde vensteromlijstingen met uitkragende hardstenen lekdorpels.</p> <p>Linkertravee uitgewerkt als inkomtravee, rechtertravee als risaliet en woontravee. Linkse travee met verdiepte inkom te bereiken via drie treden in hardstenen plint. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht met centraal open paneel met gehamerd glas en fraai traliewerk. Links in plint voetschraper. Op de bovenliggende verdieping telkens eenvoudig getoogd venster. Rechtertravee met uitstekende plint met bossagewerk en twee keldergaten met traliewerk. Boven breed getoogd venster twee consoles die hardstenen balkon dragen. Balkon op de verdieping met vermoedelijk vernieuwde ijzeren balustrade. Rechthoekig deurvenster. Op de tweede verdieping smal hoog deurvenster (balkon verdwenen?) met</p>	
--	---	--

	<p>twee zijlichten. Gevel afgelijnd met bakstenen muurband en houten kroonlijstop klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk met hergebruik van originele glas-in-lood in de bovenlichten, originele deur en origineel houten venster op het gelijkvloers.</p>	
--	---	--

<p>ID: 263</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, erker, voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld late eclectische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw, n.o.v. arch. Pardon)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning ontworpen door architect Pardon uit 1911 voor B. Van Perck</p> <p>Wit geschilderde met schijnvoegen gecementeerde stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint versierd met breuksteen. Witte met schijnvoegen gecementeerde voorgevel met links smalle inkomtravee en rechts brede risaliet als woontravee. Rechthoekige vensters met uitkragende lekdorpel in blauwe hardsteen. Linkse travee met verdiepte deuropening te bereiken via drie hardstenen treden in hardstenen plint. Rechts voetschraper. Originele paneeldeur met bovenlicht met centraal drie verticale deuropeningen met gehamerd glas en smeedijzeren traliewerk, eronder brievenbus. Aan rechterzijde originele bel met trekknop. Op de eerste en twee verdieping telkens één rechthoekig venster. Woontravee rechts met uitkragende hardstenen plint met breuksteenversiering met rode en blauwe stenen. Centraal keldergat met hardstenen omlijsting en versierend traliewerk. Op het gelijkvloers breed venster met erboven twee consoles die gewit balkon dragen. Op verdieping houten rechthoekige vernieuwde erker op balkon met borstwering met gesloten vierkante panelen. Erboven verticale rechthoekige glaspartijen en vierkante bovenlichten. Op tweede verdieping balkon op erker met fraaie smeedijzeren balustrade.</p>	
---	--	---

	<p>Rechthoekig deurvenster. Gevel afgelijnd door een geprofileerde witte kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk volledig vernieuwd naar oorspronkelijk model. Authentieke deur bewaard.</p>	
--	---	--

<p>ID: 264</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld late eclectische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw n.o.v. arch. Piron)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4)  <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning ontworpen door architect Piron uit 1913 voor L. Nys</p> <p>Eenvoudige eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Gelijkend op de woning op nr. 39 van dezelfde architect. Gevel gekenmerkt door smalle inkomtravee links en bredere bel-etage rechts. Oranje bakstenbouw in kruisverband met blauwe hardsteen voor de uitkragende plint, lekdorpels, aanzetstenen, balkon en cordon op het gelijkvloers. Getoogde vensteropeningen met hardstenen aanzetstenen. Linkse travee met brede inkomdeur te breken via één trede. Erboven smal venster en erboven oculus. Bredere woontravee rechts met groot keldervenster. Bel etage met Frans balkon met eenvoudig ijzeren balustrade. Erboven hardstenen balkon op twee consoles teven met eenvoudige ijzeren balustrade. Breed deurvenster met hardstenen omlijsting tot aan de aanzetstenen. Gevel bovenaan afgelijnd door eenvoudige bakgoot en in het midden dakkapel met schouderbogige bekroning met twee aanzetstenen waarin zich een breed getoogd venster bevindt.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en deur.</p>	
--	--	---

<p>ID: 265</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en een architecturale waarde (sobere bakstenen stadswoning in modernistische stijl met bewaarde deur n.o.v. arch. F. Gelpkens)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische woning uit 1936 ontworpen door arch. F. Gelpkens voor L. Smets</p> <p>Modernistische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een hardstenen plint. Gevel volledig opgebouwd uit rode baksteen in halfsteensverband met uitzondering van de doorlopende lekdorpels in zwart geglazuurde tegels en de lateien in drievoudige opstaande togen. Eenvoudige rechthoekige muuropeningen. Smallere inkomtravee gescheiden van woontravee door twee bakstenen pilasters in verheven stapelverband. Woontravee rechts verticaal afgelijnd door drie verheven pilasters in stapelverband.</p> <p>Linkertravee met vier keer verdiepte inkom te bereiken via twee hardstenen treden. Inkom met bovenlicht met uitkragend hardstenen deurkalf. Originele art deco deur met centraal open paneel met gehamerd glas en fraai traliewerk. Erboven één rechthoekig venster per verdiep.</p> <p>Rechtertravee met hardstenen plint met twee vierkante keldergaten. Op elke verdieping één breed venster.</p> <p>Gevel bovenaan afgelijnd door lijst van opstaande zwarte dakpannen.</p> <p>Schrijnwerk volledig vernieuwd. Originele deur.</p>	
--	--	---

ID: 266

Straat: Delpoortestraat  
Nummer: 23

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 20A  
Stijl: ECL

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, erker), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen n.o.v. G. Uyttebroeck) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en artistieke waarde (fraaie deur met smeedwerk)

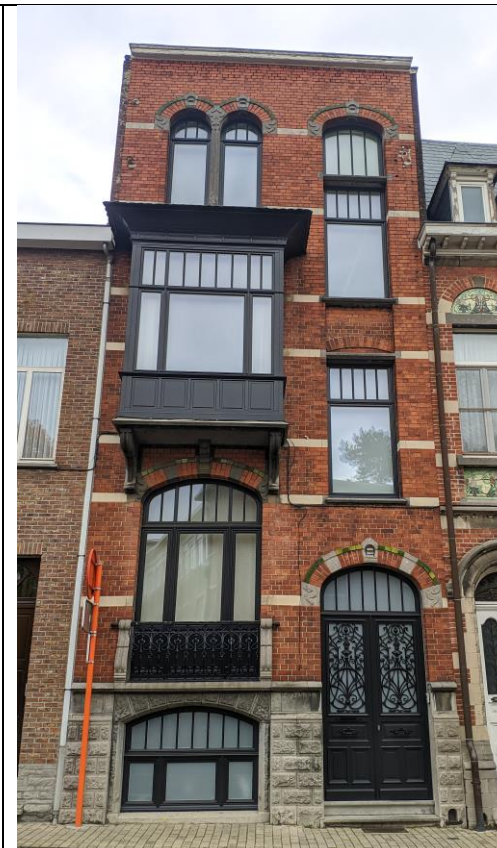
#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in eclectische stijl ontworpen door architect G. Uyttebroeck van 1912 voor V. Pirsoul

Stadswoning in eclectische stijl met enkele art nouveau kenmerken van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op een verhoogde hardstenen plint. Gevel in rode baksteenmetselwerk in kruisverband met knipvoegen. Rode baksteen afgewisseld met blauwe hardsteen voor de plint, rondboogstenen, lateien en balkons en witte steen voor de doorlopende muurbanden ter hoogte van de lateien en lekdorpsels. Muuropening met rondboog. Links woontravee en rechts smallere inkomtravee. Woontravee met keldergat met schouderboog in plint, afgewerkt met bossagewerk. Doorlopende lekdorpel scheidt de plint van de bovenliggende bakstenen gevel. Frans balkon op bel-etage met bolle balustrade in smeedijzer tussen hardstenen kader. Erboven rondbogig deurvenster met aanzetstenen, middenstenen en sluitsteen met erboven druiplijst in groen geglazuurde baksteen uitlopend in zweepslagmotief op de aanzetstenen. Boven het venster balkon op twee grote en één klein centrale console. Op de verdieping rechthoekige erker op het balkon. Eenvoudig zwart geverfde houten erker met gesloten borstwering met vierkante panelen. Erboven centraal glasvlak met twee zijlichten. Bovenaan rechthoekige glazen panelen. Weinig uitgewerkte stijlen die een houten kroonlijst met pannendak dragen. Op de tweede





	<p>verdieping rondbogig tweelicht met hardstenen middenstijl, aanzetstenen en sluitstenen met uitstekende geglazuurde bakstenen druiplijst boven rondboog uitlopend in de aanzetstenen met zweepslagmotief.</p> <p>Inkomtravee aan de rechterzijde met grote rondboogdeur tussen de verhoogde plint. Deur te bereiken via twee hardstenen treden. Rondboog met aanzetstenen, middenstenen en geornamenteerde sluitsteen waarboven zich een druiplijst in groen geglazuurde baksteen zich bevindt die uitloopt in zweepslagmotief in de sluitstenen. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht. Onderaan twee gesloten panelen met daarboven rechthoekig paneel met hangreep. Centraal open paneel met vernieuwd glas en art nouveau smeedwerk. Voetschraper rechts van deur. Op de twee bovenliggende verdiepingen liseen met rechthoekige vensteropening en op de tweede verdieping hoog kloostervenster met hardstenen kalf. Bovenaan eenzelfde rondboogversiering als naastliggend tweelicht.</p> <p>Bovenaan eenvoudige houten bakgoot.</p> <p>Zwart geschilderd schrijnwerk volledig vernieuwd naar oorspronkelijk model.</p>	
--	--	--

ID: 267

Straat: Delpoortestraat  
Nummer: 21

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 20A  
Stijl: ECL AN

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (wandtegels in art nouveau, bewaard bovenlicht met art nouveau glas in lood, balustrade), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, tegels, glas-in-lood, balustrade, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld art nouveau stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische en art nouveau stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw) en artistieke waarde (bewaarde elementen uit de art nouveau)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Stadswoning in art nouveau uit 1904 gebouwd door J.P. Maertens

Art nouveau stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel opgebouwd uit rood metselwerk in kruisverband met knipvoeg. Samenspel van rode baksteen met blauwe hardsteen voor de plint, lateien en lekdorpels en Franse witte steen voor muurbanden en rondboog- en negblokomlijstingen en cordon tussen gelijkvloers en eerste verdieping. Smalle linkertravee als inkom, rechtertravee uitgevoerd als risaliet en woontravee. Rondboogvensters op het verdiep met hardstenen latei en boogveld.

Linkse travee met verdiepte inkom te bereiken via drie hardstenen treden. Voetschraper links van deur. Rondboogdeur met driuiplijst en met negblokomlijsting. Originele paneeldeur met zes panelen en halfrond bovenlicht met art nouveau glas-in-lood. Onderste paneel met bloemmotief, erboven twee diamantkoppen met erboven deurhendel. Centraal twee open panelen met glas en fraai smeedwerk. Halfrond bovenlicht met traliewerk en bewaart art nouveau glas in lood. Rondboogvenster op de verdieping met borstwering tussen twee hardstenen latei met art nouveau tegelversiering. In boogveld ook art nouveau tegelversiering. Gevel bekroond met witte houten kroonlijst op klossen. Dakkapelletje in dakvlak.



	<p>Risaliet rechts met hardstenen plint met drie keldervensters met diefijzers. Boven keldervensters verhoogde hardstenen plint onder breed rondboogvenster met holle boogaansluiting op twee pijlers met negblokomlijsting die de consoles dragen van het bovenliggende balkon.</p> <p>Op verdieping hardstenen balkon met fraai smeedijzeren balustrade in verroestte staat (art nouveau motieven). Breed rechthoekig deurvenster met kraagstenen die latei dragen waarboven opnieuw in het boogveld zich art nouveau tegelversiering bevindt. Links en rechts van boogveld sierankers. Risaliet loopt uit grote dakkapel met schilddak tussen twee kleine schouders. Centraal tweelicht met middenstijl in witte steen. Bovenaan bekroond met witte houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vermoedelijk vernieuwd schrijnwerk naar oorspronkelijk model. Oorspronkelijke deur.</p>	
--	---	--

<p>ID: 268</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, erker, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen n.o.v. arch. A. Verheyden) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b> Bovenlokale waarde (5)  <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectische stadswoning uit 1903, ontworpen door arch. A. Verheyden voor M. Courtois</p> <p>Eenvoudige eclectische stadswoning van twee travee en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een hardstenen plint. Gevel in rood baksteenmetselwerk afgewisseld met blauwe steen voor de doorlopende lekdorpel op het gelijkvloers, cordon, balkon en aanzetstenen. Getoogde muuropeningen met doorlopende bakstenen muurband. Linkertravee als risaliet met inkom, bredere travee rechts als woontravee. Gelijkvloers met links inkomdeur te bereiken via twee treden. Originele dubbele paneeldeur met bovenlicht. Originele handgrepen. Aan de rechterzijde twee keldergaten in de hardstenen plint. Op de verdieping aan de rechterzijde hardstenen balkon op twee consoles. Balustrade in smeedijzer. Gevel afgelijnd door een geprofileerde witte getande kroonlijst op klossen.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk, originele dubbele deur.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a mansard roof. The ground floor features a dark double door with a transom window and a large window with a decorative arch. A small balcony with a black metal railing is on the second floor. A red car is parked on the street in front of the building. A blue parking sign is visible on the left.</p>
---	---	---

ID: 269

Straat: Delpoortestraat  
Nummer: 17

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 20A  
Stijl: ECL

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, erker, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)



#### Beschrijving van de erfgoedelementen:

Eclectische stadswoning uit 1903, ontworpen door arch. A. Geens voor Eug. Koekoekx en erker uit 1913

Eclectische stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint met doorlopende lekdorpel. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Gebruik van blauwe steen voor muurbanden, aanzetstenen en sluitstenen op het gelijkvloers, cordon, consoles en balkon tussen gelijkvloers en eerste verdiep en uitkragende lekdorpels op de verdiepingen. Dubbele muurbanden in geel geglazuurde baksteen ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Getoogde vensteropeningen op de verdieping voorzien van ijzeren liggers met bloemmotief. Blinde boogvelden. Ook blinde borstweringen tussen eerste en tweede verdieping. Gelijkvloers met uiterst recht deuropening die te bereiken is via één trede. Originele paneeldeur met bovenlicht en bestaande uit drie verticale delen met centrale open panelen met gehamerd glas en fraai traliewerk. Rechts van deuropening voetschraper. Plint onderaan in fijn afgewerkt, erboven in bossagewerk. Twee keldergaten onder de vensteropeningen. Verdieping met centraal rechthoekige erker op hardstenen balkon. Originele houten (nu zwart geschilderde) erker met gesloten borstwering met vierkante en rechthoekige panelen. Erboven groot glasvlak met links en rechts kleine verdeling.



	<p>Bovenaan gekleurd glas in rechthoekige panelen. Stijlen lopen bovenaan uit in klossen die geprofileerde houten kroonlijst dragen. Tweede verdieping met drie vensters. Gevel boven afgelijnd door bakstenen consoles in rode en witte baksteen waarboven een tandfries in roodgele baksten is uitgevoerd. Bovenop een vermoedelijk nieuwe houten geprofileerde kroonlijst.</p> <p>Vermoedelijk vernieuwd schrijnwerk</p>	
--	---	--

ID: 270

Straat: Delpoortestraat  
Nummer: 15

Typologie  
Typ 1 WO  
Typ 2 SW

Datering: 20A  
Stijl: ECL

#### Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur, kroonlijst), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning te Tienen n.o.v. A. Verheyden) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw)

#### Waardering

Bovenlokale waarde (5)

#### Beschrijving van de erfgoedelementen:


Eclectische stadswoning uit 1903, ontworpen door arch. A. Verheyden voor Brandhof-Delacroix

Eclectische stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband met links de smalle licht geprononceerde inkomtravee en rechts brede woontravee. Getoogde muuropeningen met toog met verschillende versieringen in wit geglazuurde baksteen en uitkragende hardstenen lekdorpels. Vensters in rechtertravee voorzien van ijzeren ligger met bloemmotief. In boogvelden zeldzame sgraffito's. Linkertravee met grote deuropening met hardstenen aanzetten en twee hardstenen treden. Dubbele originele paneeldeur met bovenlicht bestaande uit vier panelen. Aan de linkerkant voetschraper. Toog met bovenaan uitstekende sluitsteen. Op iedere verdieping telkens één getoogd venster met verschillende versiering. Op de tweede verdieping gewitte oren en boven toog gewit fries met ruitmotieven. Aan rechterzijde woontravee met keldergat in de plint in vorm van drielicht. Op gelijkvloers en verdieping getoogd venster met aanzetstenen met krul. Op de tweede verdieping tweelicht met aanzetstenen met diamantkop. Gevel bovenaan afgelijnd door wit geglazuurde bakstenen in een onderbroken lijn. Erboven witte geprofileerde en getande kroonlijst op klossen.



	Vernieuwd schrijnwerk (oorspronkelijk indeling?), authentieke deur.	
--	--	--



<p>ID: 271</p> <p>Straat: Delpoortestraat          Nummer: 11</p> <p>Typologie          Typ 1 WO          Typ 2 SW</p> <p>Datering: 19B          Stijl: NEOTRAD</p> <p><b>Evaluatie</b>          Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele deur), representativiteit (voorbeeld neotraditionele stadswoning te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b>          Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neotraditionele stijl), een architecturale waarde (typische architectuur voor de uitbreiding van Tienen op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw)</p> <p><b>Waardering</b>          Bovenlokale waarde (5)  <span style="background-color: yellow; display: inline-block; width: 100px; height: 15px;"></span></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Neotraditionele stadswoning uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw</p> <p>Stadswoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband. Getoogde vensters met hardstenen omlijstingen, vlakke sluitstenen en uitkragende lekdorpels. Rechthoekige deuropening met omlijsting in blauwe hardsteen. Originele paneeldeur met bovenlicht. Deur met twee centrale opengewerkte panelen. Enkelhuisopbouw met deur in de derde travee. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 272</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typische voorbeeld eclectische architectuur te Tienen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis met doorrijpoort uit 1909 opgericht door J. Eyletten</p> <p>Eclectisch burgerhuis van vier traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel in felrood metselwerk in kruisverband afgewisseld met muurbanden in witte geglazuurde baksteen ter hoogte van de wisseldorpels en togen boven de vensters in afwisselend rode en witte baksteen. Rechthoekige vensteropeningen onder witte ijzeren lateien met bloemmotieven. Enkelhuisopbouw met eerst doorrijpoort en bovenliggende verdiepingen en vervolgens drie traveeën met centrale inkom en twee bredere zijtraveeën. Gevel bovenaan afgelijnd door witte bakstenen kruisen waarop vroeger de klossen van de kroonlijst stonden. Vandaag vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 273</p> <p>Straat: Delpoortestraat Nummer: 3</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadsuitbreiding met stadswoningen uit het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw en vroege 20<sup>ste</sup> eeuw)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gecementeerde stadswoning uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Eenvoudige gecementeerde stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gevel met schijnvoegen gecementeerd en wit geschilderd. Rechthoekige vensteropeningen met op de verdieping cordonvormende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met links de inkom.</p> <p>Woontravee met rechthoekige deur met hardstenen omlijsting. Op de verdieping vensters met gecanneleerde omlijstingen en diamantkoppen op de hoeken.</p> <p>Woontravee met vensters versierd met gecanneleerde pilasters en uitkragende entablementen. Op de tweede verdieping met gecanneleerde omlijstingen en diamantkoppen.</p> <p>Vernieuwde kroonlijst en volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---



# Diestsesteenweg (deels)

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 274</p> <p>Straat: Diestsesteenweg Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p><b>Evaluatie</b> Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (typische voorbeeld eclectische architectuur te Tienen) en contextwaarde (hoekwoning, stadswoningen uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw langs de Vesten)</p> <p><b>Erfgoedwaarde</b> Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl) en een architecturale waarde (rijke versiering voor de togen, geometrische wandtegels en tandfries)</p> <p><b>Waardering</b> Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eclectisch hoekhuis uit het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw</p> <p>Eclectisch hoekhuis van twee bouwlagen onder pannen schilddak op een hardstenen plint. Penantengevel in rood baksteenmetselwerk in kruisverband met twee vensterassen aan de Kabbeekvest, vervolgens afgeschuinde inkomtravee en daarna vier vensterassen aan de Diestsesteenweg.</p> <p>Gevel gekenmerkt door zijn samenspel van wit geglazuurde bakstenen, blauwe hardsteen voor plint, sluitstenen en uitkragende lekdorpels en panelen met geometrische tegels. Houten dakkapel met fronton op de afgeschuinde hoektravee.</p> <p>Vlakken tussen penanten opgebouwd uit hardstenen plint met breuksteenveld onder de doorlopende uitkragende lekdorpels. Getoogde vensteropening met toog in afwisselend wit geglazuurde en rode baksteen met gebosseerde hardstenen sluitsteen. Op de verdieping eenzelfde getoogde vensteropening met uitkragende lekdorpel met neutenpaneel en muurband in wit geglazuurde baksteen ter hoogte van de lekdorpel. Gevel afgelijnd door doorlopend cordon van wit geglazuurde baksteen en erboven fries van geometrische tegels. Onder eenvoudige houten bakgoot bakstenen tandfries in geglazuurde baksteen.</p>	
---	--	---

	<p>Dichtgemaakte deur in de hoektravee. In tweede travee aan Diestsesteenweg poortdoorgang met fraai versierde hardstenen aanzetstenen en speciale sluitsteen. Erboven tweelicht met hardstenen middenstijl. Gelijkvloers van de derde en vierde travee verbouwd.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

