



DETAILSTUDIE GROOT-BEGIJNHOF TIENEN

**Erfgoedwaarden pand per pand
(PORTIVA, december 2022)**

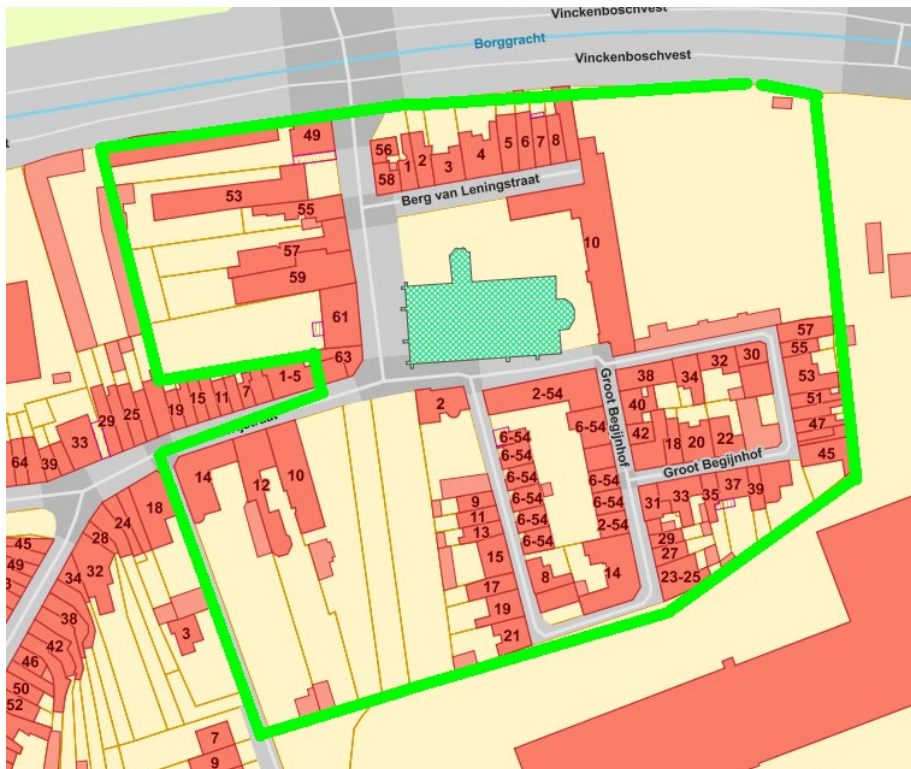
Luchtfoto E. Leyssens (1998)

“Thienen bezit de overblijfselen van een der oudste Begijnhoven van België. Helaas, nooit werd het door oudheidkundige liefhebbers bezocht, noch door de monumentenkommissie gewaardeerd, noch van de huidige bewoners onzer stad genoegzaam gekend om er fier op te zijn. Ons begijnhof is een stervend hoekje waarvan reeds een groot deel van het primitieve schoon gesloopt is.”

Ons Begijnhof (Jan Wouters, 1925)

Te onderzoeken gebied

Het historische begijnhof te Tienen zoals hieronder in groen omcirkeld.



Beschrijvingen van de constructies en gebouwen

In de beschrijving van de gebouwen zijn de **erfgoedelementen** en **erfgoedkenmerken** van de gebouwen in het **vet** weergegeven in de teksten.

Het behoud van de hieronder beschreven en in het **vet** weergegeven erfgoedelementen en erfgoedkenmerken wordt vooropgesteld voor het bewaren erfgoedwaarden en het verhogen van de beeldkwaliteit van het begijnhof.

Vervolgens wordt het gebouw kort geëvalueerd wat betreft de volgende criteria: zeldzaamheid, gaafheid, representativiteit, ensemblewaarde en contextwaarde.

Daarna beschrijven we kort en bondig de erfgoedwaarden van de gebouwen.

Verder wordt het pand ingedeeld in een cluster voor zover het pand deel uitmaakt ervan. Dit kan de contextwaarde van het gebouw verduidelijken en de gehele erfgoedwaarde doen verhogen.

Ten slotte worden de gebouwen op basis van bovenstaande criteria ingedeeld in een waarderingskader gaande van categorie 5 tot en met categorie 3.

Criteria voor selectie

- Zeldzaamheid geeft aan in hoeverre het onroerend goed uitzonderlijk voorkomt in relatie met de geografische context, de historische context, de typologie of het oeuvre.
- Herkenbaarheid of gaafheid geeft aan in hoeverre het onroerend goed een goed herkenbare uitdrukking is van zijn oorspronkelijke functie, uitzicht of vormgeving, of van een belangrijke fase in de latere ontwikkeling daarvan.
- Representativiteit geeft aan in hoeverre het onroerend goed typerend is voor een geografische of historische context of een welbepaalde typologie of een bepaald oeuvre.
- Ensemblewaarde geeft aan in hoeverre het onroerend goed een sterke samenhang vertoont tussen de verschillende elementen.
- Contextwaarde geeft aan in hoeverre er tussen het onroerend goed en zijn directe of ruimere omgeving een sterke relatie is op landschappelijk, stedenbouwkundig of esthetisch vlak.

Erfgoedwaarden

- Archeologische waarde: Een onroerend goed heeft archeologische waarde als het betekenisvol kan bijdragen tot de reconstructie van de bestaansgeschiedenis van de mensheid en haar relatie tot de omgeving door de daar aanwezige overblijfselen, voorwerpen of sporen van de mens en zijn omgeving te behouden of ze met archeologische en natuurwetenschappelijke methoden te onderzoeken.
- Architecturale waarde: Een onroerend goed heeft architecturale waarde als het getuigt van een fase of aspect van de (landschaps)architectuur of de bouwkunst in het verleden. Het kan gaan om typologie, stijl, oeuvre of materiaalgebruik.
- Artistieke waarde: Een onroerend goed heeft artistieke waarde als het getuigt van het kunstzinnige streven van de mens in het verleden.
- Culturele waarde: Een onroerend goed heeft culturele waarde als het getuigt van tijd- en/of regiogebonden menselijk gedrag.
- Esthetische waarde: Een onroerend goed heeft esthetische waarde als het de waarnemer zintuiglijke schoonheid laat ervaren.
- Historische waarde: Een onroerend goed heeft historische waarde als het getuigt van een (maatschappelijke) ontwikkeling, gebeurtenis, figuur, instelling of landgebruik uit het verleden van de mens.
- Industrieel-archeologische waarde: Een onroerend goed heeft industrieel-archeologische waarde als het getuigt van een ambachtelijk of industrieel verleden.
- Technische waarde: Een onroerend goed heeft technische waarde als het de ontwikkeling van de (cultuur)techniek in het verleden illustreert. Het gaat om technische toepassingen als illustratie van zowel traditionele als innovatieve technieken en materialen.
- Ruimtelijk-structureerende waarde: Een onroerend goed heeft ruimtelijk-structureerende waarde als het de ruimte nu of in het verleden ordent, afbakent, structureert of de blik leidt.
- Sociale waarde: Een onroerend goed heeft sociale waarde als het inde hedendaagse gemeenschap nog een actief, overgeleverd sociaal gebruik kent of gemeenschapsvormend is blijven werken.
- Stedenbouwkundige waarde: Een onroerend goed heeft stedenbouwkundige waarde als het een rol speelt in de (planmatige) inrichting van de bebouwde ruimte in het verleden. Deze inrichting omvat ook de wisselwerking tussen open en bebouwde ruimte en de samenhang tussen de verschillende schaalniveaus.

- Volkskundige waarde: Een onroerend goed heeft volkskundige waarde als het getuigt van gebruiken en gewoonten, voorstellingen en tradities van een specifieke bevolkingsgroep of gemeenschap in het verleden.
- Wetenschappelijke waarde: Een onroerend goed heeft wetenschappelijke waarde als het potentie heeft voor kennisontwikkeling en kenniswinst over een bepaald thema, periode of fenomeen, als het een bijzondere bijdrage geleverd heeft op dat vlak of als het een typevoorbeeld is

Clusters

Volgende typologieën werden in het historische begijnhof afgebakend:

- Belangrijke historische gebouwen van het begijnhof
- Grote begijnhofwoningen uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw
- Kleine begijnhofwoningen uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw
- Herenhuizen en stadswoningen 17^{de} en 18^{de} eeuwse gebouwen
- Herenhuizen en stadswoningen 19^{de} eeuw
- Openbare gebouwen 19^{de} eeuw
- Herenhuizen en stadswoningen vroege 20^{ste} eeuw

Waarderingskader voor erfgoedwaarden

Bovenlokale waarde (5): Objecten, ensembles of structuren die (een) hoge erfgoedwaarde(n) bevatten die van groot belang zijn voor de structuur of betekenis van Tienen en de bredere regio.

Lokale waarde (4): Objecten, ensembles of structuren met (een) significante positieve erfgoedwaarde(n) die van groot belang zijn voor de structuur of betekenis van Tienen.

Ondersteunende waarde (3): Objecten, ensembles of structuren met (een) gemiddelde erfgoedwaarde(n) die van contextueel belang zijn voor de structuur of betekenis van Tienen.

Bovenlokale waarde (5)	Lokale waarde (4)	Ondersteunende waarde (3)

Specifieke gewenste ontwikkeling

Naast het algemene behoud van de beschreven erfgoedwaarden, zoals weergegeven onder de titel “erfgoedwaarden”, worden voor de panden ook specifieke gewenste ontwikkelingen beschreven waarbij er verbeteringen kunnen aangebracht worden aan de erfgoedwaarden. De opsomming is niet limitatief en kan altijd nog aangevuld worden. Deze gewenste ontwikkelingen dienen steeds in verhouding te staan met eventuele aangevraagde werken.

Isolatie aan de buitenzijde in het begijnhof: uitgangspunt

We gaan ervan uit dat wegens de bewaarde erfgoedwaarden het in principe niet mogelijk is om deze gebouwen te isoleren aan de buitenzijde.

Isolatie aan de buitenzijde in het begijnhof: uitzonderingen

Echter zien we dat in de jaren 1950-1970 in de eerste plaats een aantal nieuwe woningen werden gebouwd. Deze woningen werden allen gebouwd in baksteenmetselwerk. In het begijnhof werden geen nieuwe gecementeerde (of bepleisterde) gebouwen opgericht. Isoleren aan de buitenzijde van

deze gebouwen kan worden toegestaan mits ze worden voorzien van steenstrips in dezelfde kleur (of kleurschakering) als de oorspronkelijke gevel. De kleur staat weergegeven in de detailfiches.

Meer bepaald gaat het om de volgende gebouwen: **Bostsestraat 55; Potterijstraat 2, Groot Begijnhof 23, Groot Begijnhof 25, Groot Begijnhof 27, Groot Begijnhof 39, Groot Begijnhof 41, Groot Begijnhof 43, Groot Begijnhof 45, Groot Begijnhof 47, Groot Begijnhof 57, Groot Begijnhof 12, Groot Begijnhof 14, Groot Begijnhof 22, Groot Begijnhof 30**

De nieuwbouw te **Potterijstraat nr. 2** werd opgericht met crepie en kan dan ook langs buiten geïsoleerd en opnieuw bepleisterd worden met crepie.

Daarnaast zijn er tevens een aantal arbeiderswoningen uit de 19^{de} eeuw die reeds een nieuwe voorgevel kregen in de jaren 1950-1970. Hiervan kan ook isoleren aan de buitenzijde van deze gebouwen kan worden toegestaan mits ze worden voorzien van steenstrips in dezelfde kleur (of kleurschakering) als de oorspronkelijke gevel. De kleur staat weergegeven in de detailfiches.

Het gaat om de volgende gebouwen: **Groot Begijnhof 9, Groot Begijnhof 11, Groot Begijnhof 13, Groot Begijnhof 49, Groot Begijnhof 51**

Daarnaast zijn een aantal historisch waardevolle begijnhofwoningen in de jaren 1950-1970 voorzien van een nieuwe gevelsteen. Hierbij werd om de rooilijn te kunnen volgen een gedeelte van het historisch metselwerk afgekapt. Omdat deze gevels hun historische waarde (deels) verloren kan er toegestaan worden dat deze aan de buitenkant worden geïsoleerd. De isolatie moet wel afgewerkt worden met steenstrips in een witte kleur met witte voegen om zo het historische karakter van het begijnhof te versterken. Deze woningen bewaren vaak nog hun historische structuur.

Meer bepaald gaat het om de volgende gebouwen: **Groot Begijnhof 15, Groot Begijnhof 19, Groot Begijnhof 21, Groot Begijnhof 55, Groot Begijnhof 18 en Groot Begijnhof 20**

Hierop hebben we twee uitzonderingen gemaakt omdat ze deel uitmaken van een groter geheel: Voor **Groot-Begijnhof 35** is het niet mogelijk de gevels te isoleren omdat het pand historisch gezien deel uitmaakt van het historische Huis van de Heilige Geest uit 1619 (samen met nr. 37). Hierbij kan er niet toegestaan worden dat de voorgevellijn veranderd.

Tevens wordt er een uitzondering gemaakt voor **Groot-Begijnhof 40**. Hoewel nr. 40 in de jaren 1950 verbouwd werd en met één bouwlaag verhoogd werd, maakt het evenwel deel uit van een fraai ensemble van Groot begijnhof 38-40-42 en 16. Hierbij is het van belang dat de woning nr. 40 niet uit deze fraaie gevellijn springt. Met de verbouwing in de jaren 1950 werden tevens de muurarcheologische sporen in het metselwerk van de voorgevel behouden.

Een aantal historisch waardevolle begijnhofwoningen werden in de 20^{ste} eeuw bekleed met een cementering die het historisch metselwerk verbergt. Gezien de hoge erfgoedwaarden van de panden dienen ze, indien ze verbouwd worden, in de eerste plaats ontdaan te worden van hun cementering. De vrijgekomen bakstenen gevels kunnen vervolgens van een kaleilaag worden voorzien (indien gewent kunnen ze ook onbepleisterd blijven). Een isolatie aan de buitenzijde zou de mogelijkheid tot herstel van de historische gevels teniet doen.

Hierbij gaat het om **Berg van Leningstraat nr. 3, Groot Begijnhof 31, Groot Begijnhof 33, Groot Begijnhof 16 en Groot Begijnhof 32**

De oude pastorie van het begijnhof (Bostsestraat 51 en 53) en het pand in de Bostestraat nr. 63 werden zwaar verbouwd. Gezien deze zware verbouwing kan een isolatie aan de buitenzijde aanvaard worden.

Hierbij gaat het om **Bostsestraat 51 en 53; Bostsestraat 63**

We gaan ervan uit dat garagegebouwen in principe niet in het begijnhof passen. Zowel vanuit de historische context als vanuit een toekomstvisie waarbij de auto minder plaats krijgt in het begijnhof, gaan we ervan uit dat de garages op termijn kunnen verdwijnen. De bestaande garages zijn niet waardevol en eerder storend in het begijnhof.

De garages te **Groot-Begijnhof zn.** in hfdst. 1.50, de loods in 1.51, de garages in 1.58 zijn niet waardevol en storend. Ze kunnen worden afgebroken. Een isolatie van deze gebouwen is dan ook niet aan de orde.

Inhoud

Leeswijzer.....	1
Te onderzoeken gebied	1
Beschrijvingen van de constructies en gebouwen	1
Criteria voor selectie:	2
Erfgoedwaarden	2
Clusters.....	3
Waarderingskader voor erfgoedwaarden.....	3
Specifieke gewenste ontwikkeling	3
Isolatie aan de buitenzijde in het begijnhof: uitgangspunt.....	3
Isolatie aan de buitenzijde in het begijnhof: uitzonderingen.....	3
Het historische begijnhof van Tienen	9
Korte geschiedenis	9
Fiches pand per pand	20
1.1. Bostsestraat 51 en 53	20
1.2. Bostsestraat 55	23
1.3. Bostsestraat 57	25
1.4. Bostsestraat 59	28
1.5. Bostsestraat 61	31
1.6. Bostsestraat 63	35
1.7. Potterijstraat 1.....	37
1.8. Bostsestraat 58	39
1.9. Novicedreef	43
1.10. Potterijstraat 2.....	47
1.11. Potterijstraat 10.....	50
1.12. Potterijstraat 12.....	54
1.13. Potterijstraat 14.....	58
1.14. Berg van Leningstraat 1	63
1.15. Berg van Leningstraat 2	66
1.16. Berg van Leningstraat 3	69
1.17. Berg van Leningstraat 4	73
1.18. Berg van Leningstraat 5	78
1.19. Berg van Leningstraat 6	82
1.20. Berg van Leningstraat 7	85
1.21. Berg van Leningstraat 8.....	88

1.22.	Berg van Leningstraat 10	91
1.23.	Groot-Begijnhof zn.	98
1.24.	Groot-Begijnhof 2-4-44-46-48-50-52-54	102
1.25.	Groot-Begijnhof 9	107
1.26.	Groot-Begijnhof 11	109
1.27.	Groot-Begijnhof 13	111
1.28.	Groot-Begijnhof 15	113
1.29.	Groot-Begijnhof 17	117
1.30.	Groot-Begijnhof 19	120
1.31.	Groot-Begijnhof 21	123
1.32.	Groot-Begijnhof 23	125
1.33.	Groot-Begijnhof 25	128
1.34.	Groot-Begijnhof 27	131
1.35.	Groot-Begijnhof 29	134
1.36.	Groot-Begijnhof 31	138
1.37.	Groot-Begijnhof 33	142
1.38.	Groot-Begijnhof 35	146
1.39.	Groot-Begijnhof 37	150
1.40.	Groot-Begijnhof 39	154
1.41.	Groot-Begijnhof 41	157
1.42.	Groot-Begijnhof 45	160
1.43.	Groot-Begijnhof 47	162
1.44.	Groot-Begijnhof 49	164
1.45.	Groot-Begijnhof 51	166
1.46.	Groot-Begijnhof 53	168
1.47.	Groot-Begijnhof 55	171
1.48.	Groot-Begijnhof 57	174
1.49.	Groot-Begijnhof 8	177
1.50.	Groot-Begijnhof zn.	180
1.51.	Groot-Begijnhof zn.	182
1.52.	Groot-Begijnhof 12	183
1.53.	Groot-Begijnhof 14	185
1.54.	Groot-Begijnhof 16	188
1.55.	Groot-Begijnhof 18	193
1.56.	Groot-Begijnhof 20	196
1.57.	Groot-Begijnhof 22	199

1.58.	Groot-Begijnhof zn.	202
1.59.	Groot-Begijnhof 30	204
1.60.	Groot-Begijnhof 32	207
1.61.	Groot-Begijnhof 34	212
1.62.	Groot-Begijnhof 38	216
1.63.	Groot-Begijnhof 40	221
1.64.	Groot-Begijnhof 42	225
	Samenvatting alle erfgoedwaarden in het historische begijnhof	230

Het historische begijnhof van Tienen

Korte geschiedenis

Een begijnhof was een wereld op zich. Dit kwam doordat deze hoven aan de stadsrand gelegen waren en ook ommuurd waren. Begijnen waren godvruchtige vrouwen, wonend in aparte woningen maar verenigd in een gemeenschap. Ze waren aan een mystieke regel onderworpen, maar vormden geen kloosterorde. Wel droegen ze specifieke kleding, kwamen weinig buiten hun muren en betaalden belastingen, omdat ze niet onderworpen waren aan de gelofte van armoede. Verder onderwierpen ze zich aan het gezag van hun oversten, de zogenaamde regentessen of grootjuffrouwen. Wat ze bezaten, behielden ze zolang ze leefden.



Aan de hand van een brief uit november 1202 van Geldolf van Ryckel, abt van de Sint-Geertruiabdij te Leuven, zou men kunnen zeggen dat dit begijnhof al voor 1202 bestond. Vermoedelijk werd het begijnhof eerder rond 1240 gesticht is. Zeker is dat al in 1245 de bouwwerken aan hun kerk startten. In 1250 zegende een hulpbisschop deze in aanbouw zijnde kerk in. Door verscheidene schenkingen vergrootten de begijnen gaandeweg hun domein. Enkele oude bronnen zeggen dat de gemeenschap al snel groeide naar 300 begijnen. In 1754 bestond het Begijnhof uit 57 huizen, naast het gemeenschappelijk Convent, de Infirmierie en het "Contoir". Opvallend was dat vele van de begijnen van goede afkomst waren.

Het begijnhof groeide ten oosten van de Bostsestraat en ten zuiden van de walmuur en gracht van de tweede stadsomwalling uit tot een ommuurd gebied met een bijna vierkante plattegrond, aangelegd volgens schaakbordschema met smalle straatjes die door een vijftigtal langshuizen afgezet worden die uitlopen op het niet volledig axiaal gelegen kerkplein. Rond het kerkplein lagen de infirmierie- en conventgebouwen.

Het begijnhof van Tienen behoort tot de gemengde types van begijnhoven waarbij het begijnhof een combinatie is van een pleinbegijnhof en stedelijk begijnhof. Hierbij werd vaak het pleinbegijnhof uitgebreid met een aantal straten in dambordpatroon.

De begijnhoven kregen vaak hun bouwgronden geschonken vanuit de feodale overheden, maar waren vaak van mindere kwaliteit. Het waren vaak lagergelegen moerasgronden in de nabijheid van een waterloop aan de grens van de stad. Dit betekende later wel voor de begijnhoven een voordeel op vlak van bevoorrading, afwatering en reiniging van textiel. De hoven werden ommuurd of omgracht en men diende zich toegang te verschaffen langs een poort die bij valavond werd gesloten. Dit vormde een belangrijke bron van inkomsten voor de begijnhoven.

Ook te Tienen lagen er rondom het begijnhof een aantal moerasgronden van het begijnhof die werden afgesloten door een grote muur. Het begijnhof lag in het laag gedeelte van de stad vlak aan de Borggracht buiten de oorspronkelijke muren.

	
<p>Villaretkartaal (1745-1748) met de duidelijk ommuurde tuinen van het begijnhof</p>	<p>Poppkartaal (omstreeks 1860): "Champ de Béguinage"</p>

Belangrijk te vermelden is dat bij de brand van Tienen in 1635 het begijnhof als één van de enige buurten gespaard bleef. Zowel de huisjes als de kerk bleven onaangeroerd door de brand.

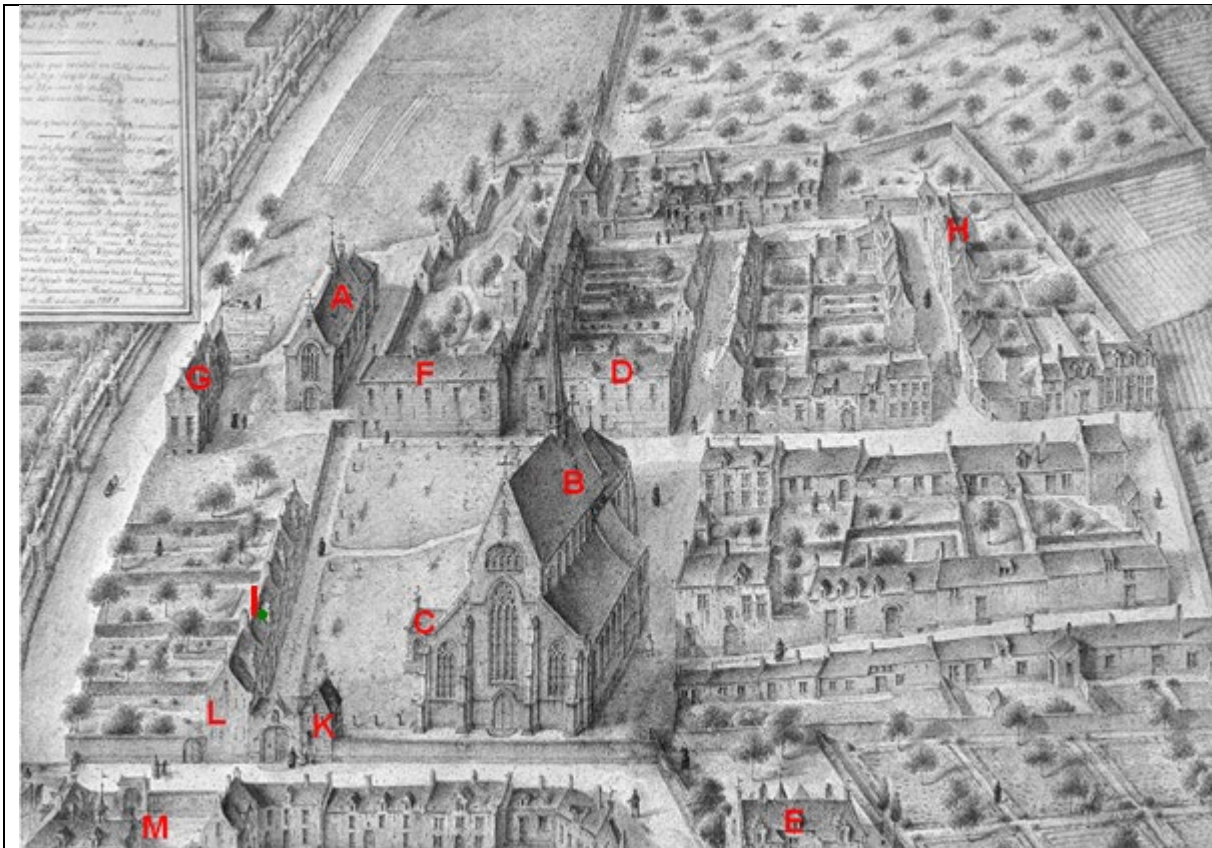
Tijdens de Franse revolutie werd het begijnhof afgeschaft en kwamen alle goederen in handen van de Commissie der Burgerlijke Godshuizen of de "Hospice". Dit waren de hoven, landerijen, begijnenhuizen, begijnhofkerk en kapel. In de Nederlandse periode werd er werk gemaakt van een stedelijk gasthuis. Het gasthuis werd ontworpen door arch. Vifquain in 1822 en het gasthuis werd gebouwd in 1825. Hiervoor werd een nieuwe straat aangelegd in het verlengde van de Bostsestraat in de tuinen van het Noviciaat. De weg eindigde recht tegen de inkom van het nieuwe gasthuis.

In 1823 waren er nog slechts 27 begijntjes overgebleven. Sommigen gaven onderwijs aan arme meisjes. Het laatste begijntje, Anne Catherine Kestens, stierf op de gezegende leeftijd van 79 jaar, op 19 maart 1866. Het convent werd door de Commissie in 1843 samen met de kerk en de infirmerie verkocht aan Gentse paters dominicanen.

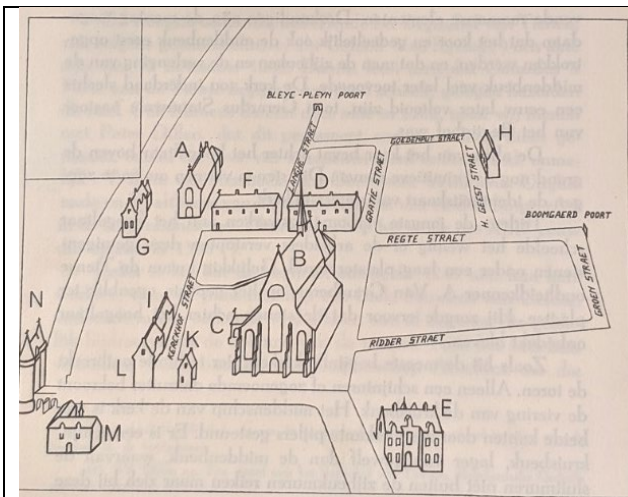
Jan-Baptist De Noter maakte in 1853 een pentekening van het begijnhof in vogelperspectief. In tegenstelling tot de 'Mechelse' tekeningen van De Noter, gaat het hier om een weergave van de toenmalige toestand, die grosso modo nog overeenstemt met het Primitief kadasterplan.

Zicht op het Begijnhof, De Noter 1853:

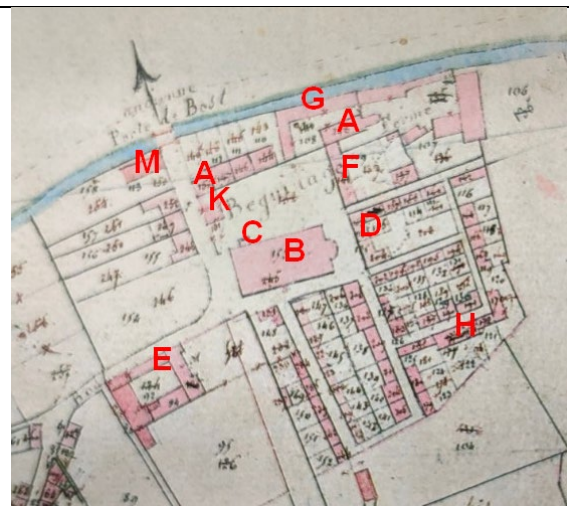
A	Gotische Sint Agathakapel (afgebroken rond 1815)
B	Onze Lieve Vrouwekerk (afgebrand in 1976)
C	Sint-Kruiskapel (vernietigd rond 1800)
D	Klooster
E	Noviciaat van het klooster
F	Infirmerie
G	Hoeve van de gemeenschap
H	Huis van de Heilige Geest Kinderen (1619)
I	Huis op het kerkhof genaamd "Den ouden Spijker" met een kamer onder de poort (1664)
K	Huis van de portier
L	Huis van de drie kapelaans van het college
M	Pastorie (aangekocht door stad 1882)



Zicht op het begijnhof van Tienen, J.B. De Noter 1853



Overzicht met straatnamen (J. Wauters, bijdragen tot de geschiedenis van Tienen, 1962)



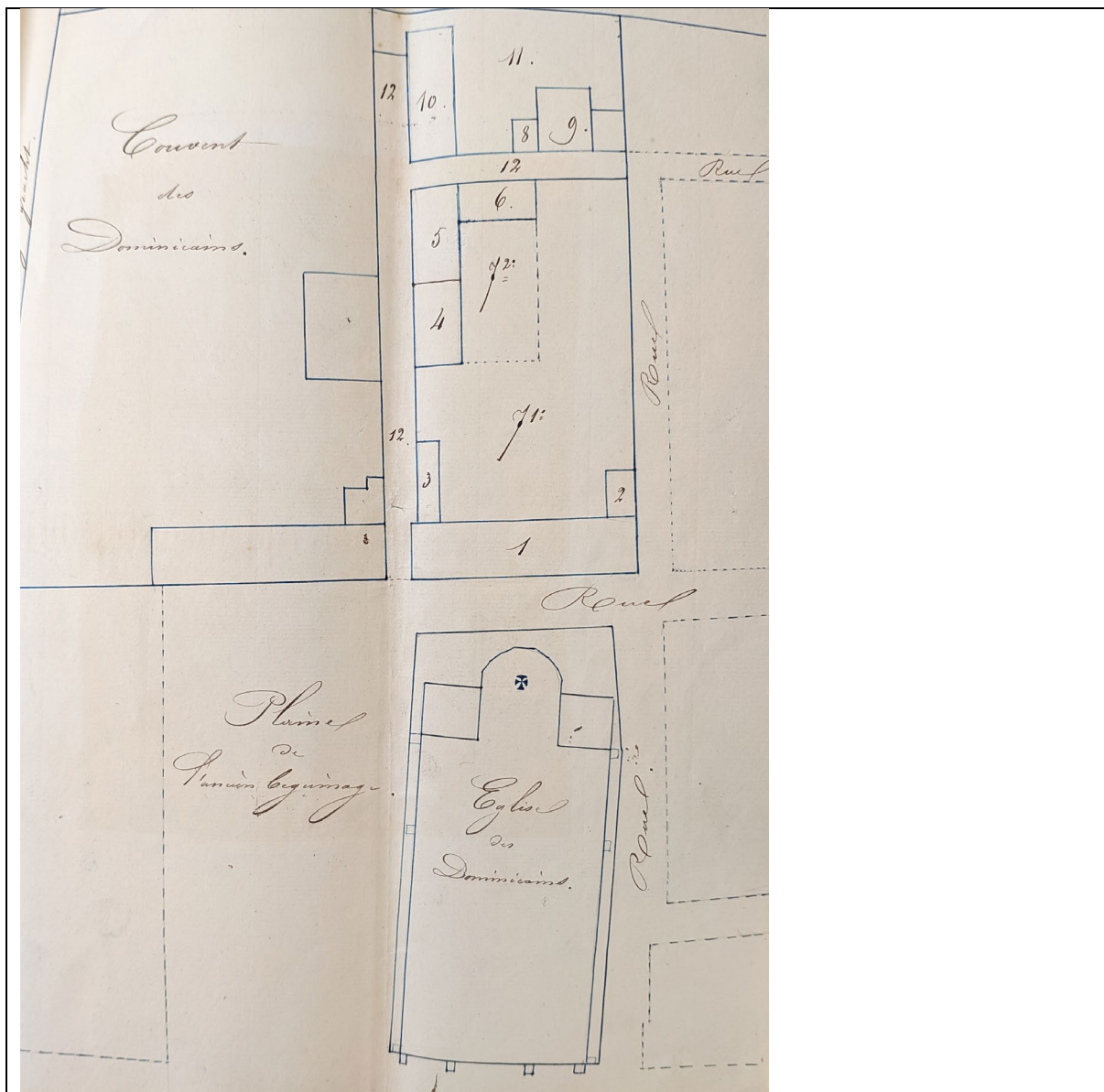
Primitief kadasterplan Bastendorff 1816



Begijnhof omstreeks 1830 (primitief kadasterplan, met letters De Noter)



Begijnhof omstreeks 1880 (Popp-kaart met letters De Noter)



Koopakte van 1844

1, 2 en 3 twee huizen met tuinen

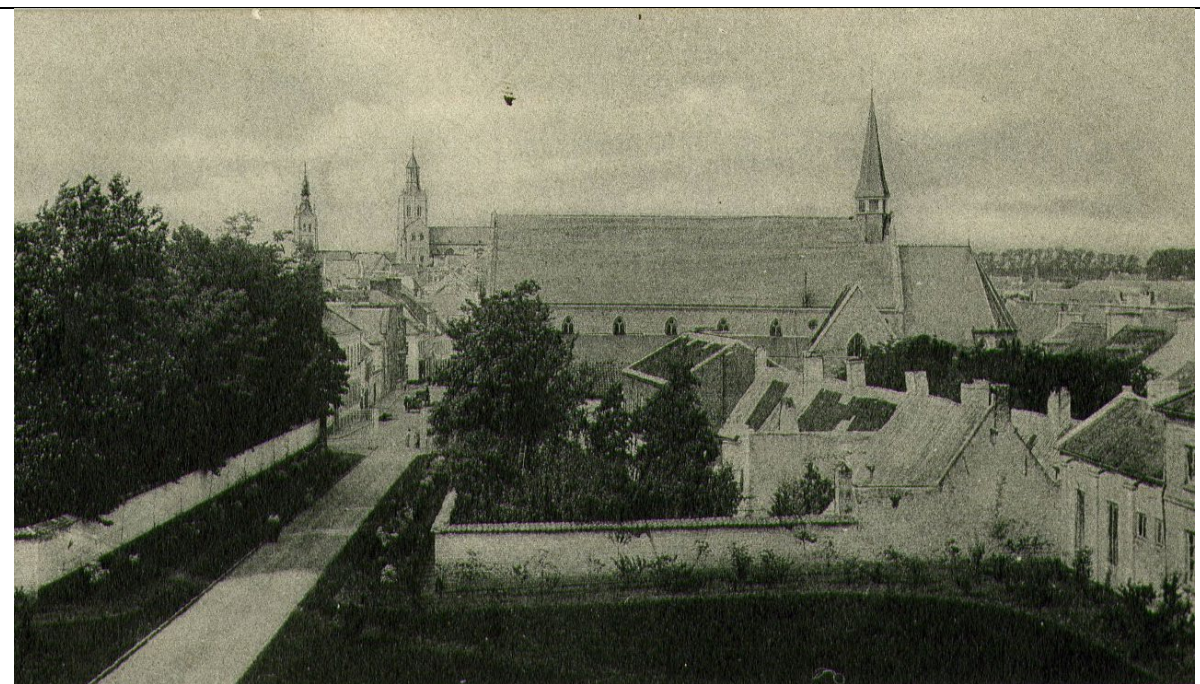
4, 5 en 6 twee huizen met tuinen

8, 9, 10 en 11 twee huizen met tuinen

De straat nr. 12



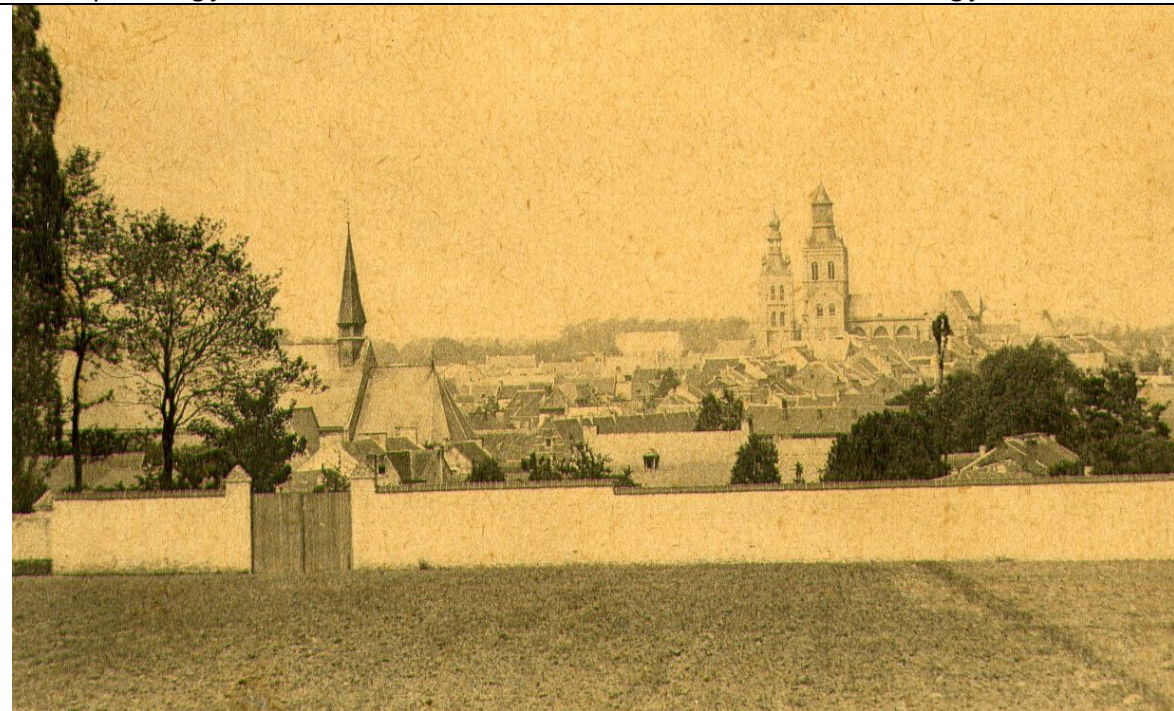
Zicht op de Bostsestraat richting het Gasthuis (J. Hoolans, 1858)



Zicht op het begijnhof omstreeks 1900 (vanuit het gasthuis)



Zicht op het begijnhof omstreeks 1900 met de muur rond de tuinen van het begijnhof



Zicht op het begijnhof en het poortje vanuit het begijnhof

In 1943 startte de Commissie van Openbare Onderstand met de eerste verkoop van een aantal begijnhofhuisjes.

Bij bombardementen op 15 augustus 1944 werden een aantal huisjes van het begijnhof vernield. Ook het Gasthuis werd deels vernietigd door een bom (25 mei 1944).



Gevolgen van de bombardementen van 1944

J. Wauters geeft aan dat na de bombardementen (J. Wauters, bijdragen tot de geschiedenis van Tienen, P. 172) alle huisjes van het begijnhof werden verkocht door de Commissie. De beschadigde huizen werden afgebroken en kregen nieuwe gevels, grotere vensters of deuren of werden volledig verbouwd.

Ook een deel van het Dominicanenklooster werd geraakt door de bombardementen.

Na de Tweede Wereldoorlog was er dan ook vanuit de stad weinig aandacht voor de historische waarde van de begijnhofhuisjes en de meeste werden in de jaren 1950-1960 sterk verbouwd.

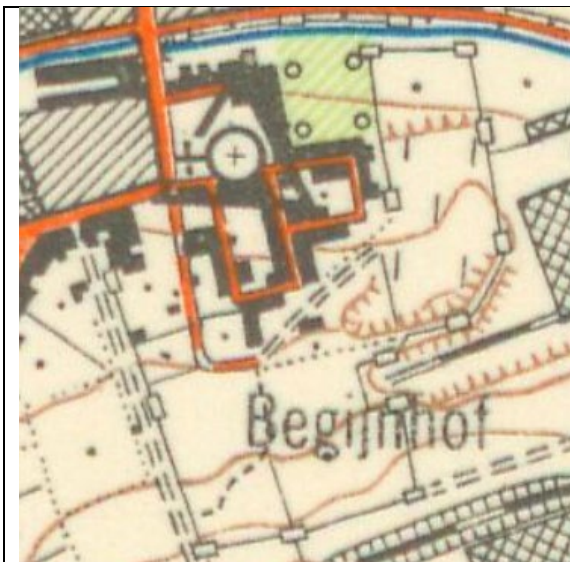


Gasthuis vanuit de poort

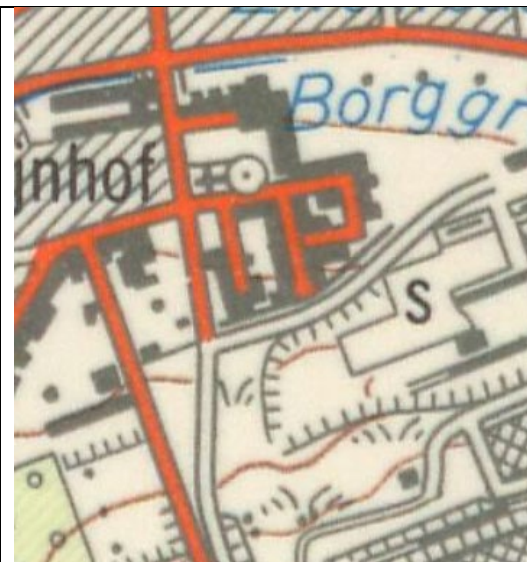


Bombardement Gasthuis

In de jaren 1950 werden de gronden van het stedelijk gasthuis dat in 1944 gebombardeerd werd geruimd met de gronden van het stadspark. Op die manier kon de Tiense suikerfabriek op de grond van het voormalige gasthuis uitbreiden, maar verloor het begijnhof wel zijn tuinen en ommuring rondom. Het einde van de Novicedreef wordt vanaf dan gekenmerkt door het zicht op drie grote tanks voor suikersap.



MCI 1952: de ommuurde tuinen van het begijnhof (het gasthuis is reeds gesloopt)



MCI 1970: de ommuurde tuinen van het begijnhof zijn nu helemaal ingenomen door de suikerfabriek

De oude begijnhofkerk, na de overname door de dominicanen door het volk 'paterskerk' genoemd, brandde af op 22 september 1976. Deze gebeurtenis heeft tot vandaag een grote impact gehad op het historische begijnhof, de Potterijwijk en geheel Tienen en betekende een groot verlies.



Predikherenkerk voor de brand omstreeks 1920



Brand van 1976