

Aandorenstraat (deels)

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND


PORTIVA

<p>ID: 1</p> <p>Straat: Aandorenstraat Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 IND Typ 2 BUREEL FABRIEK</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (burelen), gaafheid (indeling en oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor burelen in art deco) en contextwaarde (ligging Vinckenboschvest)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft architecturale waarde gezien de toegepaste art deco stijl en een artistieke waarde als voorbeeld van het oeuvre van arch. J. Piron. De fabrieksschouw heeft een ruimtelijk-structurende erfgoedwaarde voor de skyline van Tienen</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p><u>Suikerfabriek</u></p> <p>Burelen van de suikerfabriek gebouwd in 1925, en ontworpen door arch. J. Piron</p> <p>Burelen in art deco stijl met voorgevel van vijf traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een plint in blauwe hardsteen. Symmetrisch opgebouwde gevel geritmeerd door verdiepte verticale vensterassen en twee hoekrisalieten. Centrale vensteras en hoekrisalieten met dubbele vensters. Gevel in oranje baksteenmetselwerk. Verdiepte vensterassen gecementeerd met schijnvoegen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende doorlopende witte lekdorpels en gecementeerde hanenkammen. Onder de vensters brede keldergaten met traliewerk. Borstweringen met verheven panelen. Verdieping bekroond met brede met schijnvoegen gecementeerde band. Centrale inkom onder rondboog te bereiken via een hardstenen trappartij. Dubbele deur met bovenlicht met zonmotief. Bewaarde paneeldeur met drie vierkante panelen. Intern opnieuw trappartij naar bel-étage.</p> <p>Burelen opgebouwd rondom centrale hal bekroond met ijzeren spant en bedekt met gehamerd glas. Aan de overzijde van de inkom, smeedijzeren art deco bordestrap tot de eerste verdieping. Galerij op de verdieping met eenzelfde art deco balustrade. Vernieuwd schrijnwerk (behalve voordeur)</p>	 
---	--	--

Inkom via Aandorenstraat met twee lage grote geblokte pijlers op brede voeten in blauwe hardsteen.

Op de site nog één overblijvende schoorsteen



<p>ID: 2</p> <p>Straat: Aandorenstraat Nummer: 2</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 KLO</p> <p>Datering: 18A Stijl: TRAD CLASS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (klooster uit de 17^{de} eeuw, herenhuis 19^{de} eeuw), gaafheid (deels de indeling en oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor klooster te Tienen en later herenhuisen), ensemblewaarde (klooster met tuin en tuinmuur) en contextwaarde (ligging Vinckenboschvest)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft historische erfgoedwaarde (klooster uit de 17^{de} eeuwse alsook de aanpassingen in de 19^{de} eeuw) en een esthetische erfgoedwaarde (fraai geheel met kwalitatieve materialen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p><u>Klooster van de witzusters</u></p> <p>Het klooster van de Wittevrouwen werd vermoedelijk omstreeks 1250 opgericht in de oostrand van de stad. Toegewijd aan de heilige Katharina, werd het ook Sint-Katharijnenberg genoemd. Vermoedelijk hadden de kloostergebouwen sterk te leiden onder de plunderingen van de Hollandse troepen op het einde van de 16de eeuw. De herstelde kapel werd in 1602 ingewijd, maar brandde opnieuw af in 1604 om opnieuw opgericht te zijn in 1607. Vermoedelijk doorstond het gebouw de troebelen van de 17de eeuw inclusief de plundering van 1635. In 1797 moesten de zusters hun klooster verlaten en in 1798 werd er een plan van de resterende gebouwen opgemaakt door P. De Rijcke, expert van nationale eigendommen. In 1800 kwam het klooster in handen van Alexis l'Eveque. In 1802 komt het in hande van de handelaar Herni Blyckaerts die er een rosmolen en oliemolen in vestigde. In 1848 is te zien dat het tuinperceel is ingericht als 'lusthof' voor Raymond Blyckaerts, bankier te Tienen. In 1869 zou het lusthof nog in oppervlakte verdubbelen. In 1930 werd het goed verkocht aan de Tiense Suikerraffinaderij en doet vandaag dienst als directiekantoren.</p> <p>De kapel in het zuiden en de oostvleugel met kapittelzaal zijn volledig verdwenen. Zij lagen op de</p>	
---	---	---

	<p>plaats van de huidige parking. De westelijke vleugel is volledig bewaard en bevatte vermoedelijk een aantal salons op het gelijkvloers. De functie van de volledig vernieuwde (maar in kern oude) noordvleugel is moeilijk te achterhalen.</p> <p><u>De bestaande westvleugel</u></p> <p>De westvleugel heeft vandaag door zijn witte bepleistering en grote vensters met dubbele luiken een 19de eeuws uitzicht. Het gebouw heeft echter een oude kern. Hiervan zijn de schouderstukken aan de basis van de puntgevel van de Aandorenstraat een eerste aanwijzing. Daarnaast bevinden zich in de oostgevel zich op de eerste verdieping minstens zes kloosterkozijnen in gobertange, bekroond met een druiplijst. Het middenkalf in verdwenen maar de dubbele ontlastingsboogjes in baksteen boven ieder venster en sporen van de basis van het middenkalf in de benedendorpels wijzen op de oorspronkelijke toestand. De vensters waren oorspronkelijk beschermd door drie diefijzers. Een bouwdatum tussen 1604 en 1607 is zo zeker mogelijk.</p> <p>De opbouw van de dakkap wijst erop dat de westvleugel vermoedelijk bestaat uit twee gebouwen. De gebinten zijn opgebouwd uit twee gestapelde schaargebinten met hierop een geschoorde stijl die een geschoorde nokbalk schraagt. Hierdoor is een 16de eeuwse datering onwaarschijnlijk. De 15 gebinten zijn onderling verbonden door geschoorde flieringbalken die rusten op de uiteinden van de horizontale</p>	
--	---	--

	<p>spantbalken van elk schaargebint. Een 17de eeuwse datering is zo mogelijk. De kepers zijn bedekt met een bebording. De zuidelijke spanten zijn genummerd van I tot VIII. Spant I in het midden van het gebouw maakte oorspronkelijk deel uit van en houten puntgevel. De spanten in het noordelijk gedeelte II tot VIII (in het westen ingekrast) genummerd, zijn vermoedelijk oorspronkelijk maar zijn door elkaar gehaald bij een latere verhoging van de oostgevel.</p> <p>Op het gelijkvloers is er een lange doorlopende gang aan de oostzijde verlicht door rechthoekige vensters met lateien in blauwe hardsteen die uitgeven op de voormalige kloostertuin. In de westgevel zijn er twee rechthoekige Lodewijk XVI-deuren in gobertange. In het zuiden een kleine deur met geprofileerd hoofdstel. In het noorden een dubbele deur met pilasters met cannelures met geprofileerd hoofdstel. Hieronder is in de 19de eeuw een latei met vruchtenslinger aangebracht. Op de verdieping bevindt zich ook een lange gang aan de oostzijde.</p> <p>Het interieur dateert grotendeels van na de aankoop door Henri Blyckaerts in 1802. De muren van de grote zaal zijn versier met pilasters met Korinthische kapitelen in hout en stukwerk. In de volgende klein kamer bevindt zich een schouw in Lodewijk XVI-stijl. De mantel is uitgevoerd in gevlekt grijs-wit marmer en heeft witte marmeren paneeltjes met vruchtenkorf met peren en bloementuilen. De paneeldeuren tussen deze tweede en derde kamer zijn versierd met twee</p>	
--	--	--

	<p>ruitvormige en één achthoekig paneel. In deze kamer bevindt zich een empireschouw. De schouwmantel is uitgevoerd in zwart marmer en de balk is versierd met wit marmeren basreliëfs die een liggende vrouw met vuurpot en bloemenkorven voorstellen. De balk is verder versierd met marmer inlegwerk. De balk wordt gedragen door zuiltjes in Carraramarmer die naar onder toe sterk vernauwen. Ze zijn versierd met palmetten. De mantel is voorzien van houten pilasters met cannelures die een hoofdstel dragen. De mantel is voorzien van een rechthoekige spiegel en een ovaal schilderij. Dit laatste beeldt een landschap voor met een herder en herderinnetje bij een rivier.</p> <p><u>De bestaande noordvleugel</u> Van het noordelijke gedeelte bleef enkel de dakhelling van de westelijke puntgevel en de volledige dakkap bewaard. De dakkap ken acht gebinten van west naar oost genummerd van I tot en met VIII. De merken zijn met een haalmes ingebracht. Hieruit kunnen we besluiten dat de noordvleugel mogelijk ouder is dan de westvleugel.</p> <p><u>Tuin</u> Aan de Arendorenstraat staat een dikke witte paardenkastanje die vermoedelijk dateert uit de tijd van Henri Blyckaerts. Uit dezelfde periode hoort ook een bruine beuk en een veelstammige Oostenrijkse den. De vijver werd verkleind tot een klein bekken. In het noordelijk deel van de tuin komt nog een beplantingsheuveltje voor een fragment van de 19de eeuwse padenstructuur.</p>	
--	---	--

Aarschotsesteenweg (deels)

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 3</p> <p>Straat: Aarschotsesteenweg Nummer: Zn</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 KERK</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOROM</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (neoromaanse kerk), gaafheid (indeling en oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor kerken in neoromaanse stijl), ensemblewaarde (samen met pastorie) en contextwaarde (ligging Aarschotsesteenweg en Withuisstraat)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een architecturale waarde (neoromaanse stijl), een artistieke waarde (oeuvre van arch. P. Rome, glasramen J. Huet) en een ruimtelijk-structurerende waarde (gelegen op hoek Aarschotsesteenweg en Withuisstraat)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p><u>Heilig Hartkerk</u></p> <p>Driebeukige bakstenen kerk, opgetrokken naar de plannen van architect Paul Rome in 1938-1940. De kerk werd op initiatief van pastoor Leys gebouwd. De eerstesteenlegging door kardinaal Van Roey, vond plaats op 15 mei 1939. Op 14 april 1940 werd de kerk opengesteld voor het publiek. De plechtige wijding ging door op 7 en 8 oktober 1951.</p> <p>De kerk werd gebouwd in Romaanse stijl in een Latijnse kruisvorm met een hoge middenbeuk, lagere zijbeuken, middelhoge dwarsbeuk en afgerond koor. Grote campanile in het zuiden. Het geheel is opgetrokken in rode baksteen met een plint in kwartsiet van Overlaar. De daken zijn uitgevoerd in koper. Vooraan puntgevel afgewerkt met een bogenfries. Centraal rosas. Vooraan portaal met drie rondbogen gesteund op twee hardstenen zuilen onder koperen schilddak. Beide zijden ondersteund door steunberen. Middenschip het kleine dubbele rondboogvenstertjes als lichtbeuk. Smalle zijbeuken met grote dubbele rondboogvensters. Dwarsbeuk met rondboogopening en drie hoge rondboogvensters is afgewerkt met muizentand en bloktand. Hoge campanile tegen kerk met twee vlakken met bogenfries. Onderaan met een dubbel half rond raam en erboven een met drie schietgaten. Bovenaan dubbele rij rondbogen als galmgaten. Puntdak met kruis.</p>	
--	--	---

	In het interieur glasramen van Jan Huet.	
--	--	--

<p>ID: 4</p> <p>Straat: Aarschotsesteenweg Nummer: 1</p> <p>Typologie Typ 1 RE Typ 2 PAS</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (indeling en oorspronkelijke materialen) en ensemblewaarde (samen met kerk)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een artistieke waarde (behorend tot het oeuvre van arch. P. Rome)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p><u>Pastorie van de parochie Heilig Hart</u></p> <p>Bakstenen dubbelhuis van vijf vensterassen en twee bouwlagen onder pannen puntdak op een plint in kwartsiet van Overlaar. De centrale as met rondboogdeur loopt uit in een dakkapel puntgeveltje met rond venster. Links en rechts van de deur zijn telkens twee dicht op elkaar geplaatste ramen onder bakstenen rollaag aanwezig. Groen geverfde dakgoten. Originele houten deur.</p>	
---	---	---



Academiestraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 5</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 5</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco) en een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Smalle stadswoning in art deco stijl. Gekenmerkt door het gebruik van blauwe en witte natuursteen alsook rode en gele baksteen in verschillende patronen. Plint in blauwe hardsteen. Lateien in witte steen. Borstweringen in gele baksteen in verschillende patronen. Het overige metselwerk in rode baksteen. Twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Rechts inkomtravee te bereiken via een trap met drie treden. Links garage.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 6</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 7</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadwoning in art deco stijl van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Rode baksteenbouw op hardstenen plint. Gebruik van hardsteen ook voor de aanzetstenen van de vensteropeningen en muurbanden. Links inkomtravee. In de rechtertravee dubbel venster op het gelijkvloers en trapeziumvormige erker op de verdieping op een kroonlijst. Derde bouwlaag vermoedelijk later toegevoegd.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 7</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 9</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee eenzelfde gebouwen nr. 9 en 15) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische art deco</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Eclectische art deco woning van twee bouwlagen en twee traveeën onder leien mansardedak op plint in gobertange. Gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen en wit gecementeerde aanzetstenen en muurbanden. Links inkomtravee met achthoekig bovenlicht. Rechtse travee met drielicht met middenstijlen op het gelijkvloers en de verdieping. In mansardedak tevens kleine dakkapel links en grotere rechts.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	--	--



<p>ID: 8</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee eenzelfde gebouwen nr. 9 en 15) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in eclectische art deco</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Eclectische art deco woning van twee bouwlagen en twee traveeën onder leien mansardedak op plint in gobertange. Gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen en van grijs gecementeerde aanzetstenen, muurbanden en middenstijlen met schijnvoegen. Links inkomtravee met achthoekig bovenlicht. Rechtse travee met drielicht met middenstijlen op het gelijkvloers en de verdieping. In mansardedak tevens kleine dakkapel links en grotere rechts.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--


<p>ID: 9</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 17</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gehele hoek in eenzelfde stijl nr. 17, 19, 21, 23 en 25) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij stadswoningen in eclectische art deco uit het interbellum</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadswoning van één travee en twee bouwlagen onder mansardedak met centrale dakkapel. Gelijkvloers met drie muuropeningen met inkom rechts. Baksteenbouw met rechthoekige muuropeningen onder bakstenen lateien en met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Woning gekenmerkt door het gebruik van gobertange voor de plint en voor de muurbanden. Originele houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 10</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 19</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gehele hoek in eenzelfde stijl nr. 17, 19, 21, 23 en 25) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij stadswoningen in eclectische art deco uit het interbellum</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadswoning met twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak met rechts uitgelijnde dakkapel. Gelijkvloers met drie muuropeningen. Rode baksteenbouw met rechthoekige muuropeningen onder bakstenen lateien en met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Woning gekenmerkt door het gebruik van gobertange voor de plint en voor de muurbanden. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 11</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gehele hoek in eenzelfde stijl nr. 17, 19, 21, 23 en 25) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Hoekgebouw en café “de Baron” in eclectische art deco uit het interbellum (in rij stadswoningen)</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadswoning van vijf traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak. Eén travee links, vervolgens de hoektravee met inkom en rechts drie traveeën (met één toegevoegde deuropening). Vernieuwd mansardedak zonder dakkapellen op een gobertange plint. Gevels in rode baksteenbouw met rechthoekige muuropeningen onder rechte bakstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Venster op verdieping van de eerste travee werd uitgevoerd als tweelicht. Woning gekenmerkt door het gebruik van gobertange voor de plint en voor de muurbanden. Originele houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk op het gelijkvloers.</p>	
--	---	---

<p>ID: 12</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de ensemblewaarde (gehele hoek in eenzelfde stijl nr. 17, 19, 21, 23 en 25) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij stadswoningen in eclectische art deco uit het interbellum</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadswoning met één travee en twee bouwlagen onder mansardedak met centraal uitgelijnde dakkapel. Gelijkvloers met twee muuropeningen. Geel geschilderde baksteenbouw met rechthoekige muuropeningen onder bakstenen lateien en met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Woning gekenmerkt door het gebruik van gobertange voor de plint en voor de muurbanden. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--


<p>ID: 13</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (gehele hoek in eenzelfde stijl nr. 17, 19, 21, 23 en 25) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij stadswoningen in eclectische art deco uit het interbellum</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadswoning met twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak met links uitgelijnde dakkapel. Gelijkvloers met drie muuropeningen. Rode baksteenbouw met rechthoekige muuropeningen onder bakstenen lateien en met uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Woning gekenmerkt door het gebruik van gobertange voor de plint en voor de muurbanden. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 14</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 27</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige eclectische stadswoning uit het interbellum</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Eclectische stadswoning van twee vensterassen en drie bouwlagen onder zadeldak. Baksteenbouw in gele baksteen op gobertange plint. Getoogde muuropeningen met aanzetstenen en sluitsteen in blauwe hardsteen. Muurbanden in stand verband. Vernieuwde bakgoot en vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a dark blue door with a semi-circular window above it, and a large arched window to the left. The second floor has two windows with dark frames. The third floor has two smaller windows. The building is constructed of yellow brick with decorative elements around the windows and door. A red car is partially visible in the foreground on the left.</p>
--	---	--

<p>ID: 15</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 29</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, glasramen en deuren), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde woningen) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (tweewoonst ontworpen als geheel)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde art deco stadswoningen</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Gespiegelde woningen in art deco stijl nr. 29-31. Nr. 29 bestaande uit twee vensterassen onder mansardedak en twee bouwlagen aan de binnenzijde en drie bouwlagen aan de buitenzijde. Gele en rode baksteen op een plint in blauwe hardsteen. Baksteen in speelsamenspel tussen liggend en staand metselwerk. Blauwe hardsteen voor muurbanden, waterlijst, brievenbus, lateien, tussendorpels en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen, op de verdieping met een tussendorpel, op de tweede verdieping verdiept aangebracht. Borstwering met gleuven. Centraal tussen de twee woningen brievenbus met bovenlicht met art deco glas-in-lood. Verdiepte deuropening in de linker vensteras met gaaf bewaarde art deco deur met ijzerwerk en bovenlicht met glas-in-lood. Rechter vensteras uitgewerkt als risaliet met drie bouwlagen met driehoekige erker op de verdieping. Eenvoudige houten bakgoot.</p>	
---	---	--

<p>ID: 16</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, glasramen en deuren), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde woningen) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco) en een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (tweewoonst ontworpen als geheel)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde art deco stadswoningen</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Gespiegelde woningen in art deco stijl nr. 29-31. Nr. 31 bestaande uit twee vensterassen onder mansardedak en twee bouwlagen aan de binnenzijde en drie bouwlagen aan de buitenzijde. Gele en rode baksteen op een plint in blauwe hardsteen. Baksteen in speelvollig samenspel tussen liggend en staand metselwerk. Blauwe hardsteen voor muurbanden, waterlijst, brievenbus, lateien, tussendorpels en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen, op de verdieping met een tussendorpel, op de tweede verdieping verdiept aangebracht. Borstwering met gleuven. Centraal tussen de twee woningen brievenbus met bovenlicht met art deco glas-in-lood. Verdiepte deuropening in de rechter vensteras met gaaf bewaarde art deco deur met ijzerwerk en bovenlicht met glas-in-lood. Linker vensteras uitgewerkt als risaliet met drie bouwlagen met driehoekige erker op de verdieping. Eenvoudige houten bakgoot.</p>	
---	--	--


	Deels vernieuwd schrijnwerk (bewaard op gelijkvloers en tweede verdieping; schuifvenster op het gelijkvloers met bovenlicht met middendeel in glas-in-lood).	
--	--	--

<p>ID: 17</p> <p>Straat: Academiestraat Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (vrij gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en deur) en contextwaarde (bebouwing ter vervanging van het Jozefietencollege uit het begin van de 20^{ste} eeuw en het interbellum)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning</p> <p>Gelegen op grond tussen de Academiestraat en Ooievaarstraat, in de nieuwe tijd bouwblok met het Grauwzustersklooster tot 1796 en vervolgens Jozefietencollege. In 1888 worden alle gronden verkocht (40 loten). De verbinding tussen Academiestraat en Ooievaarstraat wordt pas in 1929 aangelegd.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gobertange plint. Gelijkvloers met drie muuropeningen met de inkom links. Gevel in geel baksteenmetselwerk met rechthoekige vensteropeningen. Bakstenen lateien en uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw.</p> <p>Gelijkvloers met in eerste travee inkom met originele paneeldeur. Opengewerkt centraal paneel met art deco traliwerk in meandermotieven. Verdieping met links smal venster en rechts breed venster.</p> <p>In mansardedak rechts uitgelijnde dakkapel.</p> <p>Origineel houten schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story brick building. The ground floor features a dark, ornate door on the left and two windows with dark frames and shutters. The second floor has two windows with dark frames. The roof is a mansard style with a brick chimney and a dormer window. A dark car is parked in front of the building.</p>
--	--	---

Albertvest


ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND

PORTIVA

<p>ID: 18</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 114</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en deuren), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (drie gelijkaardige geschrante woningen van arch. Josse Stas) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (driewoonst ontworpen als geheel door arch. Josse Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische driewoonst ontworpen door arch. Josse Stas (Bunsbeek) in 1938</p> <p>Modernistische driewoonst in geschrante orde van telkens twee vensterassen en drie bouwlagen onder plat dak in gele baksteen in halfsteens verband op een hardstenen plint. Vensteropeningen onder rollaag en met uitkragende hardstenen lekdorpel. Over de drie woningen boven het gelijkvloers muur band in geglazuurde bruine tegels.</p> <p>Nr. 114 met vernieuwd muurtje in de voortuin. Linker zijde uitgewerkt als inkomtravee. Gelijkvloers met links overkraagd inkomportaal met rode keramische vloertegels en met zuil met geglazuurde bruine tegels. Houten inkomdeur met art deco ijzerwerk en gehamerd glas. Rechts afgeronde vensteropening. Op de verdiepingen links kleine overhoekse vensteropeningen, rechts telkens één grote vensteropening. Bovenaan afgelijnd door recht opstaande geglazuurde dakpannen. Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--


<p>ID: 19</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 112</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en deuren), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (drie gelijkaardige geschrante woningen van arch. Josse Stas) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (driewoonst ontworpen als geheel door arch. Josse Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische driewoonst ontworpen door arch. Josse Stas (Bunsbeek) in 1938</p> <p>Modernistische driewoonst in geschrante orde van telkens twee vensterassen en drie bouwlagen onder plat dak in gele baksteen in halfsteens verband op een hardstenen plint. Vensteropeningen onder rollaag en met uitkragende hardstenen lekdorpel. Over de drie woningen boven het gelijkvloers muur band in geglaazuurde bruine tegels.</p> <p>Nr. 112 met authentiek afsluitingsmuurtje in gele baksteen in de voortuin. Linker zijde uitgewerkt als inkomtravee. Gelijkvloers met links overkraagd inkomportaal met rode keramische vloertegels en met zuil met geglaazuurde bruine tegels. Nieuwe deur. Rechts afgeronde vensteropening. Op de verdiepingen links kleine overhoekse vensteropeningen, rechts telkens één grote vensteropening. Bovenaan afgelijnd door houten luifel. Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 20</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 110</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen en deuren), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in modernisme), ensemblewaarde (drie gelijkaardige geschrante woningen van arch. Josse Stas) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (driewoonst ontworpen als geheel door arch. Josse Stas)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische driewoonst ontworpen door arch. Josse Stas (Bunsbeek) in 1938</p> <p>Modernistische driewoonst in geschrante orde van telkens twee vensterassen en drie bouwlagen onder plat dak in gele baksteen in halfsteens verband op een hardstenen plint. Vensteropeningen onder rollaag en met uitkragende hardstenen lekdorpel. Over de drie woningen boven het gelijkvloers muur band in geglazuurde bruine tegels.</p> <p>Nr. 110 met authentiek afsluitingsmuurtje, evenwel witgeschilderd in de voortuin. Verdiepte linker zijde uitgewerkt als inkomtravee, rechterzijde als risaliet. Linkerzijde met inkomportaal met rode keramische vloertegels en met oorspronkelijke art deco deur met twee ronde openingen met ijzerwerk, erboven tweemaal een ronde vensteropeningen. Rechterzijde met grote afgeronde overhoekse vensteropeningen. Bovenaan afgelijnd door dekplaat. Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 21</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 108</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde kroonlijst), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde woningen van arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (tweewoonst ontworpen als geheel door arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning in art deco stijl ontworpen door arch. Smeds (Tienen) in 1936</p> <p>Vooraan deels oorspronkelijke afscheidingsmuurtjes. Inkomtravee aan de binnenzijde, trapeziumvormige risaliet aan de buitenzijde. Rode baksteenbouw in halfsteensverband van vier bouwlagen met souterrain en bel-etage onder plat dak met een plint in blauwe hardsteen. Verdiepte rechthoekige vensters in binnentraveeën met afgewerkt met rollaag en lekdorpels in blauwe hardsteen. Deuropening met bovenlicht met betonnen luifel als tussendorpel. Buitentraveeën gekenmerkt door vier boven elkaar gelegen drizijdige erkers met lekdorpels in blauwe hardsteen. Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Nr. 108 originele houten kroonlijst bovenaan.</p>	
--	--	--

<p>ID: 22</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 106</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee gespiegelde woningen van arch. Smeds) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en een artistieke waarde (tweewoonst ontworpen als geheel door arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning in art deco stijl ontworpen door arch. Smeds (Tienen) in 1936</p> <p>Vooraan deels oorspronkelijke afscheidingsmuurtjes. Inkomtravee aan de binnenzijde, trapeziumvormige risaliet aan de buitenzijde. Rode baksteenbouw in halfsteensverband van vier bouwlagen met souterrain en bel-etage onder plat dak met een plint in blauwe hardsteen. Verdiepte rechthoekige vensters in binnentraveeën met afgewerkt met rollaag en lekdorpels in blauwe hardsteen. Deuropening met bovenlicht met betonnen luifel als tussendorpel. Buitentraveeën gekenmerkt door vier boven elkaar gelegen drizijdige erkers met lekdorpels in blauwe hardsteen. Vernieuwd schrijnwerk.</p> <p>Nr. 106 vernieuwde kroonlijst bovenaan.</p>	
---	--	--

<p>ID: 23</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 104</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning ontworpen door architect J. Piron (cfr. Withuisstraat 76)</p> <p>Bakstenen art deco stadswoning en bel-étagewoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge hardstenen plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met rood metselwerk in opstaand verband voor de borstweringen en lateien. Gecementeerde hoekblokken in de woontravee. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels in grijze betonsteen. Gevel bekroond met vernieuwde kroonlijst. Enkelhuisopbouw met links de inkomtravee en rechts de bredere woontravee.</p> <p>Inkomtravee met inkom met onder hardstenen latei en met bovenlicht. Nieuwe deur. Op de verdieping smal venster en klein breed venster onder dak. Woontravee met breed keldervenster voor souterrain. Gelijkvloers met Frans balkon met balustrade met spijlen met meandermotieven. Rechthoekig venster op de verdieping. Mansardedak met centrale dakkapel.</p> <p>Aangepast schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 24</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 102</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning mogelijk ontworpen door architect J. Piron</p> <p>Bakstenen art deco stadswoning en bel-etagewoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een hoge gecementeerde plint. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde muurbanden ter hoogte van de lateien en lekdorpels. Rechthoekige vensteropeningen met gecementeerde lateien en aanzetstenen met erboven een bakstenen toog. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen Borstwering op de bel-étage in siermetselwerk. Enkelhuisopbouw met links brede woontravee en rechts smalle inkomtravee.</p> <p>Woontravee met breed venster onder rechte latei voor souterrain. Op gelijkvloers en verdieping breed venster.</p> <p>Inkomtravee met inkom met bovenlicht en uitstekend betonstenen kalf. Erboven smal venster en onder dak smal iets breder venster.</p> <p>Mansardedak met links uitgelijnde bakstenen dakkapel.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	---

ID: 25

Straat: Albertvest
Nummer: 80

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. Smeds)

Waardering

Lokale waarde (4)


Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1936, mogelijk door Arch. Smeds (Tienen).

Stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak op hardstenen plint. Gebouw uitgewerkt in gele baksteen met doorlopende rollagen boven en hardstenen lekdorpels onder de vensteropeningen. De linkertravee is ontworpen als risaliet met trapeziumvormige doorlopende erker. De rechtertravee is de inkomtravee. Op het gelijkvloers de inkom onder betonnen luifel te bereiken via twee hardstenen treden. Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een grote geprofileerde houten kroonlijst.

Het schrijnwerk werd volledig vervangen. De voortuin werd volledig nieuw aangelegd.



<p>ID: 26</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 78</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning in art deco</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder blauw pannen zadeldak op een plint in breuksteen. Gevel in rood metselwerk in kruisverband afgewisseld met wit gecementeerde onderdelen. Rechthoekige vensteropeningen met uitkragende lekdorpels die op de verdieping gecementeerd zijn. Enkelhuisopbouw met rechts de inkomtravee. Ondergrondse garage onder woontravee.</p> <p>Woontravee met breed venster met gecementeerde hoekblokken. Op de verdieping drielicht met boven ieder venster een siersteen. Ook tussen de verdiepingen octogonale siersteen. Eénmaal verdiepte inkomtravee onder afgeschuinde en gecementeerde latei. Houten deur met bovenlicht met glazen paneel. Verdieping met tweezijdige gepunte erker op een gecementeerde aanzet.</p> <p>Gevel bekroond met ijzeren bakgoot.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	
---	--	---

<p>ID: 27</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 76</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, glasramen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gaaf bewaard art deco huis van onbekende architect, ontworpen in 1937.</p> <p>Stadwoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder plat dak. Opgebouwd in gele baksteen met spaarzaam gebruik van hardstenen elementen (namaak blauwe hardsteen behalve voor de deurtreden) voor de plint, waterlijsten en balkonleuning. Linkertravee uitgewerkt als risaliet, rechtertravee als inkomtravee. De vensterstijlen, deurlijst en kroonlijst zijn uitgewerkt in beton. De linkertravee wordt gekenmerkt door een trapeziumvormige erker die op de verdieping doorloopt en uitmondt in een balkon op de tweede verdieping. Het balkon is uitgewerkt met bakstenen stijlen tussen hardstenen boorden. De openingen zijn ingevuld met fraai uitgewerkt smeedwerk. De rechtertravee is smaller uitgevoerd. Men bereikt de inkom via drie treden in blauwe hardsteen. De deuroplijsting is rechthoekige geprofileerd en boven de hardstenen plint uitgevoerd in wit beton. De originele deur met mooi uitgewerkt traliewerk bleef bewaard. Boven de deur is de gevel uitgewerkt in liseen waarin een smal doorgetrokken verticaal traplicht met bewaard glas-in-lood aanwezig is. Bovenaan is de gevel eerst afgewerkt met een fries van opstaande baksteen boven de vensteropeningen en horizontale uitstekende strekkenlagen boven de overige delen. Vervolgens is er de betonnen kroonlijst waarboven nog een geprofileerde trapgevel in roodbruine</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a three-story Art Deco apartment building. The facade is primarily light-colored brick with decorative elements. A prominent feature is a large, white-framed bay window on the second floor. Above it is a balcony with a brick railing. The ground floor has a recessed entrance with a glass door and a small window above it. The building is situated on a cobblestone street with a concrete curb.</p>
--	--	---

baksteen zich bevindt uitlopend in een driehoekige trap in erkervorm juist boven de linkertravee.



ID: 28

Straat: Albertvest
Nummer: 74

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (fraai voorbeeld oeuvre J. Gooris)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



Beschrijving van de erfgoedelementen:

Woning in art deco stijl van architect J. Gooris uit 1933.

Slanke woning van 3 bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak. Gebruik van baksteenmetselwerk in afwisselde bruine en gelige kleur. Bouwlagen gekenmerkt door één venster en deuropening op het gelijkvloers en door een tweelicht op de verdiepingen waarvan degene de eerste verdieping uitgevoerd als driehoekige erker. Boven de vensteropeningen doorlopende rollagen, eronder een lekdorpel in betonsteen. Ook het topstuk van de erker is uitgewerkt in betonsteen. Bovenaan mogelijk aangepaste houten kroonlijst. In het zadeldak brede dakkapel uitgevoerd als tweelicht. Originele schrijnwerk volledig bewaard: verticale schuiframen met bovenlicht met zes registers. Ook de mooi uitgewerkte voordeur bleef bewaard.

Nieuw inkompad en later ingebrachte ondergrondse garage.



ID: 29

Straat: Albertvest
Nummer: 72

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (enige voorbeeld woning F. Van Reeth), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre F. Van Reeth)

Waardering

Lokale waarde (4)

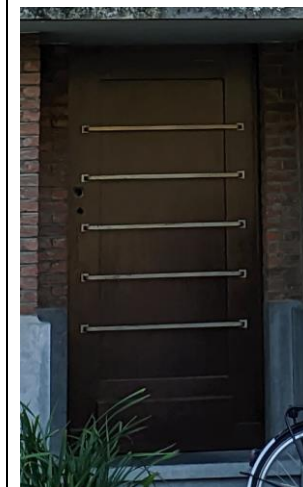


Beschrijving van de erfgoedelementen:

Woning in eenvoudige art deco stijl uit 1931. Van de bekende Antwerpse architect Flor Van Reeth (1884-1975).

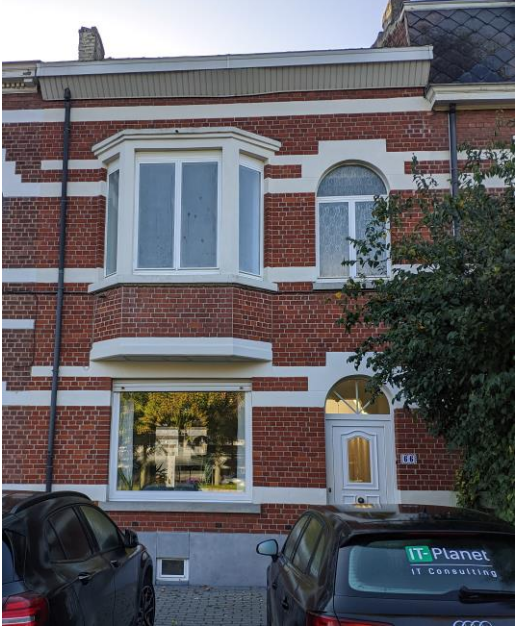
Eenvoudige roodbruine bakstenen rijwoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een plint in blauwe hardsteen. Smallere inkomtravee links met inkom met drie treden onder betonnen luifel. Oorspronkelijke deur bewaard. Rechts licht geprononceerde travee met twee brede vensteropeningen boven elkaar. Mooi verzorgde houten geprofileerde kroonlijst. Drie dakvensters in eerste vlak van het mansardedak (typisch kenmerk van Van Reeth).

Schrijnwerk volledig aangepast (behalve voordeur).



<p>ID: 30</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 70</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Steuve nr. 62, 64, 66, 68 en 70) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (eenvoudige rijwoning in art deco stijl van arch. J. Steuve)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoningen van arch. J. Steuve uit 1929.</p> <p>Rode baksteenbouw van twee traveeën en twee bouwlagen op hardstenen plint onder mansardedak. Versiering in gewitte banden. Vensteropeningen onder schouder- en rondbogen. Vernieuwde pvc kroonlijst. Mansardedak met twee dakkapellen (vermoedelijk vernieuwd)</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 31</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 68</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Steuve nr. 62, 64, 66, 68 en 70) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (eenvoudige rijwoning in art deco stijl van arch. J. Steuve)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoningen van arch. J. Steuve uit 1929.</p> <p>Rode baksteenbouw van twee traveeën en twee bouwlagen op gecementeerde plint onder mansardedak. Versiering in gewitte banden. Vensteropeningen onder schouder- en rondbogen. Houten witte originele kroonlijst. Mansardedak met twee dakkapellen (vermoedelijk oorspronkelijk)</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a two-story red brick townhouse with a mansard roof. The roof features two dormer windows with white frames. The facade is decorated with white horizontal bands. The windows are arched and framed with white woodwork. A white door is visible on the ground floor, partially obscured by green foliage. A silver car is parked in front of the building.</p>
---	---	---


<p>ID: 32</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 66</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Steuve nr. 62, 64, 66, 68 en 70) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (eenvoudige rijwoning in art deco stijl van arch. J. Steuve)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoningen van arch. J. Steuve uit 1929.</p> <p>Rode baksteenbouw van twee traveeën en twee bouwlagen op gecementeerde plint onder zadeldak. Versiering in gewitte banden (vermoedelijk niet oorspronkelijk). Vensteropeningen onder schouder- en rondbogen. Vernieuwde kroonlijst. Later ingebrachte trapeziumvormige erker op de verdieping met eronder recht afgelijnd venster.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---


<p>ID: 33</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 64</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Steuve nr. 62, 64, 66, 68 en 70) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (eenvoudige rijwoning in art deco stijl van arch. J. Steuve)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoningen van arch. J. Steuve uit 1929.</p> <p>Rode baksteenbouw van twee traveeën en twee bouwlagen op gecementeerde plint onder zadeldak. Versiering in gewitte banden (vermoedelijk niet oorspronkelijk). Vensteropeningen onder schouder- en rondbogen. Mooi bewaarde kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick building with a red brick facade. The building features white decorative bands (pilasters) that create a grid-like pattern. The windows are arched and set within these bands. The ground floor has a white door and a window with a decorative arch. The second floor has two windows with decorative arches. The building is situated on a street with a sidewalk and a brick wall in the foreground.</p>
---	---	---

<p>ID: 34</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 62</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Steuve nr. 62, 64, 66, 68 en 70) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (eenvoudige rijwoning in art deco stijl van arch. J. Steuve)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoningen van arch. J. Steuve uit 1929.</p> <p>Rode baksteenbouw van twee traveeën en twee bouwlagen op gecementeerde plint onder zadeldak. Versiering in gewitte banden. Afgeschuinde vensterbogen met topstuk. Deels vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk</p>	 <p>The photograph shows a two-story red brick townhouse. The facade features white-painted window frames and a white door. The windows have arched tops with decorative elements. The building is part of a row, with a dark roof visible above. A bicycle is parked in front of the building, and there are some plants and a small garden bed at the base.</p>
---	--	--

<p>ID: 35</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 60</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee woningen van arch. Smeds nr. 58 en 60) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1932, door Arch. Smeds (Tienen).</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van twee bouwlagen en twee traveeën onder leien mansardedak. De woning werd uitgevoerd in rode bakstenen met een versiering met wit gecementeerde lateien, muurband en stijlen van de erker. Gecementeerde plint en rechthoekige vensteropeningen. Linkertravee breder uitgewerkt met venster, op de verdieping een afgeronde erker met vier stijlen. Rechts de inkomtravee met erboven klein venster. Vernieuwde kroonlijst. Mansardedak met dubbel dakvenster.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 36</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 58</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (twee woningen van arch. Smeds nr. 58 en 60) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. Smeds)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning uit 1930, door Arch. Smeds (Tienen).</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van drie bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak. De woning werd uitgevoerd in rode bakstenen met een versiering met wit gecementeerde banden ter hoogte van de lekdorpels en lateien. Gecementeerde plint en rechthoekige vensteropeningen. Linkertravee uitgewerkt als risaliet met een later ingebrachte garage/venster, op de verdieping een driehoekige erker en op de twee verdieping een tweelicht. Rechts de inkomtravee. Vernieuwde kroonlijst.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 37</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 56</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige eclectische stadswoning</p> <p>Eclectische stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een vernieuwde bakstenen plint. Gevel rood metselwerk in kruisverband. Rondbogige en schouderbogige muuropeningen met aanzet- en sluitstenen in witte betonsteen. Uitkragende lekdorpels in blauwe hardsteen. Enkelhuisopbouw met links smallere inkomtravee en rechts woontravee met latere ondergrondse garage. Mansardedak met links smal en rechts bredere dakkapel. Vernieuwde bakgoot.</p> <p>Nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick townhouse with a mansard roof. The ground floor features a white door on the left and a large arched window on the right. The second floor has two smaller arched windows. The roof is dark with two dormer windows. The building is made of red brick with white stone accents around the windows and door.</p>
---	--	--

<p>ID: 38</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde deur), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco stadswoning</p> <p>Art deco stadswoning van twee traveeën op het gelijkvloers en één op de verdieping en twee bouwlagen onder rood leien mansardedak op een plint in bossage. Gevel in oranje metselwerk in kruisverband afgewisseld door grijze betonsteen voor de lateien, lekdorpels en muurbanden. Rechthoekige vensteropeningen met vlakke lateien en uitkragende lekdorpels. Enkelhuisopbouw met recht de inkomtravee.</p> <p>Gelijkvloers met links venster en rechts inkom onder bovenlicht en uitkragend betonstenen kalf. Originele houten paneeldeur met kussens. Verdieping met drizijdige erker met erkeraanzet, stijlen en latei in betonsteen. Grote betonstenen muurband bovenaan met vier verluchtinggaten. Vernieuwde kroonlijst en vernieuwde centrale dakkapel in mansardedak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (behalve deur)</p>	
---	--	--

<p>ID: 39</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 52</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier gekoppelde stadswoningen in sobere art deco stijl uit 1929 van architect J. Piron (Tienen).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen en twee traveeën onder leien zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Linkertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker. Rechterzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven één klein trapvenster. Tweede verdieping met drie kleine vensters. Eenvoudige houten kroonlijst</p> <p>Nr. 52 volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--



<p>ID: 40</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 50</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier gekoppelde stadswoningen in sobere art deco stijl uit 1929 van architect J. Piron (Tienen).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen en twee traveeën onder leien zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Linkertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker en erboven een drielicht. Rechterzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven twee kleine trapvensters. Nieuwe kroonlijst.</p> <p>Nr. 50 volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 41</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 48</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier gekoppelde stadswoningen in sobere art deco stijl uit 1929 van architect J. Piron (Tienen).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen en twee traveeën onder leien zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Linkertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker. Rechterzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven één klein trapvenster. Tweede verdieping met drie kleine vensters. Eenvoudige houten kroonlijst</p> <p>Nr. 48 volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--

<p>ID: 42</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 46</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur), representativiteit (rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (voorbeeld rij woningen van arch. J. Piron nr. 46, 48, 50 en 52) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Vier gekoppelde stadswoningen in sobere art deco stijl uit 1929 van architect J. Piron (Tienen).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen en twee traveeën onder leien zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Linkertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker en erboven een drielicht. Rechterzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven twee kleine trapvensters. Nieuwe kroonlijst.</p> <p>Nr. 46 uitgegraven voortuin. Voordeur misschien oorspronkelijk, overig schrijnwerk aangepast.</p>	
---	--	--

<p>ID: 43</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 44</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (enige voorbeeld modernistische woning L. Dierckx te Tienen), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in modernistische stijl, oeuvre L. Dierckx) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. L. Dierckx)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1940 van de bekende architect Leo Dierckx (Leuven).</p> <p>Kleine stadswoning van twee bouwlagen onder plat dak op een lage plint in hardsteen. Gele baksteenbouw met witte muurbanden boven de vensteropeningen. Modernistische vormtaal door het gebruik van betonlijstingen, geglazuurde tegels en buisleuning. Verheven erker tussen twee lisenen.</p> <p>Op het gelijkvloers links vooruitgesprongen erker tussen gewitte betonstenen lateien en lekdorpels. Vensteropening bevat tussen twee zuilen met opstaande geglazuurde bakstenen. Dubbele buisleuning voor het venster. Verdiepte inkom met originele deur met traliewerk in wielmotieven. Op de verdieping loopt de erker door over de gehele gevel links rechthoekig afgelijnd rechts afgerond. Breed rechthoekig venster bevat tussen gewitte betonsteen aan de rechterzijde verlengt met ovaalvormig venster in zijn geheel bevat tussen gewitte betonsteen en tussen de vensters een zuil met opstaande geglazuurde bakstenen. Links ook afgelijnd door eenzelfde zuil. Ook hier is het venster voorzien van een dubbele buisleuning. Bovenaan wordt de erker afgelijnd door een betonnen waterlijst bevat tussen de twee hoger uitlopende lisenen.</p> <p>Vermoedelijk origineel houten schrijnwerk?</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a two-story townhouse. The ground floor features a large window with a decorative metal grille above the entrance door. The upper floor has a balcony with a glass railing. The building is constructed of light-colored bricks with white horizontal bands above the windows. The entrance is arched and features a decorative metal grille.</p>
--	---	---

	Intern interessant indelingsplan met centraal aan de linkerzijde traphal, verlicht door een lichtkoepel met art deco glas-in-lood, onzeker of bewaard?	
--	--	--

<p>ID: 44</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 42</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, tuinmuurtjes), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in modernistische stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl), een architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Uyterbroeck)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning van architect Uyterbroeck J. uit 1939.</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder plat dak, uitgevoerd in gele baksteen op een hardstenen plint. Bewaarde muurtjes in gele baksteen met hardstenen afdekstenen als afsluiting tussen garage inrit en deurpad. Gevel horizontaal gelijnd door het gebruik van zwart geglazuurde tegels ter hoogte van de vensterlateien en het halfronde balkonvoet. Lekdorpsels in betonsteen.</p> <p>Rechtertravee uitgevoerd als risaliet met rechthoekige erker. Linkertravee als inkomtravee met inpandig portaal te bereiken via twee hardstenen treden. Nieuwe deur. De verbrede erker met brede rechthoekige vensters loopt op de verdieping over naar de inkomtravee via een halfrond balkon met deurvenster. Op de tweede verdieping uitlopend in een volledig balkon met buisleuning. Erker bovenaan afgelijnd door lekdorpel in betonsteen. De gevel loopt bovenaan uit in een getrapte waterlijst met afdekstenen in betonsteen waarbij de waterlijst boven de inkomtravee hoger uitgewerkt is.</p> <p>Volledig aangepast schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 45</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 40</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT-40 Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 34, 36, 38 en 40) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00AEEF; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van vier stadswoningen uit 1931 in eenzelfde bijna symmetrische stijl uitgewerkt, vermoedelijk door architect J. Pirons zoals de rij op nr. 46-52 maar onzeker.</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Rechtertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker. Linkerzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven twee kleine trapvensters. Tweede verdieping met drielicht. Eenvoudige houten kroonlijst (niet origineel). Later ondergrondse garage ingebracht.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick townhouse. The ground floor features a dark door on the left and a grey garage door on the right. The second floor has a large rectangular window with a grey frame. The third floor has a bay window with a grey frame. The building is made of red brick with grey concrete accents around the windows and doors. A bicycle is parked on the sidewalk in front of the building.</p>
--	---	--

<p>ID: 46</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 38</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT-40 Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 34, 36, 38 en 40) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van vier stadswoningen uit 1931 in eenzelfde bijna symmetrische stijl uitgewerkt, vermoedelijk door architect J. Pirons zoals de rij op nr. 46-52 maar onzeker.</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Rechtertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker. Linkerzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven één kleine trapvenster. Tweede verdieping met drie vensters. Eenvoudige houten kroonlijst (niet origineel). Later ondergrondse garage ingebracht.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story red brick townhouse. The ground floor features a dark grey door on the left and a dark grey garage door on the right. The second floor has a large, dark-framed bay window with a decorative brick surround. The third floor has three smaller windows. The building is set against a clear sky, and a bicycle is parked on the sidewalk to the right.</p>
--	---	---

<p>ID: 47</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 36</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 34, 36, 38 en 40) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van vier stadswoningen uit 1931 in eenzelfde bijna symmetrische stijl uitgewerkt, vermoedelijk door architect J. Pirons zoals de rij op nr. 46-52 maar onzeker (nr. 46 en 36 ongeveer dezelfde deur).</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadwoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Rechtertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker. Linkerzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven twee kleine trapvensters. Tweede verdieping met drielicht. Eenvoudige houten kroonlijst (niet origineel). Later ondergrondse garage ingebracht.</p> <p>Nieuw schrijnwerk, behalve de deur (mogelijk origineel).</p>	
--	---	--

<p>ID: 48</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 34</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voorbeeld rij eenvoudige art deco stadswoningen lang de Vesten), ensemblewaarde (rij woningen van arch. J. Piron nr. 34, 36, 38 en 40) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld eenvoudige art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Rij van vier stadswoningen uit 1931 in eenzelfde bijna symmetrische stijl uitgewerkt, vermoedelijk door architect J. Pirons zoals de rij op nr. 46-52 maar onzeker.</p> <p>Eenvoudige bakstenen stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Rode baksteenbouw met rechthoekige venster- en deuropeningen. Versiering in opstaande baksteen onder de erker, tussen de vensteropeningen en onder de kroonlijst. Gecementeerde omlijsting van bovenlichten en lekdorpels. Rechtertravee met grote rechthoekige vensters, op de verdieping trapeziumvormige erker die bij nummer 34 werd vervangen door een rechthoekige loggia. Linkerzijde uitgewerkt als inkomtravee te bereiken via twee treden. Erboven twee kleine trapvensters. Tweede verdieping met twee kleine vensters. Eenvoudige houten kroonlijst (niet origineel). Later ondergrondse garage ingebracht.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 49</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 32</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de zeldzaamheid (eclectische stadswoning van arch. A. Verheyden), gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), representativiteit (voorbeeld eclectische stadswoning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische stijl), een architecturale waarde (eclectische stijl oeuvre arch. A. Verheyden)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Burgerhuis uit 1907 ontworpen door architect. A Verheyden.</p> <p>Wit beschilderd herenhuis van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak. Versiering in blauw beschilderde ontlastingsbogen en muurbanden. Gekenmerkt door het gebruik van blauwe hardsteen voor de plint, lekdorpels, lateien en de balkonondersteuning.</p> <p>Linkertravee uitgewerkt als inkomtravee, de rechtertravee als risaliet. De inkom wordt bereikt via twee hardstenen treden. Oorspronkelijke dubbele deur met vier panelen met bovenlicht. Erboven rechthoekig venster. Beide muuropeningen versierd met ontlastingsboog in blauw geschilderde baksteen en erboven 3 en 5 diamantkoppen. Rechtertravee met breed venster op het gelijkvloers met een ontlastingsboog in blauwe baksteen. Op de verdieping loggia steunend op balkon met twee voluutconsoles. Houten loggia met geprofileerde kroonlijst op klossen en schilddak. De gevel wordt afgelijnd door witte houten kroonlijst op klossen. Tussen de klossen keramische tegelversiering. In het mansardedak twee later dakkapellen ter vervanging van origineel twee dakkapellen met puntgeveltjes.</p> <p>Volledig bewaard origineel schrijnwerk.</p>	
--	--	--



<p>ID: 50</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 22</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen van oeuvre van A. Geens)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Dubbelwoning in een eclectische art deco stijl uit 1927, ontworpen door architect A. Geens (Tienen).</p> <p>Woning met verhoogde gelijkvloers van twee bouwlagen onder leien mansardedak op een gecementeerde plint. Typische lichtbruine baksteenbouw met spaarzaam gebruik van witte steen (of betonsteen?) voor de omlijsting van de bovenlichten en hoekblokken. Linkertravee met brede rechthoekige vensters en rechtertravee als inkomtravee. Deuropening met zijlicht met een betonomlijsting onder een golvende waterlijst. Erboven bevindt zich een rechthoekig venster met erboven een ruitvormig traplicht . Bovenaan hout kroonlijst (vermoedelijk niet origineel). In mansardedak dakkapel met hoekblokken en geprofileerde houten kroonlijst.</p> <p>Schrijnwerk volledig vernieuwd.</p> <p>Het linkerpand van de dubbelwoning (nr. 20) werd in 2005 afgebroken.</p>	
--	--	--

ID: 51

Straat: Albertvest
Nummer: 10

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD COTT

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur met glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco met cottage elementen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van oeuvre van arch. A. Geens)

Waardering

Bovenlokale waarde (5)



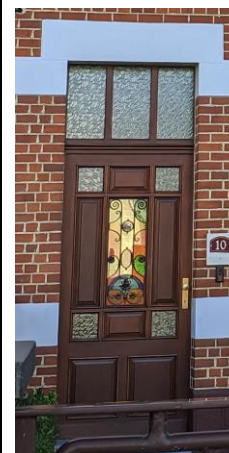
Beschrijving van de erfgoedelementen:

Villatje uit 1925 in art deco stijl, ontworpen door architect A. Geens (Tienen).

Gebouw van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen mansardedak op een gecementeerde plint. De versiering wordt gekenmerkt door het gebruik van baksteen afgewisseld met gewitte muurbanden ter hoogte van de lekdorpels en lateien en groot gewit gevelvlak onder de kroonlijst. Rechthoekige muuropeningen.

Smalle linkertravee uitgewerkt als inkomtravee met rechthoekige deuropening te betreden via twee hardstenen treden. Vermoedelijk oorspronkelijke deur met art deco glaswerk. Erboven bevindt zich een klein rechthoekige raam met bovenlicht met art-deco glaswerk. De rechtergevel is uitgevoerd als risaliet met een rechthoekig venster op het gelijkvloers ook met art deco glaswerk in de bovenlichten, een houten trapeziumvormige erker onder schilddak op de verdieping, ook met art deco glaswerk in de bovenlichten. Hierboven loopt de risaliet uit in een geknikte top met een drielicht. Eenvoudige houten kroonlijst. Later aan de rechterzijde bijgebouwde garage.

Intern in de gang met de oorspronkelijke trap en lambrisering bewaard.



<p>ID: 52</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 8</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Kleine art deco woning van arch. Smeds (Tienen) uit 1932.</p> <p>Bakstenen woning van twee traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak op een hardstenen plint. Versieringen van opstaande baksteen tussen de vensteropeningen en gewitte gevelvlakken.</p> <p>Links inkomtravee licht verdiept ingebracht. Rechts travee licht verheven. Links wordt de inkom bereikt door vier hardstenen treden. Inkom onder betonnen luifel tussen deur en bovenlicht. De originele deur met rechthoekige centrale opening met traliewerk bleef bewaard. Erboven een venster. Rechts twee rechthoekige vensters boven elkaar. De gevel wordt bovenaan afgelijnd door een groot gewit gevelvlak waarboven zich de houten kroonlijst zich bevindt.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk (originele voordeur).</p>	
---	--	---


<p>ID: 53</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (gespiegelde woning in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco en dubbelwoning architectuur in Tienen) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van oeuvre van arch. J. Vermeersch uit Schaarbeek)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px;"></div></p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde art decowoningen ontworpen door bekende architect J. Vermeersch (Schaarbeek).</p> <p>Gespiegelde stadswoning van twee traveeën en feitelijk drie bouwlagen waarvan de derde bouwlaag gemensardeerd onder plat dak. Rode baksteenbouw versierd met verheven bakstenen versieringen. Lage gecementeerde plint met erboven bruin metselwerk (deels vervangen door nieuw metselwerk) onder lekdorpel in betonsteen. Gevel met twee traveeën rechts trapeziumvormige erker en links de inkomtravee. Verdiepte halfronde inkom te bereiken via vier treden. Toiletvenstertje naast de inkom. Op de verdieping rechthoekig venster onder getande kroonlijst. Het rechthoekig venster bevindt zich in een verheven bakstenen paneel met borstwering. In gemensardeerd dak een houten dakkapel met oren.</p> <p>De trapeziumvormige erker wordt gekenmerkt door een drielicht met betonstenen omlijsting. De bakstenen gevel is hier versierd met vierkante verheven motieven. De erker loopt uit in een balkon met betonstenen lekdorpel. In het gemensardeerd dak zit een getrapte bakstenen dakkapel met afgelijnde top met houten kroonlijst. Onder trapeziumvormige erker garage tussen twee getrapte muurvlakken afgedekt door betonstenen (vernieuwd metselwerk. Garageopening onder vernieuwd metselwerk.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 54</p> <p>Straat: Albertvest Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijke bouwstijl in art deco), ensemblewaarde (gespiegelde woning in art deco) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art decostijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco en dubbelwoning architectuur in Tienen) en artistieke waarde (fraai voorbeeld van oeuvre van arch. J. Vermeersch uit Schaarbeek)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gespiegelde art decowoningen ontworpen door bekende architect J. Vermeersch (Schaarbeek).</p> <p>Gespiegelde stadswoning van twee traveeën en feitelijk drie bouwlagen waarvan de derde bouwlaag gemensardeerd onder plat dak. Rode baksteenbouw versierd met verheven bakstenen versieringen. Lage gecementeerde plint met erboven bruin metselwerk onder lekdorpel in betonsteen.</p> <p>Gevel met twee traveeën links trapeziumvormige erker en rechts de inkomtravee. Verdiepte halfronde inkom te bereiken via vier treden. Toiletvenstertje naast de inkom. Op de verdieping rechthoekig venster onder getande kroonlijst. Het rechthoekig venster bevindt zich in een verheven bakstenen paneel met borstwering. In gemensardeerd dak een houten dakkapel met oren.</p> <p>De trapeziumvormige erker wordt gekenmerkt door een drielicht met betonstenen omlijsting. De bakstenen gevel is hier versierd met vierkante verheven motieven. De erker loopt uit in een balkon met betonstenen lekdorpel. In het gemensardeerd dak zit een getrapte bakstenen dakkapel met afgelijnde top met houten kroonlijst. Onder trapeziumvormige erker garage tussen twee getrapte muurvlakken afgedekt door betonstenen. Garageopening onder rollaag in bruine opstaande baksteen met twee consoles.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
---	--	--

Astridvest

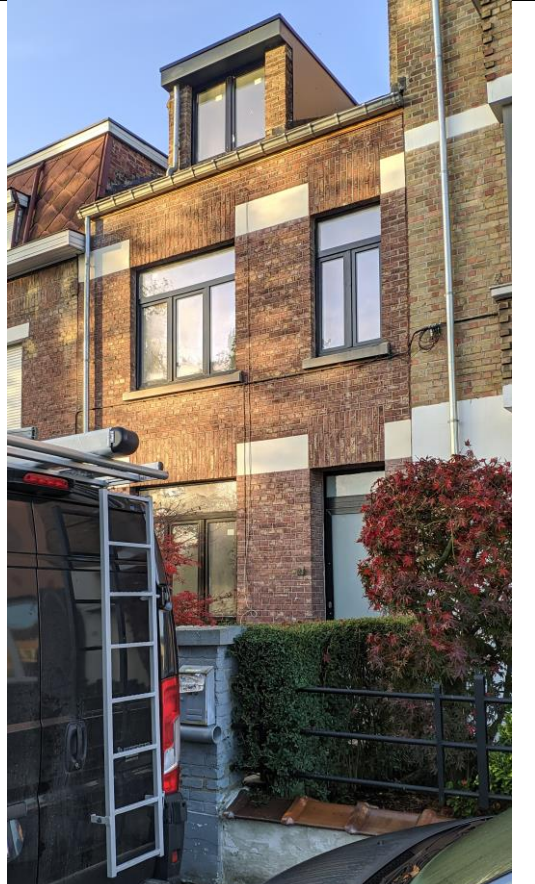
ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND


PORTIVA

<p>ID: 55</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 4</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20B Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen in modernistische stijl nr. 4 en 6) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>In modernistische stijl aangepaste woning uit 1941-1946-1949.</p> <p>Gave voorgevel in modernistische stijl (aanpassing van woning uit 1925). Woning van één travee en drie bouwlagen onder plat dak. Stadswoning in gele baksteen in lopend klezorenverband. Gelijkvloers met originele winkelpui. Op de verdieping trapeziumvormige erker onder uitkragen rood geschilderd schilddak afgelijnd tussen met twee pilasters met gele keramische tegels. Op de tweede verdieping dubbel bandraam met stijl in gele keramische tegels.</p> <p>Rechts naast de woning tussenbouw met voorgevel in modernistische stijl. Twee bouwlagen en één travee onder zadeldak. Onderste plint in blauwe hardsteen met erboven plint in bruine geglazuurde tegels. Bandramen in gele keramische tegels met in het midden één venster. Kruisvormige sierankers tussen de vensters.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk en kroonlijst</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building with a modernist facade. The ground floor features a shopfront with large glass windows and a sign for 'PIZZA E. RESS'. Above the shopfront is a trapezoidal bay window with a white frame and a red-painted roof. The upper floors are made of yellow brick with a staggered brick pattern. The building is situated on a street corner, and the sky is clear and blue.</p>
--	---	--

<p>ID: 56</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 6</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20B Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (twee gelijkaardige stadswoningen in modernistische stijl nr. 4 en 6) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>In modernistische stijl aangepaste woning uit 1941-1946-1949.</p> <p>Gave voorgevel in modernistische stijl. Gebouw met drie vensterassen en twee bouwlagen onder zadeldak. Gebouw in gele baksteen in lopend klezorenverband. Onderste plint in blauwe hardsteen met erboven plint in bruine geglazuurde tegels. Gelijkvloers met bandramen in gele keramische tegels en met in het midden de deuropening. Op de verdieping trapeziumvormige erker onder rood geschilderd uitkragend schilddak afgelijnd in een vlak van gele keramische tegels. In het tegelvlak drie vensteropeningen: twee trapeziumvormige en in het midden één rond venster. Rood geverfde houten kroonlijst.</p> <p>Origineel schrijnwerk.</p>	
--	---	---

<p>ID: 57</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 21</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Art deco stadswoning, volgens het kadaster in 1934 opgericht.</p> <p>Bakstenen woning van drie bouwlagen onder zadeldak. Gekenmerkt door het gebruik van baksteen afgewisseld met bepleisterde vlakken en muurbanden. Verhoogde gelijkvloers met verdiepte deuropening te bereiken via drie hardstenen treden, betonnen tussendorpel met bovenlicht. Groot venster links met eronder groot keldervenster. Volledige gelijkvloers bepleisterd. Verdieping met trapeziumvormige erker en op de tweede verdieping uitlopend in balkon. Gevel afgelijnd met brede gewitte muurband onder kunststof kroonlijst. Voortuintje begrensd door gekaleid bakstenen muurtje waartussen mogelijk originele smeedijzeren art deco hekwerk aangebracht is. Afdekstenen in geglazuurde keramische pannen.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 58</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 23</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1931 van architect Gooris (Tienen).</p> <p>Eenvoudige kleine stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Baksteen metselwerk met rollagen boven de deur- en vensteropeningen. Rechts smalle deur- en vensteropening, links bredere vensteropeningen. Deur te bereiken via drie treden. Nieuwe deur. Witte muurvlakken links en rechts van de rollagen. Dakkapel.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk</p>	
---	---	--


<p>ID: 59</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 25</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning, vermoedelijk gebouwd in 1925 (zes woningen door Pardon).</p> <p>Eenvoudige kleine stadswoning van twee traveeën en twee bouwlagen onder mansardedak op een gecementeerde plint. Rood bakstenen metselwerk met gewitte lateien. Op de verdieping twee vensters onder één doorlopende gewitte latei. Gevel afgeïjnd door fries in opstaand metselwerk. Dakkapel in mansardedak.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk, vernieuwde afsluiting voortuin.</p>	
--	---	---


<p>ID: 60</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 31</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Verbouwde kleine stadswoning uit 1925 (zes woningen door Pardon). Verhoogd in 1929 door architect A. Dumont (Tienen). Erker op de verdieping uit 1931 door arch. Gooris (Tienen).</p> <p>Smalle stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Woning uitgevoerd in rood baksteenmetselwerk met versieringen in opstaande baksteen en gewitte muurbanden. Deur- en vensteropening onder doorlopende gewitte latei op het gelijkvloers. Trapeziumvormige erker op de verdieping met gewitte borstwering, stijlen en latei. Balkon op de tweede verdieping met getrapt drielicht onder gewitte lateien en eenvoudige ijzeren balustrade. Gevel afgelijnd door een fries met gewitte banden.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk, vernieuwde afsluiting voortuin.</p>	
--	--	--

<p>ID: 61</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 33</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, tuinmuurtje met buisleuning) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning volgens het kadaster uit het interbellum.</p> <p>Stadswoning van twee traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een gecementeerde plint. Metselwerk in rode baksteen en muuropeningen met ijzeren lateien met bloemmotieven. Rechts smalle deur- en vensteropening, links bredere vensteropening met op het verdiep trapeziumvormige erker. Deur te bereiken via drie treden. Tweede verdieping met vier kleine venstertjes. Eenvoudige bakgoot.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk. Vooraan misschien originele afsluiting met buisleuning tussen bakstenen pijlers. Muurtje afgedekt met geglazuurde keramische pannen.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick building facade. The ground floor features a central entrance with a small balcony and a window to the right. The second floor has a prominent bay window on the left and a window on the right. The top floor has four small, square windows. A green bush is visible in front of the building, and a white railing is in the foreground.</p>
---	--	--

<p>ID: 62</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 35</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Sobere stadwoning uit 1936.</p> <p>Sobere art deco woning van drie bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak op gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van gewitte muurbanden en lateien. Borstweringen in opstaand metselwerk. Verhoogde gelijkvloers met links deur en rechts breder venster. Traveeën niet symmetrisch in gelijke hoogte ingedeeld. Bovenaan afgelijnd door wit gevelvlak en witte houten kroonlijst.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 63</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 37</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadwoning uit 1937</p> <p>Stadwoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Gebouw in gele baksteen op een gecementeerde plint. Kenmerkende uitkragende betonnen lateien, op het gelijkvloers onderbroken tussen deur en vensters, op de verdiepingen doorlopend over de vensters. Linkertravee uitgewerkt als mast en inkomtravee met trapthal en twee kleine vensters. Rechtertravee uitgewerkt met erker op de verdiepingen die enkel aan de rechterzijde afgerond is. Op het gelijkvloers werden twee garages vervangen door twee vensters. Linkertravee loopt hoger door als de rechtertravee. Het rechthoekige vlak wordt bekroond door opstaande geglazuurde pannen. De erker van de rechtertravee wordt tevens bekroond met dezelfde pannen, alsook het gevelvlak erachter.</p> <p>Volledig vernieuwd schrijnwerk.</p>	 <p>The photograph shows a three-story brick apartment building with a curved balcony on the second floor. The building features large windows and a prominent concrete overhang. A dark car is parked in front of the building, and some foliage is visible on the right side.</p>
--	---	--

<p>ID: 64</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 39</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3)</p> <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Bakstenen modernistische woning uit het interbellum.</p> <p>Eenvoudige stadswoning in rode baksteen bestaande uit drie bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak op een bakstenen plint in opstaand metselwerk. De gevel wordt gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen met versieringen in rollagen en verheven en verdiepte vlakken in opstaande baksteen. Linkertravee uitgevoerd als risaliet met deur- en vensteropeningen tussen verheven bakstenen pillasters. De deuropening wordt bereikt via drie hardstenen treden. De verdiepte borstweringen tussen de deur- en vensteropeningen zijn uitgewerkt in opstaand metselwerk. Aan de rechterzijde brede vensters met verheven vlakken ertussen als borstwering.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	---

<p>ID: 65</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 41</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in eclectische art deco stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige stadswoning uit 1934.</p> <p>Bakstenen stadswoning van twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak op een gecementeerde plint. Rechts inkomtravee, links bredere vensters. Rode baksteenbouw met gecementeerde lateien en aanzetstenen. Hardstenen lekdorpels. Vensters met trapeziumvormige bovenlichten. Mogelijk oorspronkelijke deur. Witte houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Vermoedelijk oorspronkelijk schrijnwerk.</p>	
---	---	--

<p>ID: 66</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 54</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, originele voordeur), representativiteit (voor de modernistische bouwkunst te Tienen) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl) en architecturale waarde (voorbeeld modernistische architectuur te Tienen)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1936, ontworpen door architect Gilis</p> <p>Modernistische stadswoning van drie traveeën en twee bouwlagen onder plat dak op een plint in zwart geglazuurde tegels. Volledig wit bepleisterde gevel met rechthoekige venster- en deuropeningen met omlijstingen in zwart geglazuurde tegels. De omlijsting van de voordeur versierd met siermetselwerk tussen de tegels. Verdieping met vensteropeningen met uitkragende geprofileerde lekdorpels waarvan de bovenzijde versierd is met siermetselwerk en vervolgens zwart geglazuurde tegels. Dubbelhuisopbouw met centrale smalle inkomtravee en aan weerszijden brede woontraveeën.</p> <p>Gelijkvloers met links op het gelijkvloers garage met rechthoekige poort. Originele vierzijdige paneelpoort waarvan de bovenste panelen zijn opgewerkt met gehamerd glas en modernistisch traliewerk. Voordeur in de tweede travee met originele houten paneel met opgewerkt paneel met eenzelfde modernistisch traliewerk. Gevel bekroond met houten geprofileerde kroonlijst. Erboven loopt de gevel door in een lijst van opstaande zwarte pannen. Origineel schrijnwerk bewaard.</p> <p>Voor de woning voortuin, afgebakend van de straat door bakstenen muur afgedekt door zwart</p>	
--	--	---

	geglazuurde tegels en met buisleuning tussen pijlers.	
--	---	--

ID: 67

Straat: Astridvest
Nummer: 47

Typologie
Typ 1 WO
Typ 2 SW

Datering: INT
Stijl: AD

Evaluatie

Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, voordeur met glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)

Erfgoedwaarde

Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. Caigneau)

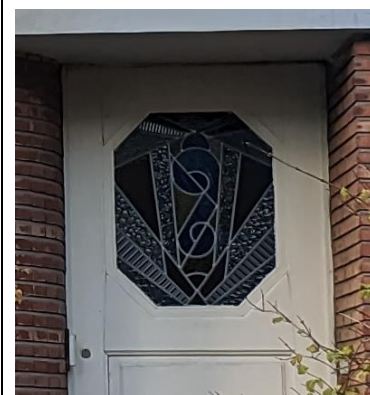
Waardering


Bovenlokale waarde (5)

Beschrijving van de erfgoedelementen:

Art deco stadswoning uit 1936, ontworpen door bouwmeester-landmeter Caigneau (Tienen).

Kleine art deco stadswoning van twee bouwlagen en twee vensterassen onder zadeldak op een hardstenen plint. Gebouw in rode baksteen in halfsteensverband en stapelverband. Gelijkvloers onder venster en deuropeningen onder betonnen luifel. Links getrap verdiepte vensteropening met eronder keldervenster met ijzeren traliewerk. Rechts afgeronde verdiepte inkom met hardstenen trape van vier treden en oorspronkelijke deur met octogonale deurvenster met art deco glas-in-lood. Op de verdieping uitkragende afgeronde erker met links vensteropening en rechts balkon met buisleuning. Bovenaan erker gecementeerde band en afgeronde kroonlijst. Gevel afgelijnd met rechthoekige kroonlijst.




<p>ID: 68</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 49</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, ramen met glas in lood), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie stadswoningen van arch. J. Gooris nr. 49, 51 en 53) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1935 door architect J. Gooris (Tienen).</p> <p>Stadswoning van drie venstersassen en twee bouwlagen onder zadeldak. Baksteenbouw in grijze en gele en rode baksteen in kruisverband. Plint in grijze baksteen. Feitelijk twee traveeën waarbij de linkertravee, namelijk de inkomtravee dieper ingepland is parallel met de straat en de rechtertravee uit een driehoekige erker bestaat waardoor er dus twee driehoeken gecreëerd worden. Dit effect wordt nog eens versterkt door in het niet ingenomen volume een driehoekige inkom, balkon en afdak te voorzien.</p> <p>Gelijkvloers met links het inkomportaal met granito vloer waarop de deur en één deel van de driehoekige erker op uitgeven. Hierboven bevindt zich een betonnen gewit balkon met witte viervoudige buisleuning waarop opnieuw een deur en één venster van de erker op uitkomen. Hierboven is een betonnen luifel voorzien met betonnen kroonlijst op blokken. De rechtertravee bestaat twee keer uit een driehoekige erker met telkens twee vensters met een gecementeerde middenstijl en hardstenen doorlopende lekdorpels, ze zijn gelegen in een verdiept vlak in rode baksteen. Tussen de vensteropeningen zijn er vlakken in gele baksteen. Bovenaan is de gevel afgelijnd door opstaande zwarte pannen.</p>	 <p>The photograph shows a two-story brick townhouse. The ground floor features a white door and a window with a decorative leaded glass pattern. Above the door is a small balcony with a white railing. The upper floor has a prominent bay window with three panes, also featuring leaded glass. The building is constructed from a mix of grey, yellow, and red bricks. A dark roofline is visible at the top, and some greenery is in the foreground.</p>
--	---	---


	<p>Het schrijnwerk is voorzien van origineel art-deco glas-in-lood met traditionele centrale motieven. Enkel de voordeur werd vernieuwd.</p> <p>Pad in breuksteen richting de inkom.</p>	
--	--	--


<p>ID: 69</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 51</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie stadswoningen van arch. J. Gooris nr. 49, 51 en 53) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning uit 1935 in art deco door architect J. Gooris (Tienen).</p> <p>Stadwoning van twee vensterassen en drie bouwlagen onder zadeldak op een grijze bakstenen plint. Baksteenbouw in grijze en rode baksteen in kruisverband gekenmerkt door het gebruik van wit gecementeerde muurbanden. Gelijkvloers met recht de inkom te betreden via twee traden onder betonnen luifel. Links breder venster tussen staand metselwerk. Op de verdieping rechts klein venster, links trapeziumvormige erker met houten kroonlijst. Tweede verdieping met breed venster over de gehele gevel tussen staand metselwerk. Gevel bekroond met vermoedelijk betonnen luifel.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---


<p>ID: 70</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 53</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur, garagedeuren en ramen met glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie stadswoningen van arch. J. Gooris nr. 49, 51 en 53) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5) <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Modernistische stadswoning uit 1935 door architect J. Gooris (Tienen).</p> <p>Modernistische stadswoning van drie bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak. Baksteenbouw in grijze en gele en rode baksteen in kruisverband. Plint in grijze baksteen. Rood voor de gevelvlakken tussen de vensters onderling en geel voor de borstweringen tussen de verdiepen. Rechtertravee als inkomtravee met traplichten, links bredere venstertravee. Gelijvloers met links garage en rechts deur. De deur onder betonnen luifel is te bereiken via twee hardstenen treden. Oorspronkelijk inkomdeur met art deco ijzerwerk en gehamerd glas. Ook de garagepoort is origineel met bovenlichten met art deco ijzerwerk en gehamerd glas. Op de verdieping klein venster rechts met art deco glas-in-lood en trapeziumvormige erker links met drielicht met houten schrijnwerk en stijlen afgewerkt met klokvormige versieringen en houten kroonlijst. Doorlopende lekdorpel in zwarte keramische tegels. Op de twee verdieping hoger uitgewerkt trapvenster met art deco glas-in-lood en links breed bandraam met eenzelfde houten schrijnwerk met stijlen met klokvormige elementen. Doorlopende lekdorpel in zwarte keramische tegels met tweesprong onder hoger trapvenster. Gevel bekroond met lijst van opstaande zwarte pannen.</p>	 
---	--	---

<p>ID: 71</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 59</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen, oeuvre arch. J. Piron)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Eenvoudige art deco woning uit 1934 door architect J. Piron (Tienen).</p> <p>Eenvoudige bakstenen art deco stadswoning van drie bouwlagen en twee vensterassen onder plat dak. Gevel gekenmerkt door het gebruik van rode baksteen in kruisverband en opstaand metselwerk. Links vierkante halfzuil tot en met de eerste verdieping, met hardstenen bekroning. De vensteropeningen zijn verdiept ingebracht. Gelijkvloers met verdiepte inkom met inkomportaal met vloer in gele keramische tegels. Inkomportaal te bereiken via één trapje tussen pijlers. Rechts tweelicht met afgeschuinde hoek. Doorlopende hardstenen lekdorpel. Verdiepte gelijkvloerse inkom overdekt met uitkragend balkon met halfronde hoek. Twee vensters waarvan het linker uitgeeft op het balkon. Doorlopende hardstenen lekdorpel. Op de tweede verdieping twee vensters: links klein recht breder met elk een lekdorpel. Gevel zonder bekroning: enkel een dakplaat is aanwezig.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
---	---	---

<p>ID: 72</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 65</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie stadswoningen van arch. J. Gooris nr. 65, 57 en 69) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4)</p> <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie gekoppelde stadswoningen uit 1930 (vermoedelijk arch. J. Gooris).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een wit gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in verschillende tinten afgewisseld met gewitte muurbanden en lateien. Borstweringen en fries in opstaande baksteen. Ondergrondse garage met inrit. Vooraan betegeld met rode en witte cementtegels. Rechts inkomtravee met kleine vensters, links woontravee met bredere vensters. Op het gelijkvloers rechts de deuropening met venstertje. Boven beide gewit trapeziumvormig geknikt fronton. Links breder venster. Verdiepingen met links breed venster en rechts smaller venster. Doorlopende gecementeerde getrapte lateien. Gevel bekroond met eenvoudige houten bakgoot.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk en nieuwe voordeur.</p>	
--	---	--

<p>ID: 73</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 67</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur en bewaarde ramen met glas-in-lood), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie stadswoningen van arch. J. Gooris nr. 65, 57 en 69) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; height: 15px; width: 100%;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie gekoppelde stadswoningen uit 1930 (vermoedelijk arch. J. Gooris).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder zadeldak op een grijs gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in verschillende tinten afgewisseld met grijze muurbanden en lateien. Borstweringen en fries in opstaande baksteen. Rechts inkomtravee en links woontravee met bredere vensters. Op het gelijkvloers rechts de halfronde deuropening met gecementeerde voeten en gecementeerde driehoekige latei bekroond met kleine rechthoekig entablement. Oorspronkelijke deur met smeedijzeren traliewerk en centraal art deco glas-in-lood. Links breder venster met origineel schrijnwerk. Op de verdieping rechts klein vierkant venster. Links breder raam onder licht uitkragende trapeziumvormige latei en geprofileerde lekdorpel. Op de tweede verdieping drielicht met gecementeerde stijlen, lateien en geprofileerde lekdorpel. Eenvoudig houten bakgoot.</p> <p>Origineel schrijnwerk en deur. Schrijnwerk in het kleine venster en in bovenlichten van de overige vensters met telkens centraal paneel met gekleurd glas en in diverse richtingen naar de buitenzijde lopende roeden.</p>	
--	--	--

<p>ID: 74</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 69</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl), ensemblewaarde (drie stadswoningen van arch. J. Gooris nr. 65, 57 en 69) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen) en artistieke waarde (oeuvre arch. J. Gooris)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Drie gekoppelde stadswoningen uit 1930 (vermoedelijk arch. J. Gooris).</p> <p>Stadswoning van drie bouwlagen onder pannen zadeldak op een gewitte gecementeerde plint. Gevel gekenmerkt door het gebruik van baksteen in verschillende tinten afgewisseld met gewitte muurbanden en lateien. Borstweringen en fries in opstaande baksteen. Rechts inkomtravee met klein trapeziumvormig venstertje op de verdieping en links woontravee met bredere vensters tussen twee geprofileerde pilasters uitlopend op de verdieping in gecementeerde toppen. Op het gelijkvloers rechts de deuropening tussen twee muurpijlers met betonnen luifel en met gecementeerde voeten. Links breder venster. Op de verdieping is rechts een trapeziumvormig venster aanwezig. Links breder raam met geprofileerde lekdorpel onder driehoekig betonnen luifel tussen de twee pilasters. Op de tweede verdieping tweelicht met gecementeerde lateien en geprofileerde lekdorpel. Eenvoudige vernieuwde bakgoot.</p> <p>Volledig nieuw schrijnwerk.</p>	
--	---	--


<p>ID: 75</p> <p>Straat: Astridvest Nummer: 71</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: ECL AD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), representativiteit (voor de stedelijk bouwstijl in art deco stijl) en contextwaarde (stadswoningen uit het interbellum langs de Vesten)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in art deco stijl), een architecturale waarde (voorbeeld art deco architectuur in Tienen)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) <div style="background-color: #90EE90; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Stadswoning in art deco uit 1926 (misschien arch. A. Geens?).</p> <p>Art deco stadswoning van drie bouwlagen en twee vensterassen onder zadeldak. Baksteenbouw in rode baksteen met opstaand metselwerk voor de borstweringen afgewisseld met witte cementering voor fries, muurbanden en lateien. Plint in breuksteen met drie vierkante keldergaten. Linkertravee uitgewerkt als inkom, rechtertravee uitgevoerd als risaliet. Inkom te bereiken via trap met twee treden. Geprofileerde verdiepte gewitte deuromlijsting met trapeziumvormig bovenstuk. Erboven een zeshoekig venster met gewitte omlijsting. Risaliet met op het gelijkvloers breed venster in geprofileerde verdiept kader. Op de verdieping venster in dezelfde uitvoering. De risaliet loopt uit in een houten luifel op houten klossen. De tweede verdieping wordt van de hoofgevel gescheiden door een geprofileerde waterlijst waarboven zich vier rechthoekige venstertjes zich bevinden in een bakstenen trapeziumvormig vlak, omgeven door een gecementeerd witte invulling. De gevel wordt bekroond met een houten kroonlijst op klossen.</p> <p>Volledig schrijnwerk vernieuwd. Aan de linkerkzijde werd een nieuwe moderne travee aangebouwd onder platte bedaking.</p>	
--	---	---

Avendorenstraat

ERFGOEDELEMENTEN EN ERFGOEDWAARDEN PAND PER PAND


PORTIVA

<p>ID: 76</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 11</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij modernistische arbeiderswoningen nr. 11, 13 en 15)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Tweewoonst uit 1938 in modernistische stijl</p> <p>Tweewoonst van twee keer twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op lage hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Enkelhuisopbouw met aan de buitenzijde breed venster en binnenzijde verdiepte deurinkom te bereiken via twee treden. Aan de buitenzijde laag keldergat.</p> <p>Boven deur- en vensteropening doorlopend erkerplatform in witte betonsteen die de erker aflijnt. Op de verdieping breed venster aan de buitenzijde met doorlopende grijze lekdorpel. Tussen de twee vensters van de huizen twee smalle grijze lekdorpels. Aan de bovenzijde wordt de erker opnieuw afgelijnd door een doorlopende witte betonstenen druiplijst. Boven de erker drieledige gevelopbouw met voor de twee gebouwen een dieper gevelvlak met lagere uitkragende witte kroonlijst aan de buitenzijde en centraal verheven vlak met hogere uitkragende witte kroonlijst. Vernieuwd schrijnwerk en deuren.</p>	
---	--	---



<p>ID: 77</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 13</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij modernistische arbeiderswoningen nr. 11, 13 en 15)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) [Redacted]</p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Tweewoonst uit 1938 in modernistische stijl</p> <p>Tweewoonst van twee keer twee traveeën en twee bouwlagen onder zadeldak op lage hardstenen plint. Gevel in geel metselwerk in halfsteensverband. Enkelhuisopbouw met aan de buitenzijde breed venster en binnenzijde verdiepte deurinkom te bereiken via twee treden. Aan de buitenzijde laag keldergat.</p> <p>Boven deur- en vensteropening doorlopend erkerplatform in witte betonsteen die de erker aflijnt. Op de verdieping breed venster aan de buitenzijde met doorlopende grijze lekdorpel. Tussen de twee vensters van de huizen twee smalle grijze lekdorpels. Aan de bovenzijde wordt de erker opnieuw afgelijnd door een doorlopende witte betonstenen druiplijst. Boven de erker driedelige gevelopbouw met voor de twee gebouwen een dieper gevelvlak met lagere uitkragende witte kroonlijst aan de buitenzijde en centraal verheven vlak met hogere uitkragende witte kroonlijst. Vernieuwd schrijnwerk en deuren.</p>	
---	--	--

<p>ID: 78</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 15</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: INT Stijl: MOD</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij modernistische arbeiderswoningen nr. 11, 13 en 15)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in modernistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Late art deco woning uit de jaren 1940</p> <p>Eenvoudige late art deco woning van twee bouwlagen en twee vensterassen onder pannen mansardedak op een hardstenen plint. Links laag keldergat. Gevel in rood baksteenmetselwerk in halfsteensverband. Enkelhuisopbouw met op het gelijkvloers links venster, rechts verdiepte deurinkom met drie treden. Rechts van de deur smal vensterlicht en brievenbus.</p> <p>Op de verdieping erker op betonstenen aanzet met vensteropeningen met betonstenen latei en uitkragende lekdorpel. Uitkragende witte kroonlijst boven erker.</p> <p>Vernieuwd schrijnwerk.</p>	
--	--	--

<p>ID: 79</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 10</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische stadswoningen en arbeiderswoningen nr. 10, 12, 14, 16 en 18)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Ondersteunende waarde (3) <div style="background-color: #00aaff; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div> </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gecementeerde stadswoning in neoclassicistische vormtaal uit het begin van de 20^{ste} eeuw.</p> <p>Stadswoning van twee bouwlagen en vier vensterassen onder zadeldak op een gecementeerde plint. In schijnvoegen grijs gecementeerde stadswoning met rechthoekige venster- en deuropeningen. Op het gelijkvloers links een brede poortdoorgang over twee vensterassen onder een metalen ligger. Stootstenen in witte steen. In de derde vensteras de smalle deuropening met getoogde tussendorpel en bovenlicht die te betreden is via twee treden en rechts een smal venster. Op de verdieping vier vensteropeningen met geriemde omlijsting en neutenpaneel</p> <p>Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en witte houten kroonlijst.</p> <p>Oorspronkelijk schrijnwerk op de verdieping in zeer slechte staat. Latere deur.</p>	 <p>The photograph shows a two-story townhouse with a grey stone facade. On the ground floor, there is a large green door on the left and a white door with a small window on the right. Above the green door is a narrow opening. The second floor has four windows with decorative frames. The building is situated on a street with a sidewalk and a blue parking sign.</p>
--	---	---

<p>ID: 80</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 12</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische stadswoningen en arbeiderswoningen nr. 10, 12, 14, 16 en 18)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gecementeerde stadswoning in neoclassicistische vormtaal uit het begin van de 20^{ste} eeuw.</p> <p>Stadswoning van twee bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak op een gecementeerde plint. In schijnvoegen grijs gecementeerde stadswoning met rechthoekige venster- en deuropeningen. Op het gelijkvloers links de smalle deuropening te betreden via één trap en rechts een smal venster. Op de verdieping vensteropeningen met geriemde omlijsting en neutenpaneel. Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en witte houten kroonlijst.</p> <p>Rechts van poort plakkaatje met cementbepleisteraar "P.J. Geesemans; Béguinage 38 Louvain; Spécialiste en ciment."</p> <p>Nieuw schrijnwerk in de deur- en vensteropeningen.</p>	
--	--	--

<p>ID: 81</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 14</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen), ensemblewaarde (rij eclectische stadswoningen en arbeiderswoningen nr. 10, 12, 14, 16 en 18)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Gecementeerde stadswoning in neoclassicistische vormtaal uit het begin van de 20^{ste} eeuw.</p> <p>Stadswoning van twee bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak op een gecementeerde plint. In schijnvoegen grijs gecementeerde stadswoning met rechthoekige venster- en deuropeningen. Op het gelijkvloers rechts de smalle deuropening te betreden via één trap en links een smal venster met luiken. Op de verdieping vensteropeningen met geriemde omlijsting en neutenpaneel</p> <p>Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en witte houten kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk in de deur- en vensteropeningen.</p>	
--	---	--

<p>ID: 82</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 16</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 SW</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, bewaarde voordeur), ensemblewaarde (rij eclectische stadswoningen en arbeiderswoningen nr. 10, 12, 14, 16 en 18)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Lokale waarde (4) </p>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Bepleurde stadswoning in neoclassicistische vormtaal uit het begin van de 20^{ste} eeuw.</p> <p>Stadswoning van twee bouwlagen en twee traveeën onder zadeldak op een gecementeerde bepleisterde plint. In schijnvoegen gecementeerde stadswoning met rechthoekige venster- en deuropening op het gelijkvloers en getoogde vensteropeningen op de verdieping. Op het gelijkvloers links hoge deuropening te betreden via één trap. Houten vierpanelendeur met twee tussenstijlen met bovenlicht. Op de verdieping vensteropeningen met geriemde omlijsting en neutenpaneel. Frans balkon.</p> <p>Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en nieuwe mogelijk houten kroonlijst.</p> <p>Nieuw schrijnwerk in de vensters.</p>	
---	---	--

<p>ID: 83</p> <p>Straat: Avendorenstraat Nummer: 18</p> <p>Typologie Typ 1 WO Typ 2 BH</p> <p>Datering: 20A Stijl: NEOCLAS</p> <p>Evaluatie Geselecteerd vanwege de gaafheid (gaaf bewaard, oorspronkelijke materialen, oorspronkelijke poort), ensemblewaarde (rij eclectische stadswoningen en arbeiderswoningen nr. 10, 12, 14, 16 en 18)</p> <p>Erfgoedwaarde Het gebouw heeft een esthetische waarde (verzorgde gevelafwerking in neoclassicistische stijl) en een architecturale waarde (groot gecementeerd burgerhuis in neoclassicistische stijl)</p> <p>Waardering Bovenlokale waarde (5)</p> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 15px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Beschrijving van de erfgoedelementen:</p> <p>Groot bepleisterd burgerhuis in neoclassicistische vormtaal uit het begin van de 20^{ste} eeuw.</p> <p>Groot burgerhuis van vier traveeën en tweeënhalve bouwlaag onder zadeldak op een hardstenen plint. In schijnvoegen gecementeerd burgerhuis met rechthoekige vensteropeningen. Vensteropeningen met geriemde omlijsting en neutenpaneel. Gelijkvloers beluikt. Meest linkse travee met brede poortdoorgang met twee hardstenen stootstenen en oorspronkelijke houten opendraaiende paneelpoort met bovenlichten. Bovenaan wordt de gevel afgelijnd door een geprofileerde waterlijst en houten kroonlijst. Rechts van poort plakkaatje met cementbepleisteraar "P.J. Geesemans; Béguinage 38 Louvain; Spécialiste en ciment."</p> <p>Nieuw schrijnwerk in de vensters.</p>	 
--	--	--

